Некоммерческая организация «Союз директоров профессиональных образовательных организаций Кемеровской области»

Государственное профессиональное образовательное учреждение «Прокопьевский аграрный колледж»

VII Областная научно-практическая Конференция с международным участием «МОЛОДЕЖЬ И НАУКА: СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ, ПУТИ РЕШЕНИЯ»

(п.Школьный Прокопьевский муниципальный округ 09.02.2026)

Часть III.

Прокопьевский муниципальный округ
п. Школьный 2026

УДК 377.12

Молодежь и наука: современные проблемы, пути решения»: материалы VII Областной научно-практической конференции с международным участием, п. Школьный Прокопьевского МО, 09 февраля 2026 года, Часть 3; ГПОУ ПАК, 2026.-364 с.

Материалы печатаются в авторской редакции. Сборник содержит работы, представленные студентами профессиональных образовательных организаций Кузбасса, и Республики Беларусь.

В части III, сборника представлены работы по следующим направлениям: *Исследования в области краеведения Духовно-нравственные и семейные ценности в современном обществе Социальные проблемы современного общества Различные исследования в естественно-математических и гуманитарных науках*

Составитель:
Черных И.А. и.о.зам директора по НМР
Государственное профессионаьное образовательное учреждение
«Прокопьевский аграрный колледж»

ОГЛАВЛЕНИЕ

4.7. Исследования в области краеведения		
Абрамов Константин Степанович, Демидов Владислав Александрович	ОН БЫЛ ИЗ ПОКОЛЕНИЯ ПОБЕДИТЕЛЕЙ	9
Анисимов Никита Дмитриевич	ЭКОТРОПЫ 42: КРАЕВЕДЧЕСКИЙ РЕСУРС ДЛЯ ОБРАЗОВАНИЯ И ТУРИЗМА	11
Антонов Станислав Алексеевич	ЛИСТАЯ СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ…	14
Бояринцев Владислав Сергеевич	МОЯ МАЛАЯ РОДИНА – ПРОКОПЬЕВСК	19
Выпов Кирилл Владимирович	ИССЛЕДОВАНИЯ В ОБЛАСТИ КРАЕВЕДЕНИЯ: АКТУАЛЬНОСТЬ, НАПРАВЛЕНИЯ, ПЕРСПЕКТИВЫ	22
Голета Евгения Владимировна	ГЕРАЛЬДИЧЕСКИЕ СИМВОЛЫ БРЕСТЧИНЫ	24
Голубь Тимофей Владимирович	КУЗБАССКИЙ ШАХТЁР – ГОРДОСТЬ РОССИЙСКОГО БОКСА	28
Горупай Глеб Дмитриевич	ЗАГАДКИ РЕКИ ОСТЕР	31
Грудинин Егор Артемович	ОБЪЕКТЫ МЕМОРИАЛЬНОГО НАСЛЕДИЯ, ПОСВЯЩЕННЫЕ ТРУДОВОМУ ПОДВИГУ ШАХТЕРОВ КУЗБАССА	35
Гуменюк Снежана Валерьевна, Балыбина Екатерина Рустамовна	ВЛИЯНИЕ УЛИЧНОГО ИСКУССТВА НА ОБЛИК ГОРОДА НА ПРИМЕРЕ НОВОКУЗНЕЦКА	41
Дрозд Дарья Евгеньевна, Корзун Ульяна Григорьевна	ГЕНОЦИД. ХОЛОКОСТ: ИСТОРИЯ И ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ (ПО СЛЕДАМ ЕВРЕЙСКОГО ГЕТТО г. БОБРУЙСКА И БОБРУЙСКОГО РАЙОНА)	46
Жужгина Дарья Александровна	СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ ТУРИЗМА В КУЗБАССЕ	52
Зинченко Полина Евгеньевна	СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ И ПЕРСПЕКТИВЫ ВНУТРЕННЕГО ТУРИЗМА В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ	54
Иванищев Максим Андреевич	МЕТОДОЛОГИЯ КРАЕВЕДЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ: ИНТЕГРАЦИЯ АРХИВНЫХ ДАННЫХ И ПОЛЕВЫХ ЭКСПЕДИЦИЙ.	55
Иващенко Филипп Павлович	« КРАСНЫЙ АРХИТЕКТОР»	57
Игонина Ангелина Игоревна	ДЕРЕВЯННОЕ ЗОДЧЕСТВО В ОБЛИКЕ ХРАМА ИОАННА ВОИНА В НОВОКУЗНЕЦКЕ	60
Караульнова Ульяна Сергеевна	КОНОГОН – ЗАБЫТАЯ ПРОФЕССИЯ КУЗБАССА	63
Ковалев Антон Владимирович	АЛЕКСЕЙ АРХИПОВИЧ ЛЕОНОВ КАК ВЫ-	68

	ДАЮЩАЯСЯ ЛИЧНОСТЬ КУЗБАССА	
Косарев Данил Денисович	РАЗВИТИЕ ВНУТРЕННЕГО ТУРИЗМА В КУЗБАССЕ: ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ И ПЕРСПЕКТИВЫ	71
Кравцова Анастасия Дмитриевна	ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ ГОРОДА БОБРУЙСКА КАК ФАКТОР РАЗВИТИЯ МЕЖДУНАРОДНОГО ТУРИЗМА	73
Круч Назар Александрович, Нечепуренко Альбина Михайловна	ЦИФРОВОЕ ГОСТЕПРИИМСТВО ГОРНОЙ ШОРИИ	75
Кузнецова Мария Валерьевна	РАЗРАБОТКА СОБЫТИЙНОГО ТУРА: «ПО СЛЕДАМ ТРАДИЦИЙ ТЕЛЕУТОВ»	79
Литвинова Виктория Александровна	МАРИИНСКАЯ ЗЕМЛЯ: ОТ ГОРОДА К РАЙОНУ – ЕДИНЫЙ МАРШРУТ ВНУТРЕННЕГО ТУРИЗМА.	82
Михалёв Степан Алексеевич, Пономарь Тимур Сергеевич	О ЧЕМ ПОВЕДАЕТ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНЫЙ ВОКЗАЛ СТАНЦИИ ПРОМЫШЛЕННАЯ?	85
Осадчая Диана Денисовна	ИСТОРИЧЕСКИЕ ПОРТРЕТЫ	89
Рябко Варвара Васильевна	ШОРЦЫ КАК ХРАНИТЕЛИ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ШЕРЕГЕША: ОБЫЧАИ, МИФЫ И СОВРЕМЕННОЕ ЗНАЧЕНИЕ.	93
Сатрутдинова Виктория Эдуардовна и Ершова Дарья Романовна	АМЕРИКАНСКАЯ СИБИРЯЧКА РУТ КЕННЕЛ	95
Сенькина Анна Александровна	ИНТЕРАКТИВНАЯ КВЕСТ-ЭКСКУРСИЯ «ПРОКОПЬЕВСК – ГОРОД ТРУДОВОЙ ДОБЛЕСТИ И ВОИНСКОЙ СЛАВЫ»	98
Созонович Дарья Олеговна	ИСТОРИЯ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ, ВОПЛОЩЁННАЯ В СОВРЕМЕННОМ ОБЛИКЕ ГОРОДА ПИНСКА	103
Стратан Денис Сергеевич	КРАЕВЕДЕНИЕ КУЗБАССА	109
Цапов Остап Владимирович	ЗВЁЗДЫ КУЗБАССА: КУЗБАССОВЦЫ ПОКОРИТЕЛИ КОСМОСА	112
Шамарина Марина Борисовна	ЧЕЛОВЕК – ЛЕГЕНДА	115
Юрыгина Анастасия Андреевна	ПЕРВЫЕ В АНЖЕРО-СУДЖЕНСКЕ	119
4.8. Духовно-нравственные и семейные ценности в современном обществе		
Асеева Анна Ивановна	СЕМЕЙНЫЕ ТРАДИЦИИ В МНОГООБРАЗИИ НАРОДОВ РОССИИ	124
Банюхов Даниил Иванович	НА ПУТИ К ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМУ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ УСПЕХУ	129
Варламов Дмитрий Александрович	ПУБЛИЧНОЕ ВЫСТУПЛЕНИЕ: ОТ СТРАХА К УСПЕХУ	132
Гвоздарева Алина Павловна	ТРАНСФОРМАЦИЯ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТАЦИЙ МОЛОДЁЖИ В ЦИФРОВУЮ ЭПОХУ:	137

	МЕЖДУ ИНДИВИДУАЛИЗМОМ И КОЛЛЕКТИВИЗМОМ	
Генсингер Анастасия Александровна	ТРАДИЦИОННЫЕ ЦЕННОСТИ И СОВРЕМЕННОСТЬ: ЧТО СОХРАНЯЕТ ЗНАЧИМОСТЬ ДЛЯ МОЛОДЁЖИ?	140
Денеко Андрей Сергеевич	АНГЛИЙСКИЕ НАДПИСИ НА ОДЕЖДЕ В КУЛЬТУРЕ СОВРЕМЕННОЙ МОЛОДЁЖИ	142
Зарубина Алина Романовна, Ефимова Дарья Олеговна	СЕМЕЙНЫЕ ЦЕННОСТИ В МНОГООБРАЗИИ НАРОДНЫХ, РЕЛИГИОЗНЫХ И КУЛЬТУРНЫХ ТРАДИЦИЙ	144
Зарецкий Артём Вадимович	ПРОБЛЕМЫ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ СТУДЕНТОВ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЙ НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ РАЗВИТИЯ ОБЩЕСТВА	147
Мамонтова Ольга Сергеевна, Ларионова Вероника Денисовна	ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫЕ ЦЕННОСТИ СОВРЕМЕННОЙ МОЛОДЕЖИ	152
Мамонтова Ольга Сергеевна, Ларионова Вероника Денисовна	НАСТАВНИЧЕСТВО В СТУДЕНЧЕСКОЙ СРЕДЕ: ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОСИСТЕМЫ РАЗВИТИЯ И ПОДДЕРЖКИ	154
Михеев Данил Алексеевич	СЕМЕЙНЫЕ ЦЕННОСТИ В МНОГООБРАЗИИ НАРОДНЫХ, РЕЛИГИОЗНЫХ И КУЛЬТУРНЫХ ТРАДИЦИЙ	157
Нестеров Павел Константинович	ПАМЯТЬ О ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ КАК ЭЛЕМЕНТ СЕМЕЙНЫХ ЦЕННОСТЕЙ	160
Плаксина Наталья Ильинична	ГОРЖУСЬ СВОИМИ ПРЕДКАМИ	162
Полянская Эрика Дмитриевна	КРИЗИС САМОИДЕНТИФИКАЦИИ В ЦИФРОВУЮ ЭПОХУ: ПРИЧИНЫ ТРУДНОСТИ ВЫБОРА ЖИЗНЕННОГО ПУТИ СОВРЕМЕННОЙ МОЛОДЕЖЬЮ	167
Сафонова Мария Святославовна	«ОБЛОМОВЩИНА» В МОЛОДЕЖНОЙ СРЕДЕ: ОТ ЛЕННОСТИ ДУШИ К ПРОБЛЕМЕ ДУХОВНО - НРАВСТВЕННОГО ВЫБОРА	172
Сельбикова Ирина Владимировна	ДУХОВНО НРАВСТВЕННЫЕ ЦЕННОСТИ СОВРЕМЕННОЙ МОЛОДЕЖИ	175
Соколов Данил Львович	ЦИФРОВОЙ СЛЕД ПОКОЛЕНИЯ Z: КАК СТУДЕНТЫ КОЛЛЕДЖА ПРОВОДЯТ ВРЕМЯ ОНЛАЙН И ЧТО ЭТО ГОВОРИТ О ИХ ЦЕННОСТЯХ	177
Федорова Василиса Алексеевна	В ПОИСКАХ ОРИЕНТИРОВ: ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫЕ ЦЕННОСТИ СОВРЕМЕННОЙ МОЛОДЁЖИ В УСЛОВИЯХ ЦИФРОВОЙ ТРАНСФОРМАЦИ	181

Христенко Анастасия Вячеславовна	ВЛИЯНИЕ СОЦИУМА НА РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ ПОДРОСТКА	184
Циглярский Иван Сергеевич	СЕМЕЙНЫЕ ЦЕННОСТИ СКВОЗЬ ПРИЗМУ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	187
Шишов Максим Николаевич	ВЛИЯНИЕ СТРЕССА НА ОРГАНИЗМ УЧАЩИХСЯ	190
Шокуров Андрей Александрович	МЕДИАКУЛЬТУРА И НРАВСТВЕННЫЕ ОРИЕНТИРЫ: ВЛИЯНИЕ КОНТЕНТА НА ЦЕННОСТНЫЕ УСТАНОВКИ МОЛОДЁЖИ	194
Эсенбаева Карина Акжоловна	РОЛЬ СЕМЕЙНЫХ, НАЦИОНАЛЬНЫХ И РЕЛИГИОЗНЫХ ТРАДИЦИЙ В ФОРМИРОВАНИИ ЛИЧНОСТИ В МНОГОНАЦИОНАЛЬНОМ ОБЩЕСТВЕ	196
4.9. Социальные проблемы современного общества		
Алехина Жанна Александровна, Семенюк Валерия Викторовна	ПРОБЛЕМА РАННИХ БРАКОВ: ОТНОШЕНИЕ СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ	202
Амирова Мариям Абдугафоровна	ФОРМИРОВАНИЕ ТРУДОВЫХ УМЕНИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО	206
Бессонова Дарина Андреевна	ЦИФРОВОЕ НЕРАВЕНСТВО КАК КЛЮЧЕВАЯ СОЦИАЛЬНАЯ ПРОБЛЕМА СОВРЕМЕННОГО ОБЩЕСТВА: ПРАВОВЫЕ И СОЦИАЛЬНЫЕ РИСКИ	210
Бичарина Татьяна Александровна	ЛИНГВИСТИЧЕСКАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ ДОКУМЕНТОВЕДА	213
Вырвич Егор Алексеевич	АЗАРТНЫЕ ИГРЫ - ПРОБЛЕМА СОВРЕМЕННОГО ОБЩЕСТВА	217
Горбачева Мария Алексеевна	ПРОБЛЕМА КУРЕНИЯ СРЕДИ МОЛОДЕЖИ	221
Григорьева Анастасия Дмитриевна, Захарова Полина Александровн	«МОЙ ЛУЧШИЙ ДРУГ– ИИ»: ЭМОЦИОНАЛЬНАЯ ЗАВИСИМОСТЬ МОЛОДЕЖИ ОТ ИИ-АССИСТЕНТОВ	224
Дорогин Кирилл Сергеевич	ГОРОДСКОЕ ПРОСТРАНСТВО: КИРИЛЛИЦА ИЛИ ЛАТИНИЦА?	226
Жукова Анастасия Михайловна, Карначева Алина Константиновна	СОЦИАЛЬНАЯ ИЗОЛЯЦИЯ И ОДИНОЧЕСТВО СРЕДИ МОЛОДЕЖИ В УСЛОВИЯХ УРБАНИЗАЦИИ И РАЗВИТИЯ ТЕХНОЛОГИЙ КОММУНИКАЦИИ	229
Завьялова Снежана Сергеевна	СОЦИАЛЬНАЯ ЗАЩИТА ДЕТСТВА В РОССИИ	233
Караваева Валерия Константиновна	СОЦИАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННОГО ОБЩЕСТВА	235
Котова Анна Евгеньевна	ПЛАТФОРМЫ СОВРЕМЕННЫХ МЕССЕНДЖЕРОВ В ОБЩЕНИИ ПОДРОСТКОВ	239
Кравченко Сергей Денисович	ОСНОВНЫЕ СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНЫЕ ПРОБЛЕМЫ РОССИИ	243
Кузовкова Дарья Андреевна, Бадер ЕлизаветаДенисовна	ЛОВУШКА КОРОТКИХ ВИДЕО: ПОЧЕМУ НАМ НЕ ХВАТАЕТ МОТИВАЦИИ НА УЧЕБУ	245
Ломакин Александр Алексеевич	ТЕНДЕНЦИИ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ	248

	МОЛОДЁЖИ В ВОПРОСАХ БРАКА И СЕМЕЙНЫХ ЦЕННОСТЕЙ	
Нагорнюк Елизавета Евгеньевна	ЭКОНОМИЧЕСКАЯ НЕЗАВИСИМОСТЬ: ОТ СТИПЕНДИИ ДО «ВТОРОЙ РАБОТЫ»	249
Никулин Артур Русланович	КУРЕНИЕ ЭЛЕКТРОННЫХ СИГАРЕТ: ДАНЬ МОДЕ ИЛИ РАЗРУШЕНИЕ МОЛОДОГО ОРГАНИЗМА	252
Павлова Светлана Игоревна	ОСНОВНЫЕ ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННОЙ МОЛОДЕЖИ	257
Полянская Полина Алексеевна	ПРОБЛЕМА ОДИНОЧЕСТВА В МОЛОДЁЖНОЙ СРЕДЕ – СОЦИАЛЬНАЯ ПРОБЛЕМА СОВРЕМЕННОГО ОБЩЕСТВА	259
Рогозникова Ксения Игоревна	ВЛИЯНИЕ СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЕЙ НА УЧЕБНУЮ МОТИВАЦИЮ И ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ СТУДЕНТОВ СПО	263
Салчак Олчей Белековна	СОВРЕМЕННЫЕ СОЦИАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ: ВЗГЛЯД ИЗНУТРИ, ПРИЧИНЫ И ПУТИ ИХ РЕШЕНИЯ	268
Сухорукова Дарина	СОЦИАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННОГО ОБЩЕСТВА	270
Сыстерова Амина Абу-Бокаровна	ПРОБЛЕМЫ СОЦИАЛЬНОЙ АДАПТАЦИИ ВЫПУСКНИКОВ ДЕТСКИХ ДОМОВ	272
Хисматулина Вероника Евгеньевна	КИБЕРБУЛЛИНГ И ЦИФРОВАЯ АГРЕССИЯ: МЕХАНИЗМЫ, ПОСЛЕДСТВИЯ И СТРАТЕГИИ ПРОФИЛАКТИКИ В МОЛОДЁЖНОЙ СРЕДЕ	275
Хорхалёва Дарина Олеговна, Солодкая Екатерина Игоревна	СОЦИАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННОГО ОБЩЕСТВА: МИГРАЦИЯ МОЛОДЕЖИ В РЕСПУБЛИКЕ БЕЛАРУСИ	277
Чиникайло Светлана Сергеевна, Сосновская Ирина Леонидовна	СТАТИСТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ВЛИЯНИЯ ГАДЖЕТОВ НА ЧЕЛОВЕКА	281
Шаповалова Екатерина Дмитриевна	МИГРАЦИЯ И ИНТЕГРАЦИЯ: ПРОБЛЕМЫ АДАПТАЦИИ И ФОРМИРОВАНИЯ МУЛЬТИКУЛЬТУРНОГО СООБЩЕСТВА	286
Явурек Полина Александровна, Крюченкова Юлия Алексеевна	СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ МОЛОДЁЖИ КУЗБАССА	288
4.10. Различные исследования в естественно-математических и гуманитарных науках		
Адыякова Татьяна Викторовна, Павловская Вероника Станиславовна	КУЛИНАРИЯ ЧЕРЕЗ ПРИЗМУ МАТЕМАТИКИ, ХИМИИ И ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ	293
Алексеенко Никита Сергеевич	МАТЕМАТИКА, ЖИВОПИСЬ, КРАСОТА	296
Аленькина Анастасия Ивановна	ИСТОРИЯ РОССИЙСКОГО РУБЛЯ КАК ОТРАЖЕНИЕ ИСТОРИИ ГОСУДАРСТВА	301
Анохин Кирилл Евгеньевич	ГРАЖДАНСКАЯ ВОЙНА В РОССИИ	303
Архипов Филипп Васильевич	ФИЛДСОВСКАЯ ПРЕМИЯ: ИСТОРИЯ И ЛАУРЕАТЫ	305

Бабкина Мария Игоревна	ГОЛОСА ЗЕМЛИ: СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ПЕЙЗАЖНОЙ ЛИРИКИ И ЭКОПОЭЗИИ (НА ПРИМЕРЕ ЛИРИКИ КУЗБАССКИЙ ПОЭТОВ)	311
Баталов Никита Владимирович	ВКЛАД УЧЕНЫХ-ФИЗИКОВ В ВЕЛИКУЮ ОТЕЧЕСТВЕННУЮ ВОЙНУ	316
Белолипская Виктория Алексеевна, Шмырь Екатерина Валентиновна	ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ В ЗАДАЧАХ ПО МАТЕМАТИКЕ	318
Деркина Ольга Максимовна	ЗНАЧЕНИЕ МАТЕМАТИКИ В МОЕЙ СПЕЦИАЛЬНОСТИ	324
Жужгина Дарья Александровна	ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ВИЗУАЛЬНЫХ НОВЕЛЛ В РАМКАХ ИЗУЧЕНИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	326
Иванова Валерия Алексеевна	ТРЕУГОЛЬНИК ПАСКАЛЯ: ИСТОРИЯ ИЗУЧЕНИЯ, ЕГО СВОЙСТВА И ПРИЛОЖЕНИЯ	329
Каленов Трофим Денисович	МАНЬЧЖУРСКАЯ СТРАТЕГИЧЕСКАЯ НАСТУПАТЕЛЬНАЯ ОПЕРАЦИЯ: ТРИУМФ СОВЕТСКОГО ВОЕННОГО ИСКУССТВА	332
Карпова Полина Петровна	ТРАДИЦИИ И НОВАЦИИ В ГУМАНИТАРНОМ ЗНАНИ	334
Кобзаренко Олег Сергеевич	ИСТОРИЯ ВОЗНИКНОВЕНИЯ КАРАНДАША	336
Осокина Александра Юрьевна	МАРКШЕЙДЕР И МАТЕМАТИКА	342
Пермякова Александра Константиновна	НОВЕЙШИЕ АНГЛИЦИЗМЫ СОВРЕМЕННОМ РУССКОМ ЯЗЫКЕ	344
Расторгуев Александр Эдуардович	АНГЛОЯЗЫЧНЫЙ СЛЕНГ В РУССКОЙ РЕЧИ: ОТ ДАВНО ЗАБЫТОГО ДО САМОГО МОДНОГО	348
Смирнов Глеб Ренатович	ИСКУССТВО КАК ГОЛОС ПОБЕДЫ: ТВОРЧЕСКАЯ ПАЛИТРА ВОЕННОГО ВРЕМЕНИ	352
Шиманаева Александра Васильевна	ЗАИМСТВОВАНИЕ В РУССКОМ ЯЗЫКЕ	356
Удаленко Егор Дмитриевич	ЧТО ВЫГОДНЕЕ В КУЗБАССЕ: ГАЗ ИЛИ БЕНЗИН?	360

4.7. Исследования в области краеведения

ОН БЫЛ ИЗ ПОКОЛЕНИЯ ПОБЕДИТЕЛЕЙ

Абрамов Константин Степанович, Демидов Владислав Александрович
Кожемяко Ольга Николаевна, Литош Валентина Анатольевна, преподаватели
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Юргинский техникум агротехнологий и сервиса»
Юргинский городской округ, г. Юрга

Я хочу рассказать об одном из первых директоров нашего учебного заведения (Юргинского техникума агротехнологий и сервиса) - Сидорове Алексее Васильевиче.

Он родился 21 01.1925 года (и у него в этом году столетний юбилей) в д. Осиновая Грива, Топкинского района, Кемеровский области.

В январе 1943 года, едва лишь исполнилось 18 лет, Алексей Васильевич был направлен в учебный центр, где четыре месяца, осваивал начальную военную подготовку. Наиболее крепких и выносливых прошедших проверку по здоровью отправили в Толмачево для прохождения еще одной подготовки. Алексей прошел и её. А дальше школа молодых авиационных специалистов в г. Троицке Челябинской области. Там готовили воздушных стрелков. Уже в сентябре воздушный стрелок Алексей Сидоров в составе авиаполка был направлен на аэродром Тульской области. В марте 1944 года по всей линии Перового Белорусского фронта готовилось широко масштабное наступление и новоиспеченные «асы» на самолетах перелетели в город Новозыбково, где располагалась Трехсотая штурмовая авиадивизия, в которой и оказался Алексей Сидоров. Трехсотая штурмовая авиадивизия, входила в 15-ю воздушную Армия Первого Белорусского фронта.

21 июня 1944 года -первый боевой вылет и первое ранение Алексея. Вот как Алексей Васильевич вспоминает этот бой:



Стоит тишина, даже не верится. Что мы на передовой, не слышно стрельбы, грохота танков и самолетов. Все притихло перед грандиозным наступлением. 20 июня 1944 года в 16 часов, нас пригласили на КП. Первое боевое задание: нужно было в паре штурмовиков под прикрытием пары истребителей провести разведку близлежащих железнодорожных узлов и дорог.

Мы шли на небольшой высоте, и я увидел, что пушка танка выглядывает из-под крыши дома. И нанес на карту деревню и количество домов.

Увидев наши самолеты, станция зашевелилась, начали беспорядочно стрелять зенитки и люди из эшелона бросились в строну леса. Мы сбросили пару бомб в начале станции и в конце.

Зенитные батареи немцев начали стрелять по нашим самолетам и тем самым раскрыли себя и тут же подверглись огню наших истребителей. Наши самолеты чудом сохранили свои летательные свойства. и дотянули до аэродрома.

И надо же было ему ввязаться еще в одну схватку! Один из снарядов угодил в пулеметную ленту воздушного стрелка Алексея Сидорова. В перестрелке с обнаруженными формированиями противника, Алексей получил ранение, не опасное для жизни А в штурмовике ИЛ-2 было обнаружено 33 пробоины, их самолет просто чудом сохранил летательные свойства и дотянул до аэродрома.

За «боевое крещение» Алексей Васильевич, был награжден медалью «За боевые заслу-

ги».

Алексей Васильевич принимал участие в составе действующей армии в боевых операциях по освобождению Украины, Молдавии и Чехословакии.

Был награжден Орденом Великой Отечественной войны, одиннадцатью юбилейными медалями. Позже летал в составе Польского резервного полка. Войну старший сержант Алексей Сидоров закончил в Харьковской области, но служил еще долгих 4 года, демобилизовался из грузинского города Телави.



После войны Алексей Сидоров работал на партийной работе, как бывший фронтовик. Был Парторгом части.

Всегда личная беседа с участником событий оставляет в душе яркие воспоминания. А когда такой человек, фронтовик, является директором образовательной организации – это мотивирует к учебе, работе. Эти люди являлись примером для подрастающего поколения, родившегося после войны.

Вот и Сидров Алексей Васильевич возглавил училище. Фронтовик, с опытом боевых действий и принятия нестандартных решений. В 1972 году ему предложили возглавить Юргинское сельскохозяйственное училище. Пять лет он был директором. При его руководстве училище стало готовить слесарей и электриков. Он способствовал расширению материально-технической базы училища.



Позже Алексей Васильевич перешел на преподавательскую работу, в общей сложности проработав в учебном заведении 13 лет.

Уйдя на заслуженный отдых, Алексей Васильевич был частым гостем на уроках Мужества и не только нашего учебного заведения, но и города.

Приказ о награждении Алексея Васильевича находится на сайте Память народа.

Рассказ о подвиге Сидорова Алексея Васильевича размещен в Книге памяти в Парке Патриот, Московской области.

Его жизнь: защита родины, работа, директорство, преподавание - является примером для нашего поколения. После Великой Отечественной войны человек продолжил работать на благо родины, готовить подрастающее поколение к жизни и трудностям, передавая свой опыт.

ЭКОТРОПЫ 42: КРАЕВЕДЧЕСКИЙ РЕСУРС ДЛЯ ОБРАЗОВАНИЯ И ТУРИЗМА

Анисимов Никита Дмитриевич
Столяров Евгений Игоревич, преподаватель
Государственное профессиональное образовательное учреждение «Новокузнецкий транспортно-технологический техникум»
г. Новокузнецк, Кемеровская область – Кузбасс

Современное общество всё острее сталкивается с проблемами отчуждения от природы, снижения интереса молодёжи к истории родного края и недостатка практических форм экологического просвещения. В этих условиях особую значимость приобретают проекты, сочетающие краеведческое содержание, экологическую ответственность и доступность для широкой аудитории. Одним из таких проектов является инициатива по созданию и популяризации экологических троп в черте города Новокузнецка и прилегающих территориях Кемеровской области – Кузбасса.



Рисунок 1. Тропа Соколиные горы (https://ecotropa42.turbo.site/sokol)

Экологическая тропа – это специально организованный маршрут по природным или историко-культурным объектам, предназначенный для эколого-просветительских целей. В отличие от туристических маршрутов, ориентированных преимущественно на рекреацию, экотропы несут в себе исследовательскую, образовательную и воспитательную функции. Они позволяют участникам не просто пройти по красивому месту, но и познакомиться с его уникальными особенностями: флорой и фауной, геологическим строением, историей освоения территории, а также современными вызовами в сфере охраны окружающей среды.

Проект «Экотропы 42», представленный на сайте https://ecotropa42.turbo.site/, был разработан с целью сделать природные богатства региона доступными для горожан без необходимости выезда за пределы области. Все маршруты подобраны таким образом, чтобы быть безопасными и понятными даже для семей с детьми. При этом они проходят через локации,

обладающие высокой природоохранной и культурной ценностью: памятники природы регионального значения, редкие биотопы, места обитания занесённых в Красную книгу видов, а также знаковые точки городской истории.

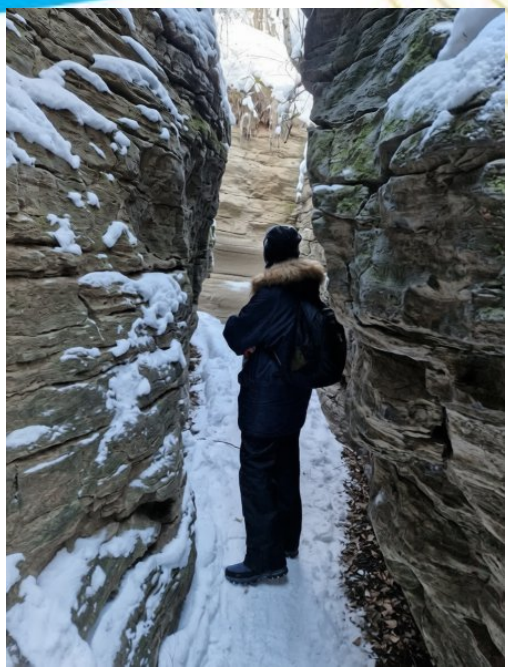


Рисунок 2. Кузедеевский разлом (https://ecotropa42.turbo.site/kuzedeevo)

Особое внимание в проекте уделено вопросам безопасности и этики взаимодействия с природой. Здесь подчеркивается, что человек на экологической тропе – всего лишь гость, и его поведение должно соответствовать этому статусу. Запрещено кормление диких животных (лис, белок, бурундуков), поскольку они могут быть переносчиками опасных зоонозных инфекций, включая бешенство и клещевой энцефалит. Также указано, что наиболее благоприятное время для посещения троп – период, когда температура воздуха опускается ниже +5 °C, что связано с резким снижением активности клещей, являющихся переносчиками смертельно опасных заболеваний. Такой подход демонстрирует не только просветительскую, но и профилактическую направленность проекта.

Для удобства ориентирования на местности каждый маршрут сопровождается цифровым треком в формате GPX, который можно загрузить и использовать в популярных навигационных приложениях: Maps.me, Organic Maps, Relive и других. Это делает проект особенно актуальным в эпоху цифровизации: он сочетает традиционное краеведение с современными технологиями, что повышает его привлекательность для молодёжи. Более того, наличие точного трека позволяет организовать учебные выходы без риска сбиться с пути, что особенно важно при работе с группами школьников или студентов.

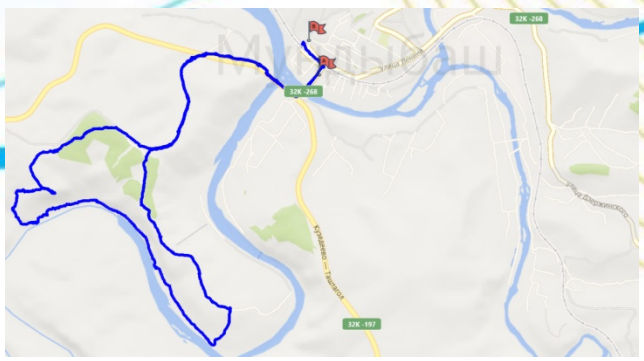


Рисунок 3. Трек тропы Кондомские скалы (https://ecotropa42.turbo.site/kondclimb)

С точки зрения краеведения, экотропы Новокузнецка открывают новые возможности для междисциплинарного обучения. Маршруты могут стать основой для проведения открытых уроков по биологии (изучение местных экосистем, сезонных изменений в природе), географии (ландшафты, водные объекты, климатические особенности), краеведения (история заселения территории, промышленное развитие региона) и даже физической культуры (здоровый образ жизни через активный отдых на свежем воздухе). Таким образом, проект выходит за рамки чисто экологической инициативы и становится инструментом комплексного образования.



Рисунок 4. Тропа Здоровья. Шерегеш (https://ecotropa42.turbo.site/sheregesh)

Практическая значимость работы заключается в создании бесплатного, постоянно обновляемого и легко масштабируемого ресурса, который может использоваться как педагогами, так и представителями туризма, общественных организаций и органов местного самоуправления. В перспективе возможны такие направления развития проекта, как:
– расширение сети маршрутов за счёт включения новых территорий (например, окрестностей реки Томь или горных отрогов Салаирского кряжа);
– вовлечение студентов и школьников в мониторинг состояния троп и биоразнообразия;

– создание тематических экскурсионных программ в сотрудничестве с музеями, заповедниками и парками;
– издание печатных путеводителей или QR-кодовых информационных табличек на ключевых точках маршрутов.

Важно отметить, что проект носит некоммерческий характер и не собирает персональные данные пользователей, что соответствует современным этическим стандартам цифровых инициатив. Его цель – не извлечение прибыли, а формирование уважительного отношения к природе и истории родного края.

Таким образом, экологические тропы Новокузнецка представляют собой яркий пример синтеза краеведения, экологического образования и цифровых технологий. Они способствуют не только сохранению природного наследия, но и укреплению локальной идентичности, развитию внутреннего туризма и формированию у молодого поколения чувства ответственности за будущее Кузбасса. Проект может служить моделью для других городов региона, стремящихся развивать устойчивые формы взаимодействия человека и природы.

ЛИСТАЯ СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ…

Антонов Станислав Алексеевич
Шевкунова Татьяна Павловна
Государственное профессиональное образовательное учреждение
«Анжеро-Судженский политехнический колледж»
город Анжеро-Судженск

История моего многострадального города Анжеро-Судженск богата разными событиями: легендарными и героическими, радостными и печальными. Изучая её, как будто листаешь страницы большой книги. Многое пришлось пережить городу и его жителям, творящим историю! Но среди звучных страниц, прославивших мой город, есть и малоизвестные, забытые страницы, к которым долгое время не было открытого доступа, и тем интереснее было прикоснуться к ним. Поиск нужной информации в фондах городского краеведческого музея позволил мне сделать это.

Краеведение — это изучение своего города, включающее его природу, историю, культуру, экономику и население, с целью воспитания любви к родной земле и формирования гражданственности. Познавая свою малую Родину, человек всегда осознаёт сопричастность к ней, к её прошлому, настоящему и будущему.

Актуальность работы в том, что исследованы малоизвестные стороны истории родного города, а также рассмотрена тема прав человека и военного плена**.**

Цель работы: познание, сохранение и популяризация знаний о родном крае, воспитание патриотизма, изучение истории родного Кузбасса на примере исторических малоизвестных фактов из жизни города Анжеро-Судженска.

Задачи исследования:

- изучить архивную информацию о расположении в Анжеро-Судженске лагеря для военнопленных и условий нахождения в нем;
-опросить старожилов (свидетелей событий);
- обобщить изученный материал и сделать выводы;
- донести значимость этого материала до друзей и ребят моей группы.

Военнопленные в годы войны, это неотъемлемая часть любой войны.

Во время Великой Отечественной войны в Кемеровской области была создана разветвленная система лагерей в нескольких городах. Создавались такие лагеря с целью использо-

вания рабочей силы. Военнопленными были, в основном, немцы и японцы. Не обошла эта участь и наш Анжеро-Судженск, где располагались лагерные отделения №9 и №11 лагеря 503 МВД СССР. [1]

Военнопленные работали на угольных шахтах, на строительстве промышленных и гражданских объектов, а также на возведении важных объектов, таких как Коммунальный мост в Кемерово.

Памятное место захоронения военнопленных лагеря №503 расположено на горе вдоль дороги из Анжеро-Судженска на Щербиновку в районе копей. За период 1945-1949 гг. насчитывается 291 захоронение.

На месте захоронения установлен большой католический крест высотой 3 м. Перед символическим крестом расположена тумба, на которой укреплена доска из белого мрамора с текстом на русском и немецком языках: «Здесь покоятся военнопленные – жертвы второй мировой войны». [3]



На поле размещены 18 малых крестов. По периметру посажено 58 берез.

Уход за памятником осуществляет ассоциация «Военные мемориалы» на средства немецкого народного союза.

В Восточном районе, на территории 3-го Прокопьевского переулка, также находилось особое учреждение лагеря№503 (в простонародье его называли «Сиблаг»).

Сначала здесь, в небольшом количестве, находились немецкие военнопленные. Самые первые бараки построили в 1941 году немцы, депортированные из Поволжья, под предлогом наличия среди них диверсантов и шпионов.

Вся территория была обнесена высоким деревянным забором с колючей проволокой и четырьмя вышками по углам. За забором - земляной ров. Жили военнопленные в длинных бараках-казармах с крышами амбарного типа. Казармы были, в основном, щитовые и деревянные. Отопление печное. Воду к баракам не подводили. Спали военнопленные на двухъярусных нарах. Нужду зимой справляли прямо в бараке. Двери не запирались, но внешняя охрана и в коридорах была.

В августе 1945 года в результате разгрома японской Квантунской армии в Маньчжурии, на Южном Сахалине и Курильских островах, в советский плен попали около 600 тысяч японских военнослужащих. Из архивных документов следует, что первая небольшая группа японских военнопленных прибыла в город в декабре 1945 года, а в июне 1946 года была доставлена их основная часть. Затем немцев перевели на 8-ю гору, а японцы находились только на 3-м Прокопьевском.

Японцы прямо на пустыре разбили палатки, занялись строительством жилья и благоустройством зоны. Первые партии пленных жили во вновь построенных бараках. В небольшом бараке обустроили столовую, но без кухни. Пищу привозили из столовой шахты «Физкультурник». В длинном шлакоблочном бараке находился штаб, в котором планировали работу всех подразделений, контролировали быт, культурную жизнь пленных, их здоровье. В этом здании хранились сведения об образовании, званиях, профессиях, стаже работы, вероисповедании. Здесь же располагался лазарет. Помощь заболевшим пленным оказывали и городские медики, и специалисты из числа самих пленных.



Большое внимание со стороны ГУПВИ уделялось организации культурного отдыха военнопленных. В лагерях оборудовались клубы, библиотеки, радиоузлы и антифашистские комнаты, организовывались драматические, хоровые и оркестровые кружки. Участие в лагерной самодеятельности давало возможность военнопленным отвлечься от тяжелой лагерной жизни. Японцы своими силами готовили концерты, хорошо танцевали, любили петь нашу «Катюшу». Они выпускали газету на своем языке. Поражала чистота и уют территории лагеря.

Подходы к казармам были выложены кирпичом, дорожки подметены и посыпаны песком. Возле комендатуры был разбит цветник и работал фонтан. Уделялось должное внимание и физической культуре. Военнопленные имели возможность заниматься спортом, создавали футбольные, волейбольные команды, организовывали турниры по шахматам и национальным видам игр. Все это поощрялось администрацией лагерей, заинтересованной в сохранении здоровья их контингента. [2]

Решением Совета министров СССР от 27 июля 1946 г. военнопленным японцам была разрешена переписка с их родственниками, проживающими в Японии, Корее и Маньчжурии, – одна открытка в 3 месяца. [2]



Труд военнопленных использовался на шахте «Физкультурник» как на поверхности, так и на подземных работах, строительстве, ремонте железнодорожной насыпи от главной станции до шахты, строительстве стеклозавода, кирпичного завода, жилья на Кольчугинской и Тырганской улицах. Работали токарями в депо, грузчиками на мельнице, а зимой боролись со снегом.

Сначала японцы были одеты добротно: куртки на меху, крытые тканью, шапки четырехклинки с опущенными ушами, ботинки на шнурках. Японцы очень боялись сибирских морозов. Но со временем одежда менялась на серо-зеленые бушлаты. Летом на работу ходили в деревянных башмаках-колодках с брезентовыми ремешками. Некоторые щеголяли в кирзовых сапогах, выменяв их у охранников или местных жителей. Особенно любили японцы русские телогрейки и фуфайки: лагерное начальство даже награждало ими особо отличившихся пленных.

На шахте «Физкультурник» с 1947 года работало 47 человек. На работу и с работы пленных сопровождали под конвоем, с оружием и собаками, а трудились они без конвоя. Первое время японцы работали плохо, иногда с русскими возникали драки. Позднее все стали работать хорошо. Особенно отличились бригады Иса Кава и Таха Нака. С японцами работали японцы - переводчики. За перевыполнение плана начальник шахты Комаров давал команду: «Для японцев в лагере накрыть праздничный стол, дать водки по 150-200грамм». Кормили японцев плохо и многие были истощены. Местные жители подкармливали полуголодных пленных, разбрасывали куски хлеба и картошку в «мундире» по пути их следования, угощали морковкой, брюквой, пирогами.

Голод заставлял очень трудолюбивых японцев что-нибудь выращивать. На любом маленьком клочке земли они сажали по нескольку кустов картошки, в небольших ящиках сеяли морковку, помидоры, свеклу, укроп. Старожилы рассказывали, что японцы всю округу пере-

копали, добывая корни лопуха - от цинги. Меняли зубные щетки, пасту, мыло на табак и картошку.

Жизнь и работу военнопленных в лагерях, медицинское обслуживание регламентировали нормативные документы НКВД, предусматривающие практически «райские» условия для японцев. Однако выполнить их на местах просто не было реальной возможности.[2]

Умирали японцы не только от голода. Скудный паек, убогие жилища, отсутствие лекарств, изнурительный труд, производственные травмы – все это приводило к повышенной смертности. На одном из участков шахты произошла авария, в результате которой, от удушья погибло 15 японцев. Участок под захоронения был отведен исполкомом Совета депутатов в 1945 году, так как к этому времени военнопленные уже умирали. Захоронения проходили в районе мясокомбината на ровном, открытом месте.

Японские военнопленные находились в зоне с декабря 1945 года по май 1949 года. Тяжелой была их участь. Но не было в лагере ни побоев, ни пыток, ни экспериментов. Слишком поздно, только в августе 1949 года, был принят международный документ о смягчении содержания военнопленных. В 1949 году в Японии прошла реабилитация военнопленных, за ней последовала их репатриация (возвращение на родину).

Г.А.Ефремова, в прошлом заведующая отделом культуры города, поделилась своими воспоминаниями: «Отправляли японцев домой несколькими этапами. На площади Дома Советов состоялся митинг, играла музыка, звучали слова благодарности в адрес русских. Японцы увозили с собой ящики русской водки, пачки папирос и мешки с лопухами».

В 1991 году между правительствами СССР и Японии было принято соглашение, один из пунктов которого гласил: «О предоставлении передачи останков умерших военнопленных, где это предоставляется возможным». Были рассекречены некоторые документы.

В 1994 году в Анжеро-Судженск приехала делегация из 12 человек, представителей Всеяпонской организации бывших военнопленных, чтобы убедиться в наличии захоронения. Было принято решение об эксгумации и кремации умерших, все затраты оплатила японская сторона. Согласно религиозным убеждениям японцев, прах умерших должен быть возвращен на родину. Делегация посетила место захоронения и убедилась, что места ещё можно различить. Из архива КГБ городской музей получил списки умерших в лагере и захороненных в Анжеро-Судженске пленных японцев, план захоронения. В конце июня 1995 года японцы получили разрешение на эксгумацию и кремацию своих граждан, умерших в лагере 503/11 в городе Анжеро-Судженске в 1946-1949 годах.

Эксгумацией занимались местные рабочие, а осмотром – японские специалисты. Посмотреть на необычную работу сбежалось много людей, но близко никого не допускали. Раскопщиков было много, так как перекапывали все подряд групповые могилы. Специалисты определяли своих земляков по черепам, волосам, росту и другим признакам. Останки европеоидной расы (немцев) снова закапывали. Одновременно готовили специальные ящики с ячейками, куда складывали останки каждого японца, а затем проходила кремация. Эти процедуры проходили с 3 по12 июля 1995 года.

После вывоза останков японских пленных на кладбище остались только останки немцев. Изменилась территория кладбища: поле разровняли, могилы поправили. Но главное - в конце 1990-х годов появился памятник – установленный на бетонном основании металлический католический крест. За памятником сегодня следят жители города, ухаживают за территорией. В октябре 2000 года там появилась мраморная памятная плита с надписью: «Памятник японцам, умершим на этой земле от правительства Японии». [4]

20 декабря 2007 года было принято постановление коллегии администрации Кемеровской области №358 о внесении в государственный реестр мемориального объекта «Место захоронения военнопленных немцев и японцев 1945-1949 г.г», как памятник истории.

Представители Японии уже несколько раз приезжали в наш город, туда, где в первые послевоенные годы жили и работали японцы-военнопленные.

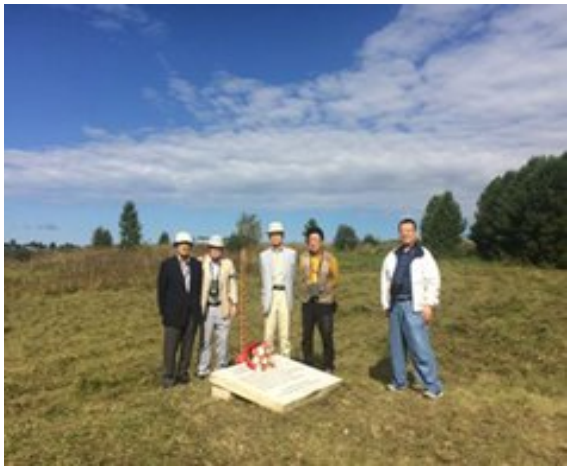


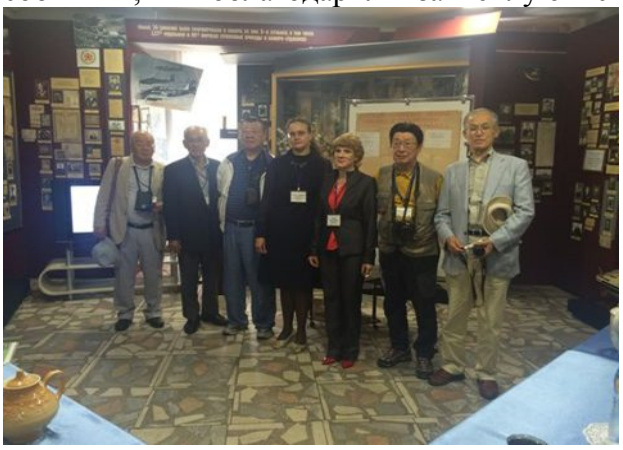


8 сентября 2012 года для японской делегации была организована поездка по памятным местам города. Начали экскурсию с территории ш/у «Физкультурник», которая в сороковые годы была местом работы японцев, оказавшимися на чужой земле. Также показали гостям железную дорогу, обслуживанием которой занимались их родственники, улицы Магнитная и Просвещения, на которых пленные японцы строили земляные дома. Экскурсия продолжилась осмотром бараков, служивших местом жительства японцев. Членам делегации подробно рассказали об образе жизни пленных, о том, почему многие из них не хотели возвращаться на Родину, когда пришло распоряжение.

23 августа 2016 года Анжеро-Судженск вновь посетила делегация из Японии: братья Хироки и Кен Касивадзаки, братья Минору Кисино и Тору Исидзука, их близкий друг Томиро Иинума в сопровождении переводчицы Акико Хатагава.

Сначала делегация из Японии посетила кладбище. Здесь члены делегации помолились и возложили цветы к мемориалу. Затем гостей встречали в городском музее, где для них была подготовлена торжественная встреча и беседа, сопровождающаяся показом слайдов. В конце встречи японцы отметили, что им радостно, что в Анжеро-Судженске не забывают об этих событиях, и поблагодарили за тёплую встре-чу.





В Анжеро-Судженске находилось около 400 японских военнопленных. Из них, по данным архива городского музея, на Анжерской земле было захоронено 65человек. Захоронения немецких и японских военнопленных – это **исторические памятники** нашего города и городов Кузбасса.

Последствия войн надо помнить до бесконечности. История учит нас сопереживать. Современный ритм жизни делает людей скупыми на эмоции. И пусть события истории моего

города, которые я попытался изучить, произошли давно, они и сегодня отзываются в нашем сердце. Мы сочувствуем людским потерям в войнах, бедствиям народов в сложные для них времена. История показывает нам важность мира и согласия. Трагические потери напоминают нам о ценности человеческой жизни и необходимости разрешения споров мирным путем.

Поставленная цель изучения малоизвестных страниц из истории города мной достигнута. Помогли мне их восстановить и изучить директор Анжеро-Судженского краеведческого музея Е.В.Панарина и Е.С.Степанова, главный хранитель фондов музея. Огромное им спасибо!

Список использованных источников :

1. Бикметов, Р. С. Использование спецконтингента в экономике Кузбасса (1929-1956 гг.) [Текст] / Р. С. Бикметов. - Кемерово : [б. и.], 2009. - 430 с.

2. Ким, С. Японские военнопленные в СССР: архивный след [Текст] / С. Ким // Родина. – 2014.

3.Место захоронения военнопленных немцев. 1945-1949 г.г. [Электронный ресурс] // МБУК Анжеро-Судженского городского округа «Городской краеведческий музей»: сайт. - Режим доступа: http://as-museum.ucoz.ru/index/0-28

4. Паспорт мемориального объекта [Электронный ресурс] // Муниципальное бюджетное учреждение культуры Анжеро-Судженского городского округа «Городской краеведческий музей»: сайт. - Режим доступа: http://as-museum.ucoz.ru (дата обращения 21. 12. 2025 г.). - Загл. с экрана

МОЯ МАЛАЯ РОДИНА – ПРОКОПЬЕВСК

Бояринцев Владислав Сергеевич
Курмышкина Светлана Ивановна, преподаватель
Государственное профессиональное образовательное учреждение
«Прокопьевский аграрный колледж»
Прокопьевский муниципальный округ, пос. Школьный

В современную эпоху глобализации и трансформации экономики моногородов России изучение их историко-культурного наследия приобретает особую значимость. Прокопьевск, один из ключевых индустриальных центров Кузбасса, переживает сложный период реструктуризации угольной промышленности. Осмысление его прошлого – от доиндустриального села до «угольной столицы» и современного города – необходимо для формирования новой идентичности молодого поколения, сохранения памяти о подвиге предков и стратегического планирования будущего. Исследование позволяет понять, как формировался уникальный социокультурный код прокопчан, что особенно важно в контексте воспитания патриотизма и гражданской ответственности.

Объект исследования: город Прокопьевск Кемеровской области как историческое, социальное и культурное явление.

Предмет исследования: процессы формирования и трансформации историко-культурной идентичности Прокопьевска.

Цель исследования: комплексное изучение исторического пути, архитектурного наследия города Прокопьевска.

Задачи исследования:

1. Проанализировать ключевые этапы исторического развития Прокопьевска от основания села до получения статуса города.

2. Исследовать архитектурный облик города как материального отражения эпохи индустриализации (конструктивизм, сталинский ампир) и его социального контраста.

3. Выявить социокультурные особенности Прокопьевска, проявившиеся в развитии театрального, музыкального искусства и спорта.

Первое поселение на месте современного города – село Монастырское – возникло в начале XVIII века на землях, принадлежавших Томскому мужскому монастырю. Позднее, после постройки церкви во имя святого Прокопия Устюжского, село было переименовано в Прокопьевское. Более двух столетий это было сибирское земледельческое поселение, жизнь которого определялась сельским укладом.

Судьба связана с открытием в конце XIX века богатейших залежей каменного угля, составивших Прокопьевское месторождение в составе Кузнецкого бассейна. Однако отсутствие транспортных путей сдерживало разработку. Лишь после начала строительства в 1915 году железнодорожной ветки от станции Кольчугино к месторождению появилась перспектива промышленного освоения. Добыча угля началась в 1917 году, а уже в 1928 году Прокопьевск получил статус рабочего поселка. 10 мая 1931 года Указом ВЦИК поселок был преобразован в город.

В годы первых пятилеток Прокопьевск был объявлен «Всесоюзной кочегаркой» и стал символом советской индустриализации. Сюда направлялись гигантские ресурсы. Но главным ресурсом были люди: энтузиасты-комсомольцы по путевкам, крестьяне-спецпереселенцы, заключенные. Появлялись первые кирпичные дома, школы, больницы. Именно в 1930-е годы был разработан генеральный план и заложена уникальная архитектура центральной части города, призванная воплотить идею «социалистического города».

Война стала суровым испытанием и подтверждением стратегической важности города. Прокопьевск стал главным поставщиком коксующихся углей, без которых была невозможна выплавка броневой стали на эвакуированных уральских заводах. На шахты пришли женщины, подростки, пенсионеры. Работа велась в несколько смен, без выходных.

После войны город продолжил расти. Открывались новые шахты, развивалась инфраструктура. К 1980-м годам Прокопьевск достиг пика своего индустриального могущества, добыв за свою историю более миллиарда тонн угля и став одним из самых плотно застроенных шахтами городов в мире.

Ранняя застройка Прокопьевска отражала эпохи – идеи конструктивизма, стремившегося через архитектуру создать новую, рациональную среду для человека труда.

К середине 1930-х годов эстетика сменилась. На смену аскетичному конструктивизму пришел помпезный сталинский ампир, символизировавший мощь, триумф и величие государства-победителя. Центральные магистрали (проспект Шахтеров, улица Гагарина) были сформированы как целостные ансамбли.

- Драматический театр имени Ленинского комсомола (Прокопьевский драматический театр) – главная архитектурная доминанта города. Его мощный портик с колоннадой, скульптурные группы и богатый лепной декор создают ощущение столичного размаха
- ·Дворец культуры имени Артема был перестроен в формах ампира, сохранив свою градообразующую роль.

Параллельно с парадным центром, вокруг каждой новой шахты быстро росли рабочие поселки, состоявшие из бараков и щитовых домов. Поселки «Маганак», «Ясная Поляна», «Зенковские бараки» – это другая, аскетичная и суровая архитектура, лишенная каких-либо излишеств. Этот дуализм – монументальная роскошь центра и утилитарная простота окраин – является неотъемлемой частью архитектурной правды Прокопьевска и ярким отражением его социальной истории.

Наиболее ярким явлением в жизни Прокопьевска стало развитие высокой культуры, которая, казалось бы, противоречила его сугубо промышленному профилю. Это было не стихийное явление, а целенаправленная политика по созданию «нового человека».

- Прокопьевский драматический театр (основан в 1945 г.) стал не просто местом для досуга, а творческой лабораторией и интеллектуальным центром города.
- Дворец культуры имени Артема превратился в крупнейшую площадку для десятков творческих коллективов, от хоровых до танцевальных.
- Феноменом стало открытие в 1943 году, в разгар войны, Прокопьевского музыкального училища. Его создание – акт огромной веры в будущее.

Физическая культура и спорт были естественной составляющей жизни индустриального города, воспитывавшей силу, волю и характер.

· Хоккей: Прокопьевск – родина легенды мирового хоккея.

· Бокс, борьба, тяжелая атлетика: Суровый шахтерский край дал стране множество чемпионов в силовых и контактных видах спорта. Секции при дворцах культуры и шахтерских клубах были крайне популярны.

Заключение

Проведенное исследование позволило проанализировать многогранную историко-культурную идентичность Прокопьевска и прийти к следующим выводам, которые являются ответами на поставленные во введении задачи:

1. Исторический путь Прокопьевска от земледельческого села Монастырского до индустриального гиганта является архетипичной моделью советского индустриального проекта в Сибири, отражающей все его этапы: мобилизационный рывок, героический труд в годы войны, послевоенный расцвет и сложный постиндустриальный переход.

2. Архитектурный облик города представляет собой уникальный сплав конструктивистских утопий и сталинского имперского стиля в центре, который находится в драматическом контрасте с аскетичной застройкой шахтерских поселков. Этот контраст является материальным свидетельством социальной истории Прокопьевска.

3. Социокультурный феномен города заключается в глубоком и продуктивном парадоксе: суровая шахтерская реальность стала почвой для взращивания очагов высокой культуры (драматический театр, музыкальное училище) и выдающихся спортивных достижений. Сформировался устойчивый тип прокопчанина – труженика, прямого, стойкого и ценящего культуру.

Список источников и литературы

1. Дьяков, Ю.Л. Прокопьевск: очерки истории / Ю.Л. Дьяков. – Кемерово: Кузбассвузиздат, 2005. – 215 с.

2. Прокопьевск: энциклопедия / Гл. ред. Л.Г. Гудалина. – Кемерово: «СКИФ», «Кузбасс», 2008. – 544 с.

3. Официальный сайт Администрации города Прокопьевска: [Электронный ресурс]. – URL: https://www.prokopevsk.ru/about/history/ (дата обращения: 28.10.2023).

4. Шабалин, В.М. Тайны имен Земли Кузнецкой / В.М. Шабалин. – Кемерово: Издательство «Кузбасс», 1994. – 224 с.

5. Газета «Шахтерская правда» (архивные выпуски 1930-1980-х гг.) // Архивный отдел г. Прокопьевска.

6. Материалы экспозиции Прокопьевского городского краеведческого музея. – Прокопьевск, 2023. 7. Кладчик, Ю.П. Города Кузбасса: архитектура и градостроительство / Ю.П. Кладчик. – Новосибирск: Издательство «Сибпринт», 2012. – 328 с.

ИССЛЕДОВАНИЯ В ОБЛАСТИ КРАЕВЕДЕНИЯ: АКТУАЛЬНОСТЬ, НАПРАВЛЕНИЯ, ПЕРСПЕКТИВЫ

Выпов Кирилл Владимирович
Пяткин Александр Александрович, преподаватель
Государственное профессиональное образовательное учреждение
«Прокопьевский аграрный колледж»
Прокопьевский муниципальный округ, пос. Школьный

Краеведение – это не просто изучение родного края, это комплексная дисциплина, объединяющая историю, географию, культуру, этнографию и другие науки, позволяющая глубже понять прошлое, настоящее и будущее нашей малой родины. В условиях современных глобальных тенденций, когда стираются границы и унифицируются культурные ландшафты, краеведение становится особенно важным инструментом сохранения идентичности, поддержания связи поколений и формирования чувства принадлежности к своей земле.

Актуальность краеведческих исследований:

Значимость краеведения в современном мире обусловлена рядом факторов:

- **Сохранение культурного наследия:** Краеведческие исследования позволяют выявлять, изучать и сохранять объекты материального и нематериального культурного наследия, являющиеся бесценным достоянием нашей страны.
- **Формирование гражданственности и патриотизма:** Изучение истории и культуры родного края способствует формированию чувства гордости за свою малую родину, любви к своей стране и ответственности за её будущее.
- **Развитие туризма:** Краеведческие исследования являются основой для развития внутреннего и въездного туризма, позволяя создавать новые туристические маршруты, привлекать инвестиции и создавать рабочие места.
- **Экологическое просвещение:** Краеведение способствует формированию экологической культуры и бережного отношения к природе родного края, напоминая о хрупкости и уникальности окружающей среды.
- **Историческая память и связь поколений:** Краеведческие исследования позволяют восстанавливать забытые страницы истории, сохранять память о выдающихся личностях и событиях, связывать прошлое с настоящим и будущим.

Основные направления современных краеведческих исследований:

Современное российское краеведение охватывает широкий спектр тем и направлений, находящихся в динамичном развитии:

1. **Историческое краеведение:**
   - Изучение древней и средневековой истории региона.
   - Исследование социально-экономического развития края в различные исторические периоды.
   - Воссоздание биографий выдающихся личностей, связанных с регионом.
   - Изучение локальных конфликтов и войн, происходивших на территории края.
   - Исследование истории отдельных населенных пунктов и микрорайонов.
2. **Географическое краеведение:**
   - Изучение физической и экономической географии региона.
   - Исследование природных ресурсов и их рационального использования.
   - Изучение экологических проблем и разработка мер по их решению.
   - Составление атласов и географических карт региона.
3. **Культурное краеведение:**
   - Изучение народного творчества, фольклора и обрядов.

- Исследование традиционных ремесел и промыслов.
- Изучение памятников архитектуры, истории и культуры.
- Изучение литературной и музыкальной жизни региона.
- Изучение истории образования и науки в регионе.

4. **Этнографическое краеведение:**
   - Изучение традиционной культуры и быта народов, проживающих в регионе.
   - Исследование религиозных верований и обрядов.
   - Изучение народной медицины и кулинарии.
   - Составление этнографических карт и сбор этнографических коллекций.
5. **Генеалогическое краеведение:**
   - Составление родословных различных семей региона.
   - Изучение истории фамилий и мест их происхождения.
   - Восстановление семейных архивов и коллекций.
6. **Туристско-краеведческое направление:**
   - Разработка новых туристических маршрутов и экскурсий.
   - Создание краеведческих музеев и выставок.
   - Организация краеведческих экспедиций и походов.
   - Издание краеведческой литературы для туристов.

Методы краеведческих исследований:

Краеведческие исследования носят комплексный характер и используют разнообразные методы:

- **Работа с архивными документами:** Изучение документов в государственных и муниципальных архивах, а также в личных архивах.
- **Полевые исследования:** Проведение экспедиций, археологических раскопок, этнографических опросов.
- **Изучение музейных фондов:** Анализ экспонатов и документации в краеведческих музеях.
- **Анализ картографических материалов:** Изучение старинных и современных карт, планов и схем.
- **Изучение литературных источников:** Анализ художественных произведений, мемуаров, путевых заметок, связанных с регионом.
- **Статистический анализ:** Обработка статистических данных для выявления закономерностей и тенденций.
- **Фотографирование и киносъемка:** Фиксация объектов и событий, представляющих интерес для краеведения.
- **Устные рассказы и воспоминания старожилов:** Сбор информации от местных жителей, являющихся носителями уникальных знаний.

Перспективы развития краеведческих исследований:

Будущее краеведения связано с:

- **Активным использованием информационных технологий:** Создание электронных баз данных, виртуальных музеев, интерактивных карт и других цифровых ресурсов.
- **Развитием междисциплинарных исследований:** Объединение усилий историков, географов, культурологов, этнографов и представителей других наук для комплексного изучения региона.
- **Усилением роли местных сообществ:** Поддержка инициатив местных жителей по изучению и сохранению своего культурного наследия.
- **Привлечением молодежи к краеведческой деятельности:** Организация краеведческих кружков, клубов и экспедиций для школьников и студентов.

- **Расширением международного сотрудничества:** Обмен опытом и информацией с краеведами из других стран.

Заключение:

Краеведческие исследования – это важная и востребованная сфера деятельности, способствующая сохранению культурного наследия, формированию гражданственности и патриотизма, развитию туризма и экологическому просвещению. Активное развитие краеведения является залогом сохранения идентичности и устойчивого развития нашей страны. Благодарю за внимание.

ГЕРАЛЬДИЧЕСКИЕ СИМВОЛЫ БРЕСТЧИНЫ

Голета Евгения Владимировна
Козлова Ирина Владимировна, преподаватель
Учреждение образования «Пинский государственный аграрный технологический колледж»
г. Пинск, Брестская область, Республика Беларусь

Целью исследования было выбрано изучение гербов и установление связи между символами и особенностями городов Брестской области.

В процессе выполнения работы реализовывались следующие задачи:

1. Изучить историко-краеведческую литературу по данной теме.
2. Собрать информационный материал по территориальным символам Брестской области.
3. Проанализировать материал в поиске возможной связи между символами на гербах и характерными особенностями городов области.
4. Систематизировать материал и составить сравнительную характеристику геральдики области.
5. Обобщить результаты исследования.
6. Способствовать осознанию учащимися уникальности и богатства национального геральдического наследия, как части культурной и духовной истории Беларуси через творческое конкурсное задание.

Объектами исследования являются гербы городов и районов Брестской области.

Предметами исследования являются изображения и символы на гербах Брестской области.

Каждое государство имеет свои отличительные знаки – государственные символы. Они олицетворяют его суверенитет, самобытность. Такими символами являются: государственный флаг, герб, гимн.

Однако отличительные символы есть не только у государств, но также у республик, областей, городов, сёл, районов.

Актуальность работы заключается в привлечении внимания к истории происхождения гербов области, к их изображениям. Это поможет узнать прошлое и настоящее нашего региона, его традиций, способствуя воспитанию патриотизма, любви к малой и большой Родины.

Геральдика – это раздел исторической науки, изучающий гербы, их историю, описание, правила их составления и использования, а также общественно-правовое значение гербов.

Основным объектом геральдического исследования является герб.

Герб – это условное изображение, являющееся символом и отличительным знаком государства, области, города, рода, отдельного лица, отражающее исторические традиции владельца.

Как часть общего культурного наследия нации герб является памятником истории и культуры.

Зарождение геральдики произошло в Средневековье, в то же время был разработан особый геральдический язык.

Обязательной частью герба является гербовая эмблема. Появление эмблем относится к глубокой древности. Они зародились в странах античного мира.

Первые гербы появились в Западной Европе в средние века. Это были личные знаки рыцарей на боевых щитах, шлемах, флагах. Они помогали закованным в латы воинам различать друг друга на расстоянии. Постепенно эти отличительные знаки стали наследственными, родовыми.

С XV в. многие города получали магдебургское право. Непременным атрибутом самоуправления, свидетельством особого правового статуса населенного пункта, показателем его политической и экономической самостоятельности являлся ***городской герб.***

Славянские народы, находясь в центре Европы, не могли не перенять многие западноевропейские традиции. Постепенно гербы стали проникать в Польшу и далее на восток, на территорию Беларуси, составлявшей часть Великого княжества Литовского. Более интенсивное развитие геральдики в ВКЛ началось после заключения Городельской унии 1413 г. Согласно ее положению 47 наиболее знатных родов в государстве получили гербы.

Одним из значительных источников белорусской геральдики была польская, которая через влияние немецкой и чешской во многом восприняла общеевропейские правила и законы составления гербов.

Белорусская шляхетская геральдика в результате постепенного синтеза геральдических традиций Востока и Запада, местных символических изображений, берущих свое начало в дохристианской Руси, а также княжеских знаков власти на печатях и знаменах, формировалась в течение нескольких веков (до конца XVII в.) и приобретала характерные только для нее черты. Отличительной особенностью этих геральдических эмблем является их изумительная простота. На гербовых щитах шляхты, как правило, размещено по одной фигуре или одному элементу – оружие, доспехи, древние символы, геральдические цветы, растения и животные.

С XV в. до присоединения территории Беларуси к Российской империи наши города получили магдебургское право от имени великих князей литовских, королей польских. Постепенно городские гербы появились у государств как символ их независимости, показателем его политической и экономической самостоятельности.

Самые первые городские гербы на территории нашей страны относятся к XVI в. Старейшими являются гербы Полоцка и Каменца. Гербы получили Брест, Гомель, Витебск, Гродно, Минск, Волковыск, Высокое, Городок, Дисна, Кобрин, Лида, Мозырь, Новогрудок, Несвиж, Пинск, Пружаны,

Три раздела Речи Посполитой и вхождение Беларуси в состав российской империи наблюдается интенсивный процесс вытеснения исторических городских гербов и их замена новыми. Императрицей Екатериной II было предписано иметь гербы всем городам. Обретение официальных геральдических символов белорусскими губерниями и городами происходило по общеимперским законам.

После 1917 г. практика получения городами официальных гербов прекратилась. Дворянские титулы были отменены. Официальная символика признана была отражать «идеалы строителей коммунизма».

С начала 90-х гг. XX в. в Республике Беларусь вопросы территориальной геральдики впервые были возведены в ранг государственной политики. 22 февраля 1994 г. Совет Министров Республики Беларусь принял постановление №89 «Об утверждении Положения о Гербовом матрикуле Республики Беларусь».

Наиболее значимую часть современной геральдики составляют исторические гербы, официально утвержденные Указами Президента.

Городская геральдика сегодня – это продолжение и развитие исторических и культурных традиций нашего народа.

Основой всякого герба считается щит – как поле для изображения эмблемы.

Знакомство с современной государственной геральдикой Беларуси предполагает знание основ теоретической геральдики.

26 мая 2012 г. Вступил в силу Закон Республики Беларусь «Аб афіцыйных геральдычных сімвалах».

В настоящее время в Республике Беларусь насчитывается 197 гербов областей, районов, городов, городских поселков и деревень, в том числе: **по Брестской области – 43**.

В составе современной Брестской области 16 районов.

Свои официальные символы, герб которых утвержден Указом Президента Республики Беларусь зарегистрированы в Государственном геральдическом реестре Республика Беларусь, есть у некоторых агрогородков и деревень.

В целом территориальная геральдика Брестчины отличается строгой простотой и лаконичностью, тем не менее, новые и воссозданные символы передают историческое развитие области.

В ходе исследовательской работы мы изучили описание 43 территориальных гербов Брестской области, из них: 21- город, 3- городских поселка, 17- деревень, 2 района, провели анализ и сравнение изображений, символов на гербах населенных пунктов Брестского региона, сделали выводы результатов исследования.

Результаты своего исследования мы систематизировали в сводную таблицу.

Христианская тематика *(Шерешево, Иваново, Чернавцы, Городец, Малеч, Кобрин, Ружаны).* Основой европейской цивилизации и культуры явилась христианская религия. Трудно представить себе культурный контекст развития цивилизации без элементов христианской символики и знаков. И геральдика Брестчины, конечно же, включает в себя христианскую символику. В ней изображены фигуры святых, высоко почитаемых в христианском мире.

Тема защиты родины *(Высокое, Брестская область, Микашевичи, Ляховичи, Каменец).* Приемы, используемые в геральдике области отражающие тему защиты и обороны местности, многообразны, это - сторожевые и крепостные башни, замковые и дворцовые сооружения, высокие непреступные стены.

Оружейная тематика *(Брест, Брестский район, Пинск, Пинский район, Вороцевичи, Белоозерск, Лунинец, Дрогичин, Микашевичи).* Дополняет тему обороны и оружейная тематика, которая подчеркивает, что местные жители не только пахали землю, но и были храбрыми воинами, нередко вставали на защиту родной земли, с оружием в руках отстаивая свою свободу.

Природная тематика *(Большие Чучевичи, Бостынь, Ганцевичи, Дрогичин, Жабинка, Дворец, Логишин, Лунин, Пружаны, Синкевичи, Столин, Брестская область).*

Одним из наиболее распространенных сюжетов в геральдике области – флора и фауна, передающие неповторимое своеобразие целого региона ***Серия гербов Лунинетчины*** *(Богдановка, Большие Чучевичи, Дятловичи, Лунин, Редигерово, Микашевичи, Синкевичи, Дворец, Лунинец, Лахва, Кожан-Городок).* Объединяют все эти гербы лилиеобразный цветок, олицетворяющий неповторимое своеобразие природы этого края – ***Лобелия Дортмана,*** очень редкое реликтовое растение, занесенное в Красную книгу Беларуси.

Предметы труда и быта *(Барановичи, Богдановка, Вулька-2, Давид-Городок, Иваново, Кожан-Городок).* В гербах Брестчины передаются географические особенности и связанные с ними занятия жителей. Главная идея гербового сюжета заключается в передаче особен-

ностей развития речных промыслов, ремесел, промышленного производства и средств передвижения.

Коронованные символы *(Коссово, Лунинец, Малорита)*. Несколько вновь созданных городских гербов отмечены великокняжескими коронами. Посредством этого символа в гербах зашифрована информация о том, что в прошлом этими населенными пунктами владели представители верховной власти ВКЛ, как правило, великие князья.

Палитра гербов Брестчины

Цвет в гербе имеет символическое значение. Палитра цветов области разнообразна: часто встречается голубой фон, присутствующий в 26 гербах – в геральдике этот цвет олицетворяет такие понятия, как: преданность, верность, набожность, святость, чистота, целомудрие, справедливость, а также: красота, благородство происхождения, сила, бдительность, стремление к победе, настойчивость и упорство, богатство, любовь к Родине, доброе предзнаменование, гордость и слава. Реже красный (5), зеленый (2), желтый (2), черный (3), серебро (4).

Результаты исследования:

- Белорусская геральдика имеет многовековую богатую историю.
- Одним из источников белорусской геральдики была польская.
- Начало большой системной работе по воссозданию исторических и созданию новых гербов Брестской области было положено решением Брестского областного исполнительного комитета.
- Изучая геральдику области, мы провели системную классификацию официальных гербов их анализ и сравнение изображений, символов на гербах.
- Территориальная геральдика Брестчины отличается строгой простотой и лаконичностью.
- Новые и воссозданные символы передают историческое развитие области.
- Каждый герб индивидуален и неповторим, за каждым таким изображением стоит история города, деревни, т.е. все компоненты неслучайны, а имеют непосредственное отношение к истории, географии.
- Как часть общего культурного наследия нации герб является памятником истории и культуры.
- Наше исследование выявило необходимость и дальше обогащать интеллектуальный потенциал учащихся в области геральдики, стимулирования изучения геральдического наследия.
- С точки зрения популяризации и развития интереса данной тематики мы организовали конкурс по созданию современных гербов Брестского региона.
- Изучение территориальной геральдике способствует более глубокому изучению истории, характерных занятий жителей, особенностей флоры и фауны различных регионов Беларуси, способствует воспитанию у молодого поколения патриотических чувств и уважения к истории и традициям своей Родины.
- Информация данной исследовательской работы может служить дополнительным источником информации при подготовке открытых уроков, тематических выступлений, проведении мероприятий, конкурсов, викторин.

Список использованных источников:

1. Адамушко, В.И. Гербы и флаги Беларуси / В.И. Адамушко, М.М. Елинская. – Мн., «Беларусь», 2006.

2. Адамушко, В.И. Современная геральдика Беларуси / В.И. Адамушко, М.М. Елинская. – Мн., Белорусская энциклопедия им. П.Бровки, 2012.

3. Введенский, Г.Э. Азбука геральдики / Г.Э. Введенский. – СПб: «Аврора», 2003.

4. Елинская, М.М. Новое слово в законодательстве об официальных геральдических символах / М.М. Елинская. – Архивы и делопроизводство. – 2012., № 5. – с. 132 – 137.

КУЗБАССКИЙ ШАХТЁР – ГОРДОСТЬ РОССИЙСКОГО БОКСА

Голубь Тимофей Владимирович
Селиванова Маргарита Николаевна, преподаватель
Государственное профессиональное образовательное учреждение
«Анжеро-Судженский политехнический колледж», г. Анжеро-Судженск

Анжерский ветеран шахтерского труда Николай Киров - человек известный не только в Кузбассе. Больше 40 лет отработал в шахте, которая раньше носила имя его однофамильца революционера Кирова. А в свободное от горняцкого труда время трудился во славу спорта.

В нашем городе бокс ассоциируется с именем Н.И.Кирова. И нам хотелось, чтобы о нём знали и помнили не только в нашем городе, в области, но и в стране.

Цель работы: изучить биографию Н.И.Кирова, его трудовой путь и вклад в развитие спорта в городе Анжеро-Судженск.

Задачи: 1.Активизация поисковой работы (знакомство с родными Н.И.Кирова, изучение его биографии)

2.Формирование интереса у сверстников к спортивной жизни города.

3.Воспитание патриотического отношения к своему городу, области, стране.

Объект исследования: личность Н.И.Кирова.

Предмет исследования: биография и спортивные достижения боксера Н.И.Кирова.

Методы: 1.Интервьюирование

2.Анализ информационных источников

Биография Н.И.Кирова – уникальная. Он выходец из обрусевших болгар, которых немало жило в свое время под Одессой. Из многодетной зажиточной семьи, ведшей разнообразное хозяйство. Вот и попали его родители под раскулачивание, были высланы в Сибирь. Так, на старейшей шахте Кузбасса 5/7, носившей имя С.М. Кирова, появились однофамильцы знаменитого Сергея Мироновича.

В 1934 году у Ивана и Елены Кировых родился сын, которого в честь деда назвали Николаем. Детство, как и у всех детей того времени, было не легким. После школы устроился в ремесленное училище. Записался почти во все спортивные секции, но особая любовь была к боксу. После окончания училища работал на шахте, оттуда и забрали в армию. После службы в армии окончил горный техникум. Был и рабочим, и руководителем. Дошел до должности начальника погрузки. Избирался председателем шахткома. Многие годы был бессменным преседателем совета физкультуры.

Любое предприятие гордится трудовыми династиями. На шахте 5/7 трудились три поколения династии Кировых, общий трудовой стаж которых составил 151год (128 лет под землёй).

Судьба первого поколения (Иван Николаевич(отец) 1905 года рождения, Елена Георгиевна(мать) 1906 года рождения) типична для большинства жителей города Анжеро-Судженска. В 1933 году Кировы прибывают в наш город. И с этого времени работают на шахте 5/7 треста «Анжеро-уголь», подземными рабочими: забойщик, грузчик… Стаж работы супругов до выхода на пенсию составил 50 лет.

Вторая ветвь династии Кировых – это сын Николай Иванович и его жена Галина Васильевна. Имея горное образование (Николай Иванович – механик, Галина Васильевна – плановик-экономист), они пополнили «копилку» трудовых шахтерских дел на 91 год (из них 6 лет подземных).

Сын Сергей завершил горняцкую династию. Имея высшее горное образование (специальность«разработчик»), он проработал на шахте «Судженская» 10 лет. Достойная признания и уважения преемственность!

За активную работу Николай Иванович имеет медали: «Ветеран труда», «Шахтерская слава» — II,III степени. Неоднократно награждался почетными грамотами и благодарственными письмами администрации Кемеровской области и города Анжеро-Судженска. В 2004 году Николай Иванович награжден медалью «За достойное воспитание детей», в 2005 году Губернатором Кемеровской области — медалью «За служение Кузбассу».

В 50-е годы прошлого века при доме культуры организовал секцию бокса. В одном из выпусков энциклопедии "Боксеры земли Кузнецкой" о Николае Ивановиче написали: "На ринге выступал десять лет, провел 70 боев, одержал 63 победы. Воспитал сотни массовых разрядников и мастеров спорта".

В 1960 году Николай Иванович стал чемпионом областного совета ДСО «Труд». Имел первый разряд по боксу и многоборью, судья первой категории. Более 50 лет он тренировал молодых ребят. Н.И.Киров воспитал более 300 спортсменов первого спортивного разряда, более 10 кандидатов в мастера спорта. И трёх мастеров спорта: Анатолия Булгакова, Алексея Павлюченко, Максима Шарапова.

В 1999 году по инициативе Николая Ивановича и при поддержке комитета по физической культуре, спорту и туризму в городе была создана организация ветеранов спорта. Кирова избрали председателем. Более 10 лет этот активный и ответственный человек постоянно заботился о членах своей организации.

Николай Иванович награжден знаком «Отличник физической культуры и спорта». О нем рассказано в книгах кемеровского автора В.В.Кузнецова «На ринге - боксеры Кузбасса», «Боксеры земли Кузнецкой», «Я по - другому жить не могу». В городе проводятся турниры на призы ветерана спорта, тренера по боксу Н.И.Кирова.

В семейном архиве сохранилось большое количество дипломов и почетных грамот. Одно из самых почетных и редких для Кузбасса званий - "Ветеран бокса России". За всю тренерскую деятельность Киров воспитал больше 3 тысяч мальчишек.

Проделав работу, мы пришли к выводу, что самая большая ценность – это человек, который своими трудовыми и спортивными достижениями прославляет свой город, область, страну.

Жизненный путь Николая Ивановича - это путь обычного человека, который посвятил себя воспитанию здорового поколения. Его жизнь была наполнена смыслом. На восьмом десятке лет каждый день бегал, отжимался, занимался бальными танцами, руководил городским советом ветеранов спорта, отпраздновал золотую свадьбу.

Практическая значимость работы: проведение часов общения для студентов колледжа и обучающихся городских образовательных организаций; встреча с ветеранами труда и спорта в городском музее; выступление с сообщением в средствах массовой информации (местная газета «Наш город», АнТв)

Список использованных источников и литературы

1. В.В.Кузнецов «На ринге - боксёры Кузбасса»,2001г.-154с.

2.Газета «РИО» от 14.11.2013г. Статья «В Анжеро-Судженске прошло первенство города на призы Николая Кирова»

3. Газета «РИО» от 11.11.2014г. Статья «В Анжеро-Судженске состоялся турнир по боксу на призы Николая Кирова»

4.Газета «Аргументы и факты» №23 от 03.06.2009г. Статья «Как шахтер стал легендой российского бокса»

5. Газета «Наш город» от 27.08.2014г. Статья «Награждён костюмом»

6. Газета «Кузнецкий край» № 101, от 14.09.2004г. Статья «В зоне особого риска»

ПРИЛОЖЕНИЯ



Надежда Кузбасса

Николай Иванович Киров – тренер по боксу ДК «Судженский». Не счесть его учеников. Это, пожалуй, самый именитый тренер в городе. Ведь он сам, в прошлом бывший известным боксером и рефери, уже не одно десятилетие воспитывает молодых боксеров. Многие из них, как и полагается, превзошли своего учителя по наградам, по разрядам и по другим показателям.

Недавно юный спортсмен Саша Зудилин получил из рук губернатора Амана Тулеева почётную награду – медаль «Надежда Кузбасса». Этого парня я знаю достаточно давно. Лет 7-8 назад, по долгу службы, я частенько наведывался на тренировки к Николаю Ивановичу и вот однажды увидел там Сашу. Паренька мне запомнился тем, что был, как мне показалось, очень стройным для боксера, невысоким, как будто даже хрупким. Так что я тогда подумал: «Что это за боксёр? Что из него выйдет?». А вот и вышло! Весил Саша тогда чуть более 20 кг, и в соревнованиях участия не принимал, так как не было такой весовой категории, а которую бы он вписался».

Но тренировался мальчишка упорно и самозабвенно. И результаты, по словам тренера, работают на ринге в силу сандата в мастера спорта, хотя официально это звание ему ещё не присвоено. А кубков, грамот и медалей у него столько, что Саша и сам не знает их количество, просто сбился со счёта. Неоднократно Александр Зудилин являлся победителем и призёром многих турниров. Например, на турнире, посвящённом памяти героев-афганцев в Топках, он стал «золотым» призёром. Участвовал Саша и во всероссийском турнире в Северске (Томская область). Здесь соревновались исключительно мастера и кандидаты в мастера спорта. А он – перворазрядник (!) - занял второе место, проиграв с разным боем в финале совсем немного уступил опытному мастеру. Николай Иванович считает, что победу тогда просто отдали этому мастеру, потому что совсем уж неудобно, когда в таком турнире побеждает новичок.

Наш губернатор раздаёт обладателям спортивные награды не просто за успехи в спорте, ведь у нас множество мастеров спорта, даже заслуженных. Саша учится в 10-ом классе школы №22. И все эти годы учится только на «отлично»! Директор школы Владимир Сивакова рассказал, что за время обучения девяти классов Саша Зудилин получил в школе свидетельство особого образца, поскольку по всем предметам у него одни только пятёрки! Так что года через полтора Александра, возможно, ждет ещё одна золотая медаль, на сей раз школьная. И пусть наше предсказание сбудется. Удачи тебе, Саша!

С. Федоринов
на фото автора:
Н. Киров, А. Зудилин



На призы ветерана спорта

В прошедший выходной в ДЮСШ «Сибиряк» прошёл турнир по боксу среди юношей на призы ветерана спорта, тренера по боксу Николая Ивановича Кирова – первенство городского округа.



27 АВГУСТА 2014 года ГОРОД

НАГРАЖДЕН КОСТЮМОМ...



ПОЧЕТНЫЙ ВЕТЕРАН СПОРТА

СЕГОДНЯ замечательный человек, наставник молодежи Николай Иванович КИРОВ отмечает свое восьмидесятилетие.



СПОРТ

ЕСТЬ НА КОГО РАВНЯТЬСЯ

В МАРТЕ в городском шахматном клубе состоялись соревнования по шахматам и шашкам в зачет спартакиады "Будь здоров, ветеран!" среди ветеранских организаций города. Методист клуба И.Б. Овчинникова все подготовила для игроков и гостей. Вторые входящий в клуб" не может не обратить внимание на портретные галереи. На одной из них - кумиры шахматного спорта. На другой - чемпионы нашего города, гордость клуба. Задержав взгляд на том или ином портрете, нетрудно отмечаешь, что в свое время эти люди достигли также немалых успехов в профессиональной деятельности. Старт взятый в молодости, дальнейшее по жизни без остановок для расслабления и праздности позволили сохранить и пронести через всю жизнь трудолюбивый характер и замечательное физическое качество.

В 2003 году команда ветеранов спорта в составе шести человек приняла участие в первенстве и чаше Кемеровской области по физкультурно-спортивному комплексу среди ветеранов спорта. Из четырнадцати команд городов Кемеровской области наша команда заняла 3 место. Этот высокий командный спортивный результат ветераны спорта Кузбасса отмечают четвертый из семнадцати лет.

Большой успех ветеранов спорта в городе Анжеро-Судженске. Каждый год по его инициативе и при поддержке комитета по физической культуре и спорту для дальнейшего стимулирования и повышения роли ветеранов спорта в развитии спорта в городе проводятся различные спортивные мероприятия, повышающие массовое привлечение ветеранов.

В 2003 году команда ветеранов спорта в составе шести человек приняла участие в первенстве и чаше Кемеровской области по физкультурно-спортивному комплексу среди ветеранов спорта. Из четырнадцати команд городов Кемеровской области наша команда заняла 3 место. Этот высокий командный спортивный результат ветераны спорта Кузбасса отмечают четвертый из семнадцати лет.

Большой успех ветеранов спорта в городе Анжеро-Судженске. Каждый год по его инициативе и при поддержке комитета по физической культуре и спорту для дальнейшего стимулирования и повышения роли ветеранов спорта в развитии спорта в городе проводятся различные спортивные мероприятия, повышающие массовое привлечение ветеранов.

Встретились и пообщались потом за чашкой чаю давние друзья, люди, объединенные общими интересами.

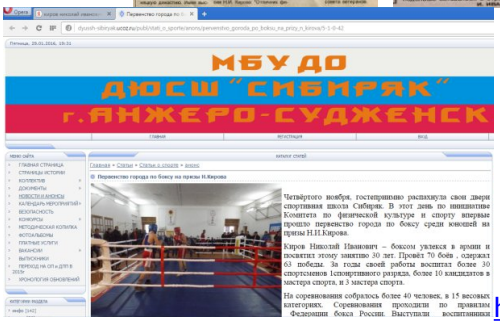
Подведены итоги. Первое место и кубок - у команды ОАО «Анжеромаш», в которую вошли Ф.В. Осипов, Г.И. Скуткин; Л.А. Дощинский, З.В. Хайдукова. Второе место заняла команда управления образования: Г.А. Беляев, В. Глазунов, В.Ф. Лавриненко, Р.Н. Помазкова. Третье место - команда ветеранов спорта в составе Н.И. Кирова, В.С. Колпакова, Н.Т. Шушпанникова, Н.Т. Поповой. Кубок вручен лучшей шахматистке, чему команды управления образования Р.Н. Помазковой.

Во второй день соревнований определились победители игры в шашки. Первое место у команды ОАО "Анжеромаш" (Ф.В. Осипов, Л.А. Дощинский, Г.И. Скуткин). На втором - ветераны треста КШС (А.И. Шевченко, В.Ф. Козлов, В.П. Колупаев, М.И. Сосненко). На третьем - ветераны спорта - В.С. Колпаковский, Н.И. Киров, Н.Т. Шушпанников, Н.В. Иванова.

Клуб открыт и доступен людям всех возрастов, подрастает новое поколение чемпионов, которому есть на кого равняться

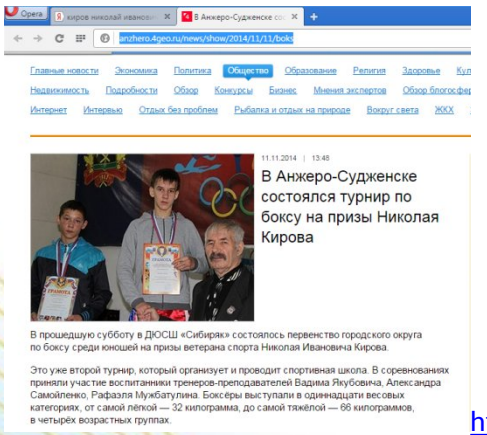
Г. ФЕДОСЕЕВА,
пресс-центр городского совета ветеранов.

УТЕРЯННЫЙ аттестат о среднем образовании Б. №5405, выданный школой №22 в 1993 г. на имя Альфридовны, считать недействительным.



http://dyussh-sibiryak. ucoz.ru/ publ/stati_o_sporte/

http://www.anzhero.ru/pages/sport/viewnewsanns.asp?Id=190&ItemId=6166



anzhero.4geo.ru/news/show/2014/11/11/boks

Главные новости | Экономика | Политика | Общество | Образование | Религия | Здоровье

Недвижимость | Подробности | Обзор | Конкурсы | Бизнес | Мнения экспертов | Обзор блогосфе

Интернет | Интервью | Отдых без проблем | Рыбалка и отдых на природе | Вокруг света | ЖКХ

11.11.2014 | 13:48

В Анжеро-Судженске состоялся турнир по боксу на призы Николая Кирова

В прошедшую субботу в ДЮСШ «Сибиряк» состоялось первенство городского округа по боксу среди юношей на призы ветерана спорта Николая Ивановича Кирова.

Это уже второй турнир, который организует и проводит спортивная школа. В соревнованиях приняли участие воспитанники тренеров-преподавателей Вадима Якубовича, Александра Самойленко, Рафаэля Мужбатулина. Боксеры выступали в одиннадцати весовых категориях, от самой лёгкой — 32 килограмма, до самой тяжёлой — 66 килограммов, в четырёх возрастных группах.

http://anzhero.4geo.ru/news/show/2014/11/11/boks

ЗАГАДКИ РЕКИ ОСТЕР

Горупай Глеб Дмитриевич
Алексеенко Сергей Сергеевич, преподаватель
УО «Климовичский государственный аграрный колледж»
Республика Беларусь, Могилевская область, г. Климовичи

Сегодня мы с вами познакомимся с рекой Остер. Такая она была в 19 веке.



Атрыганьев Н.А. Вид на реку Остер в Могилевской губернии. 1885

Географическая справка



Остёр (белор. Асцёр) – река в Могилевской области, левый приток Сожа (бассейн Днепра). Длина 274 км, площадь водосборного бассейна – 3490 км². Исток на Смоленской возвышенности в юго-восточной части Починковского района между деревнями Белик и Шмаково. Протекает по территории Починковского, Рославльского, Климовичского районов. В верхнем течении пойма реки заболочена, изобилует старицами. В среднем сужается до 40-50 метров и углубляется. Берега изрезаны оврагами и балками. В нижнем течении пойма расширяется до 1,5-2 км. Питание преимущественно снеговое. Среднегодовой расход воды – в 36 км от устья 20,8 м³/с. Замерзает в ноябре – начале января, вскрывается в конце марта – апреле.

Первые люди в долине реки Остер

Около 300 тыс. лет назад предки современного человека начали осваивать территорию Восточной Европы. Проникновение древних охотников и собирателей на белорусские земли происходило вдоль рек. При изучении стоянки Старый Дедин-4 в 2011 г. впервые были получены сведения о домостроительстве в каменном веке на реке Остер. Во время изучения стоянки было обнаружено жилище – полуземлянка, углубленное в грунт на полметра, а в пределах его собрано огромное количество вещей, без которых не мог обходиться человек той далекой эпохи. Недалеко от жилища обнаружены остатки очага с каменной выкладкой. Именно из заполнения этого очага были взяты образцы для радиоуглеродного датирования в Минске. Но дата, как мы писали ранее, очень ранняя – 9395±140 лет назад, а это уже время охотников мезолита, или среднего каменного века.



Курганные могильники в долине реки Остер

Немногие могут похвастаться памятниками начала прошлого тысячелетия. Остер может! Это курганы и курганные захоронения, которых на территории Беларуси в былые времена были тысячи.



Справка

Курган – насыпь над захоронением, обычно имеющая круглую или овальную форму. В них славяне до принятия христианства хоронили своих покойников. Курганы в Беларуси появились около четырех тысяч лет назад, однако большинство сохранившихся датируются VIII–XII веками.



Курганы в разных частях Беларуси называют по-разному: «копцы» (от литовского слова kapas – могила), «сопки» (от слова «сыпать»), «волотовки». «Волотовки» – крупные курганы, их название связано с древним представлением о том, будто бы в них похоронены – «волоты», т.е. богатыри. На чаще всего у населения курганы ассоциируются с «французскими» или «шведскими могилами». Однако к захоронениям иноземцев наши курганы не имеют никакого отношения. Курганные могильники в долине реки Остер относятся к эпохи Древней Руси.



Древнее поселения на берегу реки Остер

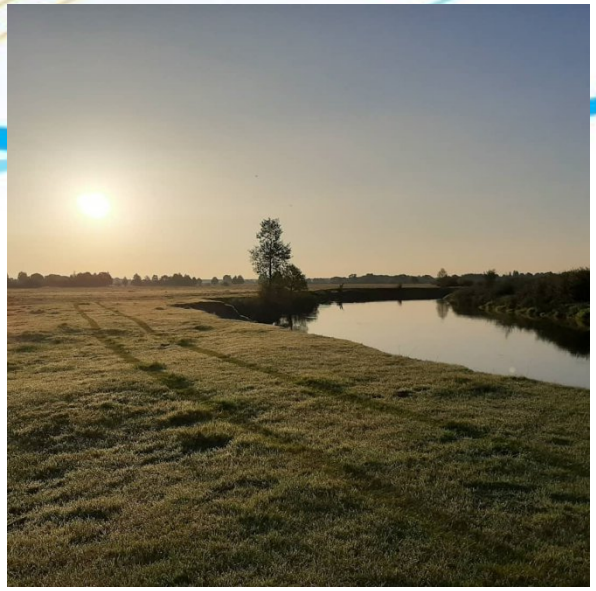
Деревня Старый Дедин действительно этого заслуживает. Находится она на левом берегу реки Остер. В свои 1025 лет она не забыла ни мест древних кладов, ни старинных танцев, ни тягучих задушевных песен, от которых мурашки по коже и комок в горле. Стародединцы гордятся своим прошлым, не сетуют на судьбу и современные нравы.

Старинный клад

Эта деревня стала известна всей Беларуси в 1926 году. Крестьянин Трофим Гудков, вспахивая весной свой надел, зацепил плугом глиняный горшок. На борозду высыпались 204 старинные монеты. О необычной находке написали в газете «Беларуская вёска». Специалисты Академии наук, прибывшие вскоре на место, не могли поверить своим глазам. В простом гончарном горшке лежали 201 куфичный дирхем, 1 византийский милиарисий и 2 германских динария. По сей день этот клад, в котором «встретились» монеты Востока и Запада, считается самым старым не только в Беларуси, но и во всей Восточной Европе. Найденные здесь деньги чеканились в Антиохии, Багдаде, Хамадане, Исфахане, Балхе, Самарканде, Бухаре, Константинополе, Вормсе и Регенсбурге. Лабораторная проверка уточнила: клад спрятан между 980-м и 985-м годом нашей эры. Стародединцы и так знают: их деревне более 1025 лет. Об этом же свидетельствуют и курганы, которых в округе немало. Тысячелетие древнего поселения широко отмечали еще при СССР, в 1984-м году.



Затерянный город





В Ипатьевской летописи под 1154г. написано: «и ионде кротиву ему к Зарою», так упоминается город Зарой. Он был самым богатым городом в восточной части современной Беларуси и находился, как считают краеведы, на территории Климовичского района. Одни считают, что он находился в урочище Зарой, а вот другие считают, что на берегах реки Остер. Река Остер таит в себе еще много тайн. Интересная особенность у реки: раз в 100 лет меняется русло. Иногда после паводков возле берегов можно увидеть части старых строений из плинфы и дикого камня, так что гипотеза, что город был на берегах реки Остер имеет право жить.

«А говорят то царь не настоящий»

Хочется вспомнить знаменитую комедию «Иван Васильевич меняет профессию», там после этих слов появляются стрелецкие войска, вооруженные бердышами.

Справка

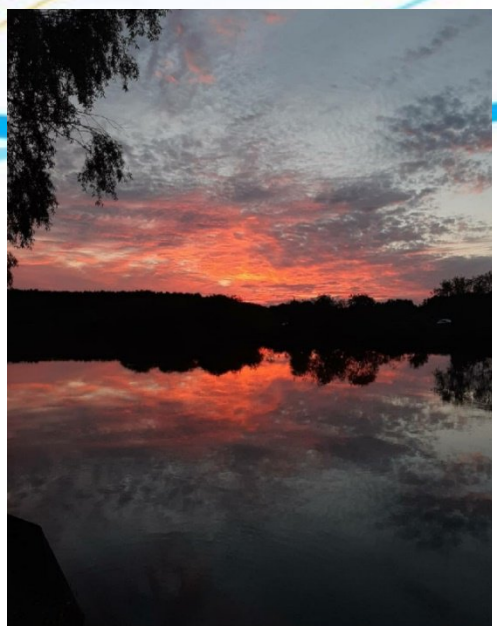
Бердыш (польск. berdysz) – длиннодревковый боевой топор с очень широким лунообразным лезвием. Бердыш, как холодное или белое оружие, широкий длиннодревковый топор с лезвием в виде полумесяца, различной кривизны, был на вооружении русской пехоты в XV–XVII веках, а в стрелецком войске бердыши служили не только дополнительным холодным оружием, но и упором и подставкой при стрельбе из тяжёлых фитильных ружей.

Вот именно такой топор был найден в реке Остер рыболовом любителем Кравцовым Вячеславом Александровичем, который был передан в районный музей

«Орленок-орленок взлетай выше неба»



Летний оздоровительный лагерь «Орленок» расположен в 43 км от г. Климовичи на берегу реки Остер в живописном лесу в 5 км от агрогородка Звенчатка. Значительное удаление оздоровительного лагеря от промышленных предприятий, автомобильных дорог, свежий воздух дубравы и соснового леса оказывают положительное воздействие на здоровье отдыхающих детей.



И вот здесь надо бы рассказывать о самым главном – о красоте реки Остер. Резкие переходы – то быстра, как ребенок, то тиха, как старик. Заливные луга с песенью птиц, утренние рассветы, когда еще не сошел туман в дубовых рощах, – все это манит к себе и не дает забыть. Есть такое поверье, если кто-то побывал здесь, то обязательно вернется.

«Русский человек искони любил свою реку, «жил с ней душа в душу» и в песнях своих воспевал свои реки»
Сергей Германович Пушкарев

Список литературы:
1. Краеведческие справочники: Общая информация о районе, его истории, инфраструктуре
2. Поисковые запросы: "Климовичский район - книга", "Климовичи история", "Воины-климовчане".
3. Материалы домашних архивов
4. Книга «Память» Климовичского района

ОБЪЕКТЫ МЕМОРИАЛЬНОГО НАСЛЕДИЯ, ПОСВЯЩЕННЫЕ ТРУДОВОМУ ПОДВИГУ ШАХТЕРОВ КУЗБАССА

Егор Артемович Грудинин
Соринская Светлана Викторовна преподаватель кафедры ТиМПО
ФГБОУ ВО «Кузбасский государственный технический университет имени Т.Ф. Горбачева»
Институт профессионального образования
Кемеровская область, Кузбасс, город – Кемерово.

В Кемерове многое напоминает о шахтерском труде. Иначе и быть не может в столице угольного края.

Все мы знаем о главном памятнике шахтерам Кузбасса – «Память шахтёрам Кузбасса», который кемеровчане прозвали «Горящее сердце шахтёра» (рисунок 1). Автор памятника – скульптор Эрнст Неизвестный. Скульптор настоял на том, чтобы монумент был установлен на самом высоком месте города, вдали от городской суеты, чтобы к нему добирались специально. Мемориал был установлен накануне Дня шахтера в 2003 году на территории музея-заповедника «Красная Горка», где в 1721 году рудознатец Михайло Волков открыл первые залежи угля.

Монумент внесен в неформальный список 7 чудес света Кузбасса путем открытого онлайн голосования жителями региона. Кроме этого, монумент «Память шахтерам Кузбасса» включен в список памятников монументального искусства регионального значения.

Но мало кто знает про другие, малоизвестные памятники, посвященные шахтерам, их героическому труду и порой трагическим событиям, с ним связанными. В данной статье мы хотели бы затронуть историческую значимость этих памятников. Наша цель - просветить молодое поколение и заинтересовать его в изучении истории родного края.

Мы уверены, что сохранение исторической памяти о героическом прошлом нашего региона является важной задачей для всех нас. Именно поэтому мы решили написать эту статью и поделиться информацией о малоизвестных памятниках, посвящённых шахтёрам. Главное богатство Кузбасса – каменный уголь. Почти в каждой семье есть шахтёры. Моя семья не исключение.

Рисунок 1 – «Память шахтёрам Кузбасса».



Начнём с наиболее известного памятника — «Памятника шахтёрам» (рисунок 2), который был установлен в 1980 году в Рудничном районе города Кемерово. Ранее он находился на территории шахты «Северная», где был установлен в честь коллектива этой шахты, которая начала свою работу в январе 1939 года на средства работников. За время работы шахты «Северная» было добыто 3480500 тонн угля. Шахта прекратила свою деятельность в сентябре 1997 год.

Рисунок 2 – Памятник шахтерам



На памятнике изображён шахтёр, держащий в руке бур. С торца памятника можно увидеть имена лучших работников шахты «Северная». Торжественное открытие памятника было приурочено к празднованию Дня шахтёра. В 2017 году памятник был реконструирован.

Идея проекта принадлежит совету ветеранов шахты «Северная». В районе улицы Институтская были созданы архитектурные композиции, символизирующие первые градообразующие угольные предприятия: шахты «Северная», «Бутовская», «Ягуновская», «Лапичевского» и «имени Волкова».

Старая шахта «Бутовская» сдана в эксплуатацию в 1942 году с проектной мощностью 175 тыс. тонн в год. Названа в честь геолога Павла Ильича Бутова, входившего в группу исследователей Кузнецкого угольного бассейна. Павел Ильич является одним из авторов геологической карты Кузбасса, долгое время служившей основой для дальнейшего изучения угольного бассейна.



Рисунок 3 – Памятный камень на шахте Бутовская

Проектная мощность шахты составляла 172 тысячи тонн угля. Она стала первой на Кемеровском руднике, где в 1967 году начали использовать механизированную выемку угля. В 1998 году шахта «Бутовская» прекратила добычу. 24 августа 2012 года в поселке открыт и освящен мемориальный камень в память о погибших горняках на шахте «Бутовская». Установлен мемориал в связи с 70-летием шахты на территории ДК «Боровой». Торжественная церемония прошла с участием родственников погибших горняков, местных жителей, шахтеров.

Следующий памятник находится на левом берегу города Кемерово в поселке Пионер. Это арт-объект «Память» (рисунок 4). Композиция посвящена шахтерскому труду и кемеровчанам, которые прославили свой город. Отсюда начнется история легендарной, первой на левобережье Кемерова шахты и первого же в этой части города шахтового поселка. Изучать и присматриваться к здешним месторождениям «черного золота» начали ещё в 1923-м специалисты автономной индустриальной колонии «Кузбасс». Уже тогда планировали строительство шахты, которую первоначально хотели назвать «Алыкаевская». В 1927-м дело колонистов продолжил трест «Кузбассуголь». В 1929-м начал формироваться сам поселок горняков. Год 1931-й посельчане встречают радостным событием – выдан на-гора первый уголь, первая шахта левобережья, которой решили дать соответствующее название – «Пионер», заработала в полную силу.

Арт-объект был установлен местными активистами. Композицию высотой более четырех метров, выковали кемеровские кузнецы. Когда-то на этом месте располагались первые дома работников шахты «Пионер». Однако, когда они обветшали, эта территория утратила привлекательность. Администрацией города было принято решение создать на этом месте сквер.



Рисунок 4 – Арт-объект шахтерам в поселке Пионер

Отдельного внимания заслуживает шахта «Ягуновская», строительство ее было начато в 1932 году, а введена в эксплуатацию она была в 1948 с проектной мощностью 600 тыс. тонн, но эту норму горняки выполнили и вскоре перевыполнили. Эта шахта позволила начать масштабное строительство шахтерского поселка. Проходка выработок и добыча угля осуществлялись при помощи взрывных работ и отбойных молотков, так как сложные горно-геологические условия залегания пластов угля, склонных к самовозгоранию, не позволяли внедрять тяжелые горные машины.

До 1949 года горные работы проводились в основном с обрушением кровли выработанного пространства системой длинных столбов по простиранию, наклонными слоями, щитами.

В 1951 году шахте было присуждено 1 место во Всесоюзном социалистическом соревновании с вручением переходящего Красного знамени. Так же стоит упомянуть подвиги Бабенко Алексея Алексеевича, в чью честь была названа Ягуновская школа № 50. Бригада под его руководством неоднократно устанавливала производственные рекорды, а также добывала свыше 17-18 тонн угля в месяц. За выдающиеся успехи в развитии угледобычи в Кузбассе в 1966 году ему было присвоено звание Героя Социалистического Труда, также он являлся полным кавалером знака «Шахтёрская слава».

За все время работы в этой шахте добыли 27 миллионов тонн угля. К сожалению, за весь период ее работы трагически погибло 130 шахтёров. В феврале 1996 года на техническом совещании шахта «Ягуновская» отнесена к неперспективным, особо убыточным и подлежащих закрытию. Принято решение о ликвидации предприятия. Добыча угля прекращена с октября 1997 года.

9 августа 2016 года в честь погибших шахтеров на территории школы 50, была построенная скульптура «Шахтерская слава». Ее изготовили местные жители Екатерина Шпигер и ее муж Александр Панасенко. Она представляет собой полутораметровую железобетонную руку, держащую «чёрное золото» Кузбасса – уголь, скульптура весит больше тонны. Она стала одним из главных достояний школы. Рядом со скульптурой стоит мемориал погибшим шахтерам, на плите написаны имена Героев, которые не вернулись из забоя (рисунок 5).

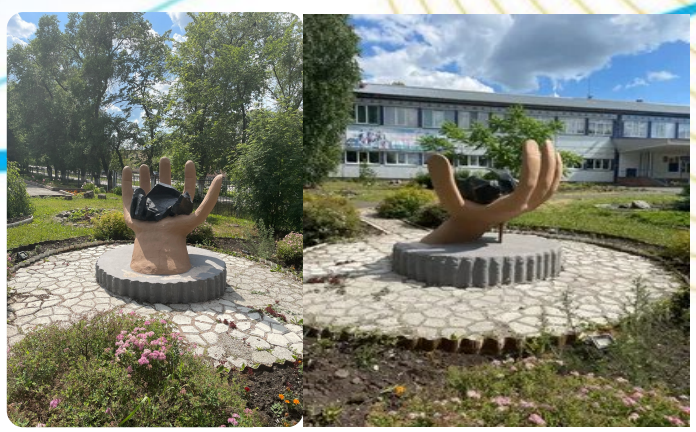


Рисунок 5 - Скульптура «Шахтерская слава»

Также в поселке шахты «Ягуновская», на улице Баха, в парке есть еще один памятник, который имеет свою трагическую историю. «Памятный знак жертвам репрессий 1937 – 1938 гг». В 1997 году были заложены камень и плита, а 28 июля 1998 году была возведена часовня-памятник.

Своё начало он берет с октября 1937 по май 1938 года. Несколько месяцев на рубеже 1937-38 годов (в этот период шахта была еще законсервирована, а поселение – совсем маленьким) здесь находился пересылочный пункт для заключенных. В основном «врагов народа», в том числе, шахтеров. Старожилы вспоминают, как выглядело страшное место: три барака и глубокий ров. Расстрелянных хоронили в общих могилах.

Долгое время территорию не разрешали застраивать. Однако сейчас участок земли на улице Баха плотно окружен жилыми домами. В 1987 году здесь появились плита и камень с памятной надписью.

По инициативе членов исторического клуба «Память» школы №50 был установлен памятный знак (рисунок 6).



Рисунок 6 – Памятник-часовня в поселке шахты «Ягуновская»

Не могу оставить без внимания ещё один объект. В 2016 году в Кемерове, на стене пятого корпуса КузГТУ, открыли барельеф «Кузбасс - угольное сердце России». Он представляет собой композицию, изображающую шахтеров, которые друг за другом выходят из забоя. Они разного возраста, что символизирует преемственность в профессии. Прототипом ключевых фигур стали настоящие кузбасские шахтеры. В композиции использованы светящиеся элементы - шахтерские фонари и лампы (Рисунок 7).



Рисунок 7 – «Кузбасс-угольное сердце России»

Память очень разная, но она живет. История с ее контрастами, взлетами и падениями всегда продолжается. Познакомившись с малоизвестными памятниками шахтёрам Кузбасса, мы можем утверждать, что молодым людям необходимо изучать историю своей малой Родины. Важно посещать не только популярные, но и менее известные места, ведь они могут быть связаны с удивительными событиями, которые не только расширят кругозор, но и вызовут интерес к более подробному изучению. За полгода работы над статьей мы уже получили массу новой информации для себя и своих одногруппников. Наши близкие стали непосредственными участниками этого своеобразного проекта, что, конечно же, сблизило наши семьи, обогатило наше молодое поколение воспоминаниями старшего, а старшему поколению хотя бы на время вернуло молодость. Дерево не растет без корней, а человечество не имеет будущего без памяти, которую мы стараемся сохранить.

Список литературы

1. Памятники шахтёрам // MiningWiki — свободная шахтёрская энциклопедия: https://miningwiki.ru/wiki/Памятники_шахтёрам#«Память_шахтерам_Кузбасса»._Кемерово

2. Памятник шахтерам // Gazeta.A42.RU — свободная информация: https://gazeta.a42.ru/lenta/show/na-raduge-v-kemerove-otrestavrirovali-pamyatnik-shahtyoru.html

3. Пионер, а так же история создания памятника // Социальная сеть ВК: https://vk.com/@gazetakemerovo-pioner-istoriya-pervogo-na-levoberezhe-poselka-gornyakov

4. Шахты города Кемерово // Газета Кемерово — общедоступная информация о шахтах: https://gazetakemerovo.ru/legend-shaht/#:~:text«Ягуновская»%20превращалась%20в%20механизированную%20шахту,жилищное%20строительство%20нового%20шахтового%20поселка

5. Памятный знак // Сахаровский центр — общедоступная информация: https://www.sakharov-center.ru/asfcd/pam/?t=pam&id=80

6. История Кузбасса // А. П. Окладников, З. В. Кузьмина, В. В. Банников, З. Г. Карпенко. – Кемерово: книжное издательство, 2018. – 224с.- Текст: непосредственный.

ВЛИЯНИЕ УЛИЧНОГО ИСКУССТВА НА ОБЛИК ГОРОДА НА ПРИМЕРЕ НОВОКУЗНЕЦКА

Гуменюк Снежана Валерьевна, Балыбина Екатерина Рустамовна
Березовская Юлия Игоревна, преподаватель
Черткова Светлана Владимировна, преподаватель
Государственное профессиональное образовательное учреждение «Новокузнецкий транспортно-технологический техникум»
г.Новокузнецк

В современном городе визуальная среда является важным фактором качества жизни. Уличное искусство, превращаясь из актов вандализма в легальный инструмент благоустройства, способно кардинально менять восприятие промышленного города, делая его более ярким, человечным и осмысленным.

Новокузнецк — это город-труженик, чье дыхание многие годы определял ритм металлургических гигантов. Его индустриальный пейзаж, с дымящими трубами и строгими фасадами заводов, долгое время был единственным символом. Однако сегодня этот образ обретает новое измерение благодаря уличному искусству.

Монументальные муралы, как те, что созданы в рамках фестиваля «Неделя уличного искусства», ведут диалог с промышленной эстетикой. Портреты Высоцкого, Достоевского и современных героев появляются на стенах, превращая серый бетон в галерею под открытым небом. Это не маскировка, а преображение. Искусство не отрицает индустриальную суть города, а наполняет ее человеческими историями, эмоциями и красками.

Цель работы: проанализировать влияние уличного искусства на преобразование городской среды Новокузнецка.

Задачи исследования:

1. Изучить историю, основные формы и направления уличного искусства в России и мире.
2. Исследовать историю и специфику фестиваля «Неделя уличного искусства» в Новокузнецке как ключевого преобразующего фактора .
3. Проанализировать темы, стили и локации уличных работ в Новокузнецке.
4. Выявить и охарактеризовать основные функции, которые выполняет стрит-арт в городском пространстве.
5. Провести социологический опрос среди жителей Новокузнецка для оценки их восприятия уличного искусства.

Эволюция уличного искусства отражает его путь от маргинального протеста к признанной форме городской культуры. Изначально граффити представляло собой быстрое нелегальное нанесение тегов и надписей, служившее средством самовыражения и маркировки территории within закрытой субкультуры.

Стрит-арт стал расширением этой практики, превратив уличное пространство в площадку для художественного высказывания. Используя разнообразные техники - от трафаретов до инсталляций, стрит-арт ориентирован на диалог с горожанами и осмысленное преобразование городской среды.

Мурализм знаменует переход к монументальным формам - это крупноформатные, часто многоэтажные росписи, создаваемые легально . Муралы кардинально преображают архитектурное пространство, становясь новыми визуальными доминантами города.

Отношение к уличному искусству прошло сложный путь трансформации. Изначально воспринимаемое исключительно как акт вандализма и маргинальный протест против системы,

оно ассоциировалось с повреждением имущества и социальным неповиновением. Граффити-субкультура зарождалась в подполье, а ее проявления власти и общество стремились незамедлительно устранять.

Переломным моментом стало осознание художественной ценности и социального потенциала уличного искусства. Появление сложных работ, несущих глубокий смысл, и деятельность талантливых художников, вышедших из подполья, заставили по-новому взглянуть на эту форму творчества. Ключевую роль сыграла его способность преобразовывать и оживлять городские пространства, превращая безликие стены в точки притяжения и поводы для общественного диалога.

Сегодня уличное искусство легализовано. Муралы создаются по заказу городских администраций, украшают фасады зданий и становятся объектом культурного туризма. Из маргинального хобби оно превратилось в признанную форму современного искусства, способную не только украшать города, но и формировать их уникальную идентичность, отражая дух времени и голос общества.

Уличное искусство выполняет комплекс взаимосвязанных функций, существенно обогащая городскую среду. Его эстетическая роль проявляется в преобразовании визуального пространства города — серые и безликие стены превращаются в художественные объекты, наполняя городской ландшафт цветом, формой и творческой энергией . Это визуальное обогащение выходит за рамки простого украшения, приобретая социальное значение. Искусство на улицах становится доступным для всех горожан независимо от их социального статуса, демократизируя потребление культуры и создавая новые точки притяжения в общественных пространствах.

Фестиваль «Неделя уличного искусства» в Новокузнецке зародился в 2014 году по инициативе местного художника-граффитиста Ивана Таматова. Идея возникла из желания создать в родном городе площадку для самореализации уличных художников, куда было сложно попасть в других городах, и сделать городскую среду ярче .

За более чем десятилетие фестиваль эволюционировал от граффити-события, сфокусированного на хип-хоп-культуре, до масштабного проекта, включающего создание муралов, постеров, барельефов и инсталляций . Благодаря системной работе команды «Арт-полигона» фестиваль получил поддержку Фонда президентских грантов и превратился в один из старейших и наиболее влиятельных стрит-арт фестивалей за Уралом, существенно преобразуя визуальную среду Новокузнецка.

Со временем фестиваль начал осваивать новые форматы и масштабы. Появились монументальные муралы — многоэтажные художественные росписи, ставшие новыми визуальными доминантами городского пространства. Далее арсенал художников пополнился техникой барельефа, добавившей уличному искусству объем и тактильность, а также постер-артом как более быстрым и мобильным средством визуального высказывания.

Наиболее современным этапом стало развитие микрострит-арта — камерных, детально проработанных работ, которые не доминируют над средой, а ведут с ней деликатный диалог, превращая в арт-объекты элементы городской инфраструктуры.

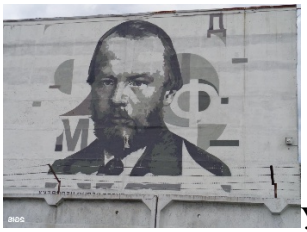
Согласование локаций является многоступенчатым процессом: сначала формируется карта потенциальных объектов, которая затем согласуется с муниципальными властями и собственниками зданий. Особое внимание уделяется общественному запросу — при выборе мест учитываются пожелания горожан, что превращает создание арт-объектов в совместный проект сообщества.

Финансовая поддержка осуществляется через систему грантов (включая Фонд президентских грантов) и партнерские отношения с местными предприятиями, при этом администрация города предоставляет организационно-административный ресурс. Такой комплексный подход

позволяет фестивалю последовательно преобразовывать городскую среду, создавая новые точки культурного притяжения.

В таблице 1 собраны некоторые из наиболее примечательных работ, созданных в рамках фестиваля «Неделя уличного искусства» и других проектов.

Таблица 1-Работы, созданные в рамка фестиваля

Объект / Художник	Тематика и связь с городом	Локация
Портрет В. Маяковского (Илья Мозги, Екатеринбург)	Историко-культурная: поэт, воспевавший Кузнецкстрой, хотя сам в городе не был .	 Пр. Энтузиастов, 33
Портрет Ф. Достоевского (Евгений Алехин, Барнаул)	Историко-культурная: связь с кузнецким периодом жизни писателя .	 Ул. Кирова, 28
Портрет И. Бардина (Евгений Алехин, Барнаул)	Промышленная история: руководитель строительства КМК, градообразующего предприятия .	 Ул. Кирова, 28
Портрет В. Высоцкого (Евгений Алехин, Барнаул)	Культурное наследие: память о концертах в Новокузнецке в 1973 году .	 Ул. Кирова, 17
Портрет В. Машкова (Евгений Алехин, Барнаул)	Культурное наследие: знаменитый актер, родившийся в Новокузнецке .	 Ул. Кирова,

Объект / Художник	Тематика и связь с городом	Локация
		15
Портреты героев-новокузнечан (А. Красилов, Л. Черемнов, И. Герасименко) (Евгений Алехин, Барнаул)	Военно-историческая: память о подвиге воинов, закрывших собой амбразуры .	 Ул. Кирова, 13
«Тайны Шории» (Илья Маломощенко (Wince), Томск)	Этнографическая: верования и мифология коренного народа шорцев .	 Ул. Кутузова, 14а

Анализ арт-объектов Новокузнецка демонстрирует их системное влияние на формирование современного облика города. Уличное искусство стало мощным инструментом переосмысления промышленной идентичности, создавая сложный визуальный нарратив, который ведет диалог с историей, культурой и социальными процессами.

Портретная серия на улице Кирова, включающая изображения Достоевского, Бардина, Высоцкого и Машкова, формирует культурный каркас центральных районов города. Эти работы не просто украшают фасады, а создают многослойный исторический текст, связывающий промышленное наследие с культурным достоянием. Особенно показателен мурал с героями-новокузнечанами, который превращает обычное здание в место памяти, визуализируя коллективную историческую память и способствуя формированию локальной идентичности.

Тематические работы вроде "Тайн Шории" и "Кузнеца и металлурга" выполняют важную мифологизирующую функцию, создавая визуальные репрезентации производственной и этнокультурной составляющей региональной идентичности. Социально ориентированные проекты, такие как граффити в поддержку врачей, демонстрируют способность уличного искусства оперативно реагировать на актуальные общественные процессы, превращая городскую среду в площадку для социального диалога.

Экологический ленд-арт вроде инсталляции "Сны ветра" в парке Гагарина introduces новые форматы взаимодействия искусства и природы, предлагая альтернативный взгляд на индустриальный городской ландшафт. В совокупности эти объекты создают многослойную визуальную среду, где промышленная эстетика обогащается культурными смыслами, а типовые городские пространства приобретают уникальный характер, способствуя формированию современного, рефлексирующего и эстетически развитого городского сообщества.

Уличное искусство стало для Новокузнецка мощным инструментом преодоления визуальной монотонности типовой застройки и промышленной архитектуры. Масштабные муралы, такие как портреты Высоцкого и Достоевского, работа "Тайны Шории" и индустриальные композиции, радикально меняют восприятие городского пространства. Они создают новые визуальные доминанты, которые не просто заполняют пустые стены, а формируют целостную художественную среду, где искусство становится органичной частью городского ландшафта.

Особенность преобразующего воздействия заключается в органичной интеграции искусства в повседневную жизнь горожан. Художественные объекты располагаются вдоль основных транспортных и пешеходных маршрутов, становясь неотъемлемым элементом повседневного визуального опыта. Это создает эффект постоянного диалога между искусством и зрителем, где монументальные произведения не изолированы в специальных пространствах, а естественно вписаны в живую ткань города.

Такой подход позволяет не только бороться с "серостью", но и формировать уникальный визуальный код Новокузнецка, где индустриальный характер города не маскируется, а переосмысливается через современное художественное высказывание. Искусство на улицах становится способом навигации, точкой отсчета в городском пространстве и важным элементом формирования местной идентичности.

Уличное искусство Новокузнецка стало катализатором глубоких социокультурных преобразований, выходящих далеко за рамки эстетического преображения городской среды. Прежде всего, оно способствует формированию новой городской идентичности, создавая поводы для искренней гордости жителей. Монументальные портреты выдающихся личностей, связанных с городом, и уникальные художественные произведения превращают Новокузнецк из сугубо промышленного центра в город с богатым культурным ландшафтом, что позволяет его жителям по-новому осмыслить и оценить его ценность.

Важнейшую роль играет просветительская функция этого искусства. Муралы, посвященные Федору Достоевскому, Владимиру Маяковскому, Ивану Бардину и другим историческим фигурам, становятся визуальными уроками истории, стимулируя интерес к прошлому города и его культурному наследию. Они служат постоянным напоминанием о вкладе Новокузнецка в историю и культуру страны, делая эту историю осязаемой и доступной для каждого горожанина.

Особую значимость имеет вовлечение в этот процесс различных социальных групп. Проведение мастер-классов, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья, демонстрирует инклюзивный потенциал уличного искусства. Эти мероприятия не просто знакомят с художественными техниками, но и создают пространство для социального включения, формируя чувство сопричастности и доказывая, что искусство может быть доступным и объединяющим началом для всех жителей города независимо от их физических особенностей или социального статуса.

Для понимания восприятия уличного искусства жителями города, мы провели опрос преподавателей и студентов техникума.

На вопрос "Замечаете ли вы стрит-арт объекты в городе?" большинство респондентов (около 75%) ответили положительно, причем 40% отметили, что регулярно обращают внимание на новые работы. Наиболее узнаваемыми оказались портреты Высоцкого, Достоевского и масштабные муралы в центре города.

Отношение к появлению таких работ распределилось следующим образом: 55% опрошенных выразили позитивное отношение, 30% - нейтральное, и лишь 15% оценили их появление негативно. При этом негативные оценки чаще связаны с отдельными примерами несанкционированного граффити, а не с работами, созданными в рамках фестиваля.

На вопрос об улучшении облика города 65% респондентов согласились, что стрит-арт объекты действительно улучшают визуальную среду Новокузнецка, подчеркивая, что художественные работы скрашивают монотонность типовой застройки и добавляют городу индивидуальности.

Что касается функций уличного искусства, жители выделили в первую очередь эстетическую (45%) и идентификационную (30%) функции, отмечая, что масштабные муралы стали новыми точками притяжения и предметом гордости за город.

В Новокузнецке сложилась уникальная ситуация с определением границ уличного искусства. Позиция организаторов фестиваля "Неделя уличного искусства" четко разграничивает художественные работы и вандализм. Все работы в рамках фестиваля создаются легально - согласовываются с администрацией города и собственниками зданий, что принципиально отличает их от несанкционированного граффити.

Уличное искусство кардинально преобразило визуальную среду Новокузнецка, превратив индустриальный город в яркое арт-пространство. Эволюционировав от маргинального граффити к легальному мурализму, оно стало мощным инструментом формирования новой идентичности. Фестиваль «Неделя уличного искусства» системно преобразует городскую среду через монументальные работы, которые выполняют эстетические, просветительские и социальные функции. Жители позитивно воспринимают преображение города, разграничивая художественное творчество и вандализм. Таким образом, уличное искусство стало для Новокузнецка мостом между промышленным прошлым и творческим будущим.

ГЕНОЦИД. ХОЛОКОСТ: ИСТОРИЯ И ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ (ПО СЛЕДАМ ЕВРЕЙСКОГО ГЕТТО г. БОБРУЙСКА И БОБРУЙСКОГО РАЙОНА)

Дрозд Дарья Евгеньевна, Корзун Ульяна Григорьевна
Кондратьева Людмила Николаевна, преподаватель
Учреждение образования
«Бобруйский государственный аграрно-экономический колледж»
Республика Беларусь, Могилёвская область, г. Бобруйск

80 лет отделяют нас от событий Великой Отечественной войны, но память о ней и болью, и гордостью отзывается в наших сердцах. Боль от горьких и трагических человеческих потерь, гордость за Великую Победу.

Великая Отечественная война – это трагедия советского народа, время испытаний для каждого жителя Беларуси. Она оставила глубокую рану в душах людей, унесла тысячи жизней, будущее у миллионов.

Наше поколение, которому, к счастью, не пришлось пережить оккупационный режим, войну и разрушения, не вправе забывать историю своего края; мы должны помнить, как жестоко расправлялись фашисты с мирным населением на захваченной территории, как проводили политику геноцида.

Одним из самых ужасных проявлений является отношение к людям еврейской национальности. Исследуя тему Холокоста, мы познакомились с работами председателя совета еврейской городской общины г. Бобруйска вице-президентом Союза общественных организаций и общин Республики Беларусь Леонидом Ароновичем Рубинштейном (умер 16.07.2021 г.), статьями газет, где в разное время печатались материалы по теме; их было явно недостаточно, но мы всё-таки продолжали исследовать и разрабатывать наш экскурсионный маршрут «Геноцид. Холокост: история и предупреждение» (по следам еврейского гетто г. Бобруйска и Бобруйского района).

Центром современного еврейства г. Бобруйска является *Бобруйская синагога.* Ещё в начале XX века Бобруйск называли «городом ста синагог», но в настоящее время в г. Бобруйск функционирует только одна синагога, которая располагается в историческом сердце города по адресу: ул. Социалистическая, д.36 (на момент основания – Муравьёвская, позже – Керенского, Центральной, Победы).



Свой маршрут мы начали именно с этого места.

У входа в синагогу нас встретил раввин Шауль Минди Хабабо, который рассказал нам о евреях города, о их судьбе в годы Великой Отечественной войны. Вместе мы проложили экскурсионный маршрут по следам еврейского гетто г. Бобруйска и Бобруйского района.

Следующей точкой на этом маршруте стал Еврейский Дворик, где член общины в качестве гида рассказал нам о том, как реконструировался этот уютный уголок. Постояли мы и у самой главной достопримечательности – Стены плача.

Еврейский дворик – это небольшой туристический сквер, который появился в Бобруйске в 2019 году. Он находится среди двух отреставрированных стен старинной синагоги на углу улиц Чонгарской и Бахарова. Еврейский дворик облагорожен дорожками для пешеходов, красивыми клумбами и беседками.

Главным символом и украшением Еврейского дворика является Стена плача, где каждый может оставить записку со своим сокровенным желанием, которую обязательно доставят в Иерусалим, главную святыню иудаизма, где она будет предана земле на Елонской (Масленичной) горе по всем традициям. Здесь царит атмосфера умиротворения. Сохранившиеся стены старинной синагоги украшают картины Йехиэля Офнера «О буднях и праздниках еврейской жизни».



В июне 2022 года во дворике открыли памятный знак «От жизни к жизни», посвящённый жертвам Холокоста. Каждая деталь имеет свой смысл: на стене с вырезами, символизирующими разрушения от обстрелов, описана краткая история существования и уничтожения еврейских общин Беларуси, чёрные балки – символ сгоревших домов и жизней, а звезда Давида – символ возрождения еврейской жизни.





На момент начала Великой Отечественной войны численность евреев на территории Бобруйска составляла 40 % населения города.





Питание узников гетто в основном обеспечивалось за счёт обмена ими с нееврейским населением вещей на продукты. При этом, если полиция замечала такие контакты, то виновных расстреливали на месте. Нормы питания, установленные оккупационными властями для евреев, были в несколько раз ниже, чем для нееврейского населения, и регулярно снижались. Работающие получали 100 – 200 граммов хлеба в день и несколько ложек супа, неработающие чаще всего не получали ничего. Смерть от голода и болезней была самым обычным явлением. «Хлеб» фашистских концлагерей назывался «остен-брот» и был утверждён имперским министерством продовольственного снабжения в рейхе 21 декабря 1941 года «только для русских». Вот его рецепт: отжимки сахарной свёклы – 40 %, отруби – 30 %, древесные опилки – 20 %, целлюлозная мука из листьев или соломы – 10 %. Но даже эти крохи еды доставались не всем…



Свидетели рассказывают, что часто места раздачи еды брали приступом самые сильные. Себе на потеху охрана бросала в толпу куски хлеба. Кто ловил, их тут же съедал, а для оголодавших – это смерть. Об этом все знали, однако удержаться не могли. Люди не выдерживали, доходило даже до людоедства…

Выход за пределы гетто был запрещён, кроме выхода на работу. На работу узников водили в колоннах под вооружённой охраной, причём они должны были идти по мостовой, пользоваться тротуарами не разрешалось. Смертность в гетто была в 4 – 10 раз выше, чем среди остального оккупированного населения. Страшные проблемы породил немецкий запрет рожать женщинам в гетто. Требовалось принимать все меры против роды, и врачам приходилось делать аборты женщинам даже на 8-ом месяце беременности. Евреев вынуждали существовать в гетто в условиях полной антисанитарии – мучились от скученности, голода, холода, отсутствия канализации и водопровода, вшей, гнойных ран, непосильного труда. Болезни в гетто были нормой.

В гетто евреи жили в тяжелейших условиях. Как правило, в одной комнате проживало несколько семей, на человека приходилось менее 1 квадратного метра жилой площади. Спали на полу. Из-за скученности, отсутствия бань и недостатка воды царила антисанитария.

Мемориальный знак «Узникам Бобруйского гетто» расположен на месте бывшего гетто у проходной завода тракторных деталей и агрегатов по ул. Бахарова. Открыт мемориальный комплекс 19 октября 2008. Воздвигнут мемориальный знак благодаря стараниям Бобруйской городской еврейской общины, Союза белорусских еврейских объединений и общин, Объединению религиозных общин в Республике Беларусь и др. Авторами проекта стали: архитектор Галина Левина, скульптор Максим Петруль, автор идеи Леонид Рубинштейн.

К мемориальному комплексу несут не только цветы, но и по еврейскому обычаю камешки как символы скорби и оборванных, застывших навечно судеб.



Захоронение жертв войны №3122 в д. Каменка (Слободка) Бобруйского района свидетельствует об ужас Великой Отечественной войны. В братской могиле погребено 10 600 человек, из них 10 000 – жертвы войны, 500 – военнопленные.

Памятник погибшим советским военнопленным и мирным жителям установлен на братской могиле в 1981 году (в 9 км от г. Бобруйск, Слуцкое шоссе).

В историко-документальной хронике Бобруйского района «Память» содержатся сведения о массовом уничтожении и захоронении в данном месте узников Бобруйского (еврейского) гетто. В связи с этим на братской могиле дополнительно установлен памятный камень расстрелянным евреям и «звезда Давида».

Уничтожение проводилось путём расстрела и закапывания живьём. Перед каждым расстрелом жандармерия и полиция снимали одежду и обувь с обречённых и делили между собой. Всё это происходило на глазах у местного населения. Уничтожение проводилось в дневное время. Казнь осуществляла айнзатцкоманда 8-ого и 316-ого полицейского батальона. Однако, помимо этих спецподразделений, массовое убийство евреев Бобруйска в ноябре 1941 года проходило при активном участии вермахта.



Ежегодно на территории братской могилы проходят митинги-реквиемы, приуроченные ко Дню всенародной памяти жертв Великой Отечественной войны и геноцида белорусского народа, очередной годовщине уничтожения узников Бобруйского гетто, мероприятия, посвящённые памятным событиям Великой Отечественной войны. Сегодня эта братская могила входит в перечень экскурсионных маршрутов патриотической направленности, рекомендуемых для посещения при проведении воспитательной и идеологической работы.

5 августа 2025 года на еврейском кладбище Бобруйска открыт мини-мемориал в память о евреях, погибших в годы Великой Отечественной войны.

Первые захоронения на еврейском кладбище появились как раз сто лет назад – 1920-ых гг. А после войны, на «последнюю» улицу города (сегодня это центральная магистраль – улица Минская) в некрополь стали свозить останки советских евреев – жертв Холокоста. Сколько здесь покоится невинно убиенных неизвестно. По одним данным – 10 000 человек, по другим – 12 000. Общая стоимость мемориального комплекса составила более 100 000 долларов. Здесь установлены мраморные стеллы, похожие на ветхозаветные скрижали. Только вместо десяти заповедей – слова, трогающие сердце любого человека, вне зависимости от крови и веры, - про мученическую смерть и вечную память.



Всего на еврейском кладбище четыре братские могилы.

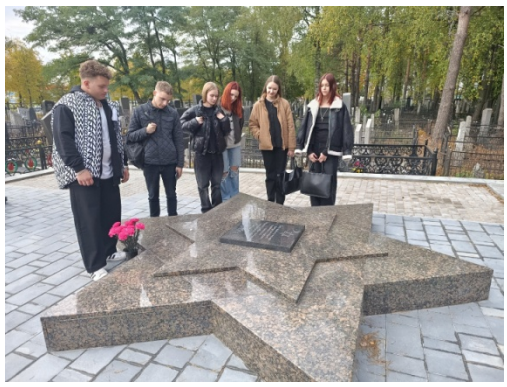
Адрес мемориала: г. Бобруйск, ул. Минская, 116 (еврейское кладбище).





Звание Праведника Мира присваивается людям, спасшим евреев в годы немецкой оккупации. Сегодняшний Бобруйск гордится именами своих Праведников Мира – это 15 жителей Бобруйска и Бобруйского района, которым присвоено такое звание. Эти люди официально признаны Праведниками народов Мира, награждены медалями. В их честь в музее Яд Вашем в Иерусалиме посажены деревья.

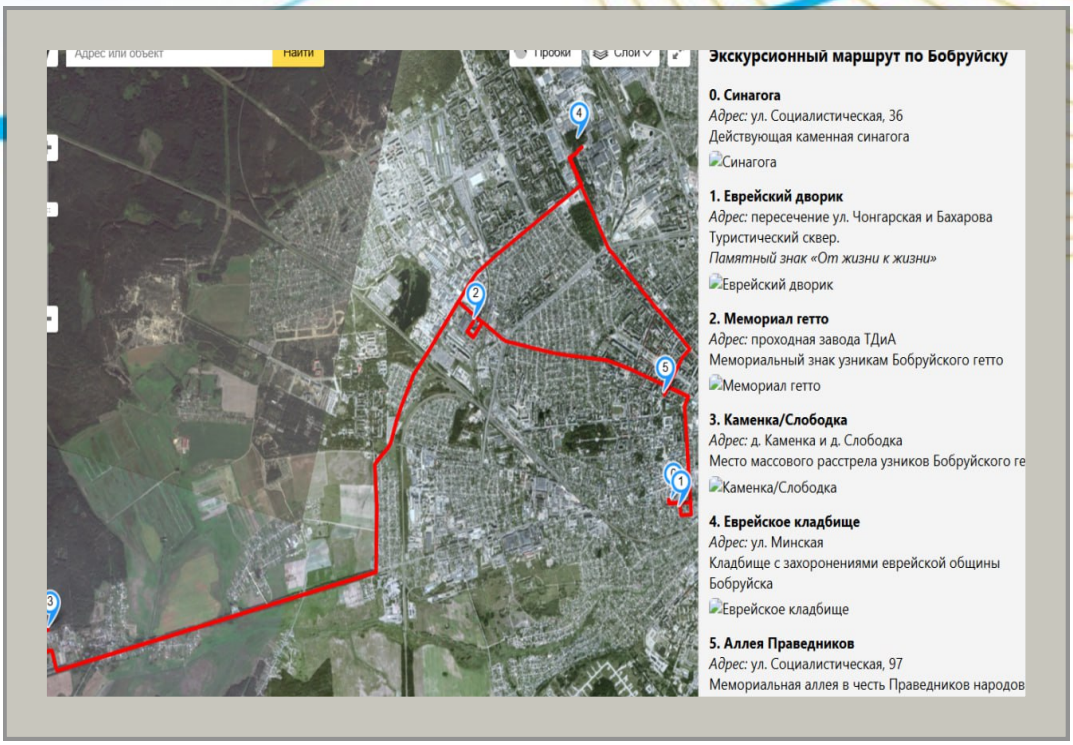
Бобруйск стал первым городом, где открыт первый в Республике Беларусь мемориальный комплекс, посвящённый Праведникам Мира. Открыт комплекс «Аллея праведников» 3 июля 2005 года по ул. Социалистическая, 119 у здания бывшей Алексеевской гимназии (ныне один из корпусов гимназии № 3 им. митрополита Филарета (Вахромеева). Автором мемориального комплекса стала дочь знаменитого белорусского архитектора Леонида Левина – Галина Леонидовна Левина (лауреат Государственной премии Республики Беларусь). Консультантом стал сам архитектор Леонид Менделевич Левин. В честь 15-ти бобруйских Праведников Мира посажены деревья, которые и образуют аллею. На камнях, расположенных по обеим сторонам 30-тиметровой дорожки, высечены имена 15-ти жителей Бобруйска и Бобруйского района, которым присвоено такое высокое звание.Венчает Аллею Праведников памятный знак из красного камня, напоминающий и крону дерева, и сердце, разбитое пополам… На камне надпись: «Праведникам народов мира, людям, которые с риском для собственной жизни спасали евреев в годы войны». Надпись сделана на белорусском и еврейском языках. На обратной стороне памятного знака список тех, на чьи средства создан мемориал, - еврейские организации Бобруйска, различные фонды и просто личные пожертвования.Высота камня – 1,5 м, ширина – 2 м. Перед памятным знаком небольшая пятиметровая площадка.







Карта экскурсионного маршрута



Список использованной литературы

1.Адамушко В. И., Бирюкова О. В., Крюк В. П., Кудрякова Г. А. Справочник о местах принудительного содержания гражданского населения на оккупированной территории Беларуси Национальный архив Беларусь, Государственный комитет по архивам и делопроизводству Республики Беларусь, 2001. 158 с. - 2000 экз. ISBN 985-6372-19-4.
2.Маргарита Акулич, Бобруйск и евреи. История, Холокост, наши дни 2017
3.Еврейское наследие Бобруйска - jhrgbelarus.org/Heritage_Synagogues.php?pid=&lang=en&city_id=3&type=1
4.Бобруйск. Религия и национально-культурные объединения. - www.bobr.by/city/religion/
5. Памяць. Бабруйск. - Минск: Вышэйшая школа, 1995. - С. 144-145. — ISBN 5-339- 00941-6

СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ ТУРИЗМА В КУЗБАССЕ

Жужгина Дарья Александровна
Соринская Светлана Викторовна, преподаватель
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
ВО «Кузбасский государственный технический университет имени Т.Ф. Горбачева»
Город Кемерово

Актуальность: туристическая отрасль России продолжает адаптироваться к внешнеполитическим ограничениям и экономическим изменениям. Международные поездки становятся менее доступными, что усиливает интерес к внутренним направлениям. Кузбасс активно развивает инфраструктуру, создаёт новые маршруты и организует мероприятия, способные привлечь туристов из разных регионов страны.

Цель: определить наиболее эффективные подходы к увеличению туристического потока в Кузбассе в современных условиях.

Для достижения поставленной цели решаются следующие задачи:

1. Проанализировать актуальные проблемы и возможности развития туризма;
2. Изучить динамику посещаемости региона;
3. Оценить вклад туристической отрасли в социально-экономическое развитие области;

Туризм остаётся значимой частью экономики Кузбасса, обеспечивая рабочие места, развитие малого бизнеса и рост смежных отраслей. По итогам 2024 года туристский поток составил около 2,7 млн посещений, а в 2025 году регион принял уже 2,8 млн туристов, что на 7% превышает показатели предыдущего периода. Налоговые поступления от туристической отрасли превысили 3 млрд рублей, что подтверждает устойчивый рост интереса к региону и эффективность реализуемых мер поддержки.

Регион ежегодно увеличивает количество туристических посещений, что связано как с улучшением качества услуг, так и с появлением новых точек притяжения. Развитие инфраструктуры, благоустройство общественных пространств, создание комфортных условий для отдыха - всё это формирует позитивный имидж Кузбасса и способствует росту туристической активности.

В регионе выделяется несколько направлений, которые обладают наибольшим потенциалом:

1. Экологический туризм. Природные территории Кузбасса позволяют организовывать маршруты, ориентированные на знакомство с ландшафтами, заповедными зонами и природными памятниками.
2. Историко-культурный туризм. Музеи, памятники, архитектурные объекты и культурные центры формируют основу для познавательных маршрутов.
3. Детский туризм. Образовательные программы, экскурсии и тематические мероприятия способствуют развитию семейного отдыха и повышают привлекательность региона для школьных групп.

Отдельное внимание уделяется патриотическому направлению, которое играет важную роль в воспитании молодёжи и сохранении исторической памяти. Маршруты, посвящённые событиям Великой Отечественной войны, становятся важным элементом культурно-просветительской работы.

Для дальнейшего развития туристической отрасли регион делает ставку на проведение фестивалей, культурных и спортивных мероприятий. Такие события не только привлекают гостей, но и способствуют формированию устойчивого интереса к региону, повышают его узнаваемость и создают дополнительные возможности для бизнеса.

Инвестиции в туристическую инфраструктуру позволяют модернизировать объекты размещения, улучшать качество обслуживания и внедрять современные цифровые решения. Повышение уровня сервиса становится важным фактором конкурентоспособности, особенно в условиях растущего спроса на комфортный и разнообразный отдых.

Одним из значимых направлений является развитие патриотического туризма. В качестве примера можно привести маршрут, включающий ключевые памятные места города Кемерово:

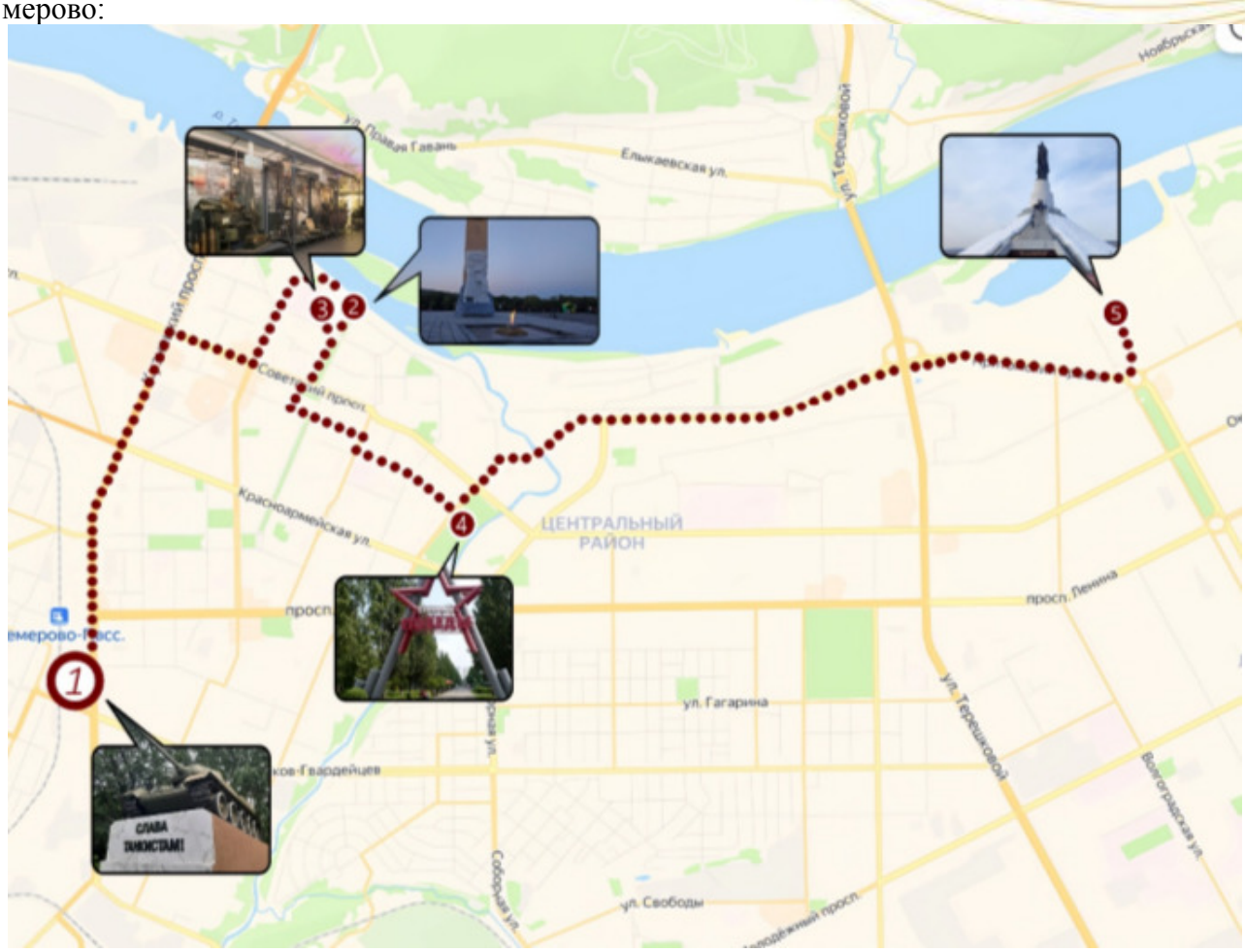


Рисунок 1 – Авторский патриотический маршрут

Такой маршрут позволяет не только познакомиться с историей региона, но и способствует формированию уважительного отношения к прошлому, укреплению гражданской идентичности и патриотических ценностей (Рис.1).

Таким образом, развитие внутреннего туризма в Кузбассе обладает значительным потенциалом. Оно способствует смягчению последствий внешних ограничений, привлечению инвестиций, созданию новых экономических зон и решению ряда социальных задач. Формирование разнообразных маршрутов, повышение качества услуг и активное развитие событийной сферы позволяют региону укреплять свои позиции и становиться всё более привлекательным для туристов.

Список литературы:

Андреева О.С., Тивяков С.Д. Развитие туризма в Кузбассе: состояние, проблемы, перспективы. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.elibrary.ru/item.asp?id=21719078.– Загл. с экрана. – (Дата обращения 9.01.2026)

Баев О.В., Макаров А.П, Мить А.А., Юматов К.В. Развитие туризма в Кузбассе: новые направления реиндустриализации. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://cyberleninka.ru/article/n/razvitie-turizma-v-kuzbasse-novye-napravleniya-reindustrializatsii/viewer. – Загл. с экрана. – (Дата обращения 11.01.2026)
Ковешникова Е.А. Музеи и развитие регионального культурного туризма в Кузбассе. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://cyberleninka.ru/article/n/muzei-i-razvitie-regionalnogo-kulturnogo-turizma-v-kuzbasse/viewer. – Загл. с экрана. – (Дата обращения 12.01.2026)

СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ И ПЕРСПЕКТИВЫ ВНУТРЕННЕГО ТУРИЗМА В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Зинченко Полина Евгеньевна
Литвиненко Любовь Геннадьевна, преподаватель
Государственное профессиональное образовательное учреждение
«Новокузнецкий транспортно-технологический техникум»,
город Новокузнецк

В последние годы развитие внутреннего туризма в России стало одним из приоритетных направлений государственной политики, трансформируясь из нишевого сегмента в мощный драйвер социально-экономического развития. Этот тренд обусловлен целым рядом взаимосвязанных факторов: от геополитической ситуации и стремления к укреплению национальной экономики до растущего интереса россиян к познанию своей необъятной страны. Сегодня внутренний туризм – это не просто альтернатива зарубежным поездкам, но и стратегический ресурс для регионального развития, сохранения культурного наследия, формирования национальной идентичности и повышения качества жизни граждан.

Основные факторы развития

1) Геополитическая ситуация и санкции

После введения санкций против России многие граждане столкнулись с ограничениями на зарубежные поездки, что стимулировало рост внутреннего туризма. Так, с 2014 по 2015 год количество внутренних туристов увеличилось на 25%, тогда как число выезжающих за границу снизилось на 35%. Это привело к переориентации значительной части спроса на отечественный рынок

2) Государственная поддержка и стратегия развития

Правительство России активно поддерживает развитие внутреннего туризма через реализацию национальных проектов. Например, национальный проект «Туризм и гостеприимство», стартовавший в 2021 году, ставит цель увеличить число внутренних туристических поездок до 140 млн в год к 2030 году. Проект направлен на модернизацию инфраструктуры, повышение доступности туристических услуг и формирование эффективной системы управления сферой туризма

3) Рост доходов населения и изменения потребительских предпочтений

Растущие доходы населения и смена ценностей привели к увеличению запросов на качественные путешествия. Граждане всё чаще выбирают активный отдых, познавательные туры и приключения, доступные именно в пределах нашей страны. Именно здесь туристы находят разнообразие природных зон, богатую историю и уникальную культуру, которую трудно найти за рубежом.

4) Информационные технологии и цифровая среда

Современные технологические решения значительно упростили организацию путешествий. Онлайн-ресурсы, мобильные приложения и социальные сети помогают быстро выбрать

поездку, забронировать жильё и составить оптимальный маршрут. Примером служит успешный запуск национального портала Visit Russia, представляющего российскую туристическую продукцию на международной арене.

Перспективы развития

1) Инфраструктурная модернизация

Государством уже приняты меры по развитию транспортной инфраструктуры, строительстве современной гостиничной базы и благоустройству ключевых достопримечательностей. Регион-лидеры, такие как Московская область, активно развивает туристические зоны, обеспечивая привлечение большего количества туристов ежегодно.

2) Становление культурной идентичности

Путешествие по России помогает формировать национальную идентичность и осознание единства многонациональной страны. Популярные маршруты, такие как «Золотое кольцо России», знакомят туристов с историей русской архитектуры, искусства и быта. Новые федеральные бренды, вроде расширения списка городов маршрута, делают путешествия по России более привлекательным выбором.

3) Подготовка профессиональных кадров

Качество предоставляемых туристических услуг напрямую зависит от уровня профессионализма сотрудников. Поэтому особое внимание уделяется подготовке высококвалифицированных кадров в специализированных учебных заведениях и центрах профессиональной переподготовки.

Таким образом, развитие внутреннего туризма становится важной частью стратегии устойчивого социально-экономического развития России, позволяющей укрепить региональную экономику, сохранить культурное наследие и сформировать сильное чувство общенациональной гордости.

МЕТОДОЛОГИЯ КРАЕВЕДЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ: ИНТЕГРАЦИЯ АРХИВНЫХ ДАННЫХ И ПОЛЕВЫХ ЭКСПЕДИЦИЙ.

Иванищев Максим Андреевич

Штарклова Алеся Юрьевна, преподаватель

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Прокопьевский горнотехнический техникум им.В.П.Романова

Краеведение сегодня перестало быть просто «хобби для энтузиастов». Это серьезная междисциплинарная область, находящаяся на стыке истории, этнографии, географии и социологии. В условиях глобализации именно локальный контекст становится фундаментом, на котором выстраивается идентичность сообщества.

Культурный код региона — это совокупность уникальных характеристик, традиций, ментальных установок и материальных артефактов, которые отличают одну территорию от другой. Краеведение выступает инструментом расшифровки этого кода.

Локальная история никогда не существует в вакууме; она всегда является микрокосмом «большой истории» страны. Например, индустриализация 1930-х годов в учебниках описывается общими цифрами выплавки стали. Однако краеведческое исследование конкретного уральского завода превращает эти цифры в живые человеческие судьбы, детали быта в бараках и трудовой подвиг конкретных семей. Сохранение этого кода критически важно: без знания корней общество теряет ориентиры. Краеведение позволяет жителю малого города почув-

ствовать себя не «человеком с окраины», а наследником уникального пласта культуры, который внес свой вклад в общенациональное достояние.

Любое качественное исследование начинается в тишине архивов. Методология работы с первичными источниками требует строгого научного подхода и критического анализа. Основные этапы работы: поиск документов в государственных архивах (ГА), ведомственных фондах или музеях. Важно обращать внимание не только на официальные указы, но и на документы «второго эшелона»: метрические книги, ревизские сказки, переписку местных чиновников.

Определение подлинности документа, времени его создания и авторства. Исследователь должен задаться вопросом: «Почему этот документ был написан и насколько объективен его автор?». Сопоставление сухих архивных фактов. Например, соотнесение данных о неурожае в губернских отчетах с ростом миграции населения, зафиксированным в церковных записях.

Архивные данные — это скелет исследования. Они дают хронологическую точность и событийную канву, позволяя вписать местное событие (например, крестьянский бунт в отдельной волости) в контекст общероссийских реформ или кризисов.

Если архивы дают «скелет», то полевые экспедиции и метод «устной истории» (oral history) наполняют его «плотью» и эмоциями. Работа с живыми свидетелями или их потомками — один из самых сложных, но продуктивных методов краеведения.

Исследователь должен знать исторический контекст периода, о котором пойдет речь. Важно не перебивать рассказчика и не навязывать ему свою оценку событий. Даже субъективные заблуждения или мифы интересны как часть народного восприятия истории.

Техническая фиксация: Использование диктофонов и видеокамер обязательно. Однако важно помнить о юридической стороне — получении согласия на использование материалов. Специфика «устной истории» в том, что она фиксирует детали, которые никогда не попадут в официальный отчет: запахи довоенного рынка, специфический местный диалект, неофициальные названия улиц. Через воспоминания о Великой Отечественной войне в конкретном селе можно увидеть не только фронтовую карту, но и глубокую личную трагедию тыла, которая в учебниках часто остается за скобками.

Завершающий этап методологии — трансляция полученных знаний. Результат не должен пылиться на полке; он должен стать частью публичного пространства.

Музейная экспозиция: Классический формат, где материальный объект (артефакт) становится центром повествования. Современный подход требует интерактивности. Вместо статичных витрин краеведческие музеи сегодня создают иммерсивные пространства: реконструкции крестьянских изб или советских квартир, где посетитель может буквально прикоснуться к истории.

Цифровой проект: В эпоху цифровизации краеведение выходит в онлайн. Это могут быть: Интерактивные карты: Нанесение утраченных памятников архитектуры на карту современного города.

Виртуальные архивы и лонгриды: Объединение текста, аудиозаписей интервью и оцифрованных фото в единую мультимедийную историю.

Приложения с дополненной реальностью (AR): Когда пользователь наводит смартфон на современное здание и видит, как оно выглядело 100 лет назад.

Цифровые проекты делают краеведение доступным для молодежи, превращая сухую науку в увлекательный квест по исследованию собственной родины.

Методология краеведения — это мост между прошлым и будущим. Интегрируя строгую точность архивных документов с живой памятью полевых экспедиций, исследователь создает полноценную картину жизни региона. Локальная история — это не уменьшенная копия большой истории, а ее основа. Понимая, как жили наши предки на конкретной улице или в конкретном селе, мы начинаем лучше понимать движение всей страны в потоке времени.

Список литературы:

1. Краеведение: пособие для учителя // А. В. Даринский и др. - М., 1987 ,».
2. Вуколов В.Н., Назарчук М.К. Основы туристско-краеведческой работы. - Алматы, 1997
3. Вуколов В. Н. Основы туристско-краеведческой работы. - Алматы, 2005

« КРАСНЫЙ АРХИТЕКТОР»

Иващенко Филипп Павлович
Мироманова Людмила Анатольевна,преподаватель
Государственное бюджетное профессиональное учреждение
Прокопьевский горнотехнический техникум им.В.П.Романова
г.Прокопьевск

Проезжая по проспекту Шахтеров в городе Прокопьевск, я как житель другого населенного пункта, невольно обращаю внимание на старые дома, расположенные возле краеведческого музея. Сам по себе возникает вопрос, как они здесь появились, кто их построил и когда. Чтобы все это узнать необходимо в первую очередь изучить историю г. Прокопьевска.

Цель исследования: изучение наследия Ван Лохема в Прокопьевске.

Задачи работы:

- ✓ рассмотреть роль Ван Лохема в развитии Прокопьевского рудника,
- ✓ выявить особенности жилых домов, построенных Ван Лохемом.

Объект исследования: деятельность Ван Лохема в Прокопьевске.

Методы исследования: работа с архивными документами, интернет источниками.

Гипотеза: Голландский архитектор Ван Лохема внес большой вклад в развитие промышленного и жилищного фонда города Прокопьевска.

С переходом Прокопьевского рудника в ведение Автономной Индустриальной Колонии (АИК) «Кузбасс» начинается строительство шахт. Успешно достраивается шахта №2. Вслед за этой шахтой строится шахта «№ 3-3 Бис». В 1926 году была заложена шахта «Центральная штольня» по проекту, разработанному АИК.

В конце 1925 года в АИК «Кузбасс» была разработана программа широкого жилищного строительства на сезон 1926–1927 годов.

Директор АИК Себальд Рутгерс обратился к Ван Лохему - большому специалисту в строительстве рабочих посёлков.

Родился Ван Лохем в городе Харлеме 19 октября 1881 года. В 1905 году он стал одним из первых студентов высшей технической школы, где изучал архитектуру и в 1909 году получил диплом инженера. После окончания школы Ван Лохем зарекомендовал себя как независимый архитектор в родном Харлеме. В поисках формулы идеального жилища Ван Лохем всегда стремился строить те, дома, в которых человек чувствовал бы себя уютно, в безопасности на каком-то подсознательном уровне.



С 1917 года архитектор увлекается идей создания города-сада, которая была популярна в Европе. Ван Лохем был убеждён, что рабочие достойны своего собственного небольшого дома с садом, вместо того, чтобы жить в больших многоквартирных домах, которые больше подходят для одиноких или пожилых людей. Йоханнес не боялся экспериментировать и был открыт для всего нового. Инженер Себальд Рутгерс пригласил его в Сибирь. Ван Лохем говорил об этом так: «Когда мне в 1925 г. предложили принять участие в строительстве в этой стране, я, не долго колеблясь, оставил работу в Голландии, чтобы осуществить то, что здесь казалось невозможным».

Перед архитектором поставили задачу спроектировать рабочие посёлки при всех предприятиях колонии в Щегловске, Прокопьевске и Ленинск-Кузнецке с разными типами домов. Приступать к строительству нужно было немедленно. Всего Ван Лохем разработал 15 типов экономичных домов. Для рабочих Ван Лохем запроектировал сблокированные дома из кирпича, которые сейчас бы назвали «Таунхаусами».

Самым важным нововведением, впервые применённым в Сибири, стало использование при строительстве жилищ кладки кирпичных стен по системе Герарда: полые стены заполнялись изолирующим веществом.

Было много трудностей. Для строительства поставлялся в основном круглый сибирский лес, ставший новый материалом. Не было кирпича, но Ванн Лохем организовал кирпичное производство на небольших заводиках прямо на стройплощадках. Отличительной особенностью данных кирпичей, было то, что они были шире и тяжелее современных кирпичей!

Учёт сурового климата выразился в заглублении фундаментов и сетей ниже глубины промерзания грунта, в очень плотной малоэтажной застройке, позволявшей сэкономить материалы и сберечь тепло.



В Прокопьевске по проекту Ван Лохема были возведены 10 домов барачного типа для рабочих, получившие в народе название «дома - колбасы» за их протяжённость

В конструктивном решении зданий использованы новаторские приемы, типичные для кирпичных построек: облегченная экономическая кладка наружных стен с утепляющей засыпкой, отсутствие надоконных перемычек.

Дома состояли из нескольких секций-блоков, количество которых зависело от места строительства и от потребностей.

Это были одноэтажные дома с шестью квартирами площадью от 33,6 до 45,6 кв. метров. Квартиры состояли из одной-двух комнат, площадью 14,2-15,6 кв. метров, кухни-столовой, площадью 9,8-14,2 кв. метров и тамбура-прихожей-кладовой. Высота потолков - 2,8 метра. В каждой квартире были предусмотрены печное отопление, канализация, холодное водоснабжение, туалет.

У каждой квартиры – свой вход. К домам проводилось электричество. Около каждой квартиры был небольшой земельный участок.

По сравнению с землянками, в которых до этого жили рабочие, «колбасы» представляли собой «верх» цивилизации.

Эти дома - что-то среднее между бараком и частным сектором.
Такие дома были построены на улицах Никитинской, Клинической, Фасадной .Несколько домов, построенных иностранными рабочими АИК - Кузбасс по улице Кирова дали начало поселку Березовая Роща.
Непросто было европейцу создать нечто русское. Даже по современным меркам квартира в одноэтажном деревянном доме выглядит неплохо. Несмотря на предполагавшийся временный характер построек, сроком 25 лет, жилые дома до настоящего времени используются по первоначальному назначению. Их фасады украшены «футуристическими» рисунками
Дома, построенные в Прокопьевске, стоят уже почти столетие.
После смерти Ленина дела иностранцев в России шли уже не так гладко. Иностранные специалисты подвергались большой критике, в том числе и Ван Лохем. Несмотря на то, что Ван Лохем, полюбил Сибирь, хотел остаться в Кемерово и даже перевезти сюда семью, он решил уехать в другой район России. Его приглашали на работу в Новосибирск, они с женой рассматривали переезд в Томск, Москву или Нижний Новгород. Но, обеспокоенный судьбой детей и под влиянием родственников, он всё же принимает решение покинуть Россию навсегда.



После возвращения из СССР он основывал в 1928 году собственное архитектурное бюро в Роттердаме, но у него было немного заказов - бассейн, дом отдыха, несколько вилл, построенных в функциональном стиле. В первую очередь, это было связано с экономическим спадом, за которым последовал и спад в строительстве. В 1931 году Ван Лохем принимал участие в знаменитом конкурсе на проект Дворца Советов в Москве.
Йоханнес Бернардус Ван Лохем скоропостижно скончался в Харлеме в возрасте 58 лет 28 февраля 1940 года, накануне немецкой оккупации Голландии.
Ван Лохем работал в Кузбассе с марта 1926 по сентябрь 1927 года, однако «голландский» период в архитектуре региона продолжался и после отъезда всех голландцев. Несмотря на критику его проектов, дома эконом-класса, спроектированные Ван Лохемом, оказались чрезвычайно эффективными в условиях хронической нехватки средств на строительство. Местные архитекторы не отказались от кирпича и не перестали строить блочные дома. Его принципы строительства дешёвого жилья для рабочих соблюдались и после его отъезда, а значит, голландцу удалось достичь своей главной цели: он обеспечил российских рабочих качественным жильём на долгие годы.

Список использованных источников.

1. Галкина, Л.Ю. Создание и деятельность автономной индустриальной колонии иностранных рабочих и специалистов (АИК) в Кузбассе (1921- 1926гг.) / Л.Ю. Галкина - Кемерово, 1997.- 145с.
2. Семенов, И. Танхаусы долгожители / Игорь Семенов // Шахтерская правда.- 2020.- № 9(20853).- 27 февраля.
3. Екимов ,А.В. Наследие АИК « Кузбасс» в Прокопьевске / А.В.Екимов .- URL:https//znanion/ ru (дата обращения 20.01.2026)

ДЕРЕВЯННОЕ ЗОДЧЕСТВО В ОБЛИКЕ ХРАМА ИОАННА ВОИНА В НОВОКУЗНЕЦКЕ

Игонина Ангелина Игоревна
Роженцева Татьяна Михайловна, преподаватель
Государственное профессиональное образовательное учреждение "Новокузнецкий транспортно-технологический техникум" (ГПОУ НТТТ)
г.Новокузнецк

Храм Божий на горе стоит,
Небесным светом освещенный,
Секреты древности хранит,
Луной и солнцем озоренный
… Автор: В. Ушакова

Деревянное зодчество прошло огромный путь от примитивного сруба, с печью, топящейся по-черному, до грандиозных храмов со сложным расположением построек, изобилием переходов и крылец, всевозможных украшений. Опыт создания шедевров деревянного зодчества нужно сохранять.

Цель моего исследования: анализ развития деревянного зодчества на Руси и воплощение его в облике храма Иоанна Воина в южной столице Кузбасса, в городе Новокузнецке.

Задачи:

1.Изучить основные этапы развития деревянного зодчества в России.

2.Проанализировать этапы строительства деревянного храма Иоанна Воина.

3.Проанализировать перспективы развития деревянного зодчества.

Объект исследования: храм Иоанна Воина.

Предмет исследования: история сохранения основ деревянного зодчества на примере строительства храма Иоанна Воина.

Методы исследования: анализ информационных источников, метод систематизации, изучение архивных документов, личные наблюдения.

Минули века, прежде чем островерхий языческий храм и сторожевые башни древних городищ трансформировались в культурные христианские постройки.

Деревянное зодчество выработало множество типов жилых, хозяйственных, оборонительных и культурных сооружений. Самые древние из них – это культурные сооружения, расположенные в небольших селениях, где они стоят в отдалении от жилищ.

Дерево не долговечный материал. Главным злом деревянной постройки был и есть пожар. Все русские летописи содержат информацию о великих пожарах. Дотла выгорали целые города, постоянно уничтожались жилища, крепости, культурные сооружения.

Окраины России, в силу их удаленности от центра были хранителями старых народных традиций. Архитектурные новшества доходили туда медленно. Таежные массивы позволяли заготовить отборный и дешёвый строевой лес, ведь деревянному строительству отдавалось предпочтение до самого последнего времени.

Самые ранние постройки деревянного зодчества датируются XVII веком. О более древнем периоде развития деревянной архитектуры дают нам информацию летописи и другие письменные документы с сообщениями о постройках городов, церквей, хором и мостов.

Деревянные постройки изображаются и на древних иконах и на старинных планах русских городов. Например, на плане территории Тихвинского монастыря показаны шатровая церковь, избы, огороды, частоколы и колодцы, срубы которых выполнены из дерева.

Традиции строительства передавались из века в век. Русские плотники стремились строить «по старинке», «как водится». Деревянная архитектура выработала совершенные приемы композиций и конструкций зданий. Деревянное зодчество оказало большое влияние на каменное. Это очень заметно на появившихся в XVI веке каменных шатровых храмах. До середины XV века крепости строились из дерева. Остатки деревянных крепостей XVII – XVIII веков, уцелевшие до наших дней, говорят о большом строительном искусстве зодчих-плотников.

Суть строительного мастерства русских плотников состоит в том, что:

- ✓ Плотники имели большой опыт строительства топором;
- ✓ Была идеальна отработана технология строительства. Бревенчатые венцы были длиной не более 7-10метров, диаметром от 25 до 50 сантиметров. Основа всякой деревянной конструкции – сруб связывался на углах врубками, с выпусками концов бревен.
- ✓ Подбор формы бревна в зависимости от назначения объекта строительства. В культовых и крепостных сооружениях плотники рубили восьмигранные или шестигранные срубы, а крепостные стены строились из круглых бревен.

В нашем городе есть храм Иоанна Воина, расположенный по адресу Орджоникидзевский район, улица Доватора, 1. Это недалеко от шахты «Зыряновская». Сделан он полностью из дерева. По своему виду храм напоминает резной терем из русских сказок. К нему круглый год неиссякаемым потоком идут люди. На месте, где сейчас расположен храм, в середине 50-х годов XX века была построена общеобразовательная школа. Со временем, ее преобразовали в спортивную школу шахты «Зыряновская».

В 1994 году в бывшей спортивной школе был открыт приход. Позже, решением администрации, это здание передали церкви. В 1999 году архиепископ Кемеровский и Новокузнецкий Софроний своим указом назначил настоятелем церкви священника Василия Лихвана, служившего прежде в Спасо-Преображенском соборе. Приходским собранием было принято решение о реконструкции имеющегося здания до облика, отвечающего традициям православия. Архитекторами храма стали Светлана и Владимир Самойловы из Белова.

В течении восьми лет возведение деревянной церкви (рисунок 1) шло исключительно на пожертвования прихожан. После окончания строительства и освящения престола, в 2008 году, новый храм нарекли именем Иоанна Воина.



Рисунок 1- Деревянный храм Иоанна Воина

Особую известность храм получил благодаря чудотворной иконе «Чаша терпения». «Чашей терпения» она названа в честь погибших шахтеров.

В 2014 году при поддержке администрации города и спонсорской помощи одного из крупных предприятий Новокузнецка было положено начало капитального благоустройства территории храма - заасфальтирован подъем в гору, на которой он расположен, и обустроены стоянки для приезжающих.

Из-за того, что храм расположен на возвышенности, когда идет дождь, вода, спускаясь с более высоких мест, попадает на территорию храма, принося с собой грязь, размывая грунт и газоны. Отец Василий принял решение, не просто возвести габионы, а сделать так, чтобы возникла красота Иерусалима. Территорию засыпали кварцем, посадили карликовые деревья, установили декоративные элементы.

В храме много икон 19-20-х веков. Есть иконы из Греции, из монастыря Афона были привезены частицы мощей некоторых святых. Имеется частица пояса Святой Богородицы, частицы мощей Серафима Саровского и другие святыни. Чтобы приложиться к чудотворным иконам выполненным из дерева люди приезжают в храм Иоанна Воина не только из разных уголков России, но и из-за границы.

Внутреннее убранство храма создано в стиле XVI-XVII веков. Деревянные купола напоминают знаменитые Кижи. Купола украшены осиновыми фигурными дощечками, изготовленными вручную. Лучшие мастера изготовили деревянный алтарь и иконостас, кованое паникадило, оклады для собранных «всем миром» уникальных икон и мощевики.

Иконы располагаются не только внутри храма - они выложены мозаикой в оконных витражах, украшают наружные стены. На территории храма есть ажурные беседки из дерева, фонтанчики с ангелочками.

Сейчас идет строительство деревянной часовни около храма.

Деревянное зодчество не уйдет в прошлое. Используя новые технологии строительства в настоящее время в России, в Кемеровской области построено и строится много интересных объектов, например базы отдыха «Озерки», которая находится под Междуреченском.

Вывод: Проведя исследовательскую работу, можно сделать вывод о том, что деревянное зодчество, не смотря на появление новых материалов, технологий строительства не ушло в прошлое. Оно продолжает вызывать интерес у мастеров и используется при строительстве новых современных объектов.

Список использованных источников:

1 Красота уходящая: 15 деревянных храмов русского Севера [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://kulturologia.ru/blogs/010417/34024/ (01.12.2025)

2 Народный каталог православной архитектуры [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://sobory.ru/ (01.12.2025)

3 Храм Святого Мученика Иоанна Воина на Зыряновке г. Новокузнецк. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://ioanna-voina.ortox.ru/gallery/view/id/1102233#gallerytop (01.12.2025)

4 Храм Святого Мученика Иоанна Воина (г.Новокузнецк) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://travel-russia.livejournal.com/681069.html (01.12.2025)

КОНОГОН – ЗАБЫТАЯ ПРОФЕССИЯ КУЗБАССА

Караульнова Ульяна Сергеевна
Матц Наталья Васильевна, преподаватель
Государственное профессиональное образовательное учреждение
«Кузбасский транспортно-технологический техникум»
г. Киселевск

С утренней зорькой походкой шахтерскою
В лаву идут мастера,
Чтобы бесценное солнце подземное
Выдавать стране на-гора.

Русский геолог и историк Петр Александрович Чихачев, побывавший в Кузбассе в 1842г, предложил назвать по имени первого города края Кузнецка – Кузнецким бассейном – Кузбассом.

Кузнецкий угольный бассейн (Кузбасс) является одним из самых крупных угольных месторождений мира и расположен в Западной Сибири, на территории Кемеровской области. Запасы угля колоссальные на сегодняшний день более 80% углей России добывается именно в Кузбассе.



Рисунок 1 - Петр Александрович Чихачев

Профессия лошади: «Шахтёр»

Глубоко под землей, где царствуют спёртый воздух, тьма, освещаемая фонарём, и стук кирки, трудились маленькие ростом, но крепкие и сильные пони. Они тянули тележки с углём и доставляли шахтёрам провизию. Эта профессия лошадей недавно окончила своё существование. Любителям лошадей и пони наверняка будет интересно узнать о выносливых подземных трудягах.

Для начала хотелось напомнить, что такое шахта и как ведётся в ней работа. Шахты – это тоннели под землей, где добывают полезные ископаемые. Обычно это узкие и тёмные коридоры с низким потолком. Работать здесь трудно и по сей день. Добывают полезные ископаемые люди. Но кому же их перевозить? Здесь пришли на помощь низкорослые и сильные

лошади. Они прилежно тащили за собой тяжёлую повозку, были послушными и могли без труда ходить по узким коридорам.

Часто трудолюбивые скакуны жили под землёй долгое время, учась полагаться не на зрение, а на запахи, звуки и ощущения. Лошади даже немного научились считать: повозки с углём крепили к лошадям с характерным звуком-щелчком, и нормой для одного животного было три повозки. Если цепляли четыре или пять, лошадка отказывалась идти - так что люди стали быстро уважать конский труд. Они стали стараться облегчить лошади их нелёгкую подземную жизнь.

Лошади разделяли все тяготы шахтерского труда, и люди к ним относились очень хорошо, умные животные понимали многие команды. Их нельзя было обижать, любое наказание лошадей рассматривалось как нарушение техники безопасности.

Коногон

С середины XIX века в шахтах для откатки угля стали использовать лошадей. Шахтеров, работавших под землей на лошадях, называли вожаками (коногонами).

Коногон – это одна из их шахтерских профессий. В задачу коногонов входила доставка (откатка) угля от мест добычи (забоев) к месту подъема угля на поверхность. Для этого в штреках (продольных, швершлагах) прокладывали рельсовый путь и ставили вагонетки, которые и должна была везти одна лошадиная сила.

«Коногоны на шахте считались самыми боевыми людьми. А это были попросту задиры. Коногоны ходили с длинными кнутами, с большими чубами и носили фуражки набекрень. Как засвистит, бывало, коногон в коренном штреке, так некоторым молодым шахтерам даже страшновато становилось. Среди коногонов были хулиганистые парни. Напьется пьяный, шумит, к девушкам пристает».

Нахождение лошадей в шахтах – дело хлопотное. Существовали подземные конюшни, здесь же лошадей кормили и лечили. Некоторые утверждают, что и крысы в шахтах массово появились в процессе доставки питания лошадям.



Рисунок 2 - Коногон

Лошади были для коногонов настоящими напарниками. Они понимали все команды: «прими вправо», «прими влево» – выполнялось безошибочно. «Крути» – разворачивалась на 360 градусов, «пошла шагом» – шла с грузом степенно, размеренно. Каждая лошадь знала своего хозяина по голосу и с трудом привыкала к новому коногону. Поэтому люди в шахте старались работать с одними и теми же лошадьми. Коногоны по-разному относились к лошадям, некоторые избивали их, другие придумывали более изощренную пытку – заставляли

тащить вагонетки с заблокированными колесами. Лошадь могла отомстить обидчику. Были случаи, что коногоны погибали, получив удар копытом либо будучи раздавлены о крепь.

Шахта «Северная» в Кемерово была одной из немногих шахт в Советском Союзе, где использовалась конная тяга. Лошади работали на откаточных штреках при доставке лесоматериалов для крепления выработок, на горизонте 360 метров между шахтами «Северная» и «Центральная», где наблюдалось большое выделение газа метана. Ну и, конечно, на лошадях вывозили уголь. Лошади в шахте проходили расстояния в три-пять километров и более. Жили постоянно в шахтных конюшнях, иногда их вывозили на поверхность клетью с глубины 360 и 260 метров, но только ночью, чтобы они не ослепли от яркого света. Одна лошадь могла тянуть 8 вагонеток весом 1,5 тонны каждая.

Как полноправный и умный работник лошадь умела определять количество вагонеток при формировании своего маленького состава по звуку сцепления при соединении вагонеток и ни за что не соглашалась оставаться дольше положенной смены на работе. Она рвала постромки и бежала в свою конюшню по колее, по рельсам, и без освещения безошибочно находила дорогу. До появления жесткой сцепки лошади определяли количество вагонеток по стуку колёс и так же отказывались везти состав, если прицепляли лишнее. Но часто лошадь обманывали, заматывая колёса тряпками и цепляя по десять или одиннадцать вагонеток.

Особенное значение шахтные лошади приобрели в годы Великой Отечественной войны. Конный двор на шахте считался важнейшим подразделением подземного транспорта. Ему планировали средства на содержание живой тягловой силы. Для него приобретали медикаменты, по установленному режиму лошадям должны были выдавать фураж. Если лошадь погибала, шахтера, допустившего это, могли привлечь к судебной ответственности. Существуют свидетельства того, что коногоны оплачивали простой травмированных лошадей, отправленных на бюллетень.

В 30-х годах на шахтах Горловки была проведена кампания за паспортизацию лошадей. В паспорте указывалось, как зовут лошадь, к кому она прикреплена и какой срок работает в шахте. Коногон должен расписываться, в каком состоянии им принята лошадь и в каком он ее сдал.

В 1943 году вода выдавила перемычку и затопила кузбасскую шахту «Суртаиху». В двух шахтовых тупиках, отрезанные прорвавшейся глиной, остались лошади. Целый месяц, пока не очистили заилованные выработки, коногоны по шурфу спускались к ним, приносили сено, овес, воду, выгуливали их по тупику, чтобы лошади не застоялись и не одичали.

Как альтернатива «лошадиной откатке» еще применялась транспортировка угля с помощью канатов, так называемая «бесконечная откатка». Но широкого распространения она не получила.



Рисунок 3 - Бесконечная откатка



Рисунок 4 - Ручная откатка

Шахтерской лошади посвящается

В кемеровском музее-заповеднике «Красная горка» находиться скульптурной композиции «Коногон». Этот памятник появится в Кемерово накануне Дня шахтера. Долгое время конная откатка была единственным средством транспортировки грузов в шахте. А 3 декабря 1972 года в Кузбассе из шахты вывели последнюю лошадь. С тех пор в России лошадей в шахты не спускали. И профессия коногона перестала существовать.

Идея создания скульптурной композиции родилась у собственников угольных компаний края, которые её и финансировали. Архитектор Георгий Гайфулин и скульптор Павел Барков.

На торжественной церемонии открытия скульптурной композиции побывал губернатор Кемеровской области Аман Тулеев в сопровождении руководителей крупнейших угольных предприятий края и гостей кузбасской столицы. Почётных гостей на «Красной горке» встречали «тормозком» и старинным шахтёрским напитком хреновухой - спиртовой настойкой на хрене с мёдом и чесноком, правда, по крепости напиток всего 8 градусов...



Рисунок 5 - Скульптурной композиции «Коногон»

Вывод последней лошади случился на шахте «Северная». Это была редкая в Советском Союзе шахта, где применялась конная тяга. Последним поднимали на-гора коня по кличке Рубин. Вывел его ветеран труда Станислав Адольфович Кулицкий. Рубин – это уникальный конь: работоспособности фантастической, смекалки исключительной. Выводили его из шахты под музыку духового оркестра – вымытого, вычищенного, выскобленного до блеска, на поверхности встречали торжественно. На шею надели венок из цветов, а его подковы сохранили как реликвию. В музее трудовой и боевой славы шахты. Все бывшие коногоны получили серебряные подковы в качестве драгоценного сувенира.

Конечно, руководство шахты нашло применение лошадям, отработавшим под землей. Они участвовали в торжествах, катали ребятишек в парках культуры и отдыха, молодоженов.

Электровозы вытесняли конский труд из шахт

С развитием электричества начали использовать электровозы, которые постепенно вытесняли конский труд из шахт. Первый рудничный локомотив создал немецкий инженер Сименс. В 1879 году на Германской промышленной выставке демонстрировался электровоз Сименса с тяговым усилием 3 тн. На выставке он катал посетителей по всей территории. Скорость составляла 6,5 км/час, а питался локомотив от третьего рельса постоянным током напряжением 160 вольт.

Производство шахтных электровозов советской промышленностью было начато в 1924-1925 гг. Краматорский завод изготовил несколько контактных электровозов, которые работали в шахте «Артем» Александро-Грушевского рудоуправления (г. Шахты, Ростовской обл.). Эксплуатация этих 19,8-сильных машин показала перспективность применения электровозов. На шахте резко сократилось количество несчастных случаев на транспорте (профессия коногона оказалась малоперспективной), себестоимость откатки уменьшилась в два раза, а производительность выросла на 70%. Однако изготовление советской промышленностью подземных локомотивов носило единичный характер и закупки электровозов за границей продолжались.

Перелом в механизации шахтного транспорта произошел в годы Второй советской пятилетки. Правительство наметило переход от частичной механизации угледобычи к комплексной механизации всех процессов. В это время разрыв между механизацией откатки и механизацией выемки и доставки заметно уменьшился. В 1940г. электровозная откатка в общем грузопотоке подземного транспорта составляла 64,5% против 5,5% в 1932г. Одновременно снизилась доля канатной откатки с 11,7% до 9,1%. Конная откатка применялась только на второстепенных откаточных выработках с небольшими грузопотоками. Профессию коногона заменила новая профессия – водитель электровоза.

В 40-е годы электровозы стал выпускать московский завод «Динамо» в кооперации с Подольским машиностроительным заводом.

В 70-е гг. на шахты Кузбасса стали внедрять новую технику в том числе и первые электровозы за счет внедрения этой техники прогрессивно увеличилась угледобыча на шахтах.

Заключение

Работа коногона - управляющего лошадьми и составом – была чрезвычайно тяжела и опасна, порой требовалась немалая сила, отчаянная смелость и смекалка.

Сейчас на шахтах современная техника, труд шахтёра стал гораздо легче. Ушла в прошлое и профессия коногона. Но нельзя забывать о тех, кто стоял у истоков развития угольной промышленности, в тяжелейших условиях добывал стране чёрное золото.

Список используемых источников:

1. Анатольева, И. Шахтерские судьбы //Шахтерская правда. - 2011. - 17 февраля. - № 17. - с. 2.

2. Давыдов, В. И. Шахта «Центральная» (3-3-бис) [Текст] /В. И. Давыдов. - Прокопьевск: Новокузнецкий полиграфкомбинат, 1998.- 189 с.

3. Давыдов, В. И. Шахтерские истории. Книга первая [Текст] - Кемерово: Кузбассвузиздат, 2003. - 160 с.

4. Коцюба, Д. В. История Кузбасса [Текст] / Д.В. Коцюба.- Кемерово: Кемеровское кн. изд., 1975. - 56 с.

5. Тимощук, А. Шахтерской лошади посвящается [Текст] / А. Тимощук. - // Кузбасс. - 2008. - 29 авг.- с. 3.

6. Тулеев, А.Г. Преодоление [Текст] /А.Г. Тулеев. - Кемерово: Кузбассвузиздат, 2009. - 498 с.

7. Шалакин, Т. Е. В моих подземных лабиринтах // Литературная газета.- 2017.- 31 мая.- № 21.- с. 8.

8. http://miningwiki.ru/wiki/Книга_памяти_шахтеров_Кузбасса/Кемерово_

9. http://miningwiki.ru/wiki/Лошади

10. http://wiki.gr-tech.ru/index.php?title=Лошади

11. http://miningwiki.ru/wiki/ Шахтерская энциклопедия

АЛЕКСЕЙ АРХИПОВИЧ ЛЕОНОВ КАК ВЫДАЮЩАЯСЯ ЛИЧНОСТЬ КУЗБАССА

Ковалев Антон Владимирович
Горева Елена Олеговна, преподаватель
Государственное профессиональное образовательное учреждение
«Юргинский техникум машиностроения и информационных технологий»
г.Юрга

30 мая 2024 года исполнилось 90 лет со дня рождения Алексея Архиповича Леонова –исторической личности, ставшей легендой еще при жизни. Он был первым в истории человеком, совершивший выход в открытый космос. Героизм Алексея Архиповича способствовал формированию целого поколения космонавтов. Он внес неоценимый вклад в развитие космонавтики, поэтому его имя хорошо известно не только в Кузбассе, России, но и во всем мире.

Объект исследования: А.А. Леонов.

Предмет исследования: достижения А.А. Леонова.

Цель: анализ достижений А.А.Леонова в космонавтике.

Задачи:

1. Изучить биографию А.А. Леонова.
2. Проанализировать заслуги А.А. в космонавтике.
3. Рассмотреть примеры увековечения А.А.Леонова.
4. Сформировать чувство патриотизма, любви к Кузбассу.

Родился Алексей Архипович Леонов 30 мая 1934 года в селе Листвянка Кемеровской области. Был восьмым ребёнком в семье. В 1937 году отец был репрессирован, семью выгнали из дома. В 1939 году отца реабилитировали, и семья с матерью переехала к родственникам в Кемерово. Алексей Архипович учился в кемеровских школах № 35, 37. В 1947 году семья переехала в город Калининград, где Леонов окончил в школу в 1953 году. Рано проявил художественный талант среднюю, оформлял стенгазеты.

В 1955 году Алексей Леонов окончил 10-ю Военную авиационную школу первоначального обучения летчиков в городе Кременчуге, в 1957 году - Чугуевское военное авиационное училище летчиков по специальности «летчик-истребитель». По окончании в 1968 года инженерного факультета Военно-воздушной инженерной академии им. Н. Е. Жуковского получил специальность «Конструкция и эксплуатация воздушно-космических аппаратов и двигателей к ним»

7 марта 1960 года приказом Главкома ВВС Алексей Леонов был зачислен слушателем-космонавтом в отряд космонавтов Центра подготовки космонавтов ВВС. В ЦПК занимал должности космонавта (с 1961 года), инструктора-космонавта (с 1966 года), заместителя командира 1-го отряда космонавтов (с 1966 года), заместителя начальника управления и старшего инструктора-космонавта (с 1969 года), заместителя начальника ЦПК (с 1970 года). В 1975 году ему была присвоена квалификация космонавта 2-го класса. В 1976-1982 годах был командиром отряда космонавтов. 26 января 1982 года был отчислен из отряда космонавтов и назначен на должность первого заместителя начальника ЦПК по летной и космической подготовке, которую занимал до 1991 года.

В марте 2025 года исполнилось 60 лет выхода человека в открытый космос. В 1965 году ТАСС передал сообщение о первом в истории выходе человека в открытый космос: «19 марта в 12 часов 02 минуты по московскому времени космический корабль «Восход-2», пилотируемый экипажем в составе командира корабля полковника Беляева Павла Ивановича и

второго пилота подполковника Леонова Алексея Архиповича, благополучно приземлился в районе города Пермь. Посадка произведена командиром корабля полковником Беляевым с использованием системы ручного управления. Товарищи Беляев и Леонов чувствуют себя хорошо. Программа научных исследований выполнена полностью. В процессе полета успешно проведен сложный научно-технический эксперимент по выходу в космическое пространство космонавта в специальном скафандре с автономной системой жизнеобеспечения, открывающий новый этап в освоении космоса человеком. Материалы, полученные в полете космического корабля-спутника «Восход-2», обрабатываются и анализируются».

В том сообщении не упоминалось, что именно Леонов совершил тот самый первый выход в открытый космос. Лишь немногие специалисты знали, с каким риском был сопряжен этот эксперимент. Только много лет спустя, широкой общественности стало известно, что Леонов поначалу не мог вернуться на корабль, потому что из-за перепада давления его скафандр раздулся и не пролезал в люк. Но космонавт не потерял самообладания и, действуя в условиях острого цейтнота, сумел все же стравить через клапан часть воздуха из скафандра и протиснуться в шлюзовую камеру.

Подвиг Леонова имел большое мировое значение, во-первых, он показал не только возможность нахождения человека за пределами космического корабля, но и возможности выполнения различных работ, во-вторых, позволил усовершенствовать скафандры, что продвинуло исследования в области изменения свойств материалов.

Посадка корабля «Восход-2» должна была состояться после 17 витков в автоматическом режиме, но автоматика отказала. Экипажу была дана команда сажать корабль вручную на 18-м или 22-м витке. Как рассказывал впоследствии Леонов, экипаж сам выбирал район для посадки – в 150 км западнее Соликамска – в тайге, чтобы не было предприятий и линий электропередач. На 18-м витке Беляев перевёл корабль на ручное управление. Так как кресла космонавтов в кораблях «Восход» были повёрнуты на 90° относительно пульта (и относительно исходного положения на кораблях «Восток»), ручное управление было невозможно, если космонавты пристёгнуты в кресле «по-посадочному». Поэтому Беляеву пришлось отстегнуться, сориентировать корабль, подготовить включение тормозной двигательной установки (ТДУ), вернуться в кресло, пристегнуться и включить ТДУ. На то, чтобы вернуться в кресло и пристегнуться, ушло 22 секунды, что дало перелёт приблизительно на 165 км к северо-востоку. В результате спускаемый аппарат приземлился в нерасчётной точке.

Сложности, возникшие в процессе посадки космического корабля, были использованы для улучшения его технических характеристик.

В 2025 году исполняется 50 лет еще одному грандиозному событию в области космонавтики с участием А. А. Леонова - первому международному космическому полёту со стыковкой с американским космическим кораблём «Аполлон». Запуск был осуществлён 15 июля 1975 года в рамках проекта совместного экспериментального полёта «Союз – Аполлон». Событие имело огромное мировое значение, так как это было первым полноценным сотрудничеством СССР и Америки в области космонавтики.

Кузбассовцы очень чтут память о А.А.Леонове. Алексей Архипович Леонов является почетным жителем не только города Кемерово, но и 31 города России и мира. В городе Кемерово на улице Весенней и д. Листвянка установлены его бюсты.

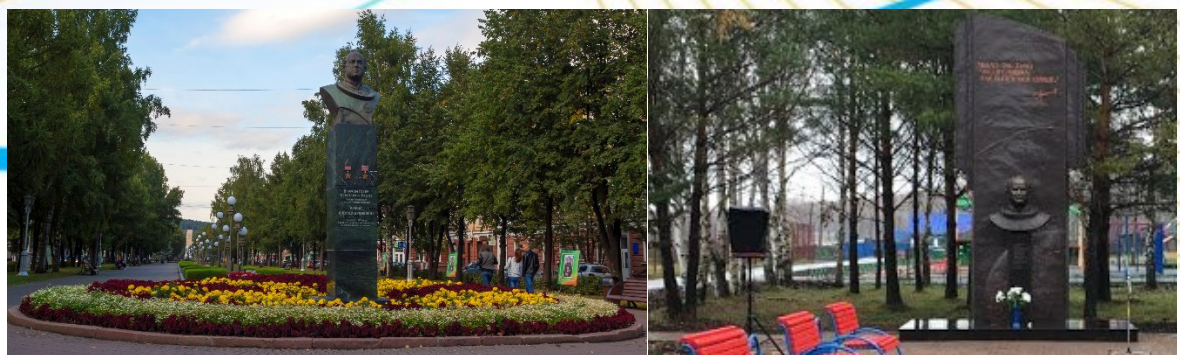


Рисунок 1 - Бюсты А.А.Леонова в г.Кемерово и д.Листвянка

В декабре 2012 года «Международный аэропорт Кемерово» переименован в «Международный Аэропорт Кемерово имени Алексея Архиповича Леонова». Также именем Леонова названы улицы в городе Юрга, Кемерово и других городах за пределами Кузбасса. В честь космонавта названа детская художественная школа №14 Тисульского района.

В 2014 году учреждена областная медаль имени Алексея Леонова, которая вручается заслуженным и достойным кузбассовцам. Именем Леонова названы кратер на обратной стороне Луны и планета в созвездии Весов. Сняты документальные и художественные фильмы, написано множество книг, посвященных А.А. Леонову. Из фильмов можно выделить «Время первых» 2017 года, который посвящен легендарному выходу первого человека в открытый космос.

Данный материал имеет большое практическое значение, так как может использоваться преподавателями для проведения часов куратора и других мероприятий воспитательного характера, чтобы современная молодежь гордилась своим выдающимся земляком -Алексеем Архиповичем Леоновым, который известен на весь мир.

Список использованных источников

1. Первый в открытом космосе: краткая биография Алексея Леонова:[сайт].- URL: https://alexgitara.ru/znamenitye-lyudi/zhena-leonova-kosmonavta.html (дата обращения 07.11.2025).

РАЗВИТИЕ ВНУТРЕННЕГО ТУРИЗМА В КУЗБАССЕ: ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ И ПЕРСПЕКТИВЫ

Косарев Данил Денисович
Пяткин Александр Александрович, преподаватель
Государственное профессиональное образовательное учреждение «Прокопьевский аграрный колледж»
Прокопьевский муниципальный округ, пос. Школьный

Кузбасс – это регион с уникальным сочетанием природного богатства, индустриального наследия и самобытной культуры, что делает его перспективным направлением для внутреннего туризма. Развитие этой отрасли имеет стратегическое значение для экономики региона, способствует созданию новых рабочих мест, диверсификации экономики и повышению качества жизни населения.

Текущее состояние внутреннего туризма в Кузбассе:

В последние годы в Кузбассе наблюдается положительная динамика развития внутреннего туризма. Этому способствуют:

- **Увеличение интереса россиян к путешествиям по стране:** Наблюдается рост популярности внутреннего туризма, связанный с геополитической ситуацией и развитием инфраструктуры.
- **Развитие туристической инфраструктуры в регионе:** Появляются новые гостиницы, базы отдыха, горнолыжные комплексы и другие объекты туристической инфраструктуры.
- **Поддержка развития туризма со стороны региональных властей:** Разрабатываются и реализуются программы поддержки развития туризма, направленные на привлечение инвестиций, продвижение региона на туристическом рынке и развитие инфраструктуры.
- **Увеличение количества мероприятий событийного туризма:** В регионе проводятся различные фестивали, праздники и другие мероприятия, привлекающие туристов.

Несмотря на положительные тенденции, внутренний туризм в Кузбассе сталкивается с рядом проблем:

- **Недостаточное развитие инфраструктуры:** Не хватает качественных дорог, гостиниц, ресторанов и других объектов туристической инфраструктуры, особенно в отдаленных районах.
- **Недостаточная узнаваемость региона:** Кузбасс пока недостаточно известен как туристическое направление.
- **Сезонность туризма:** Основной поток туристов приходится на зимний период, связанный с горнолыжным отдыхом.
- **Недостаток квалифицированных кадров:** Не хватает специалистов в сфере туризма и гостеприимства.

Основные направления развития внутреннего туризма в Кузбассе:

Кузбасс обладает значительным потенциалом для развития различных видов туризма:

1. **Горнолыжный туризм:** Кузбасс известен своими горнолыжными комплексами, которые привлекают туристов со всей России. Необходимо дальнейшее развитие инфраструктуры горнолыжных комплексов, повышение качества обслуживания и продвижение региона на рынке горнолыжного туризма. Ключевые объекты: Шерегеш, Танай.
2. **Экологический туризм:** Кузбасс обладает уникальной природой, в регионе расположены заповедники, национальные парки и другие охраняемые территории. Необхо-

димо развивать инфраструктуру для экологического туризма, создавать новые экологические маршруты и программы, а также повышать уровень экологической культуры туристов и местного населения. Ключевые объекты: Кузнецкий Алатау, Шория.

3. **Индустриальный туризм:** Кузбасс – один из крупнейших промышленных регионов России, с богатым индустриальным наследием. Необходимо развивать индустриальный туризм, организовывать экскурсии на промышленные предприятия, создавать музеи и экспозиции, посвященные истории промышленности Кузбасса. Ключевые объекты: Музей-заповедник "Красная Горка", шахты и карьеры.

4. **Событийный туризм:** Проведение различных мероприятий, таких как фестивали, праздники, спортивные соревнования, конкурсы и другие события, привлекает туристов и способствует увеличению туристического потока. Необходимо развивать событийный туризм, организовывать новые интересные мероприятия и активно продвигать их на туристическом рынке. Ключевые мероприятия: День шахтера, фестиваль "Шерегешфест".

5. **Культурно-познавательный туризм:** Кузбасс имеет богатую историю и культуру, в регионе расположены музеи, театры, памятники архитектуры и другие объекты культурного наследия. Необходимо развивать культурно-познавательный туризм, организовывать экскурсии по историческим местам, знакомить туристов с культурой и традициями народов, проживающих в Кузбассе. Ключевые объекты: Томская Писаница, Мариинск, музеи Кемерово.

6. **Сельский туризм:** Развитие сельского туризма позволит туристам познакомиться с сельским образом жизни, культурой и традициями, а также попробовать местные продукты. Необходимо поддерживать развитие сельского туризма, создавать фермерские хозяйства, организовывать экскурсии на фермы и в сельские поселения.

Основные перспективы развития внутреннего туризма в Кузбассе:

- **Развитие инфраструктуры:** Строительство новых гостиниц, дорог, аэропортов и других объектов туристической инфраструктуры.
- **Продвижение региона на туристическом рынке:** Участие в международных и российских туристических выставках, организация рекламных кампаний и пресс-туров.
- **Развитие событийного туризма:** Организация новых интересных событий и мероприятий, привлекающих туристов.
- **Подготовка квалифицированных кадров:** Открытие новых учебных заведений и программ подготовки специалистов в сфере туризма и гостеприимства.
- **Использование информационных технологий:** Создание онлайн-платформ и мобильных приложений для туристов, продвижение туристических продуктов в интернете.
- **Государственная поддержка:** Предоставление льгот и субсидий для развития туристического бизнеса.

Заключение:

Развитие внутреннего туризма в Кузбассе – это важная задача, требующая комплексного подхода и совместных усилий государственных органов, бизнеса и общественности. Реализация предложенных направлений и перспектив позволит Кузбассу стать привлекательным туристическим направлением, повысить качество жизни населения и внести вклад в развитие экономики региона. Благодарю за внимание.

ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ ГОРОДА БОБРУЙСКА КАК ФАКТОР РАЗВИТИЯ МЕЖДУНАРОДНОГО ТУРИЗМА

Кравцова Анастасия Дмитриевна
Шуст Елизавета Олеговна, преподаватель
Учреждение образования
«Бобруйский государственный аграрно-экономический колледж»
Республика Беларусь, г. Бобруйск

Актуальность данной работы продиктована необходимостью поиска новых путей сохранения исторической памяти в условиях глобализации. Город Бобруйск, являясь одним из старейших городов Республики Беларусь, обладает уникальным набором культурных кодов. Особое место в этом наследии занимает Бобруйская крепость — объект, который не имеет аналогов в Европе по степени сохранности и архитектурному замыслу.

Исследование данных объектов в рамках секции «Краеведение» позволяет не только расширить исторические знания молодежи, но и создать основу для укрепления международных туристических связей, в том числе с регионами Российской Федерации.

Строительство крепости началось в 1810 году по указу Александра I. Автором проекта выступил выдающийся военный инженер Карл Опперман. Основная задача сооружения заключалась в создании мощного оборонительного щита на пути возможного наступления армии Наполеона. Крепость была возведена в рекордно короткие сроки и к июню 1812 года представляла собой грозную силу, вооруженную 344 орудиями.



Рисунок 1 – Бобруйская крепость

С архитектурной точки зрения Бобруйская крепость — это шедевр фортификации. Она включала в себя восемь бастионов, систему валов и рвов, а также знаменитые казематированные укрепления. Одной из самых загадочных и технически совершенных частей является форт «Фридрих Вильгельм», названный в честь прусского короля. Исследование кирпичной кладки и системы вентиляции казематов показывает, что при строительстве использовались

уникальные технологии обжига кирпича, которые делали стены практически неуязвимыми для ядер того времени.

Помимо военной истории, Бобруйск представляет огромный интерес как центр многонациональной культуры. На рубеже XIX и XX веков город был важным экономическим и духовным узлом, где переплетались белорусские, еврейские, польские и русские традиции. Это отразилось в уникальной архитектуре «старого города».

Особого внимания заслуживает деревянный особняк купчихи Кацнельсон. Это здание в стиле «модерн» является примером того, как частная архитектура формировала облик города. Сохранение таких объектов и их включение в современные экскурсионные маршруты — приоритетная задача для краеведов.

Перспективы и проектные предложения

В ходе проведенного анализа были выявлены ключевые направления для развития интереса молодежи к истории Бобруйска:

1. Цифровизация наследия: создание мобильных приложений с дополненной реальностью (AR), которые позволят увидеть разрушенные части крепости при наведении смартфона на фундаменты.
2. Событийный туризм: организация военно-исторических реконструкций событий 1812 года и Великой Отечественной войны.
3. Образовательные кластеры: создание на базе колледжей Бобруйска проектных групп, которые будут заниматься разработкой туристических карт для сверстников из других стран.

Таблица 1 – Сравнительный анализ туристических объектов г. Бобруйска

Объект	Эпоха	Уровень сохранности	Потенциал для туризма
Бобруйская крепость	XIX в.	Частичная (казематы, валы)	Высокий (военная история)
Свято-Георгиевский храм	Нач. XX в.	Полная (отреставрирован)	Средний (паломничество)
Памятник Бобру	Современность	Идеальное	Высокий (фотозоны, легенды)
Библиотека им. Пушкина	Нач. XX в.	Полная	Средний (культурные лектории)

Подводя итог, можно утверждать, что краеведение сегодня — это не просто изучение архивов, а активный поиск способов интеграции истории в современную жизнь. Бобруйск имеет все шансы стать важным звеном в системе международного внутреннего туризма.

ЦИФРОВОЕ ГОСТЕПРИИМСТВО ГОРНОЙ ШОРИИ

Круч Назар Александрович, Нечепуренко Альбина Михайловна
Чиркова Ольга Владимировна, преподаватель
Государственное профессиональное образовательное учреждение
«Таштагольский техникум горных технологий и сферы обслуживания»
г. Таштагол

В Таштагольском районе наблюдается ярко выраженная сезонность туристического потока. Зимний туризм демонстрирует впечатляющие показатели: спортивно-туристический комплекс «Шерегеш» принимает миллионы посетителей за сезон. Однако летний туризм значительно уступает зимнему по масштабам, несмотря на богатый рекреационный потенциал региона.

Шорский национальный парк обладает уникальными природными ресурсами для организации летнего отдыха: чистые горные реки, загадочные пещеры (Азасская пещера – одно из семи чудес Кузбасса), живописные скалы, водопады. Эти природные объекты создают отличные возможности для организации сплавов, пеших и конных маршрутов, восхождений и спелеологических экскурсий [1, 2].

При этом существует ряд существенных ограничений, затрудняющих развитие туризма в парке: сложный горный рельеф, труднопроходимые маршруты, низкая транспортная доступность, узкие речные долины.

Проблема состоит в поиске ответа на вопрос: как сделать летний туризм в Шорском национальном парке более привлекательным? Ответ кроется в **цифровом гостеприимстве** – умном сочетании современных технологий и бережного отношения к природе.

Идея заключается в соединении природно-культурного наследия Шорского национального парка с цифровыми решениями для безопасного, персонализированного и эмоционально насыщенного путешествия.

Цель: создать печатный интерактивный AR-буклет для популяризации летних маршрутов Шорского национального парка, содержащий онлайн- конструктор туристических маршрутов и мультимедийный этноконтент.

Задачи:

- пополнить Яндекс-карту достопримечательностями Шорского национального парка;
- разработать онлайн-конструктор экскурсионных маршрутов по достопримечательностям Шорского национального парка;
- создать мультимедийный контент с оживающими через AR шорскими легендами, мифами, обрядами, 3D-панорамами ключевых достопримечательностей.

Актуальность в условиях импортозамещения: проект содействует росту внутреннего туризма, спросу на отечественные рекреационные зоны.

Уникальность идеи: цифровые инструменты (онлайн-конструктор маршрутов и ожившие достопримечательности) внедрены в традиционный бумажный буклет.

Научная ценность исследования заключается в доказательстве потенциала дополненной реальности как средства трансформации пассивного туристического опыта в интерактивное погружение в природно-культурное наследие региона.

Исследовательский характер работы проявляется в комплексном изучении потенциала Шорского национального парка, анализе цифровых платформ для AR-контента (ARvis, Web AR.Studio, MIXAR) и применении теории графов для проектирования туристических маршрутов.

Теоретическая значимость состоит в развитии подходов к цифровизации туристско-краеведческой деятельности: обоснована эффективность сочетания традиционного печатного буклета с AR-технологиями и онлайн-конструктором маршрутов.

Практическая значимость заключается в создании готового инструмента популяризации летнего туризма – интерактивного AR-буклета с конструктором маршрутов, который повышает привлекательность маршрутов Шорского национального парка и улучшает качество туристского опыта за счёт мультимедийного и персонализированного контента.

В сфере туризма гостеприимство – это не просто сервис, а умение рассказать историю места так, чтобы гость почувствовал его душу, ощутил связь времён и проникся уникальностью пространства. В этом контексте AR-проспект становится современным «сказителем»: он не ограничивается передачей фактов, а погружает путешественника в атмосферу, превращая обычный осмотр достопримечательностей в настоящее путешествие сквозь время и воображение.

Как это работает на практике? Представьте туриста с традиционным буклетом в руках. Он наводит камеру смартфона на изображение — и в этот момент происходит волшебство: перед ним оживает древняя легенда. Скала словно превращается в сказочное существо, лес наполняется приглушёнными звуками старинного обряда, а тропа на карте начинает мягко светиться, будто приглашая в путь. Это не фантастика, а реальность, доступная уже сегодня – новый способ путешествовать с глубоким погружением и искренним интересом (рисунок 1).

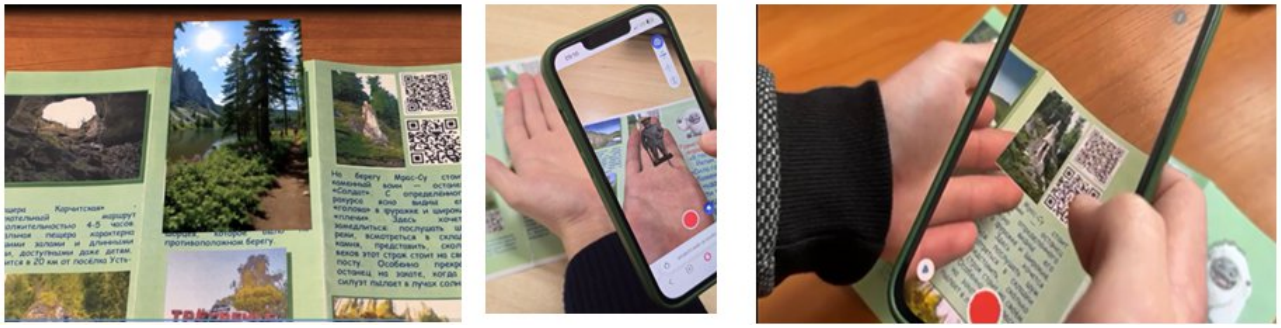


Рисунок 1 - Возможности AR-технологии

При создании AR проспекта были опробованы 3 платформы: ARvis, Web AR.Studio, MIXAR.

ARvis предлагает базовый функционал для дополненной реальности: размещение 3D-объектов с простой анимацией (вращение, появление), встраивание аудио и видео через QR-коды. Не поддерживает фотореалистичную графику и сложную интерактивность.

Web AR.Studio расширяет возможности: синхронизирует аудио/видео с визуальными эффектами, добавляет интерактивные кнопки и комбинирует несколько медиаэлементов (анимация, музыка, подсказки) в одном сценарии. 3D-модели здесь со средней детализацией.

MIXAR обеспечивает максимальную мультимедийную глубину: фотореалистичные 3D-сцены с текстурами, динамическим освещением, физическими симуляциями и продвинутыми AR-эффектами (частицы, тени, интерактивные зоны).

Для наполнения AR-проспекта мультимедийным контентом авторами было собрано много интересной информации о достопримечательностях Шорского национального парка. Приведем некоторые интересные факты об одной из них – Азасской пещере.

В сентябре 2011 года российский боксёр Николай Валуев отправился в экспедицию под названием «В поисках Йети» в Азасскую пещеру, где по легендам находится дом снежного человека. Валуев и участники экспедиции искали это существо, но встретить его так не

удалось. В пещере Валуев обнаружил гигантский след ноги, похожий на человеческий. Он сравнил свой след со следом «Йети». Размер ноги Валуева (при росте 2 метра 13 сантиметров, у него 52 размер ноги) оказался немного больше, чем у лесного великана. Валуев заявил, что не собирается охотиться на Йети, ведь он тоже человек.

Одной из изюминок пещеры является подземное озеро, которое спрятано за каменными валунами. В темноте пещеры его не видно, но если посветить мощным фонариком вниз, то увидим каменное ущелье, идущее вниз. Стоит опустить фонарик чуть ниже и можно разглядеть водную голубую гладь озера. Это происходит из-за преломления света и выглядит волшебно.

Существует легенда, что некая банда в первой половине 20-го века спрятала в пещере оружие и драгоценности. Из-за завала пещеры дальнейшее её исследование невозможно.

Пещера интересна своими известково-ледовыми скульптурами разнообразных причудливых форм, образующимися только в зимнее время.

Найденная информация легла в основу рекламного видеоролика для AR-проспекта по Азасской пещере, созданного с использованием нейросети PixVerse, которая является пространством для воплощения оригинальных идей и способна генерировать видео на основе самых фантастических сюжетов (рисунок 2).

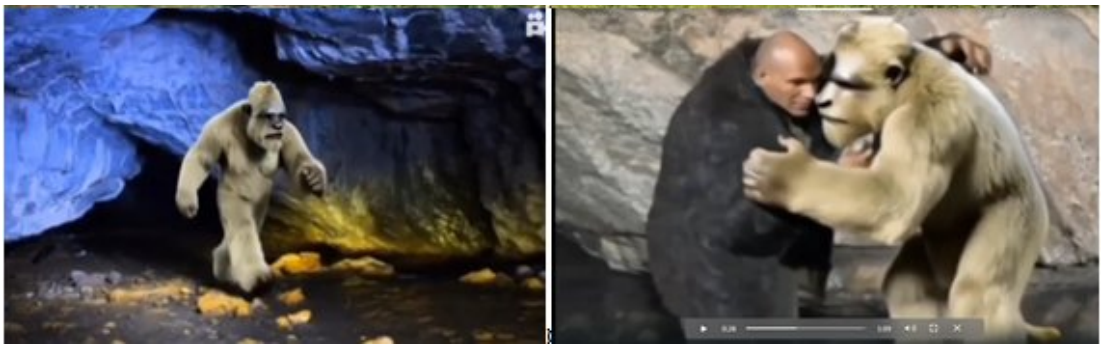


Рисунок 2 - Кадры из рекламного видеоролика об Азасской пещере

В AR-буклете активно применяются 3D-модели. Они позволяют материализовать устные предания и исторические сюжеты, превращая их в зримые, почти осязаемые образы.

В рамках проекта разработаны две ключевые 3D-модели: Йети и Солдат. Йети – легендарный «снежный человек», фигурирующий в местных мифах. 3D-модель солдата представляет собой цифровую реконструкцию природной скалы в парке, которая по очертаниям напоминает фигуру воина. Такие модели оживляют фольклор. Вместо абстрактного рассказа турист видит визуальный образ, соотнесённый с реальным ландшафтом. Интерактивное взаимодействие с моделью (поворот, приближение, фото) превращает осмотр достопримечательности в мини приключение.

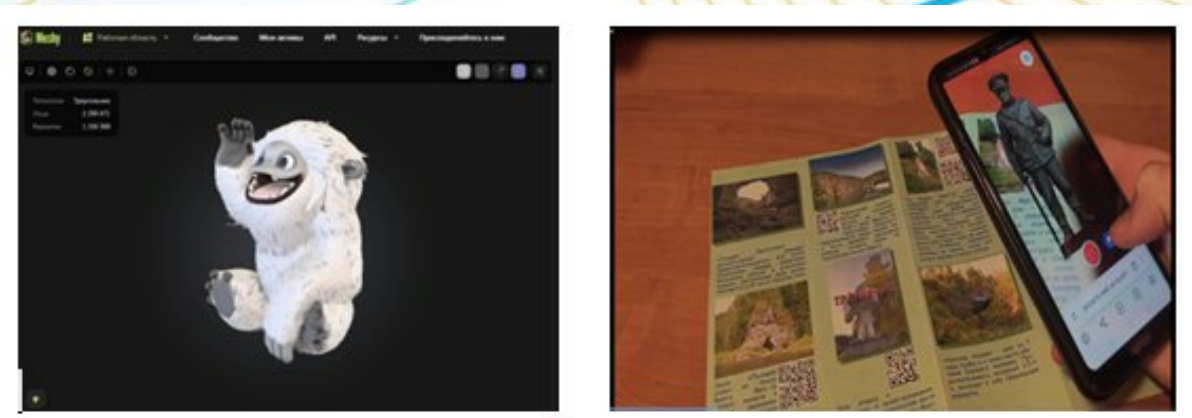


Рисунок 3 - 3D-модели Йети (снежный человек) и Солдат

AR-буклет содержит QR-код на конструктор туристических маршрутов, при создании которого учтены результаты собственных полевых исследований рельефа местности Шорского Национального парка, использованы «Яндекс-карты», теория графов и онлайн сервис graphonline.ru [3, 4, 5, 6].

Используя этот цифровой продукт, туристы могут в зависимости от цели их путешествия, интересов, предпочтений, физической подготовленности, времени, которым они располагают.

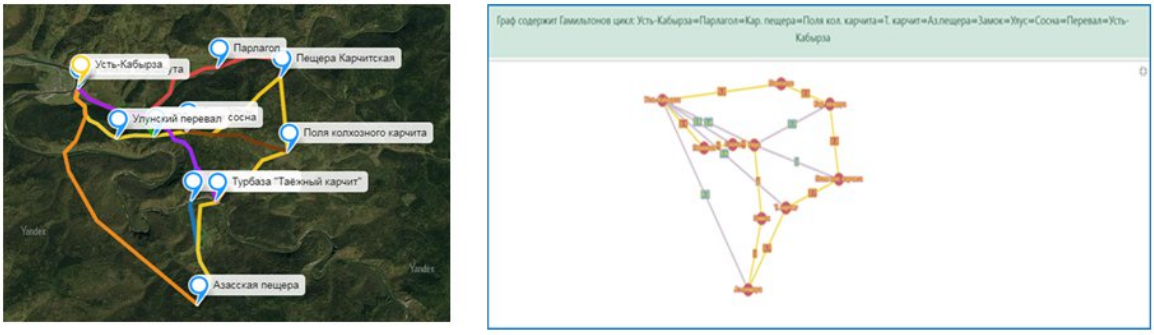


Рисунок 4 - Пешие маршруты по Шорскому Национальному парку

Видеообзор AR-проспекта доступен по QR-коду (рисунок 5):

Рисунок 5- Видеообзор AR-проспекта

AR-проспект – это не просто технологическая новинка, а перспективный инструмент, способный сформировать новый стандарт туристического гостеприимства. Он гармонично соединяет традиции устного сказания и современные цифровые инновации. Турист перестаёт быть пассивным наблюдателем и становится активным участником истории места. Это шаг к более глубокому, эмоциональному и запоминающемуся туризму, в котором каждое путешествие превращается в личное открытие.

Список литературы:
1. Шорский национальный парк. – Текст : электронный. – URL: https://shorskynp.ru/ (дата обращения 1.10.2025).
2. Экология и природные ресурсы Кемеровской области – Кузбасса. – Текст : электронный // Шорский национальный парк. – URL: https://ecokem.ru/osobo-oxranyaemye-prirodnye-territorii/shorskij- nacionalnyj-park/ (дата обращения 3.10.2025).
3. Константинова, Е. В. Лекции по алгебраической теории графов : учебное пособие / Е. В. Константинова. — Новосибирск : Издательско-полиграфический центр НГУ, 2023. — 138 с.
4. Пихтилькова, О. А. Основные понятия теории конечных графов : учебное пособие / О. А. Пихтилькова, Л. Б. Усова, Д. У. Шакирова, А. Н. Благовисная. — Оренбург : ОГУ, 2020. — 105 с.
5.Тимакова, Р. Т. Геоинформационные технологии в туристском проектировании / Р. Т. Тимакова // Экономические исследования и разработки. – 2022. – № 10. – С. 56–63.
6. Шереметов, Р. Х. Анализ возможностей ГИС-технологий в туристской деятельности / Р. Х. Шереметов // Туризм и рекреация: инновации и ГИС-технологии : материалы XIV Междунар. науч.-практ. конф. / сост.: И. С. Шарова, Г. В. Крыжновская, М. М. Иолин. – Астрахань, 2022. – С. 26–29.

РАЗРАБОТКА СОБЫТИЙНОГО ТУРА: «ПО СЛЕДАМ ТРАДИЦИЙ ТЕЛЕУТОВ»

Кузнецова Мария Валерьевна
Чернякова Анна Анатольевна, преподаватель
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
«Новокузнецкий торгово-экономический техникум»
Новокузнецкий муниципальный округ, город Новокузнецк

Кузбасс — уникальный многонациональный край, где мирно сосуществуют 153 этнические группы. Среди коренных малочисленных народов России здесь проживают шорцы и телеуты.

Телеуты — второй по численности коренной народ региона, проживающий в пяти селениях, включая одноимённый посёлок в Новокузнецке. Этот тюркский народ, ведущий свой род от древних хуннов, бережно хранит свои традиции, культуру и духовное наследие, продолжая компактно жить на территории Кемеровской области.

Целевой аудиторией событийного маршрута тура «По следам традиций телеутов» являются:

- любителе попробовать что-то новое в туризме;
- уставшие от городской суеты люди;
- туристы из соседних регионов;
- жители Кузбасса.

Продолжительность экскурсии составит 2 дня и 1ночь

Экскурсия рассчитана на 30 туристов

«По следам традиций телеутов» – это маршрут, который знакомит путешественников с коренным малочисленным народом Сибири – телеутами, их культурой, историей и бытом.

1 ДЕНЬ

И так 1 день нашей экскурсии начинается с встречи туристов возле Автовокзала города Новокузнецка. Там их ждет групповой трансфер. Ежегодно, начиная с июля 2019 года поселок Телеуты города Новокузнецка приглашает жителей и гостей региона на праздник - фестиваль традиций и обычаев «МЕЕҢ ТУУЛҒАН ЈЕРИМДЕ».

«МЕЕҢ ТУУЛҒАН ЈЕРИМДЕ», в переводе на русский означает «моя родная земля». Это название отражает ведущую форму религиозных убеждений телеутов, которые обожествляют землю, солнце, горы, реки.

Фестиваль телеутской культуры проводится с целью сохранения и развития языка, традиций и укрепления культурного - наследия телеутского народа, проживающего в Кемеровской области.

Гостей и зрителей фестиваля «МЕЕҢ ТУУЛҒАН ЈЕРИМДЕ» ждет мастер классы и дегустация национальных телеутских блюд, выставка народного декоративно-прикладного и изобразительного искусства (национальные куклы, вышивка, композиции из природных материалов) и концертная программа от телеутского коллектива песен и обрядов «Теле», этнического хореографического коллектива «Томдор» и других творческих коллективов.

После приезда на фестиваль «МЕЕҢ ТУУЛҒАН ЈЕРИМДЕ» наших туристов по древней телеутской традиции, будут встречать песней.

С её помощью коренной народ открывает своё сердце. И гость в ответ должен тоже спеть – сердце своё тебе открыть. Тогда оба – гость и хозяин – обязательно найдут общий язык. Но из обихода песенная традиция уже давно вышла поэтому погрузится в нее в рамках фестиваля «МЕЕҢ ТУУЛҒАН ЈЕРИМДЕ»

Колорит коренных народов лучше всего познавать через погружение в культуру и быт.

Так туристы смогут принять участия в чайной церемонии – горячий чай на травах и дегустация национальных блюд.

Во время фестиваля туристы смогут услышать фольклор, традиции и легенды этого потрясающего народа. Некогда богатый телеутский фольклор сейчас в основном является достоянием государственных и частных архивов.

Так же телеутские женщины умело продемонстрируют как прясть, ткать, шить национальную одежду и предметы быта.

Специально для туристов будет организован этнический вечер с мастер-классом по приготовлению блюд национальной кухни. А именно тутмаш – это сваренные с овощами в насыщенном бараньем бульоне куски теста. Основу рациона телеутов составляла мясомолочная пища, преимущественно баранина, конина, дичь. Кто знает, может быть, туристы, узнав рецепт захотят повторить его дома!

Далее наших туристов ждет церемония закрытия фестиваля в традициях телеутов и поездка обратно в отель.

2 ДЕНЬ

Дальше их ждет трансфер до единственного историка этнографического музея «Челкой», который расположен в с. Беково, Беловского района, Кемеровская области.

Муниципальное бюджетное учреждение Бековский историко–этнографический музея «Чолкой» был основан в конце 1999 года, на данный момент музей занимает второй этаж здания Бековского сельского дома культуры, а также имеет экспозиции под открытым небом.

Историко-этнографический музей «Чолкой» повествует об истории, культуре, быте, традициях и обрядах коренного и малочисленного народа Кузбасса – телеутах. Здесь для туристов будут организованны мастер-классы по:

- изготовлению национальных блюд;
- плетению поясов;
- выделке кожи;
- изготовлению кукол-оберегов.

Основная часть музея находится на втором этаже в здании дома культуры и состоит из следующих залов: «Обрядовый зал», «Зал природы», «Зал современной истории», «Выставочный зал» и «Конференц–зал».

В «Обрядовом зале» собраны самые интересные и яркие обряды, которые когда-то были, а некоторые из них по сей день сохраняются у телеутов. В центральной части зала расположено свадебное «Куре», а вход в зал представлен макетом – юрта в разрезе.

«Зал природы» так же, как и «Обрядовый зал» расписан диорамой, где представлены все природные зоны, где, когда–то кочевали телеуты, а также представлена естественнонаучная коллекция.

История со времен Гражданской войны и до наших дней отображена в «Зале современной истории», также экспозиции зала раскрывают тему становления Советского Союза, период Великой Отечественной войны и рассказывают историю выдающихся личностей среди телеутов.

«Выставочный зал» используется в основном для временных и передвижных выставок, также в этом зале работают постоянные экспозиции на тему культуры, спорта, образования села.

Вторая часть музея находится под открытым небом и включает в себя традиционные телеутские жилища XVII–XX вв.

Во время пребывания наши туристы смогут полностью погрузится в культуру народа, а также посетить мастер классы и приготовить национальные блюда с дальнейшей их дегустацией.

Дальше наших туристов ждет трансфер, который отвезет их на этническую площадку «Смородиновый край», которая расположена в городе Белово, Кемеровской области. Фотографии этнической площадки «Смородиновый край» представлены в приложении Д.

«Смородиновый край» – место особого притяжения для любителей этнического туризма. При входе на этническую площадку расположилось Обо – это место поклонения здешним духам, хозяевам этой территории.

Каждый гость, загадывая желания, кладет на Обо специальный камушек. В центре внимания – уютная юрта, в которой представлен быт телеутов: утварь, предметы мебели телеутского народа, музыкальные инструменты, национальные куклы и многое другое.

Сама площадка имеет форму круга, в центре которой располагается очаг – издревле телеуты задабривали дух огня. Одно из самых важных и культовых мест телеутов – священное дерево желаний Сомо. У березы просят семейного благополучия, счастья, здоровья для своих родных.

Во время посещения каждый гость может повязать на березу разноцветную ленту и загадать свое заветное желание. Здесь так же представлена выставка декоративно-прикладного искусства и уютная фотозона.

На площадке проходят различные культурные мероприятия и национальные спортивные состязания и «Тяраш Кыс», что в переводе означает плетение кос.

На этнической площадке «Смородиновый край» соблюдены национальные традиционные малочисленного народа - телеутов.

После всего этого насыщенного дня наших туристов ждет трансфер до Автовокзала Новокузнецка.

Наш событийный тур направлен на сохранения памяти об таких малочисленных народов как – Телеуты. Благодаря посещению фестивалей, музеев и этнических площадок каждый желающий человек сможет на личном опыте познать культуру, традиции и местную кухню народа телеуты.

Благодаря мастер классам по плетение поясов, выделка кожи и изготовлению куколоберегов, каждый сможет сделать себе вещицу, которая будет напоминать о данном интересном и познавательном приключении.

Сильные стороны событийного маршрута тура «По следам традиций телеутов»:

- использование уникального потенциала региона, как духовного наследие телеутского народа;
- развитие инновационного направления туризма;
- соответствие глобальным трендам;
- наличие высококвалифицированных экскурсоводов и проводников;
- гибкая ценовая политика.

«По следам традиций телеутов» станет не просто туром, а настоящим открытием, оставляющим в сердце каждого туриста светлые и яркие воспоминания.

МАРИИНСКАЯ ЗЕМЛЯ: ОТ ГОРОДА К РАЙОНУ – ЕДИНЫЙ МАРШРУТ ВНУТРЕННЕГО ТУРИЗМА.

Литвинова Виктория Александровна
Ефременко Е.В., преподаватель
Государственное профессиональное образовательное учреждение
«Мариинский политехнический техникум»

Мариинск и Мариинский район – это уникальная территория в самом сердце Кемеровской области, обладающая богатейшим историческим и культурным наследием, а также живописной природой. В последние годы, в условиях растущего интереса к внутреннему туризму, эта территория открывает новые возможности для развития и привлечения путешественников, стремящихся к аутентичным впечатлениям и знакомству с подлинной российской культурой.

Однако, туристский потенциал Мариинска и Мариинского района раскрыт далеко не полностью. Разрозненность отдельных объектов и отсутствие единой, продуманной стратегии развития туризма препятствуют формированию комплексного и привлекательного туристского продукта.

В связи с этим, особую актуальность приобретает концепция объединения города Мариинска и Мариинского района в единый туристский маршрут. Создание такого маршрута позволит более эффективно использовать имеющиеся ресурсы, привлечь инвестиции, расширить спектр предлагаемых услуг и, как следствие, повысить привлекательность территории для туристов.

Данная работа посвящена исследованию путей и перспектив развития внутреннего туризма в Мариинске и Мариинском районе, а также обоснованию необходимости формирования единого туристского маршрута, который станет ключевым фактором в развитии туристской отрасли региона и будет способствовать его социально-экономическому росту.

Цель работы: обосновать необходимость и разработать концепцию единого туристского маршрута, объединяющего город Мариинск и Мариинский район, с целью повышения привлекательности территории для внутреннего туризма и социально-экономического развития региона.

Основные задачи проекта: собрать и систематизировать информацию о татарской, эстонской и немецкой культурах в Мариинске и Мариинском районе; определить туристический потенциал, связанный с культурой татар, эстонцев и немцев; разработать концепцию части туристического маршрута " Этно-Коктейль Мариинский земли", посвященной культурам татар, эстонцев и немцев; предложить варианты продвижения разработанной части маршрута.

Эти цели и задачи помогут структурировать исследование и добиться конкретных результатов в области развития внутреннего туризма в Мариинской земле.

Объект исследования: туристские ресурсы и потенциал Мариинска и Мариинского района.

Предмет исследования: возможности развития этнокультурного туризма в Мариинске и Мариинском районе, связанные с популяризацией татарской, эстонской и немецкой культур.

Методы исследования:

- Анализ информационных источников и интернет-ресурсов.
- Систематизация и обобщение информации.
- Разработка концепции туристского маршрута.

Практическая значимость: результаты проекта могут быть использованы для разработки конкретных туристических продуктов, направленных на привлечение туристов в Мариинск и Мариинский район, а также для развития этнокультурного туризма в регионе.

Целевая аудитория маршрута:

Учитывая этнокультурную направленность (татары, эстонцы, немцы) и наличие в маршруте как городской (Мариинск), так и сельской местности (Мариинский район), целевой аудиторией могут быть: *школьники и студенты* (группы): Образовательные экскурсии, знакомящие с историей переселения народов, культурой и традициями. Акцент на интерактивности и образовательном контенте**;** *любители истории и этнографии:* (индивидуальные туристы и небольшие группы, интересующиеся историей региона, традициями и культурой разных народов).

Основная часть.

1. Анализ этнокультурного наследия в Мариинском районе

Мариинск и Мариинский район, как и многие регионы России, являются домом для различных этносов, чья культура и традиции обогащают местный колорит.

Мариинский район формировался в основном за счёт крестьян, переселённых в Сибирь из Центральной России, Украины, Забайкалья в период репрессий. Большинство из них продолжали заниматься земледелием, другими видами деятельности местного населения были торговля, мелкое производство, извоз, золотодобыча. Мы предлагаем один из оригинальных туров, ориентированных на знакомство с особенностями жизни татар, эстонцев и немцев, проживающих в этом регионе.

Анализ исторической литературы и доступных источников позволил получить следующую информацию:

Татары. До появления русских поселений в районе Мариинска (Кемеровская область) жили тюркоязычные чулымские татары. В начале XX века в районе появились татары Среднего Поволжья и Приуралья в результате столыпинской аграрной реформы.

Эстонцы. После столыпинской реформы бедняки-эстонцы вынуждены были податься в Сибирь, искать лучшей жизни. По переписи населения 1926 года официальным годом основания считается 1908 год. Первые переселенцы в Сибирь поехали из Эстонии были из Юрьевского и Верровского уездов.

В конце XIX — первой трети XX веков в Томской губернии эстонские поселения располагались в переходном и таёжном природно-климатическом районах, в том числе в Мариинском округе.

Немцы. Есть упоминание о том, что в Мариинске в 1911–1916 годах в строительстве тюремного замка участвовали немецкие и австрийские военнопленные.

2. Определение туристического потенциала

Исходя из собранной информации, можно выделить следующие объекты и события, обладающие туристическим потенциалом:

Татарская община в Туйле: Посещение села, знакомство с культурой и традициями татар (национальная кухня, песни, танцы). Возможность организации мастер-классов по приготовлению татарских блюд (эчпочмак, чак-чак).

Эстонские поселения в Юрьевке: Посещение села, знакомство с историей эстонской диаспоры, посещение музея или этнографического уголка, мастер-класс по традиционному эстонскому рукоделию, дегустация национальных блюд (кровяная колбаса, пироги).

"По следам немецкой истории" в Мариинске. Рассказы о судьбах немецких семей, репрессированных в советское время. Посещение краеведческого музея с экспозицией, посвященной истории народов региона. Встреча с потомками немецких переселенцев для обмена воспоминаниями.

3. Разработка части туристического маршрута

Предлагается включить в единый маршрут один укороченный вариант из "Этно-Коктейля Мариинской земли ":

1. " Этно-Коктейль Мариинской земли":

Концепция: Многодневный тур, охватывающий ключевые этнокультурные точки Мариинска и Мариинского района.

Программа:

День 1: "Татарские узоры Мариинска". Посещение татарской общины города (д. Туйла), знакомство с историей переселения, национальные блюда (мастер-класс по приготовлению эчпочмака или чак-чака), народные песни и танцы, посещение мечети (если возможно). Можно организовать стилизованную татарскую чайную церемонию с дегустацией местных сладостей.

День 2: "Эстонская душа Мариинского района". Поездка в эстонское поселение (д. Юрьевка). Знакомство с историей эстонской диаспоры, посещение музея или этнографического уголка, мастер-класс по традиционному эстонскому рукоделию (например, вязанию или плетению), дегустация национальных блюд (кровяная колбаса, пироги).

День 3: "По следам немецкой истории". Мариинск: рассказы о судьбах немецких семей, репрессированных в советское время. Посещение краеведческого музея с экспозицией, посвященной истории народов региона. Можно организовать встречу с потомками немецких переселенцев для обмена воспоминаниями.

Особенности: Интерактивность, погружение в культуру, личное общение с представителями разных народов. Возможность участия в народных праздниках и обрядах (если приходятся на время тура).

4. Продвижение маршрута

Для продвижения разработанной части маршрута предлагаются следующие меры:

создание информационного буклета о маршруте с фотографиями, описанием объектов и стоимости; размещение информации о маршруте на сайте туристических агентств Кемеровской области; участие в туристических выставках и ярмарках; предложение маршрута образовательным организациям для организации образовательных экскурсий.

Заключение

В результате выполнения проекта была разработана концепция части туристского маршрута "Этно-Коктейль Мариинской земли", посвященного татарской, эстонской и немецкой культур в окрестностях Мариинска и Мариинского района. Акцент сделан на интерактивном погружении в культуру, а также на возможностях расширения маршрута за счет сотрудничества с местными сообществами.

Данный маршрут может стать частью единого туристского маршрута, объединяющего Мариинск и Мариинский район. Реализация предложенных мероприятий позволит повысить привлекательность региона для туристов, способствовать развитию этнокультурного туризма и социально-экономическому росту региона. Основное ограничение данного проекта - гипо-

тетичность информации, т.к. посещение мест исследования и работа с архивами не представлялись возможными в рамках короткого проекта.

Список литературы:

1.Гордеев А., История сел Мариинского уезда; сайт- URL: https://m.ok.ru/group/52018568102029/topic/64261441691789?__dp=y; (дата обращения: 22.12.2025). – *Текст: электронный.*

2.Общественная организация Русско-немецкий Центр «Гармония» г. Мариинска и Мариинского района Кемеровской области; сайт- URL: https://народыкузбасса.рф/narody/nemtsy/mariinsk; (дата обращения: 22.12.2025). – *Текст: электронный.*

3.Терентьев, Н. «Туйла (по просьбе читателей); сайт - URL: https://m.ok.ru/profile/554514003521/statuses/155682566198593?__dp=y; (дата обращения: 22.12.2025). – *Текст: электронный.*

О ЧЕМ ПОВЕДАЕТ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНЫЙ ВОКЗАЛ СТАНЦИИ ПРОМЫШЛЕННАЯ?

Михалёв Степан Алексеевич, Пономарь Тимур Сергеевич
Винник Ольга Алексеевна, преподаватель
Государственное профессиональное образовательное учреждение
«Сибирский политехнический техникум»

Было солнечное осеннее утро, мы с другом ждали своего однокурсника Александра, чтобы пойти на занятия в техникум. Заметили, что лучи солнца отражаются от окон вокзала, он весь светился какой-то своей неиссякаемой, живительной энергией.

Сам собой возник вопрос: всегда ли на этом месте стоял вокзал. Стали с Тимуром искать информацию о нашем вокзале. Самое первое упоминание, мы нашли в архиве местной газеты, в то время она называлась «По сталинскому пути» (сейчас «Эхо») в № 33 (492) от 1 мая 1941 года в статье «Там, где была степь, вырос рабочий поселок» писали следующее об образовании станции Промышленск позднее она была переименован в поселок Промышленная:

«В апреле 1930 года силами первого строительного участка «Гипротранс» начато строительство крупнейшего узла – Инская-Проектная, проектная протяженность ветки составляла 295 километров.

В 1930 году в село Камысла (это старое название поселка) приехали инженеры, техники, рабочие. Полным фронтом развернулось строительство новой дороги.

На протяжении 80 км на территории района открылось пять железнодорожных станций: Падунская, Тарсьма, Бормотово, Промышленная, Контрольная.

Через год от станции Инская до станции Промышленная было открыто рабочее движение поездов.

В период строительства вручную и с использованием конной тяги перемещено 27,7 миллионов кубометров грунта.

В ходе строительства заготовлено и использовано 33 тысячи кубометров круглого леса.

Вручную распилено 70 тысяч кубометров леса.

Заготовлено 5 тысяч тонн извести.

На подведомственных железной дороге заводах изготовлено 19 миллионов штук кирпича.

В карьерах добыто ручным способом 400 тысяч кубометров бутового камня.

14 июля 1932 года на станцию пришел первый паровоз».

Первый железнодорожный вокзал построили в 1934 году. В нем размещались зал ожидания для пассажиров, кассы, служебно-технические помещения, начальник станции со всем штатом, дежурный по станции, железнодорожная телефонная связь, буфет, милиция.

Первые поезда по новой ветке пошли 1935 году, а в следующем 1936 году проложили второй путь, построили станцию (8 путей и депо).

Старожилы поселка вспоминают, что вокзал всегда был центром жизни.

В 1950-1960 годах через наш поселок проходил поезд Пекин – Москва. К этому поезду приходили мелкие торговцы, пассажиры могли купить пирожки с разными начинками и разные необходимые вещи.

Много лет в здании железнодорожного вокзала располагалась автостанция, что было очень удобно для пассажиров. В 2005 году автостанция была перенесена в новое здание общей площадью 330 м^2. с залом ожидания способным вместить одновременно 200 пассажиров, которое находиться недалеко от железнодорожного вокзала.

В 1955 году в поселке для удобства перехода через железнодорожные пути рядом с железнодорожным вокзалом был построен переходный мост для пешеходов.

Старожилы поселка вспоминает, что пол моста был деревянный. Идешь по нему, а в под мостом поезда в разные стороны разъезжаются. Так и посещали мысли, а надежен ли настил моста.

В 2007 году мост был реконструирован, настил моста теперь бетонный.

2 августа 1998 года был открыт музей истории трудовой славы железнодорожников станции «Промышленная», он располагался рядом с МБУ «Промышленновским районным историко-краеведческим музеем».

Он размещен в настоящем паровозе Л-4090 с прицепленным к нему вагоном.

Оба «экспоната» относятся к 30-м годам прошлого века.

В 2008 году здание вокзала было признано авариным и в этом же году начались строительные работы над новым зданием железнодорожного вокзала.

В августе 2009 года в день празднования работников железной дороги торжественно открыли новое здание вокзала. Также на площадь рядом с ним был перенесен музей истории трудовой славы железнодорожников станции «Промышленная», жаль, что он закрыт для свободного посещения. Однажды, мы побывали в этом музее. Очень много экспонатов, каждый можно рассматривать часами, и слушать их историю. На нас произвел впечатление купе последнего русского царя Николая II. Воспроизведенного с точностью с его личного вагона.

Рядом с вокзалом расположен небольшой сквер. Уютные скамейки прячутся за елями и березами, создавая уютную атмосферу.

Стоишь спиной к зданию вокзал, а с правой – левой стороны поезда приходят и уходят, пути, только прямо. А до куда можно уехать без пересадок? В право – это города Белово, Прокопьевск, Киселевск, Новокузнецк. Влево - это уже Новосибирск, Омск, Тюмень, Екатеринбург и конечно же Москва и Санкт – Петербург. А еще можно уехать на юг нашей страны в город Кисловодск. Сколько всего интересного можно увидеть из окна поезда. И на каждой станции большой или маленькой тебя встречает свой вокзал. Со своей историей, рассказанной или забытой.

Список используемых источников:

1. Путеводитель по Промышленновскому району, 1988 г.

2. Юбилейные буклеты: Промышленновский район – 60 лет, Промышленновский район – 65 лет, Промышленновский район – 80 лет

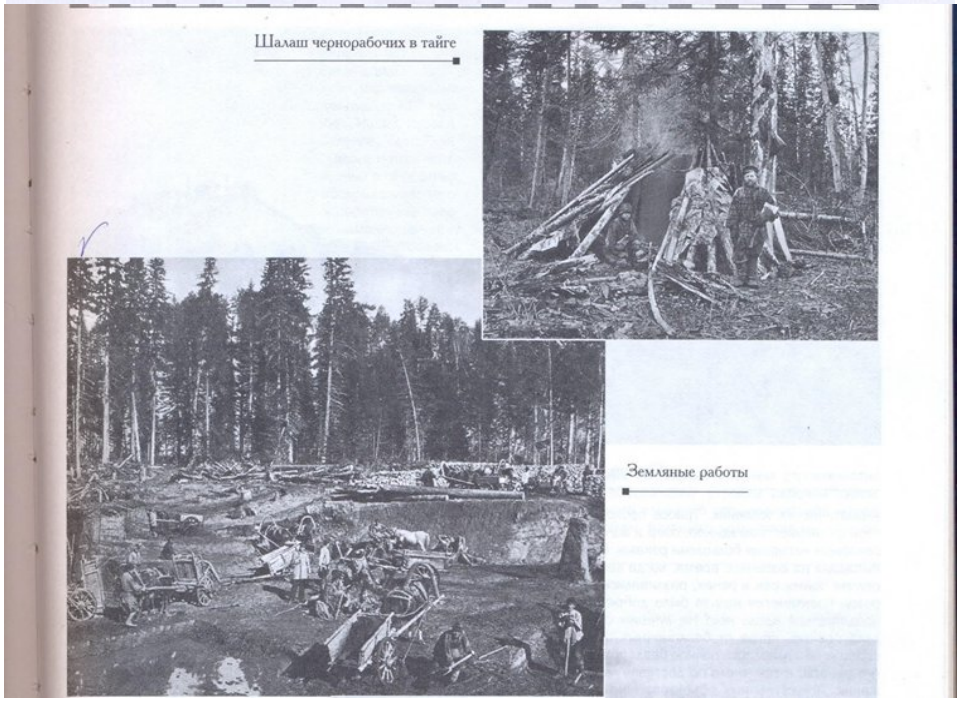
3. Газета «По сталинскому пути» № 33 (492) от 1 мая 1941 года в статья «Там, где была степь, вырос рабочий поселок»

4. https://zap-sib-rail.narod.ru/Stations/promishlennaya.html

Приложение:

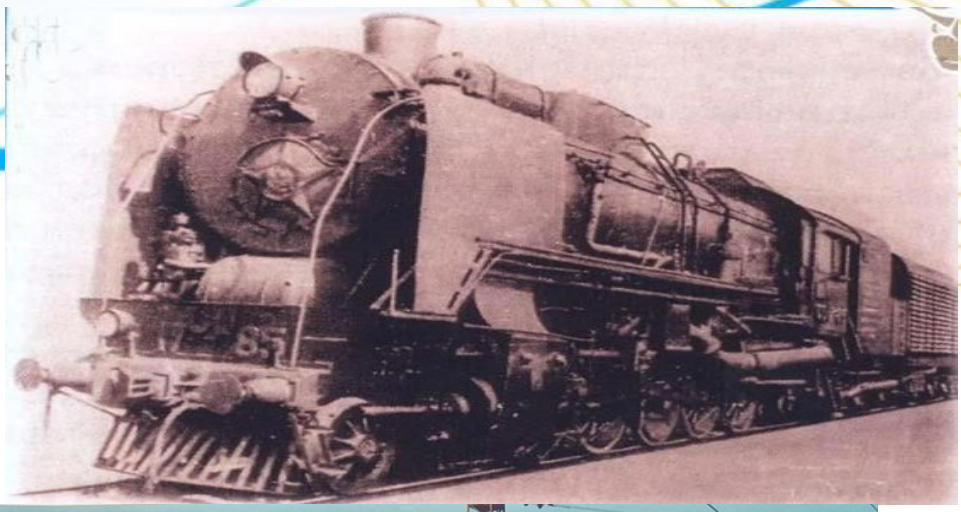


Укладка пути



Шалаш чернорабочих в тайге

Земляные работы





Железнодорожный вокзал
Построен в 1934 году





Музей истории трудовой славы железнодорожников станции «Промышленная», Паровоз Л-4090.

ИСТОРИЧЕСКИЕ ПОРТРЕТЫ

Осадчая Диана Денисовна
Зебницкая Галина Антоновна, преподаватель
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Прокопьевский горнотехнический техникум им. В.П. Романова

«Только тот народ, который чтит своих героев,
может считаться великим»
К.К. Рокоссовский

Моя малая родина - это город Прокопьевск. В этом городе я родилась, сделала свои первые шаги, произнесла первые слова. Город Прокопьевск находится в Кемеровской области, поэтому я горжусь не только своим родным городом, но и своей областью.

В 2025 году городу Прокопьевску исполнилось 94 года**.** Город получил статус в 1931 году. За это небольшое время в нём выросло большое количество людей, некоторые из которых являются героями и заслуживают отдельного внимания. В своём докладе я хочу рассказать об одном из таких людей, об одном из героев моего родного края - Михаиле Владимировиче Шишкине.

Актуальность: В 2025 году исполнилось 82 года со дня гибели М.В. Шишкина, но его подвиг и сегодня является основанием для подражания молодому поколению.

Цель доклада: изучение подвига М.В. Шишкина и его вклада в Победу в Великой Отечественной войне 1941-1945 г.г.

Задачи:

- изучить биографию героя;

-проанализировать источники, в том числе из фондов МБУК «Прокопьевский краеведческий музей».

Методы исследования: анализ использованных источников информации; обобщение полученных данных; анкетирование.

Объект исследования: биография М.В. Шишкина.

Предмет исследования: истоки подвига героя.

Практическая значимость: результаты исследования могут быть использованы на уроках истории, в краеведческих чтениях и научно-практических конференциях.

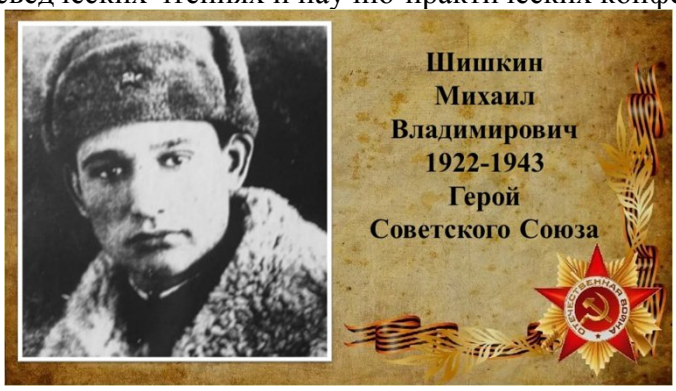


Рисунок 1- Шишкин Михаил Владимирович

Родился Михаил Владимирович в селе Тяхта Кытмановского района Алтайского края в семье крестьянина. Учился сначала в Тыхтенской и Сунгайской школах, потом в городе Прокопьевск Кемеровской области в школе №6. Окончил 7 классов. Работал слесарем в тресте «Зеленстрой».

Когда началась ВОВ Михаил Владимирович Шишкин был направлен на учебу в Рязанское пехотное училище. Окончив его в 1942 году, в звании лейтенанта, он был призван на фронт. В боях при защите Сталинграда 22 июля 1942 года Шишкин был ранен, но 1 сентября 1943 года снова вернулся на фронт. В дальнейшем Михаил Владимирович находился в составе 69-й гвардейской стрелковой дивизии – командиром минометного взвода, в 206-м гвардейском стрелковом полку, гвардии лейтенант. Принимал участие в освобождении Украины.

8 сентября 1943 года в районе поселка городского типа Опошня (Зеньковский район Полтавской области) на огневую позицию минометного взвода М.В. Шишкина прорвался немецкий танк «Тигр» с группой автоматчиков. Фашистский танк давил гусеницами наших бойцов. Михаил Шишкин, спасая своих бойцов, взял связку гранат и с ними бросился под танк противника. Уничтожил большое количество гитлеровцев, но сам геройски погиб. Было ему всего лишь 21 год.

Указом Президиума Верховного Совета СССР от 22 февраля 1944 года гвардии лейтенанту Шишкину Михаилу Владимировичу присвоено звание Героя Советского Союза (посмертно). Награжден орденом Ленина.

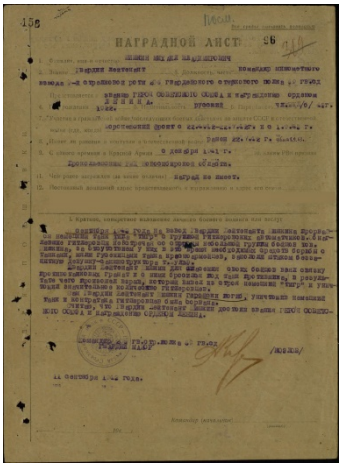

НАГРАДНОЙ ЛИСТ

Рисунок 2- Наградной лист Шишкина М.В.

Похоронен М.В. Шишкин в братской могиле в селе Бельск Котелевского района Полтавской области Украины. Имя Михаила Владимировича Шишкина занесено на стелу « Герои Советского Союза» на площади Победы, на мемориал героев по улице Комсомольской. Стела на площади Победы, г. Прокопьевск



Рисунок 3- Стела на площади Победы, г. Прокопьевск

Имя Героя присвоено улице в г. Прокопьевске Кемеровской области. Улица им. Шишкина расположена на Тыргане в одном из районов города и на фасаде швейной фабрики «Горнячка» установлена мемориальная доска.



Рисунок 4- Мемориальная доска

Бюст героя на территории Рязанского высшего военного десантного училища.



Рисунок 5- Бюст героя

Шишкин погиб не зря. Благодаря его мужественному геройскому поступку советские воины остались живы, а большое количество немцев было уничтожено. Именно за этот поступок Шишкина можно назвать героем и гордостью моего родного края. Михаил Владимирович Шишкин - это Человек с большой буквы "Ч". Он спас жизни людей, пожертвовав самым ценным, что было у него - своей жизнью. Мотивом такого мужественного поступка, на мой взгляд, была защита своей Родины, спасение своих солдат.

Я горжусь Михаилом Владимировичем Шишкиным и тем, что он вырос в моем родном городе. Кузбасская земля взрастила такого героя, такого сильного духом человека.

Я призываю остальных Прокопчан гордиться своим городом, потому что в этом городе выросли и жили выдающиеся личности, заслуживающие нашего уважения, почёта и внимания.

Вечная память и вечная слава героям!

ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ ИССЛЕДОВАНИЯ

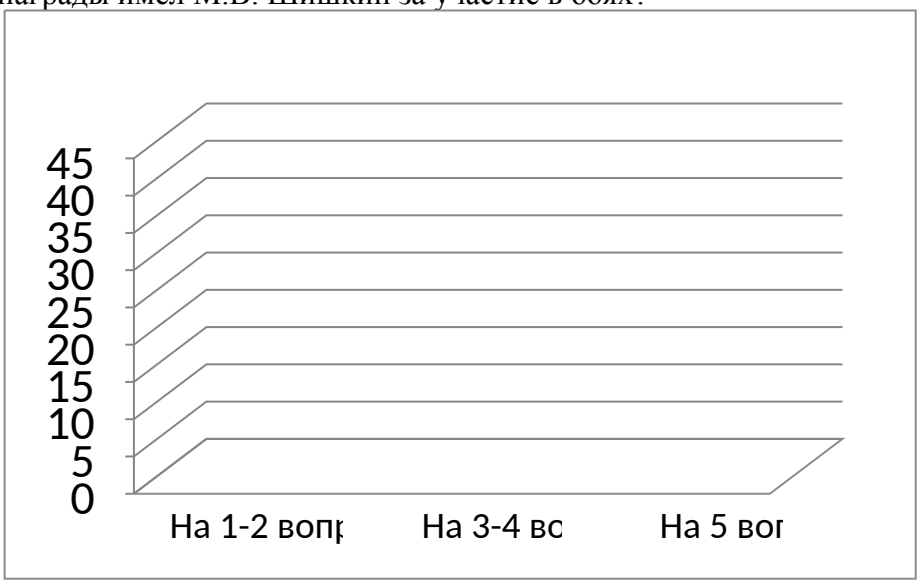
В рамках исследования было проведено анкетирование студентов 1-3 курсов (всего 100 человек) нашего техникума, которое показало, что:

- на 1 - 2 вопроса ответили 30% студентов;
- на 3-4 вопроса - 42% студентов;
- на 5 вопросов ответили 22% студентов;
- 6% студентов не ответили ни на один из вопросов.

Таким образом, я выполнила все поставленные задачи и сделала вывод, что мой доклад достаточно актуален, т.к. уровень знаний наших студентов по этой теме очень низок и с помощью моей информации можно его повысить. Ведь важно помнить и гордиться своими героями. Практическая ценность исследования заключается в том, чтобы использовать собранные материалы при проведении классных часов на 1-2 курсах, при подготовке к мероприятиям, приуроченным к Дню Победы.

Вопросы анкеты:

1. Назовите прокопчан - Героев Советского Союза, участников ВОВ.
2. Есть ли улицы в нашем городе, названные в их честь?
3. Что вы знаете о М.В. Шишкине?
4. Назовите памятные места города, связанные с именем М.В. Шишкина.
5. Какие награды имел М.В. Шишкин за участие в боях?



Список использованных источников

1 Фонды отдела «Великая Отечественная война» МБУК «Прокопьевский краеведческий музей»;

2 Шишкин, Михаил Владимирович [Электронный ресурс]: Википедия. - Режим доступа: https://ru.wikipedia.org› wiki.

ШОРЦЫ КАК ХРАНИТЕЛИ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ШЕРЕГЕША: ОБЫЧАИ, МИФЫ И СОВРЕМЕННОЕ ЗНАЧЕНИЕ.

Рябко Варвара Васильевна
Феклистова Татьяна Викторовна, преподаватель
ГАПОУ «Новокузнецкий торгово-экономический техникум»
г. Новокузнецк

Шерегеш стоит на пороге грандиозного преображения — в полноценный всесезонный туристический кластер федерального значения. Чтобы воплотить эту амбициозную цель, знаменитый зимний горнолыжный центр предстоит оживить с мая по сентябрь, раскрывая новые грани развития туризма в регионе. Корни истинной притягательности Шерегеша уходят в глубь веков, к шорцам (шор-кижи) — автохтонному тюркскому народу, чьи предки осели в долине Мрас-Су. Древние традиции этого этноса формируют душу Горной Шории, а их философия, пропитанная шаманизмом и благоговейным отношением к природе, наделяет окрестные пейзажи особым духовным измерением. Эти места силы, насыщенные историческим подтекстом, манят не только телом, но и душой.

Фундамент мировосприятия шорцев — вера в анимизм, где каждый элемент окружающего пространства обладает духом и хозяевами (на шорском — ээзи). Эти силы воспринимаются как конкретные существа, требующие от человека партнерства, построенного на почтении и взаимопонимании.Чем же привлекательно культурное наследие народа горной Шории, рассмотрим ниже.

Шаманизм как основа общественной и духовной жизни. Шаман (кам) был центральной фигурой общины, связующим звеном между человеческим миром и царством духов. Его обязанности включали исцеление недугов, ритуалы для успеха на охоте, гадания и восстановление равновесия в мироздании. С помощью бубна и ритмичных обрядов камлания он перемещался в небесные или подземные миры, успокаивал духов и возобновлял нарушенную гармонию.

Сакральная география. Каждый значимый природный объект имел своего покровителя. Так, Таг-ээзи — дух горы, Суг-ээзи — дух воды, а Тайга-ээзи — верховный хозяин тайги, повелитель зверей и птиц. Даже у отдельного утёса или векового дерева мог быть свой ээзи. Эта система формировала строгие экологические табу, запрещавшие осквернение священных мест.

Эпос и музыкальные традиции. Устное творчество отражало духовный мир шорцев. Главным стал героический цикл о великанах-богатырях Алыпах, сражавшихся с мифическими чудовищами за землю. Специфические мелодии выступали каналом к иному миру: тембр варгана (шорский комус), напевы двухструнной тебире и горловое пение (кай), имитирующее звуки природы, применялись для диалога с духами, повествования сказок и лечения.

Живой дух горы. Согласно легенде, в недрах Мустага обитает могущественный дух-хранитель (Таг-ээзи). Он воспринимается как справедливый, но строгий старейшина: он покровительствует скромных охотников и путников с чистыми намерениями, но может вызвать туман, метель или лавину на тех, кто ведёт себя вызывающе, шумит, хвастается или оскверняет его владения. Существует поверье, что его можно почувствовать — внезапная тишина в лесу или необъяснимый порыв ветра трактуются как знаки его присутствия.

Главная вершина курорта, гора Мустаг (Зелёная) воплощает единство старинных верований и современной реальности. Для шорцев она не просто трасса для катания, а живая сущность.

Современные обычаи как продолжение древних традиций. Ныне эту связь с прошлым видно по «обрядным» или «желающим» деревьям на склонах — обычно кедрам и пихтам,

украшенными лентами-чалама. Туристы, завязывая ленточку (белую для небесных духов, синюю для водных, зеленую для лесных) или оставляя монету, бессознательно повторяют старинный обряд подношения хозяину места. Такой жест — молчаливая мольба о везении или признательность за гостеприимство, делают гору мостом между эпохами.

Правила охоты и рыболовства: свод таежного кодекса. Деятельность по добыче регулировалась сложной системой табу и обрядов с практическим и сакральным смыслом. Перед выходом в тайгу следовало задобрить Тайга-ээзи жертвой (капля чая, кусочек пищи, клочок материи). Успех считался не заслугой охотника, а милостью духа. Отсюда строгие нормы: не хвастаться уловом, не брать сверх меры для семьи, щадить матерей и малышей. Медведя почитали как священного «хозяина» или «деда».

Уважение ко всему живому. Рыбалка тоже сопровождалась обрядами — дарами духу реки Суг-ээзи. Кедр вызывал особое трепетное отношение как дерево-кормилец и мост между мирами. Его нельзя было срубать без крайней нужды, а сбор орехов сопровождался особыми правилами и благодарностями.

Тайга как место посвящения и оплот традиций. В эпосе и мифах герои уходили в дебри леса за испытаниями, силой от союзных духов или предназначением. Так тайга становилась не только пространством выживания, но и священной зоной для роста души, сокровищницей предковых знаний о целебных растениях, привычках животных и признаках перемен в погоде.

Погрузиться в живую культуру шорцев сегодня можно через несколько ключевых точек, образующих культурно-познавательный маршрут.

- Шорский национальный природный парк и его Визит-центр, откуда стартуют все экомаршруты.
- Этнографический музей под открытым небом «Тазгол», посвященный быту и традициям шорцев, находится на территории Шорского национального парка.
- Водопад «Сага»: почитается как место обитания духов воды.
- Пещера «Грандиозная»: считалась входом в нижний мир.
- «Кабукский порог» и другие объекты, о которых гиды-этнографы рассказывают увлекательные истории.
- Музей этнографии и природы Горной Шории_- учреждение специализируется на изучении этнографического наследия шорцев и русских старообрядцев, освещая их быт, духовную культуру и деятельность. Обладает богатейшей коллекции подлинных предметов быта, одежды, культовых атрибутов шаманизма (бубны, костюмы).
- Кафе и сувенирные лавки, где можно не только попробовать шорские блюда, но и приобрести аутентичные сувениры: варганы (комус), обереги из когтей и шкур животных (исторически — для охотников), изделия из бересты и кедра.
- Сами склоны Мустага. Самостоятельное, осознанное путешествие по горе с наблюдением за обрядными деревьями — это уже акт прикосновения к традиции.
- Отдалённые шорские деревни (Усть-Анзас, Чилису-Анзас, Пазас) в глубине национального парка. Это места, где традиционный уклад жизни, язык и ремёсла сохранились наиболее полно. Посещение возможно с организованной экскурсией или по согласованию с общинами.

Список литературы:

1. Горная Шория: сказочный мир в сердце заповедной тайги: https://www.russiadiscovery.ru/news/skazochnyj_mir_v_serdce_tajgi/
2. Национальная политика, информационный портал: https://национальнаяполитика.рф/nationalities/Шорцы
3. Туризм в Кузбассе: https://visit-kuzbass.ru/guide/chto-posetit/etnograficheskij-muzej-tazgol

АМЕРИКАНСКАЯ СИБИРЯЧКА РУТ КЕННЕЛ

Сатрутдинова Виктория Эдуардовна и Ершова Дарья Романовна
Соринская Светлана Викторовна, преподаватель
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Кузбасский государственный технический университет имени Т.Ф. Горбачева»
Институт профессионального образования
Кемеровская область, Кузбасс, город – Кемерово.

В XXI веке наши отношения с США, к сожалению, далеки от дружеских, но так было не всегда. Доказательством этого может послужить жизнь и творчество американской писательницы Рут Эпперсон Кеннел. Она смогла оценить красоту России, Сибири, пыталась распознать широту русской души, особенности нашей культуры, что и нашло отражения в ее творчестве.

Информации об этой удивительной женщине сохранилось немного, в связи с этим, исследование ее жизни и творчества может представлять интерес. Знакомство с творчеством Рут Эпперсон Кеннел поможет понять глубокие культурные связи между Россией и США и продемонстрировать роль литературы в укреплении международных отношений.

Давайте немного узнаем о ее биографии.



Родилась Рут 21 сентября 1893 года в Оклахоме. После смерти отца вместе с семьей переехала в Калифорнию, в Сан-Франциско. В 1913 году училась в Калифорнийском университете, но не окончила его. Работала библиотекарем в отделе детской литературы Публичной

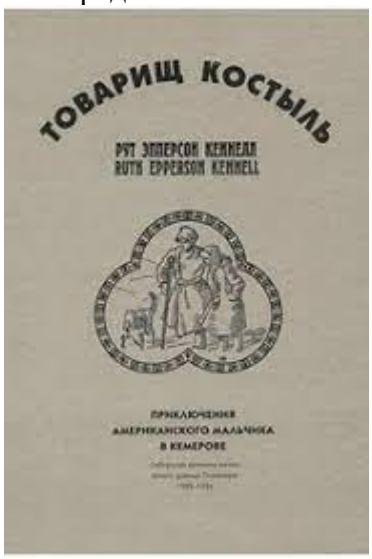
библиотеки Ричмонда (1914–1917). В 1917 году Рут вышла замуж за студента духовной семинарии Фрэнка Кеннела.

В 1922 году семья Кеннел подписала контракт с АИК (автономная индустриальная колония) «Кузбасс» и уехала в город, который тогда имел название Щегловск. Рут была одним из самых активных членов колонии: учила детей, вела библиотеку и писала для газеты «Kuzbas Bulletin», создала неопубликованную летопись «Кузбасс: романтическая хроника» и статьи об АИК «Кузбасс». С 1922 была корреспондентом журнала «Нэйшн» (The Nation) в России.

В августе 1924-го двухлетний срок работы по контракту с АИК «Кузбасс» подошел к концу, Рут отправилась в Москву и с октября 1924 г. работала в Коминтерне, каталогизируя англоязычные издания. В 1927–1928 годах Рут Кеннел в качестве секретаря сопровождала в путешествии по Советскому Союзу американского писателя Теодора Драйзера. Покинув Москву в 1928 и приехав снова в 1930 году в качестве корреспондента, она писала много статей в русские издания.

Исчерпав себя в журналистике и снова вернувшись в США, Рут стала преподавательницей русского языка, но, что важнее, детской писательницей, и посвятила несколько книг жизни колонистов в Щегловске, сегодняшнем Кемерово, и России в целом. Самые известные из них: «Приключения в России: киргизский призрак», «Товарищ Костыль», «Беспризорник Ваня».

Мы предлагаем ознакомиться с одной из этих замечательных книг.



«Товарищ Костыль: сибирские хроники юного Дэвида Пламмера» - эту книгу писательница посвятила своему сыну и периоду жизни в Кузбассе. Рут Кеннел написала ее для “любознательных американских мальчиков и девочек”. В США книга вышла в 1932 году, но к этому времени американская колония прекратила свое существование, а результаты её деятельности трактовались неоднозначно. Только в 2008 году благодаря усилиям кемеровских краеведов эта повесть появилась на русском языке.

Краткий сюжет:

Американская семья Пламмеров летом 1922 года приезжает на строительство родников в ИКК в составе делегации рабочих из США для участия в развитии Автономной индустриальной колонии «Кузбасс», вместе с сыном Дэвидом. Он обычный мальчик, желающий завести друзей в незнакомой стране. Дэвид старается показать родителям, что он может быть самостоятельным, взрослым. У него есть понимание о добре и зле, правильном и неправильном, чутье, что можно говорить, а где нужно промолчать.

В пути семья знакомится с беспризорным мальчиком Володей. Он очень хитрый, ловкий, предприимчивый и умный. История с продажей чужих шапок и воровством баранок вы-

зывают неоднозначные эмоции у читателей. До встречи с Пламмерами подросток несколько раз запрыгивал в поезд, идущий в Сибирь. Его высаживали на станциях, но, не теряя надежды, мальчик снова проделывал то же самое, пока не попал под колеса поезда и не лишился ноги. Пламмеры не только спасли мальчика, вытащив из-под поезда, но и помогли Володе – подарили ему крепкий костыль, отсюда и пошло название - «Товарищ костыль». Со временем мальчики Дэвид и Володя становятся друзьями, переживают много приключений и даже умудряются остановить злоумышленников, которые хотят навредить колонии и вернуть власть на руднике прежним хозяевам.

Хронотоп:

Место действия – Кемерово1920-х. Сложно не заметить, с каким особенным восхищением описывается природа: дорога до нового дома Пламмеров, красота и сила рек, опасная, но прекрасная заснеженная тайга. Детали изображены очень подробно и ярко. Так момент прибытия семейства Пламмеров в Россию взят из дневников Рут Кеннел, как и описания некоторых зданий. Без труда узнается местность, описания берегов Томи, где тогда находилась конная паромная переправа, а сейчас возвышается Кузнецкий мост. А в деревне, где по описанию находится дом Рутгерса - одного из колонистов, без труда узнается музей «Красная горка».

Основная проблематика:

1. Проблемы взросления обнаруживаются в отношениях между подростками и взрослыми

2. Проблемы отношения между человеком и властью реализуются, например, в образе Попова: Попов - высокий, сутулый, смуглокожий мужчина. У него длинные тонкие усики и очки без оправы, за которыми прячутся хитрые вороватые глаза. Володя часто думал, что сгорбленность Попова из-за его подобострастного отношения к начальнику – Мицкевичу. Сергей Мицкевич - старорежимный инженер, начальник Попова. Хотел забрать власть на шахтах себе. Он неоднократно вредил американцам, выставляя их не в лучшем свете, не гнушаясь ложью и клеветой.

3. Проблемы отношения между человеком и природой: для одних героев сибирская природа - это объект восхищения, а для других – объект, приносящий прибыль.

Темы:

Темы, которые поднимаются в произведении, очень важны для Рут Кеннел. Этим произведением она хотела передать свои надежды на светлое будущее не только американских колонистов в России, но и простых советских людей (образы персонажей: Дэвид - мечтательный, деятельный иностранец со своими представлениями о светлом будущем, а Володя - олицетворение всех детских судеб в то тяжелое время). Рут Кеннел описала конфликт между светлыми идеями о колонии ИИК и жестокими реалиями тех времен. Пламмеры грезили коммунизмом и всеобщим миром, однако их надежды столкнулись с суровой советской действительностью - неэффективной бюрократией, местным мошенничеством и бедностью населения. Вопреки этому, отец семейства все равно продолжил усиленно работать на благо колонии, а американцы поддерживали и разделяли его идеи.

В теме международной солидарности на первый план повести выходит взаимоотношения жителей колонии. Так, мальчики Дэвид и Володя, несмотря на языковой барьер, преодолев взаимное недоверие друг к другу, стали друзьями. Совместными усилиями они разоблачили убийцу мельника и спасли колонию. Не только дружбу, но и любовь смогли найти американские колонисты в прекрасном и заснеженном крае. Американец Джон Элисон, считавший, что знает русский язык не хуже носителя, умерил свою гордость и стал брать уроки у дочери сибирского мельника, Веры Николаевны. В конце произведения Джон Элисон признался девушке в своих чувствах: «Любло Вера Николаевна».

Вывод:

Книга «Товарищ Костыль» не только рассказывает увлекательную историю для детей и подростков, но и поднимает серьезные социальные вопросы. Таким образом, изучение творчества Рут Кеннел важно для понимания очень многих вещей: оно служит историко-культурным источником, помогает понять сложный период наших отношений с США в 1920-х годах, демонстрирует возможность диалога двух абсолютно разных культур, основанного на дружбе, взаимопомощи и стремлению к справедливости.

На наш взгляд, изучение жизни и творчества американской писательницы, полюбившей Россию, способно стать важным шагом на пути к смягчению непростых отношений между нашими странами, на пути к взаимному уважению.

ИНТЕРАКТИВНАЯ КВЕСТ-ЭКСКУРСИЯ «ПРОКОПЬЕВСК – ГОРОД ТРУДОВОЙ ДОБЛЕСТИ И ВОИНСКОЙ СЛАВЫ»

Сенькина Анна Александровна
Алексеева Ольга Геннадьевна, преподаватель
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Прокопьевский горнотехнический техникум им. В.П. Романова
г. Прокопьевск

Прокопьевск, заслуженно именуемый Жемчужиной Кузбасса, является не только одним из крупнейших городов Кемеровской области, но и значимым центром угольной промышленности России. Его история, начавшаяся в XVII веке, полна трудовых подвигов и военных свершений, которые оставили глубокий след в жизни горожан. Город славится не только своими промышленными достижениями, но и богатым культурным наследием, отраженным в архитектуре и памятниках, которые рассказывают о его прошлом.

В условиях современности, когда важность патриотического воспитания молодежи становится особенно актуальной, проект «Интерактивная квест-экскурсия «Прокопьевск – Город трудовой доблести и воинской славы» призван пробудить интерес к истории родного края и сохранить память о трудовых подвигах его жителей.

Актуальность проекта: Историческое наследие Прокопьевска, его роль в становлении индустриальной мощи страны и его вклад в Победу в Великой Отечественной войне заслуживают особого внимания. Молодое поколение должно не только знать, но и чувствовать связь с прошлым, гордиться подвигами своих предков, осознавать свою ответственность за будущее города.

Цель проекта: Создание интерактивной квест-экскурсии, позволяющей участникам в увлекательной форме познакомиться с историей Прокопьевска, раскрыть его роль в трудовой и военной славе страны, воспитать чувство патриотизма и гордости за свой город.

Задачи:

1. Разработать план мероприятий и сформировать команду исполнителей.
2. Провести поисковую и краеведческую работу.
3. Организовать практическую деятельность по реализации экскурсии.
4. Провести контрольные мероприятия на маршруте.
5. Проанализировать и распространить результаты в сети Интернет.

Этапы проекта:

1. Подготовительный этап: сбор информации о памятных местах Прокопьевска, разработка концепции квест-экскурсии;
2. Исследовательский этап: проведение краеведческой работы, изучение исторических фактов и сбор материалов для квеста;

3. Практический этап: реализация квест-экскурсии, вовлечение участников в активное изучение истории города;

4. Аналитический этап: анализ результатов квеста, сбор отзывов участников и распространение информации о проекте.

Методы исследования:

1. Историко-краеведческий метод заложил основу проекта через работу с архивными материалами краеведческого музея, изучение военных документов.
2. Метод полевых исследований позволил детально изучить объекты маршрута.
3. Педагогический метод обеспечил создание качественного методического сопровождения, включая конспекты экскурсий, интерактивные задания.
4. Социологический метод помог оценить эффективность программы через анкетирование целевой аудитории, организацию фокус-групп, сбор отзывов и анализ обратной связи после тестовых экскурсий.

Ожидаемые результаты: Повышение интереса молодежи к истории родного города, формирование чувства патриотизма и гражданской ответственности, расширение знаний о трудовой и воинской славе Прокопьевска. Создание уникального образовательного продукта, способствующего сохранению и популяризации исторического наследия города.

Практические рекомендации:

1. Использовать QR-коды для дополнительной информации и разработать мобильное приложение с интерактивной картой, фотографиями и аудиогидами.
2. Создать уникальные сувениры, такие как магнитики и открытки, связанные с историей Прокопьевска, для распространения информации о городе.
3. Подготовить материалы с информацией о маршруте и интересными фактами для уверенного проведения экскурсий.
4. Внедрить систему поощрений, например, сертификаты, чтобы мотивировать участников к активному участию.
5. Обеспечить профессиональную съемку во время экскурсии для сохранения воспоминаний и продвижения проекта в соцсетях.
6. Проводить инструктаж для участников о правилах поведения и действиях в экстренных ситуациях для обеспечения безопасности.

Наша точка зрения заключается в том, что Прокопьевск – не просто промышленный центр, а город с героической историей, внёсший неоценимый вклад в победу в Великой Отечественной войне, что подтверждается масштабной угледобычей, массовым героизмом жителей. Мы считаем, что сохранение исторической памяти является ключевой задачей современного общества, особенно в контексте патриотического воспитания молодёжи, при этом памятные места города – Сквер героев-комсомольцев, Площадь Победы, Парк Победы и другие – представляют собой не просто объекты культурного наследия, а живые свидетели подвигов Прокопчан, требующие бережного отношения и осмысленного восприятия.

Мы убеждены, что интерактивные форматы, такие как квест-экскурсия, являются эффективным инструментом передачи знаний, поскольку позволяют уйти от пассивного восприятия информации, вовлечь молодёжь в активное исследование истории родного края и сформировать эмоциональную связь с прошлым через игровые элементы и практические задания.

Кроме того, мы полагаем, что технологические решения – использование QR-кодов, аудиогидов и видеосъёмки – существенно усиливают образовательный эффект, делая информацию доступной и интерактивной, соответствуя современным запросам аудитории и способствуя распространению знаний о городе в цифровом пространстве. Наконец, мы настаиваем на том, что успех проекта обеспечивается системным подходом, сочетающим историко-краеведческую работу, педагогическую методику и социологический анализ, что позволяет создать устойчивый механизм патриотического воспитания.

Полученные результаты:

В результате работы над проектом была систематизирована информация о памятных местах Прокопьевска, связанных с Великой Отечественной войной 1941-1945 годов. Эти места включают мемориалы, аллеи героев, стелы, обелиски и братские могилы, что подчеркивает значительный вклад города в Победу как промышленного центра Кузбасса, где погибли более 4730 земляков и было удостоено звания Героя Советского Союза 16 человек. На основе собранной информации была разработана концепция и методика проведения интерактивной квест-экскурсии по историческим достопримечательностям города. Составлена карта маршрута.

В проекте, для удобства и привлечения внимания молодежи к квест-экскурсии, используется интерактивная платформа Izi.Travel. Этот выбор обусловлен рядом факторов, обеспечивающих максимальную вовлеченность и удобство участников. Платформа предоставляет широкие возможности для создания увлекательных и познавательных маршрутов.

Интерактивная карта позволяет участникам легко ориентироваться в пространстве, а мультимедийные элементы, такие как аудио- и видеоматериалы, делают процесс обучения более живым и запоминающимся. Квизы и головоломки, интегрированные в платформу, поддерживают интерес к исследованию истории города.

Использование Izi.Travel также предоставляет организаторам гибкость в настройке квест-экскурсии, позволяя адаптировать сложность заданий и содержание информации под разные возрастные группы. Возможность отслеживания прогресса участников и сбора обратной связи позволяет постоянно совершенствовать проект, делая его более эффективным и интересным.

Более того, платформа доступна на мобильных устройствах, что позволяет участникам участвовать в экскурсии в любое удобное для них время и в любом месте, где есть доступ к интернету. Это значительно расширяет аудиторию проекта и делает его более доступным для молодежи, привыкшей к использованию мобильных технологий в повседневной жизни. Использование современных технологий является ключом к вовлечению молодого поколения в изучение истории родного города, обеспечивая им не только познавательный, но и интерактивный опыт.

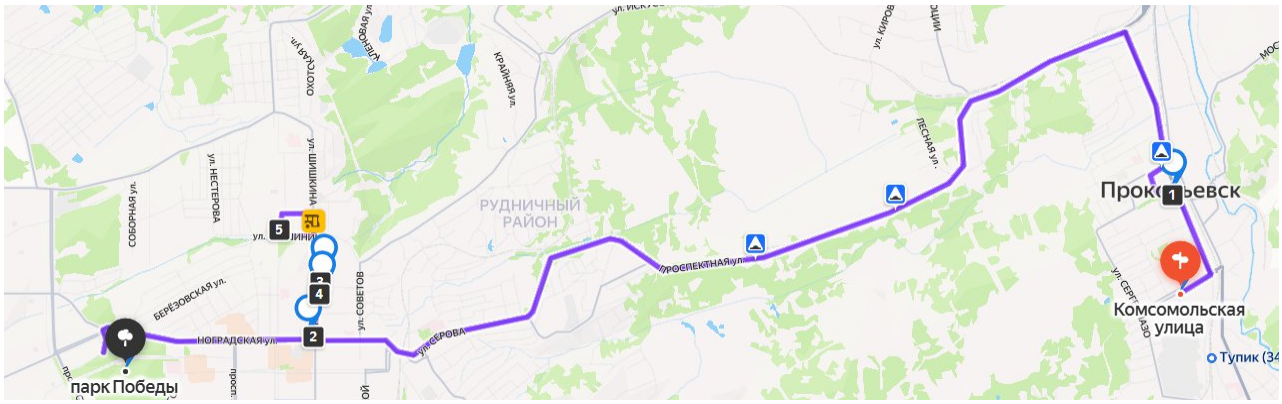


Рисунок 1. Схема – Маршрут экскурсии (1 – Стела Почётных граждан города, Героев Советского Союза, Героев Социалистического труда; 2 – Мемориальная доска Герою Советского Союза М.В.Шишкину; 3 – Прокопьевский горнотехнический техникум им. В.П. Романова; 4 – Средняя школа №6; 5 – Мемориальная доска в честь выпускника Прокопьевского горного техникума И.И. Вершинина, повторившего подвиг А. Матросова)

В теоретическом плане работа вносит существенный вклад в краеведение и локальную историю, поскольку систематизирует и детализирует ключевые факты о роли Прокопьевска в Великой Отечественной войне – от масштабных показателей до человеческих судеб. При этом исследование выходит за рамки сухих цифр, реконструируя повседневную жизнь тыла.

Кроме того, проект развивает теорию патриотического воспитания, доказывая эффективность игрофикации как метода вовлечения молодёжи: квест-формат заменяет пассивное восприятие информации активным поиском, сочетает когнитивный и эмоциональный компоненты обучения, а также предлагает модель контекстного обучения, где история изучается через призму локального опыта.

Практическая ценность проявляется в его прикладном потенциале для различных сфер. В образовании и воспитании материалы проекта могут быть интегрированы в образовательные программы истории и краеведения, использованы в дополнительном образовании (туристские кружки, военно-патриотические клубы), при этом разработанные методические материалы снижают нагрузку на педагогов.

В сфере туризма и городского развития квест-экскурсия становится инструментом маркетинга территории, привлекая гостей города, а использование QR-кодов позволяет масштабировать проект без привлечения гидов; кроме того, маршрут стимулирует благоустройство зон вокруг памятников, а сувенирная продукция (магниты, открытки с историческими фактами) создаёт дополнительный канал популяризации наследия. В социальной сфере проект открывает возможности для работы с ветеранами (фиксация их свидетельств), инклюзии (адаптированные версии квеста для людей с ОВЗ) и профилактики апатии среди молодёжи (формирование чувства причастности к месту). В области цифровых технологий и медиа контент для соцсетей (фото, видео, сторис с историческими загадками) повышает вовлечённость аудитории, а на основе материалов возможно создание виртуальных 3D-экскурсий для школ из других регионов. Для муниципального управления проект предлагает модель партнёрства власти, бизнеса и НКО в сфере патриотического воспитания, содержит «дорожную карту» для подготовки грантовых заявок и может быть включено в региональные стратегии развития туризма или планы мероприятий к памятным датам. В культурно-просветительской деятельности собранные экспонаты и архивные данные обогащают фонды музеев и библиотек, квест может стать частью фестивалей и праздников (День города, «Ночь музеев»), а межпоколенческие проекты (совместное прохождение маршрута старшими и младшими членами семьи) укрепляют семейные связи через общую историю.



Рисунок 2. Логотип квест-экскурсии

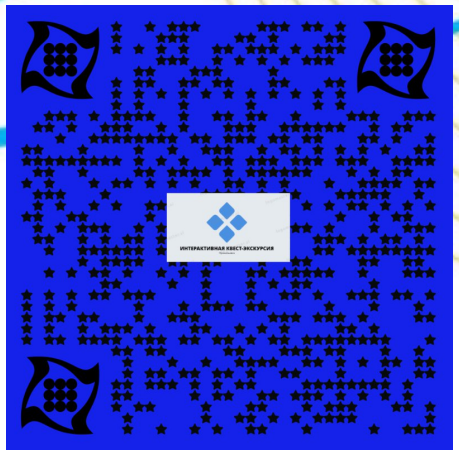


Рисунок 3. Ссылка на материалы проекта с видео материалами и технологической картой маршрута



Рисунок 4. Ссылка на интерактивную площадку Izi.Travel

Библиография

1. Победа была за нами! История города Прокопьевска / Р. А. Бикметов, Г. Ф. Донковцева, Н. Р. Раводина, Н. Е. Рыбакова, Р. А. Шарифуллин, Л. Н. Черченко. – Прокопьевск: Пласт, 1995. – 342 с.

2. Шуранов, Н. Прокопьевск / Н. Шуранов. – Кемерово: Кемеровское книжное издательство, 1964. – 39 с.

3. Портрет поколения: эвакогоспитали Прокопьевска / МБУК «Централизованная библиотечная система», Центральная городская библиотека, информационно-библиографический отдел; сост. А. Г. Акимбетова. – Прокопьевск, 2005. – Вып. 1. – 43 с. : ил.

4. Кушева, С. В. Иван Иванович Вершинин / С. В. Кушева // Образование. Карьера. Общество. – 2020. — № 3 (66). – С. 96: ил., портр.

5. Аллея героев // Прокопьевский краеведческий музей : сайт. – URL: http://prk-museum.ru/index.php/pamyatnye-mesta/pamyatnie-mesta/82-vnutrennie/156-alleya-geroev (дата обращения: 19.01.2026).

6. В кузбасском городе установили памятник «Солдат Победы» // Газета А42.ru : сайт. – 2023. – 16 мая. – URL: https://gazeta.a42.ru/lenta/news/80498-v-kuzbasskom-gorode-ustanovili-pamyatnik-soldat-pobedy (дата обращения: 19.01.2026).

7. Вершинин Иван Иванович // Мой полк : сайт. – URL: https://nko.alregn.ru/moypolk/solders/kalmanrain/Vershinin-Ivan-Ivanovich/ (дата обращения: 19.01.2026).
8. Госпитали // Прокопчане в ВОВ : сайт Прокопьевской централизованной библиотечной системы. – URL: https://cbsprk.ru/BAZA/GVIJ/Прокопчане%20в%20ВОВ%20Диск/gospitali/1250.htm (дата обращения: 19.01.2026).
9. Громов, Л. И. Классный час «Город трудовой доблести – Прокопьевск» // Урок.1sept.ru : сайт. – 2017. – URL: https://urok.1sept.ru/articles/692937 (дата обращения: 19.01.2026).
10. История Прокопьевского Горнотехнического Техникума // Прокопьевский Горнотехнический Техникум : сайт. – URL: https://history.pgt.su/ (дата обращения: 19.01.2026
11. Мемориальный комплекс «Память» // Кузбасская государственная областная универсальная научная библиотека им. В. Д. Федорова: сайт. – URL: https://lib42.ru/cultural/629/ (дата обращения: 28.05.2025).
12. Памятник комсомольцам, павшим в Великую Отечественную войну 1941–1945 гг. // Памятники Кузбасса : сайт. – URL: https://pamyatniki.kemrsl.ru/pamyatniki/pamyatnik-komsomolczam-pavshim-v-velikuyu-otechestvennuyu-vojnu-1941-1945-gg (дата обращения: 19.01.2026).
13. Прокопьевск // Наша Победа : сайт. – URL: https://may9.ru/our-victory/gorodatrudovoydoblesti/prokopevsk (дата обращения: 19.01.2026).
14. Прокопчане – Герои Советского Союза // Прокопьевская централизованная библиотечная система : сайт. – URL: https://cbsprk.ru/images/kraevedenie/prokopievsk/geroiCCCP.pdf (дата обращения: 19.01.2026).
15. Стела Почётных граждан, Героев Советского Союза, Героев Социалистического труда // Памятники Кузбасса : сайт. – URL: https://pamyatniki.kemrsl.ru/pamyatniki/stela-pochetnyix-grazhdan-geroev-sovetskogo-soyuza-geroev-soczialisticheskogo-truda (дата обращения: 19.01.2026).
16. Шишкин Михаил Владимирович // Незабытые герои : сайт. – URL: https://незабытые-герои.рф/gallery2/shiskin (дата обращения: 19.01.2026).

ИСТОРИЯ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ, ВОПЛОЩЁННАЯ В СОВРЕМЕННОМ ОБЛИКЕ ГОРОДА ПИНСКА

Созонович Дарья Олеговна
Козлова Ирина Владимировна, преподаватель
Учреждение образования «Пинский государственный аграрный технологический колледж»
г. Пинск, Брестская область, Республика Беларусь

События Великой Отечественной войны занимают особое место в истории нашей страны. Исследование, посвящённое Великой Отечественной войне в Пинске, сосредоточено на сохранении и увековечивании памяти о событиях и героях, через объекты в современном облике города, такие как памятники, мемориалы, улицы, аллеи, парки.

Слова «памятник» и «память» не зря стоят в одном ряду, с помощью памятников и монументов мы не только фиксируем отношение общества к тому или иному человеку или событию, но и передаём информацию следующим поколениям.

Актуальность исследования военного прошлого в современном облике города заключается в том, что оно помогает понять формирование городской среды, сохранить историче-

скую память, укрепить гражданскую идентичность и способствует развитию патриотизма. Тема патриотизма – самая актуальная тема во все времена.

История Великой Отечественной войны глубоко вплетена в современный облик города Пинска, проявляясь в мемориальных комплексах, братских могилах, названиях улиц и памятниках, которые служат живым напоминанием о героизме защитников, трагедии геноцида, партизанском движении и освобождении города в 1944 году, делая патриотизм и память неотъемлемой частью городской идентичностью.

Наше исследование позволяет проследить, как исторические события трансформировались в символы и памятники, формируя уникальный облик города, который помнит и чтит свою героическую и трагическую историю. Военное прошлое нашего города мы рассмотрели в призме трёх исторических событий: оккупация и образование Пинского гетто; подпольное и партизанское движение; освобождение города Пинска от немецко-фашистских захватчиков.

Современные мемориалы являются воплощением исторической памяти, интегрированным в городскую среду, и служат напоминанием о трагическом прошлом и героическом настоящем для пинчан и гостей города.

Практическое исследование военного прошлого Пинска в его современном облике охватывает анализ мемориалов, памятников, названий улиц, связанных с Великой Отечественной войной. Такое исследование позволяет глубже понять не только трагические страницы истории Пинска, но и позволяет понять, как военное прошлое Пинска вплетается в его современный облик, формируя его идентичность как «жемчужины Полесья».

Наш город называют колыбелью партизанского движения. В годы войны в Пинске и его окрестностях действовало активное подпольное движение. Первые группы начали действовать в речном порту, на спичечной и мармеладной фабриках, на железнодорожном транспорте, саботируя немецкую оккупацию. Большое значение для формирования подполья оказала группа Сергея Бондаренки, которое Возглавлялось подпольным обкомом партии А.Е.Клещёвым. Антифашистское подполье существовало в Пинске с сентября 1942 года по начало 1944 года.

Пинские подпольщики, работая на предприятиях, как могли, наносили вред врагу. Они портили оборудование, продукты питания, одежду, разные детали, материалы. По поддельным документам на мармеладной фабрике, на немецких складах для партизан добывались продукты, одежда.

В движении участвовали такие люди, как Шая Беркович (связист), Иван Чуклай, Эдуард Нордман, воевавший в различных регионах и ставшим почётным гражданином Пинска, Войцехович Сергей Григорьевич (организатор партийного подполья Пинской области), Пётр Шаповалов (погиб при выполнении боевого задания), подпольные группы Николая Чалея и многие другие.

Более организованными и целенаправленными стали действия пинских подпольщиков с конца 1942 года, когда на Пинщину прибыл Фёдор Семёнович Куньков. Подпольщики были тесно связаны с партизанским движением.

26 июня 1941 года в Пинске из партийных, советских, комсомольских работников и сотрудников милиции был создан один из первых партизанских отрядов, которым командовал Василий Захарович Корж (в годы оккупации пользовался псевдонимом «Комаров»).

По улице Заслонова,8 установлены мемориальная доска и портрет В.Коржа. имя генерала носит одна из улиц, гимназия №3, в которой создан музей В.Коржа. В здании нынешней музыкальной школы был сформирован первый партизанский отряд.





28июня состоялся первый партизанский бой. На подступах к городу у «рябого моста» защитники Пинска дали бой врагу, разбив немецкую бронеразведку. На подъезде к столице Полесья со стороны Ивацевичей установлен знак, который напоминает о партизанской славе Пинщины. Надпись гласит: «28 июня 1941 года на дороге Пинск-Логишин партизанский отряд В.Коржа принял первый бой с фашистскими захватчиками. Памятный знак, весьма красноречиво называется в народе как «Взрыв».



Организаторы и участники первого в стране партизанского отряда навечно вписали Пинск в летопись Победы. В городе Пинске увековечено 40 объектов памяти Полесских партизан и подпольщиков.

Центральным монументом, отражающим дух всенародной борьбы и непримиримости к захватчикам, стал мемориальный комплекс Партизанам Полесья. Вместе с поляной партизанской славы он был открыт в 2002 году. Это был общегородской проект, инициированный ветеранами партизанского движения и поддержанный Президентом Беларуси Александром Лукашенко.



В центре композиции возвышается символическое дерево, расколотое ударом молнии, с разорённым гнездом аиста на вершине – так воплощён образ чудовищной социальной катастрофы, которую принесла война, заставив мирных людей взять оружие и встать на защиту своей земли. По обеим сторонам – скульптурные группы «Партизанская клятва» и «партизанская Мадонна» с ребёнком на руках.

За памятником находится Поляна партизанской славы с символическими землянками и мемориальными плитами, на которых перечислены отряды и бригады пинского партизанского соединения и имена их боевых командиров.



Партизаны приняли активное участие в освобождении Пинщины от врага.

Город Пинск несёт в себе память о тяжелейших испытаниях в годы Великой Отечественной войны в период оккупации и трагедии создания Пинского гетто, уничтожения еврейского населения, составляющего до войны 60% населения города, зверства нацистов, маскировка мест расстрелов перед отступлением. Эти трагические события достойно отражены в памятниках и мемориальных комплексах города. Первые массовые расстрелы еврейского населения Пинска проходили 5-7 августа 1941 года в рамках масштабной акции «Припятские болота». В эти дни в окрестностях деревень Посеничи и Козляковичи было уничтожено 7 тыс. мирных жителей. Нацисты стремились, прежде всего, уничтожить мужское население еврейской национальности, чтобы обезглавит еврейские общины, исключить возможность сопротивления, так как среди оставшихся в живых большинство составляли женщины с детьми, молодёжь и старики.

В 1990-е годы на местах первых расстрелов были установлены памятные знаки. В 2024 году памятные знаки были основательно обновлены.

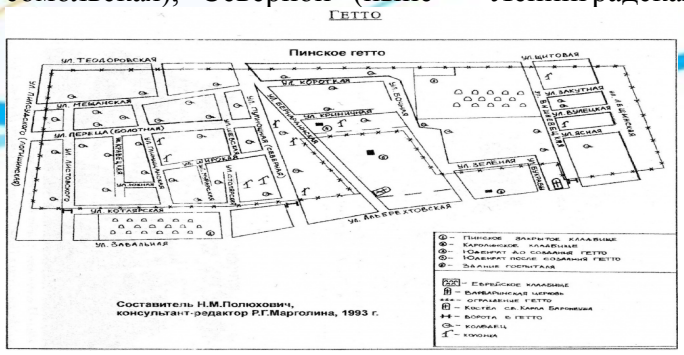




Памяти жертв Холокоста посвящён мемориальный комплекс в урочище Добрая Воля, где погибло почти всё еврейское население Пинска – около 30 тысяч человек. Логишин, Погост-Загородский, Камень, Борки и другие места, где в 1941-1942 гг. оккупанты уничтожили евреев Пинщины, входят в экскурсионный маршрут, называемый «Дорогой памяти и скорби».

Реализуя нацистскую программу уничтожения евреев в мае 1942 года всё еврейское население Пинска в количестве 18 644 человека было заключено в закрытое гетто. По времени создания это было последнее гетто на территории Белоруссии. Гетто было ограждено колючей проволокой и было ограничено улицами: ныне Первомайской, Завальной, Кирова, Пушкина, 8-е Марта и имело три охраняемых выхода: на улицах Листовского (ныне – Ком-

сомольская), Северной (ныне – Ленинградская) и Альбрехтовской (ныне – Минская).



Памяти жертв Холокоста в 1990-е годы на местах первых расстрелов, были установлены памятные знаки. а также на территории малого Пинского гетто (ул.Пушкина), в квартале между улицей Гоголя и улицей Зелёной – специалисты разных профессий, а также еврейских детей были расстреляны на Каролинском кладбище 23 декабря 1942 года. В 1993 году был установлен мемориальный знак.

На углу улиц Суворова и Черняховского на месте, где во время оккупации Пинска войсками вермахта был концентрационный лагерь, находится опутанный колючей проволокой памятник узникам фашистских концлагерей.





29 октября 2024 года в Пинске на пересечении улиц Ленинградской и Кирова на месте бывшего центрального входа в Пинское гетто торжественно открыли памятный знак в память о жертвах Пинского гетто и нацизма. В истории Пинска 29 октября дата печальная. Именно в этот день 82 года назад немецко-фашистские оккупанты начали уничтожение Пинского еврейского гетто. Завершилась кровавая акция 1 ноября. Открытие памятного знака – событие знаменательное для нашего города. Это свидетельство того, что мы никогда не предадим забвению имена безвинных мучеников и славу мужественных защитников и освободителей нашего Отечества. Это всенародный памятный знак, воплощает в себе идею преемственности поколений, желания жить в мире и согласии. Всего в Пинске установлено 7 памятных знаков жертв Холокоста.

В книге «Память» опубликованы неполные списки жертв геноцида евреев в городе Пинске.

Почти никто не выжил после уничтожения Пинского гетто. Души этих людей, как птицы, вознеслись в небо. Эту мысль хотели донести нам архитекторы – авторы памятного знака.



12 объектов в городе Пинске увековечивают память этой ужасающей истории войны.

Преобладающее количество памятников, названий улиц города, всего 70 объектов отражают память Героев Великой Отечественной войны при освобождении города Пинска в июле 1944 года во время проведения операции «Багратион».

В боях за Пинск погибли многие сыны и дочери нашего народа. В городском парке им. Днепровской флотилии воздвигнут Мемориальный комплекс воинам-освободителям Пинска, где находится братская могила советских воинов и моряков Краснознамённой Днепровской военной флотилии, погибших при освобождении Пинска.

В начале комплекса на набережной Пины установлен бронекатер №92 на бетонном постаменте. Перспективу замыкает площадка, подходящая к двухмаршевой лестнице. Между маршами возведён парапет, к которому прикреплены доски с именами 240 погибших освободителей. Лестница ведёт к главной композиционной части комплекса – бетонной стеле с бронзовыми барельефами матроса, солдата и женщины. У подножия стелы – Вечный огонь, который зажгли от факела из Брестской крепости-герой. С обеих сторон стелы установлены обелиски на могилах Героев Советского Союза – Т.И.Калинина и А.Т.Куликова.







Память о советских воинах, народных мстителях, их бессмертных подвигах живёт, и будет вечно жить в сердцах благодарных пинчан. **73** объекта города увековечивают их память.

Создание и пополнение коллекций музеев города, посвящённых Великой Отечественной войне, является важной частью нашей исследовательской деятельности. В городе создано **10** музейных объектов, посвященных памяти Великой Отечественной войны в Пинске. В музеях Пинска широко представлена тематика Великой Отечественной войны, освещающая героизм защитников города, операции Днепровской флотилии, события Пинской операции, оккупационный режим, быт и жизнь в военные годы, дополняя экспозиции рассказами о судьбах местных жителей и памятниках, посвящённых ВОВ, включая названия улиц в честь героев.

38 улиц города Пинска носят имена героев Великой Отечественной войны, **20** из них - Герои Советского Союза и ценой своей жизни заслужили право быть увековеченными в названиях улиц нашего города и его памятниках.

Наше исследование предполагает поиск новых решений по увековечиванию памяти героев Великой Отечественной войны. Оно нашло своё отражение в реализации патриотического проекта по размещению на остановочных пунктах плакатов с именами и фотографиями

Героев Великой Отечественной войны, в честь которых названы улицы города. В пинских автобусах используют речевые информаторы для ознакомления пассажиров с краткими биографическими данными и описанием заслуг героев войны по ходу автобусного маршрута. Эти инициативы – дань уважения к памяти тех, кто отдал жизнь за свободу и независимость.



Сколько бы лет ни прошло, память об этой войне и о Великой Победе должна жить в сердце народном, чтобы не прервалась связь времён.

Практическим результатом данной работы стало создание электронного приложения Googl Maps с отметками объектов связанных с военным прошлым города Пинска. https://www.google.com/maps/d/edit?mid=115UdmCTygSRbccvWNDMwB8H4iXTDuqo&usp=sharing

КРАЕВЕДЕНИЕ КУЗБАССА

Стратан Денис Сергеевич
Толкунов Сергей Иванович, преподаватель
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Прокопьевский горнотехнический техникум им. В.П. Романова,
Прокопьевский городской округ, г. Прокопьевск

Сегодня в образовании, особо остро стоит задача популяризации и изучения родного края, поскольку в учебной программе данному вопросу уделяется очень мало времени и не всегда адекватно доносится до обучающихся материал. Приоритетным является преподнесение знаний в массы различными способами, в том числе увеличение часов в предметах, таких как естествознание, история, география, биология. Необходимо побуждать молодежь в поисках краеведческой информации через поисковые системы, литературе, архивах краеведческих музеев, музеях производственных коллективах, школах и прочих учебных заведениях. Для этого требуются единые подходы к тому, как мы будем преподавать и изучать историю родного края. Все полученные материалы по краеведению, должны пройти профессиональную оценку специалистов, причем все материалы должны так же быть систематизированы, полезны для знаний, носить познавательный характер.

Например, в Кузбассе, огромное количество памятных мест, туристических маршрутов, природных ландшафтов, которые бы при популяризации в учебных заведениях, привлекли не только краеведов, школьников, студентов, местное население, но и туристов, проживающих в других регионах России. Для этого необходимо создать портал родного края, показывать по телевидению достопримечательности края, проводить выездные экскурсии, выступления работников музеев в учебных заведениях.

Ценные сведения по краеведению, можно извлечь работая в архивах, изучая материалы предыдущих исследований, экспедиций, отчетов различных организаций и др. Краеведение в школьной, техникумовской или университетской системе образования, должно проводиться в рамках учебно-воспитательной работы, в различных

направлениях: историческое, географическое, литературное, этнографическое, фольклорное и других разнообразных формах. Суть этих направлений, является всесторонне изучение своей территории, истории, памятных мест, природных ландшафтов и культуры проживающих народов. Особенно интересны для молодежи, туристические маршруты, т.е. туристическое краеведение, туристическо-рекреационный потенциал региона, природные ресурсы, водоемы, экологические места и др.

Таким образом, изучение родного края, должно стать неотъемлемой частью учебного процесса во всех учебных заведениях региона, стать центром познавательной деятельности для подрастающего поколения.

По сравнению с другими регионами Западной Сибири, Кузбасс имеет небольшую территорию, всего 95,5 тыс. кв. км., однако наш регион занимает первое место по количеству и плотности населения. Ко всему это красивейший и богатый природными ресурсами край, с многообразием природных зон, природных богатств, многочисленными реками, озерами, гор и разнообразием ландшафтов. Географическое районирование по территориальному признаку можно подразделить на Кузнецкую котловину, Кузнецкий Алатау, Салаирский кряж и Горную Шорию. Северная часть, это участок Западно-Сибирской низменности, южная часть региона отроги Горного Алтая. Во всем регионе края обширные территории сибирской тайги, степи, лесостепи, горные цепи и отроги, обширные горные долины и поймы рек, покрытые тайгой и разнотравьем. С Юга на север пролегает многоводное русло реки Темь с многочисленными таежными притоками. Край богат и озерами: Берчикуль, Утиное, Змеиное, Пустое, Базыры, на которых гнездятся редкие птицы, обитают ценные породы животных и рыб. Кузнецкая котловина, это обширные поля, луга, пойменные низменности и материковые озера. Томь принимает большое количество горных притоков с красивейшими природными ландшафтами: скалистые горы, таежные черневые леса, лесостепные равнины.

С юга на север протянулся Кузнецкий Алатау, с многочисленными кряжами, горными цепями, отрогами и долинами. Там расположена самая высокая вершина Кузбасса – Амзас-Таскыл (Верхний Зуб) – 2178 м. на котором лежат вечные ледники. Регион богат животным миром, с наличием редких животных и растений: северный олень, медведь, росомаха, кабарга, марал, соболь, колонок, выдра, норка, белка, тетерев, глухарь, тундровая куропатка, орлан, ястреб, сокол, сова и многие мелкие обитатели. В горных реках обитает таймень, ленок, хариус. С отрогов гор берут свое начало многие реки Кузбасса: Белый и черный Июс, истоки Чулыма, Кии, Урюпа и Абакана.

Очень привлекательным и уникальным в регионе, является Салаирский кряж. Это огромный зеленый остров, который практически не заселен. Средняя высота гор не более 400 м. Древние горы по структуре с родни Уралу. Кряж сглажен, что позволяет его осваивать для заготовки промышленной древесины. Покрыт в основном черневой тайгой с разнообразием флоры и фауны. На запад и восток стекают многочисленные речушки и ручьи, дающие началу таким рекам как Чумыш, Аба.

Кузбасс богат полезными ископаемыми. Кроме угля в недрах залегают ценные руды, содержащие золото, серебро, цинк, свинец, фосфориты, железная руда. Во многих районах находятся залежи мрамора, известняка, ценные породы глин. Для промышленной заготовки используется древесина березы, ели, пихты, лиственницы и осины. Тайга и луга богаты ценными лекарственными травами, причем для промышленной заготовки.

Каждая эпоха оставляет свой след на земле, оставляет память о прошлом. Наша святая обязанность чтить и помнить о своей родной истории.

История Кузбасса – это неотъемлемая часть большой и древней истории нашей малой Родины, наших, предков, многонациональной страны. В области, достаточно много мест, связанных с глубокой древностью, появлением древних людей до достопримечательностей современной эпохи. В регионе большое количество туристических маршрутов, мест отдыха, спортивных объектов и развлекательных комплексов. Особенно интересны места, относящиеся к древнейшим стоянкам каменного века, неолиту. Это Кузнецкие и Яйские неолетические стоянки с могильниками на реке Кия и Берчикуль. Совсем недавно обнаружены останки древнейших динозавров в районе с. Шестаково. На юге Кузбасса расположен липовый остров, с реликтовыми растениями.

Археологический памятник Томская Писаница, конца каменного века, на правом берегу Томи, давно стала местом посещения туристов. Здесь находятся рисунки наших предков: сцены охоты, обрядов, ловли зверей и птиц, конструкции лодок, предметов быта. Это памятник художественного творчества древних людей и высокой духовной культуры.

Исторические стоянки представлены и многочисленными курганами вдоль реки Кии и ее притоков, относящаяся к 1 тысячелетию до н.э. Первобытное хозяйство представлено предметами для обработки дерева, железа, глиняной посуды и изготовления тканей. Люди того периода поклонялись Солнцу, священному огню и культовым животным. Также культура представлена памятниками древних тюркоязычных народов в виде многочисленных юртообразных жилищ. Позже с 16 – 18 веков появились впервые русские поселения, возникшие по берегам Томи, как первые форпосты от набегов местных народов: алтайцев, шорцев и хакасов.Это Кузнецкий острог, Верхотомский, и Мунгатский. В 1618 году была возведена Кузнецкая крепость, останки которой сегодня является памятником Российского значения. Гордостью Кузбасса, является скромный домик 19 века, на берегу Томи, принадлежащий купцу Соловьеву-Дмитриеву, в котором отбывал ссылку великий писатель Ф.М. Достоевский.

Кузбасс– это разнообразие достопримечательностей и памятных мест разных эпох страны. Это посещение заводов и фабрик, таких как Западно-Сибирский металлургический завод, Кузнецкий металлургический, завод «Электромашина», Кемеровская ГРЭС, многочисленный шахты и разрезы, памятники, скверы и аллеи героям Великой Отечественной войны, туристические маршруты и красивейшие ландшафты природы, спортивные объекты.

Первые путешествия лучше всего совершать по своему району или городу. После таких путешествий уже лучше ориентироваться, особенно если это походы на природу. Выбор похода производится с учетом интересов участников, их физической подготовленности и наличия снаряжения, а также финансовых возможностей. Необходимо с группой разработать маршрут путешествия, ознакомится с картами, экономическими и прочими характеристиками.Необходимо учитывать путь следования, климатические условия сезона, местоположение природных объектов, памятных мест и возможности закупки провизии. Для этого надо использовать имеющуюся литературу, справочники, путеводители, газетные заметки, отчеты походов прежних групп.Конечно же в современных условиях иметь средства связи.Это все способствует обогащению содержательности похода и безопасности группы.

Главное условие успешного мероприятия является подбор группы. Это конечно же общий интерес к познанию и навыки.Численность группы рекомендована 10-12 человек Необходимо заранее распределить обязанности, от руководителя до распределения обязанностей каждого участника: завхоз, санинструктор, фотограф, видеооператор, при необходимости сборщик образцов минералов или гербария и т.д.Ко-

нечно, при распределении необходимо учитывать склонности человека к порученным обязанностям.

Примерные маршруты по туристическим и памятным местам Кузбасса

Колмогорово – Писаная. Кемерово – Журавли. Яшкино – Писаная. г.Салаир – гор. Лохматая.

Б.Елань – пос.Бирчикуль. Кинжтр Инголь. Теба – Израсс. Ввер по Бельсу. Осиновое Плесо – Загадное. Новокузнецк -Лужба. Устье реки Амзас – г. Средний Зуб. Чугунаш – г. Мустаг. Шерегеш – Кедровка. п.Каз -р.Тельбес. Усть-Кабырза -Усть -Анзас. Усть-Ортон – Хомутовские пороги. Таштагол – Усть-Кабырза. Устье р.Сензас до п. Сезас. Сезас – г.Патын. Прокопьевск - Томьзавод.

Кроме походов в Кузбассе много исторических мест в городах и поселках: Томская Писаница, Земляные курганы в Чебулинском районе, Раскопки древних останков динозавров в п. Шестаково, п.Тамбар и Пичугино древние моголиники, Озеро Бирчикуль, Танай, Музеи Шорского и Телеутского народа и др. Гордостью Новокузнецка является дом Ф.М.Достоевского, Кузнецкая крепость, Липовый остров, Азасская пещера, Поднебесные зубья. практически во всех городах Кузбасса памятники героям Великой Отечественной войны, космонавтам, заслуженным шахтерам и д.р.

Таким образом, изучение родного края, введение в образовательный процесс краеведения, особенно начальных классов, дает возможность лучше узнать историю малой Родины, ее природные богатства, фольклор, литературное наследие, этнографию и воспитывать у молодого поколения чувство патриотизма, гордости за регион, нравственного и эстетического воспитания. Создание портала, кружков в учебных заведениях, проведение экскурсий, посещение туристических маршрутов, взаимодействие с краеведческими музеями и работа в архивах предприятий, должна стать основой краеведческой работы на местах.

ЗВЁЗДЫ КУЗБАССА: КУЗБАССОВЦЫ ПОКОРИТЕЛИ КОСМОСА

Цапов Остап Владимирович
Баркетов Денис Иванович, преподаватель
Государственное профессиональное образовательное учреждение
«Прокопьевский строительный техникум»
Прокопьевский городской округ

В истории покорения космоса есть имена, которые навсегда вписаны золотыми буквами. Среди них два легендарных космонавта, два первопроходца, чьи судьбы неразрывно связаны с Кузбассом, два совершенно разных, но невероятно стойких сибиряка: Алексей Архипович Леонов и Борис Валентинович Волынов. Их судьбы тесно переплелись с судьбой всей советской космонавтики, начиная с самого первого отряда. Они вошли в историю не только как члены первого, «гагаринского» отряда космонавтов СССР, но и как уроженцы Кемеровской области, чей путь к звёздам начался среди шахтёрских городов и бескрайней сибирской тайги. Их жизненные пути, полные триумфов и испытаний, являются не только частью истории России, но и предметом гордости для их малой Родины.

Цель исследования: комплексное изучение жизненного пути, профессиональной деятельности и вклада в освоение космоса А. А. Леонова и Б. В. Волынова через призму их малой родины и личностных качеств.

Задачи исследования:

1. Проанализировать биографии космонавтов, уделив особое внимание их детству и юности
2. Исследовать космические полеты Леонова («Восход-2») и Волынова («Союз-5», «Союз-21»), выделив их историческое значение.
3. Выявить и охарактеризовать личностные качества космонавтов, определившие их успех в критических ситуациях.
4. Обобщить и представить краеведческий материал.

Научная новизна исследования заключается в комплексном краеведческом подходе к изучению фигур Леонова и Волынова, объединяющем анализ их профессиональной деятельности с исследованием влияния «сибирского характера» на их профессиональное становление.

Алексей Архипович Леонов родился 30 мая 1934 года восьмым ребенком в семье в селе Листвянка Тисульского района Западно-Сибирского края (ныне Кемеровская область). Суровый климат, бескрайняя тайга и самостоятельный быт сибирских поселений с детства воспитывали в будущем космонавте независимость, решительность и умение ориентироваться в сложной обстановке. Эти качества в полной мере проявятся во время его исторического выхода в открытый космос. Семья Леоновых в 1938г. переехала в Кемерово. Уже в юности, учась в летной школе, а затем в Чугуевском военном авиационном училище, которое он закончил в 1957г., он проявил себя как дисциплинированный и талантливый летчик [3]. Был направлен лётчиком в 113-й гвардейский истребительный авиационный полк 10-й гвардейской истребительной авиационной дивизии 69-й воздушной армии Киевского военного округа, а в 1959 году — старшим лётчиком в Группу советских войск в Германии, Отбор в первый отряд космонавтов в 1960г. стал закономерным этапом для человека с такой волей и подготовкой.

Борис Валентинович Волынов родился 18 декабря 1934 года в городе Иркутске. Однако его детство и юность неразрывно связаны с другим индустриальным центром Кемеровской области – городом Прокопьевском, куда семья переехала в 1938г. вскоре после его рождения. Прокопьевск, шахтерский город, воспитал в Волынове стойкость, терпение и надежность. Эти качества станут его визитной карточкой как космонавта. После школы он поступил в в 1956 году — Сталинградское военное авиационное училище лётчиков под Новосибирском [1]. После окончания училища служил в авиационных частях Московского округа ПВО (лётчик, старший лётчик), летал на самолёте МиГ-17. Его целеустремленность и высокие профессиональные качества были замечены и в марте 1960 года зачислен в отряд космонавтов (1960 Группа ВВС № 1).

7 марта 1960 года приказом Главнокомандующего ВВС СССР был сформирован первый отряд космонавтов СССР — группа из 12 лучших летчиков, потом добавилось еще восемь. Их цель — первыми проложить дорогу человечеству в неизведанное пространство космоса [4]. Среди них были и старший лейтенант Борис Волынов, и старший лейтенант Алексей Леонов.

Их объединяла не только мечта о космосе, но и невероятно жесткая подготовка. Испытания на центрифуге, сурдокамера, парашютные прыжки, теоретическая подготовка — все это должно было выявить самых сильных, выносливых и хладнокровных. Леонов и Волынов это доказали.

18 марта 1965 года во время полета корабля «Восход-2» командир Павел Беляев и второй пилот Алексей Леонов совершили настоящий подвиг. Леонов, облачившись в скафандр

«Беркут», на 12 минут и 9 секунд покинул шлюзовую камеру. Этот выход едва не закончился трагедией: из-за разницы давлений скафандр раздуло, и космонавт не мог вернуться внутрь корабля. Проявив невероятное хладнокровие, он, нарушив инструкцию, сбросил давление внутри скафандра и вплыл в шлюз головой вперед, а не ногами, как положено. Его действия — классический пример принятия решений в условиях крайнего стресса и неопределённости. Но на этом испытания не закончились. При возвращении на Землю автоматика отказала, и командиру Беляеву пришлось вручную сажать корабль. Они приземлились в глухой пермской тайге, и лишь спустя двое суток их нашли спасатели. Мужество и выдержка экипажа стали легендой [4].

15–21 июля 1975 года качестве командира советского экипажа корабля «Союз-19 участвовал в первой стыковке космических кораблей разных стран — «Союз-19» (СССР) и Apollo (США). Эта миссия стала символом разрядки международной напряжённости и дипломатической миссии Леонова.

Алексей Архипович Леонов (1934–2019) вошел в мировую историю как первый человек, вышедший в открытый космос и дважды Героем Советского Союза в 1965 и в 1975гг.

Помимо этого, Леонов был талантливым художником. Он первым начал рисовать космос не понаслышке — его картины с видами Земли, Луны и орбитальных станок уникальны и полны поразительной красоты. В 2004 году с его работами был издан художественный альбом «Земная и космическая живопись» [2].

У **Бориса Валентиновича Волынова** путь в космос был долгим и тернистым. Несмотря на то, что он был в первом отряде, свой первый полет он совершил лишь 15 января 1969 года в качестве командира корабля «Союз-5». Этот полет вошел в историю как первая стыковка двух пилотируемых кораблей («Союз-4» и «Союз-5») и создание первой в мире экспериментальной космической станции [1]. Двое членов экипажа Волынова — Евгений Хрунов и Алексей Елисеев — через открытый космос перешли в корабль Владимира Шаталова. Но главное испытание ждало Бориса Валентиновича при возвращении. Из-за нештатной ситуации бытовой отсек не отделился от спускаемого аппарата. Корабль вошел в атмосферу неправильно, люком вперед. Начался бешеный штопор, перегрузки достигли чудовищных величин. Казалось, шансов выжить нет. Однако в самый последний момент перегорел пиропатрон, и отсек все же отделился. Спускаемый аппарат встал на правильную траекторию, но посадка была очень жесткой. Волынов получил серьезные травмы, но сохранил самообладание и руководил посадкой до последнего. Его выживание и возвращение к полётам после такой аварии — свидетельство нечеловеческой стойкости.

Медицинская комиссия отстранила его от полетов, но железная воля Волынова позволила ему пройти все обследования и реабилитацию и вернуться в строй. Свой второй полет он совершил в июле 1976 году, успешно отработав на орбитальной станции «Салют-21» и доказав, что он — один из самых стойких и профессиональных космонавтов в истории.

Борис Валентинович Волынов стал дважды Героем Советского Союза в 1969 и в 1976гг.

Оба космонавта стали символами эпохи:

- Леонов — символом дерзости и первопроходчества, смелого шага в неизвестность.
- Волынов — символом несгибаемости, высочайшего профессионализма и силы духа, способного преодолеть любые преграды. Их имена навсегда останутся не только в памяти человечества как имена людей, которые, рискуя всем, расширяли границы возможного и открывали для нас Вселенную, но и в истории Кузбасса.

Алексей Архипович всегда тепло отзывался о своей малой родине, часто приезжал в Кемерово и область. Его именем назван международный аэропорт Кемерова, проспект в городе, а также одна из самых современных школ в регионе. Бронзовый бюст А.А. Леонова установлен в городе Кемерово и в Москве на Алее космонавтов.

Борис Валентинович, как и Леонов, является почётным гражданином Кемерова и Прокопьевска. В Прокопьевске его именем названа школа № 1, которую он окончил, и установлена мемориальная доска, а на Аллее Героев в Прокопьевске установлен его бюст.

Оба космонавта на протяжении всей жизни поддерживали тесную связь с местами, где прошли их детство и юность и активно участвовали в патриотическом воспитании подрастающего поколения, передавая свой уникальный опыт.

Проведенное исследование позволяет сделать следующие выводы:

1. Биографии Алексея Леонова и Бориса Волынова являются наглядным примером того, как личностные качества, сформированные в сибирских условиях (решительность, стойкость, хладнокровие), стали решающим фактором в экстремальных условиях космических полетов.
2. Их ключевые миссии – первый выход в открытый космос (Леонов) и первая стыковка пилотируемых кораблей в условиях тяжелейших нештатных ситуаций (Волынов) – определили новые рубежи в освоении космического пространства.
3. Несмотря на разные «роли» в космонавтике (первопроходец и командир сложных миссий), оба космонавта продемонстрировали высочайший профессионализм и мужество.
4. Сохранение памяти о Леонове и Волынове на их малой родине через мемориальные объекты играет важную роль в патриотическом воспитании и популяризации науки.

Таким образом, Алексей Леонов и Борис Волынов представляют собой не просто имена в учебниках истории космонавтики, а живые символы эпохи. Это олицетворение силы духа, мужества и интеллекта, которые взрастила кузбасская земля. Из шахтёрского края, символа труда и упорства, они поднялись к самым звёздам, доказав, что для целеустремлённого человека нет недостижимых вершин. Их подвиги вдохновляют новые поколения кузбассовцев на новые достижения. Герой Российской Федерации кузбассовец уроженец Мысков Александр Сергеевич Гребёнкин свой первый орбитальный полёт выполнил с 4 марта по 25 октября 2024 года в составе миссии Crew-8 на корабле Crew Dragon.

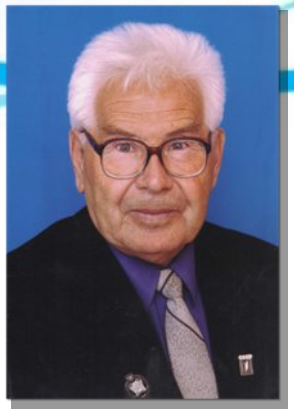
Память о двух великих космонавтах бережно хранится в музеях Кемерова, Прокопьевска, напоминая нам о том, что история великих свершений часто начинается с малой родины.

Список источников и литературы:

1. Волынов Борис Валентинович / Иркутское землячество «Байкал» – Текст: электронный. - URL: https://baikal-irkzem.ru/about/honor-gallery/volynov-boris-valentinovich/ (дата обращения: 22.01.2026).
2. А. А. Леонов — космонавт и художник / ФГБУК «Музей-заповедник Ю.А. Гагарина» – Текст: электронный. - URL: https://museumgagarin.ru/news/leonov_kosmonavt_i_khudozhnik/ (дата обращения: 22.01.2026).
3. Леонов А.А. «Время первых. Судьба моя – я сам…». — Москва: ООО «Издательство АСТ», 2017. - 210 с. - Текст: непосредственный.
4. Каманин Н.П. Скрытый космос. — Москва: РТСофт, 2013. - 760с. - Текст: непосредственный.

ЧЕЛОВЕК – ЛЕГЕНДА

Шамарина Марина Борисовна
Ожгихина Мария Владимировна, библиотекарь
Государственное профессиональное образовательное учреждение
«Осинниковский горнотехнический колледж»
Осинниковский муниципальный округ, г. Осинники



Осинниковская земля дала России значительную плеяду выдающихся граждан: шахтеров, врачей, военных, но особое место среди них всегда будет занимать скромный педагог, Учитель – Виктор Николаевич Зотов, который уже давно сам стал символом Осинников.

Виктор Андреевич Зотов родился 11 июня 1933 года в селе Кукелево Биробиджанского района Хабаровского края в семье военнослужащего. Его отец Андрей Семенович был военным врачом в госпитале, поэтому детство и юность Виктора Зотова прошли в переездах по просторам страны, в перемещениях за главой семейства из гарнизона в гарнизон. Когда началась Великая Отечественная война, все гражданское население военных городков вдоль Амура было эвакуировано на запад, эшелонами в глубокий тыл. Так семья Зотовых впервые оказалась в Кемеровской области, на станции Ижморка, откуда их перевезли и поселили в деревню Островку, где Виктор пошел в первый класс. А летом 1942 года семья вернулась к отцу на Дальний Восток. После войны отца перевели в Сестрорецк Ленинградской области, потом в Поволжье. К окончанию десятилетки у Виктора появилось непреодолимое желание во что бы то ни стало стать учителем, и он поехал поступать в Сталинский педагогический институт. Из двухсот абитуриентов географического факультета на отлично сдали экзамены только двое, в том числе Зотов. Учился он также на отлично, потому что все предметы были любимыми [7, С.16]. Виктор Андреевич с интересом учил географию и топографию, ботанику и зоологию, особенно новые для него предметы – геологию, минералогию, петрографию. Учился рисовать карты, много читал, одним словом, стремился стать школьным учителем географии.

В 1956 году дипломированный педагог, вместе с супругой Валентиной Афанасьевной, приехал в город Осинники и устроился на работу в Дом пионеров руководителем туристско-краеведческого кружка. Кружок он принял от Леонида Лаврентьевича Фотинова, который проложил интересные маршруты по Горной Шории, по Алтайскому краю, на Телецкое озеро. Виктор Андреевич подолгу стоял у карты, которая зачаровывала, звала вперед, в другой, неведомый, но такой прекрасный мир познания.

Летом 1957 года Виктор Андреевич Зотов в качестве руководителя совершил первый поход на реку Чумыш с учащимися 4-6 классов. Виктор Андреевич продолжил работу по развитию школьного туризма и краеведения по той системе, которую заложил Л. Л. Фотинов, добавляя со временем новые направления. В Осинниках стали проводить городские летние и зимние туристские слеты, «ленинианы» и краеведческие олимпиады. Первый городской летний турслёт проходил в селе Кузедеево 6-7 июня 1957 года, второй - 8-9 июня 1958 года в селе Сарбала. Виктор Андреевич со своими воспитанниками продолжил работу по оформлению экспозиций и сбору экспонатов для музея краеведения. В работе участвовали члены туристско-краеведческого кружка и туристического совета [1].

Туристы не забывали и о своём основном предназначении. В 1958 году старшей туристической группой под руководством Виктора Андреевича был организован пеше-водный (р. Бель-Су, Тумуяс) поход продолжительностью 24 дня.

В 1969 году для младшей инструкторской группы был организован поход по Хакасии и Горной Шории 1 категории сложности. Ребята прошли по маршруту: Осинники – Тальжино – Балыкса – р. Балыксу – г. Б. Куль-Тайга – Синзас – р. Кабырза – Усть-Кабырза – Таштагол – Осинники. Летом 1972 года старшая инструкторская группа Дома пионеров со своим неизменным руководителем пришла на гору Большой Каным и установила там юбилейный вымпел в честь 50-летия образования СССР, тем самым завершив 20-дневный поход третьей ка-

тегории сложности по Кузнецкому Алатау. Во время этого похода были найдены новые места произрастания ценного лекарственного растения – родиолы розовой, известного в народной медицине под названием “золотой корень”. Один из участников группы, Василий Горбунов, снял кинофильм “Юбилейная экспедиция”, в котором запечатлел поход по Кузнецкому Алатау летом 1972 года.

Средняя инструкторская группа под руководством В.А. Зотова совершила интересный водный поход по Обскому морю. В июле 1977 года десять лодок отплыли от г. Камень-на-Оби и пошли вдоль западного берега, а затем и вдоль восточного – к г. Бердску. Было пройдено 215 км. Такой водный поход по большому водоему совершался впервые, никогда еще ребятам не приходилось плыть в штормовых условиях. Но все трудности были окуплены великолепными впечатлениями похода – жарким солнцем, купанием, рыбной ловлей и красивой природой.

В 1980 году туристы совершили водный поход на байдарках по Телецкому озеру, а уже в 1982 году был совершен второй водный поход на байдарках по Красноярскому морю от г. Абакана до пос. Шумиха (г. Дивногорск). Самый большой водный поход по реке Чулым от г. Ачинска до пос. Первомайское (г. Асино) протяженностью 840 км был совершен нашими туристами в 1984 году. 1989 год был ознаменован повторением водного похода 1977 года по Обскому морю от г. Камень-на-Оби до г. Бердска [1].

В начале 1990-х годов, а именно в 1993 году, начал свою работу городской туристский лагерь “Росинка” на берегу реки Кондома у станции Подкатунь. Именно с этого времени активно стал использоваться Тельбесский железорудный район, как учебный полигон по туристско-краеведческой работе. С 1997 года туристская группа Дома детского творчества стала участвовать в археологических раскопках на озере Танай совместно с учёными из КемГУ и Академгородка г. Новосибирск. Работы велись очень продуктивно. Среди находок – глиняный кувшин с игральными костями, кольцо, бронзовый нож [5]. В начале двухтысячных годов были организованы туристические походы по Горной Шории, Хакасии – станция Аскиз, город Абаза. В 2006 году юные туристы школы № 23 посетили район Томского завода (село Томское Прокопьевский район) и “Синих скал”. Здесь, на берегу реки Томь-Чумыш, располагался первый железоделательный завод Сибири, принадлежавший промышленникам Демидовым. В том же 2006 году туристы Дома детского творчества совершили туристический поход III степени сложности на голец Патын Горной Шории [3].

Итогом работы объединения туристов и краеведов являлись учебно-полевые сборы на базе туристического лагеря “Росинка”. В 2009 году юные туристы школ №№ 21 и 31 осуществляли походы по Тельбесскому железорудному району. Поход по западному району Кузнецкого Алатау III степени сложности был совершон туристами школы № 33 в 2011 году. Трудности, которые встречает подросток в пути, их успешное преодоление как нельзя лучше способствуют самовоспитанию, самоопределению.

За время работы руководителем туристско-краеведческого кружка В.А. Зотов создал школу инструкторов детского туризма, Школу Зотова прошли тысячи ребят и девчат. Большинство воспитанников с восторгом вспоминают годы, проведенные вместе [1].

«Моя туристическая жизнь началась в далёком 1980 году, когда я 13-летним пацаном переступил порог туристско-краеведческого кружка Дома пионеров и погрузился в мир краеведения и путешествий. Походная жизнь зацепила и поволокла, а со временем превратилась в привычку. И вот уже более 30 лет я каждый год продолжаю сложившуюся традицию. В спортивной иерархии дошел до КМС, получил массу удовольствия и увидел красоты окружающей нас, нетронутой природы!» Комяков Олег, школа № 1, 1984 г., Руководитель отдела по делам молодёжи г. Новокузнецка [8, С. 60-61].

«Виктор Андреевич Зотов – педагог с большой буквы, передавший своим ученикам все свои знания и любовь к родному краю. Многие его ученики стали директорами, преподава-

телями. Виктор Андреевич Зотов обладает феноменальной памятью, он замечательный собеседник и как педагог умеет так преподать материал, что невольно мысленно отправляешься с ним в поход, видишь себя взбирающимся на крутые вершины или сплавляющимся на плоту по горной реке. А сколько узнаешь нового об истории своего края, пообщавшись с ним!» [9].

«Никогда не забуду, с каким интересом он рассказывал нам о той или иной находке. Каждый экспонат жил своей жизнью. Перед глазами, как наяву, возникали пещеры, бурные реки, непроходимые чащи. Вот тогда я и «заразилась» любовью к родному краю. А отсюда появилось желание изучать его, путешествовать по его уголкам» [10].

«Мне повезло в жизни – писал Виктор Андреевич, что в моих группах занимались замечательные ребята – мальчишки и девчонки, умные, любознательные, дружные и верящие мне, моим, зачастую, «наполеоновским» планам. Он шли за мной, поддерживали меня и я всегда чувствовал, что мы одна команда, что пройдём любой маршрут, преодолеем все трудности, выполним любые задачи… А кем стали с годами мои воспитанники, смотрите сами, читая их высказывания в этом сборнике» [8, с.83].



В.А. Зотов (в первом ряду третий слева) среди воспитанников.
Слева от него Сергей Дмитриевич Тивяков, профессор НГПИ

Все туристы - ветераны пишут о роли и значении туризма в своей жизни и выражают свою благодарность Виктору Андреевичу за получение жизненных уроков, которые помогли добиться достижений в дальнейшей жизни.

За многолетний плодотворный труд, воспитание подрастающего поколения в духе патриотизма, любви к Родине и родному краю Виктору Андреевичу Зотову в 1997 году было присвоено звание «Заслуженный учитель Российской Федерации». В этом же году Академией детско-юношеского туризма и краеведения ему было присуждено почётное звание «Академик». В 1999 году Виктор Андреевич стал победителем областного конкурса в номинации «За заслуги в развитии кузбасского туризма» с вручением приза «Туристский Оскар». В 2002 году ему было присвоено звание «Заслуженный путешественник России». Виктор Андреевич награждён медалями «За веру и добро», «За служение Кузбассу», «За особый вклад в развитие Кузбасса» 3 степени, памятной медалью «Патриот России» и другими [1]. В 2012 году В.А.

Зотову было присвоено звание «Почётный гражданин города Осинники. Его имя носят Дом детского творчества и Зал туризма и краеведения МКУ «Архивное управление».

Виктор Андреевич Зотов ушёл из жизни 25 января 2014 года. Прошло целых 8 лет, как нет с нами Виктора Андреевича Зотова – многими любимого, всеми уважаемого Учителя, туриста, краеведа, истинного патриота своей малой Родины. Виктор Андреевич Зотов внёс значительный вклад в развитие самодеятельного и спортивно-оздоровительного туристического движения в городе Осинники, при этом совершивший в качестве участника или руководителя более 100 спортивных походов различной категории сложности. Областным обществом краеведов и путешественников «Кузбасс» учреждена памятная медаль имени Виктора Андреевича Зотова.

Мы проследили путь педагога и человека с большой буквы, УЧИТЕЛЯ жизни. У него много замечательных, благодарных учеников. Настоящий педагог в своих учениках воспитал любознательность, интерес к туризму и краеведению, любовь к родному краю.

Список использованной литературы и источников:

1. Бабичева, Е.В. Архипенко Е.А. Слово о краеведе земли Кузнецкой / Е.В. Бабичева, Е.А. Архипенко // – URL: http://arhivosnk.ru/publishing/publishing-archive/zotov-v-a.html (дата обращения: 14.11.2024)
2. Будяк, О. Жизнь, отданная людям / О. Будяк // Время и жизнь. – 2014. – 4 октября. – С. 3.
3. Виртуальная выставка, посвящённая 100-летию детско-юношеского туризма в России // URL: http://arhivosnk.ru/exhibitions/virtua/youth-tourism.html (дата обращения: 14.11.2024)
4. Горбунов, В. Учитель жизни / В. Горбунов // В дорогу с Михаилом Шевалье – 2006. – 2 февраля. – С. 17 - 18.
5. Дмитриева, В. Там, где Ермак прошёл когда-то, где древний папоротник цвёл / В. Дмитриева // В дорогу с Михаилом Шевалье – 2002. – 3 апреля. – С. 8.
6. Зал туризма и краеведения имени В.А. Зотова // – URL: https://arhivosnk.ru/
(дата обращения: 14.11.2024)
7. Келлер, В. Виктор Зотов. Воспитание без отпусков / В. Келлер // В дорогу с Михаилом Шевалье – 2012. – 6 июня. – С. 16 - 17.
8. Мы выбрали туризм. Сборник / Сост. В.А. Зотов // Осинники. – 2012. – 85.
9.Терентьева, О. Педагог с большой буквы / О. Терентьева // Время и жизнь. – 2013. – 18 января. – С. 7.
10. Терентьева, О. Человек с большой буквы / О. Терентьева // Время и жизнь. – 2013. – 5 июля. – С. 7.

ПЕРВЫЕ В АНЖЕРО-СУДЖЕНСКЕ

Юрыгина Анастасия Андреевна,
Парфенова Ольга Александровна, методист
Государственное профессиональное образовательное учреждение
«Анжеро-Судженский политехнический колледж»
г. Анжеро-Судженск

Листая детские фотоальбомы своих родителей, бабушек и дедушек, я встретила множество фотографий, на которых они ещё дети, школьники. Многие фотографии черно-белые, есть и цветные, в них много таинственности. Меня очень заинтересовало, то, что школьники, на всех школьных фотографиях в красных галстуках.

Думаю, что для каждого интересно узнать что-то из прошлого своих родных. В очередной раз, попросив бабушку рассказать что-нибудь из своего детства, я узнала о том, что все дети носили красные галстуки, потому, что были пионерами. Дедушка с большой теплотой говорил о своем пионерском детстве и о важности вступления в пионеры.

Воспользовавшись толковым словарём С.И. Ожегова и Н.Ю. Шведовой, я выяснила, что пионер – это человек, который одним из первых пришёл и поселился в новой неисследованной стране, местности или член детской пионерской организации в СССР (так называлась раньше наша страна). [4, 518]

Проводя аналогию с современностью можно назвать российское движение детей и молодежи «Движение первых» правопреемником пионерии. Даже в названии: пионер — первый.

Мне стало интересно, когда появились первые пионеры в Анжеро – Судженске и какими важными делами они занимались.

Цель работы: воссоздать историю возникновения Пионерской организации Анжеро-Судженска.

Задачи исследования:

- Выяснить, как происходило становление пионерского движения в 20-х г. XX века в Анжеро-Судженске.
- Охарактеризовать деятельность юных пионеров Анжеро-Судженска в период 20-е годы XX века.

Объект исследования: пионерское движение Анжеро-Судженска на этапе становления.

Методы исследования: анализ источников по теме исследования, обобщение, анализ.

Работа проведена в рамках краеведческого исследования. Хронологические рамки исследования охватывают период 20-х годов XX века.

В работе использовались воспоминания первых пионеров и старших пионерских вожатых города Анжеро-Судженска, хранящиеся в архиве краеведческого музея (переписка клуба «Поиск» городского Дома пионеров и школьников).

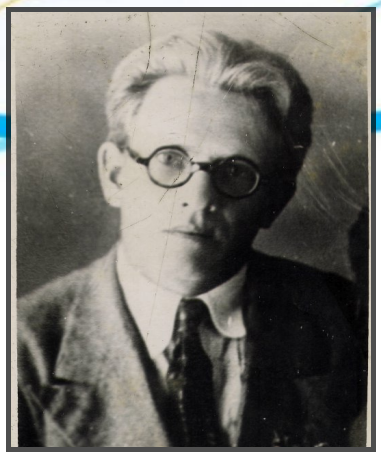
19 мая 1922 года Вторая Всероссийская конференция комсомола приняла постановление о повсеместном создании отрядов пионеров.

Пионерская организация в Сибири, в сравнении с центром России создалась позже, в 1923 году.

В июле 1922 года президиум Томского губкома РКСМ постановил: «… Признать необходимым организацию детских групп при организации Союза. … Для детальной разработки вопроса работы детских групп создать комиссию из представителей гибкома РКСМ».

Первые пионерские отряды в Кузбассе стали создаваться весной 1923 года. А 1924 год явился годом бурного роста пионерского движения. [2, с.18]

Как обстояло дело с организацией первых пионерских отрядов в нашем городе?



По воспоминаниям одного из первых пионерских вожатых города Григория Ирисова датой создания первого пионерского отряда в Анжеро-Судженске можно считать август 1922 года. В городе успешно действовала комсомольская организация. Г. Ирисов вспоминает: «Как-то летом 1922 года в комсомольский клуб пришел секретарь райкома, комсомола тов. Кутепов, но в нем он нашел только одних девушек. Все юноши были на площадке, гоняя мяч. Вышел и он на нее. В это время за чертой поля была полная свалка босоногих ребятишек за овладение мячом и право пнуть его вратарю. Наблюдая эту картину и смеясь над ней, я бросил реплику в толпу комсомольцев, где был и Кутепов о том, что читал в газете о создании детской, пионерской организации в городах России, а у нас в Анжерке свалка за мяч. Он пристально посмотрел на меня, как бы высматривая что-то во мне и сказал: "Вот ты и возьмись за организацию ребятишек. Это тебе комсомольское задание." Сказано было всерьез и безапелляционно. Комсомольцы прекратили игру и пошли на беседу, а я договорился с ребятишками о футбольной игре на завтра в 4 часа дня.

Явилось их 50-60 человек. Разбил их на четыре команды, рассказал о правилах игры, сам взял в рот судейский свисток и начался "турнир".»

Подростки стали собираться два раза в неделю в клубе комсомольцев, в котором была выделена комната с правом занимать ее до семи часов вечера. Занимались строевой военной подготовкой, читали различные рассказы, выпускали стенную газету, в которой помещались стихотворения, сочиненные самими подростками, учились рисовать карандашом, особенно много рисовали портрет Ленина и картину «Гибель Титаника».

Летом 1922 года в г. Томске работали курсы по подготовке вожатых пионерских отрядов. Из Анжеро-Судженска на курсах учились комсомольцы Андрей и Григорий Ирисовы, Николай Агудин, Андрей Сафронов, Александр Бельский.



На курсы были приглашены руководители бывшей бойскаутской организации, существовавшей до революции в Томске. Поэтому большое место на курсах уделялось военно-спортивной работе, обучению навыкам следопытов и разведчиков.

По возвращению с курсов Г. Ирисов и Н. Агудин были назначены на пионерскую работу.

Пионерские отряды в Анжеро-Судженске создавались, как и на остальной территории, при промышленных предприятиях. Первый пионерский отряд в нашем городе был создан при шахте 9/15 («Анжерская») им руководили Г. Ирисов и М. Абрамов. На Судженке отряд был организован при механической мастерской шахты 5/7 («Судженская») летом 1923 года, вожатым был назначен Н. Агудин. Клуб юных пионеров базировался в закрытой церкви.

Чем занимались первые пионеры?

Вспоминает Григорий Ирисов: «Изучили азбуку Морзе и с помощью флажков, как моряки на кораблях, могли вести "разговор" на расстоянии 2-4 километров, в зависимости от видимости. «Переговаривались» даже кострами, закрывая или открывая его плащам, пальто и другими предметами, воспроизводя тире или точку азбуки Морзе. Учились ползать по пластунски, как военные разведчики или охотники, крадущиеся к зверьку или диче. Некоторые пионеры достигали в этом такого совершенства, что проползали между широко расставлен-

ных ног другого пионера, стоящего с завязанными глазами и последний но всегда мог услышать момента проползали под ним. Умели завязывать любые узлы на веревках, шпагате, косынке. Умели развести костер после дождя, когда все сыро».

Идя в поход, все пионеры брали посох – палку длиною 1,5 метра, диаметром 4-5 сантиметров, выкрашенную в зеленый цвет. Из посохов быстро делали шалаши, носилки для «раненных», используя косынки. Разучивали приемы самозащиты с помощью посоха. Учились всему тому, что нужно следопыту, разведчику, охотнику или попавшему в трудную ситуацию. [1, с.56]

Пионерские отряды часто маршировали по улицам строем под бубен с песнями. Из революционных песен знали только «Смело товарищи в ногу», часто исполняли «Ты гуляй, гуляй мой конь по воле», «Соловей, соловей, пташечка» и др.

Пионеры Анжеро-Судженска носили форму: голубые майки с короткими рукавами, черные трусики с желтой каемкой, красный галстук и зеленый посох.

В строю посох носили как ружье. В последствии форма изменилась: белые блузы и рубашки, на левом рукаве из белой жести значок с девизом «Будь готов! – Всегда готов!». [1, с.56]

В 20-е годы многие подростки вынуждены были работать, работали рассыльными, конюхами, дворниками. Работающие пионеры в возрасте 14-16 лет шили форму за свой счет, не работающим пионерам форма выдавалась бесплатно.

Летом в выходные дни пионеры организовывали походы и военные игры в лесу.

Вспоминает Г. Ирисов: «В километре от речушки Анжера начиналась настоящая тайга, простирающаяся до речушке Мишиха и за нее. Эти игры были на столько интересными, что многие великовозрастные, женатые комсомольцы принимали участие в них.»

Воспоминания пионерки 20-х годов К. Поминовой связаны с организацией работы пионерского отряда прикрепленного к механической мастерской шахты 5/7: «...В далекие двадцатые годы проходила моя юность. Создавались первые пионерские отряды. Один из таких в составе сорока человек был прикреплен к партийно-комсомольской организации механической мастерской шахты 5—7 («Судженская»). Нам там выделили небольшой уголок, где мы могли встречаться. С Таней Васильевой, Ниной Лещевой, Ниной Мельниковой, сестрами Назарбвыми, Ольгой Писаревой, Марией Драгуновой всегда были вместе. Шахта выделяла, нам лошаденку, и мы ехали в близлежащие деревни с концертом, с выступлениями. Нелегко было нам, двенадцати-тринадцатилетним, агитировать за вступление в пионеры, в комсомол. Но мы, тогдашние мальчишки и девчонки уже являлись пропагандистами нового времени, где не будет нищеты и безграмотности».



К концу 20-х годов в деятельности пионерской организации определились следующие формы общественно полезной работы: общественно полезный труд, ликвидация неграмотности населения, сбор средств, вещей и продуктов на общественные нужды и в помощь нуждающимся, организованное проведение досуга.

Вспоминает А.Пономарева: «Мы объединяли жителей по пять домов и в одной из квартир устраивали класс. Занимались три раза в неделю. И так в течение трех лет.»

Пионеры постарше вместе с комсомольцами принимали самое активное участие в субботниках, воскресниках по погрузке угля, занимались благоустройством школ, улиц, площадок.

Пионеры конструкторы: Глеб Левкович, Алексей Грунов, Андрей Ирисов, Николай Титов, при шахте 9/15 самостоятельно смонтировали радиоприемник и репродуктор, который

транслировал радиопередачи из Новосибирска. Шахтеры города и все взрослое население с достоинством оценили это пионерские новшество.

За многие годы деятельности городской пионерской организации накоплен огромный опыт и традиции.

Исторические факты говорят о том, что первый пионерский отряд в Анжеро-Судженске был создан в августе 1922 года, он стал первым пионерским отрядом на территории Кемеровской области. Так зародились традиции, которые продолжают современные детские и молодежные движения.

Сегодня детское движение в нашей стране представляет интересы детей и подростков и характеризуется многообразием. Мне известны такие организации, как Российское движение детей и молодежи «Движение первых», Юнармия, «Орлята России», сообщество «Большая перемена» и другие. В нашем городе также развиваются и действуют разнообразные детские организации и движения. Но, я считаю, что свое начало они берут именно от истоков пионерского движения.

Также можно заметить, что некоторые формы общественно-полезной деятельности со времен пионерии почти не изменились, изменились лишь названия. Тимуровское движение называется сегодня волонтерским, слеты пионерских отрядов – слетами активистов детских общественных организаций. Пионерские традиции наполнились новым содержанием и современным звучанием. [2, с.20]

Изменилось название детской организации, интересы и увлечения детей, но главным для современных ребят, также как и для пионеров остаётся: быть первооткрывателем неизведанных тайн; отдавать все силы на осуществление благородных помыслов; испытать и проявить себя в настоящем деле; иметь надежных и верных друзей; помогать людям.

Список использованных источников:

1. Анжеро – Судженск. События и люди / Калинина А.А., Голдаева Н.П., Поздняков Г.С., Базанова С.А., Славнова Г.В., Чуча Т.П., Жучкова Е.Л., Капышева С.И., Сивкова Л.А. Новосибирск: ПГ «Новосибирский полиграфкомбинат», 1997. 180 с.
2. Пионерская организация и современное детское общественное движение: диалектика развития/материалы научно-практической конференции. Кемерово: Изд-во КРИПКиПРО, 2017. - 60 с.
3. Славные традиции пионеров и школьников Кузбасса /Тезисы докладов к предстоящей конференции. Новокузнецк, 1962 – 86 с.
4. Толковый словарь русского языка /Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Москва: Азбуковник, 1996. 939 с.

4.8. Духовно-нравственные и семейные ценности в современном обществе

СЕМЕЙНЫЕ ТРАДИЦИИ В МНОГООБРАЗИИ НАРОДОВ РОССИИ

Асеева Анна Ивановна,
Черных Марина Валерьевна, преподаватель
Государственное профессиональное образовательное учреждение
«Прокопьевский аграрный колледж»
Прокопьеский муниципальный округ, пос. Школьный

Россия-это страна с богатым культурным наследием, где проживает множество народов. Каждый из них хранит собственные уникальные семейные традиции. В своей работе я хочу рассмотреть основные традиции и обычаи, которые передаются из поколения в поколение в многообразии народов России.

Тема, которую я взяла для исследовательской работы, актуальна, так как особый интерес к вопросам семейной жизни появился в последние годы в связи с кризисным состоянием современной семьи.

Семья издавна считалась самым главным в жизни человека любой национальности. Также семья является самым важным агентом социализации ребенка. Постепенно духовные ценности уходят на второй план, семейные ценности в том числе. У родителей в современном ритме жизни на беседы с детьми почти не остается времени. Так и получается, что ребёнок оказывается в ситуации диссонанса относительно семейных ценностей.

Объект исследования: семейные традиции и обычаи разных народов России.

Предмет исследования: культура, традиции и обычаи разных национальностей нашей страны, передача опыта от поколения к поколению. Начиная работу, я поставила перед собою цель: изучить традиции и обычаи народов России, найти информацию о них и создать сборник для учащихся школ, а так же для студентов нашего колледжа.

Поставленная цель определила следующие задачи:

1. Провести исследование различных семейных традиций народов России.
2. Документировать собранные материалы.
3. Подготовить информационный сборник включающий в себя описания семейных традиций различных народов России, их историю, обряды, праздники и ритуалы.
4. Провести мероприятия по популяризации и сохранению семейных традиций в своей группе.

Актуальность исследования: проблема воспитания толерантности друг к другу актуальна, так как умение жить в согласии воспитывается исключительно с детства и в семье.

Методы:

-наблюдение, изучение теоретического банка данных, литературы, исторических документов, интернет-ресурсов;

-анкетирование, обобщение.

Гипотеза: знание культуры, традиций и обычаев других национальностей будут способствовать толерантному отношению между людьми, а также сохранению мира в нашей большой многонациональной стране.

По решению президента РФ Владимира Владимировича Путина 2026 год объявлен Годом единства народов России. Цель инициативы - укрепить межнациональное согласие и взаимопонимание, пресечь попытки разжигания межнациональной розни, популяризировать идею единства многонационального народа России и сохранить культурное многообразие страны.

Россия является уникальной страной, где веками живут в мире и согласии более 190 народов. Каждый из них вносит свой бесценный вклад в общую культуру, традиции и историю нашего государства. Это многообразие - наше богатство. Вместе мы создаем экономику, вместе защищаем Родину и вместе строим будущее.

Исходя из статистических данных, больше всего на территории Российской Федерации проживает русских. Несмотря на широту расселения, русские всегда сохраняли общую основу: жизнь большинства подчинялась православному церковному календарю. Соблюдали Великий пост, праздновали Рождество, Пасху и Троицу. И крестьяне, и цари принимали крещение, венчание и отпевание. Огромный пласт русского художественного наследия также связан с православием. Это фрески храмов и часовен, иконы на дереве и тканях, металлические кресты и складни. Одна из главных святынь русского народа — Владимирская икона Божией Матери. С нею правители венчались на царство, перед ней давали обеты.

Каждый праздник окутан своими традициями, например, на Пасху принято печь куличи и красить яйца, а Рождество не обходится без гаданий. Масленицу в старину считали праздником поминовения умерших, именно поэтому в этот день пекли блины. Следует заметить, что этот праздник отмечали целую неделю и каждый день был посвящен каким-то ритуалам, например, в понедельник все дружно делали из соломы чучело, а в воскресенье торжественно его сжигали. В настоящее время принято печь блины на протяжении всей масленичной недели.

Наряду с прочими обычаями, огромный интерес вызывают свадебные традиции. Среди русских свадебных обрядов следует выделить проведение девичника. В старину невеста в этот день вместе со своими подругами и родственниками женского пола ходила в баню. Женщины пели песни и расчесывали ей волосы. В настоящее время появилась традиция отмечать не только девичник, но и мальчишник.

На втором месте по численности людей, проживающих на территории страны, находятся татары. Они также имеют свои религиозные праздники, например, рамадан, который длится месяц. В течении 30 дней в светлое время суток мусульманам запрещено есть, пить, развлекаться, курить, материться. В это время они должны работать, молиться и думать о благих делах.

Свадебные обряды татар не менее интересны. Жених, решив жениться на девушке, должен предложить родителям любимой калым. Мало того, при подготовке к свадьбы он обязан дарить ее родственникам подарки, тем самым задабривая их. Свадебный пир у мусульман проходит в доме невесты, причем жених и его близкие должны выплатить выкуп за возможность пиршествовать в этом доме. Мусульманская свадьба длится несколько дней.

На территории России проживает очень много украинцев, которые чтят обычаи предков и поддерживают духовную преемственность. Они, также как и русские, отмечают православные праздники. Рождество у украинцев не проходит без традиции колядования, когда дети ходят по домам, поют песни, желают благосостояния и получают в знак благодарности сладости и монеты.

Среди украинцев по сей день очень популярно венчание. В старину в этот день молодой человек отправлялся за своей невестой в ее дом, платил выкуп и только после этого вел под венец. В конце праздничного обеда он расплетал ей косу и повязывал косынку в знак того, что она теперь замужем.

На территории нашей страны проживают редкие и малоизвестные народы, например, водлозеры. Встретить их можно в Карелии в городе Пудож. Они чтут славянские обряды и верят в мифологию. Жители этой национальности прирожденные охотники. Прежде чем заходить в лес, они задабривают лешего, оставляя ему одно убитое животное.

Также в России можно встретить малоизвестных арчинцев. Проживают они в Дагестане, исповедуют ислам. Народ имеет свои национальные традиции, которые поражают совре-

менных русских людей. Например, если в семье арчинцев умирает муж, жена должна 40 дней сидеть дома, не выходя на улицу. Мало того, всю свою оставшуюся жизнь она должна ходить в черном и не смотреть на других мужчин.

Арчинцы – очень гостеприимны, свадьбы у них проводят пышно и весело. Подарки молодоженам дарят только женщины, мужчины же должны принести на пиршество тушу барана или внушительную сумму денег.

На территории страны проживают русскоустьинцы, которые отличились своим необычным «шаркающим» произношением. В настоящее время их говор практически вытеснен русским литературным языком. Люди этой национальности очень любят рассказывать сказки, исполнять песни, и ни один их праздник не обходится без творческих вечеров и ярких костюмов. У русскоустьинцев есть традиционное блюдо – строганина, для приготовления которой используется рыба, пойманная подледным способом. Истинный северянин никогда не подаст гостям снулую рыбу.

Некоторые национальности находятся на грани исчезновения, например, ханты и манси. Эти две народности очень близки по языку и культуре. Проживают они на севере Западной Сибири, чаще всего их называют обскими уграми. Люди этой национальности стойко сохраняют традиционные обычаи и верования. На протяжении всей жизни у хантов и манси очень много запретов. Они очень трепетно относятся к земле, которую запрещено «ранить» острыми предметами. Имеются у них участки, по которым даже нельзя ходить.

У этого народа есть любимый праздник, который называется медвежьим. Медведь, согласно приданиям, это сын верховного божества Торума. Несмотря на это, мужчины охотятся на этих животных. В день праздника они пытаются искупить свою вину, проводя некоторые обряды. Шкуру зверя сворачивают, а голову и лапу украшают кольцами и лентами, затем все это укладывают в переднем углу дома. Далее участники праздника одевают маски, танцуют и едят медвежье мясо всю ночь.

На территории Чукотки крепко обосновались эскимосы. Согласно переписи 2010 года, в России проживает около 1800 человек этой национальности. Этот народ не затронуло христианство, они верят в духов и явления природы. Среди них есть шаманы, которые изгоняют злых духов и выполняют функцию лекарей. Эскимосы утверждают, что дождь – это слезы умерших, а северное сияние – игра упокоенных детей. Согласно теории народа, всё вокруг имеет душу и умеет восстанавливаться, именно с целью восстановления они выбрасывают часть туши убитого животного.

У эскимосов есть погребальный обряд. Умершего одевают в новую одежду, накрывают оленьими шкурами и стягивают ремнями. Выносят его через заранее проделанный ход, который потом заделывают. Тело умершего уносят в тундру, обкладывают камнями, разрезанными вещами и сломанными предметами. Сейчас эту традицию постепенно вытесняют современные похоронные обряды.

На Камчатке и Чукотском полуострове по сей день проживают коряки, которые считаются заядлыми охотниками. Именно поэтому их праздники тесно связаны с животными, например, весной они отмечают праздник рогов, а осенью – день забоя оленей. Люди этой национальности стараются подрожать животным, причем это прослеживается даже в танцах и песнях.

Коряки чтят свадебные обряды своих предков. В старину мужчина, чтобы завоевать расположение женщины, должен был пройти несколько испытаний. Сначала он вынужден был работать несколько дней во дворе своего будущего тестя, тем самым показывая свои навыки и умения. Затем ему говорили догнать свою возлюбленную и дотронуться до ее тела. Обряд этот был некой реконструкцией охоты.

Не менее интересен был погребальный обряд коряков. Тело умершего сжигали на костре, причем в огонь отправлялись необходимые вещи (луки, стрелы) и подарки умершим

родственникам. Люди считали, что в благодарность усопшие помогут убить хорошего зверя. К смерти коряки готовились заранее, например, одежду шили в то время, когда человек был еще жив, но последние стяжки делали только после смерти.

На самом деле в России проживает очень много народов, чьи традиции и обряды считаются дикими для современного русского человека. Тем не менее, каждая культура интересна и необычна по своему.

После проведенного исследования и сбора информации мной был создан Сборник семейных традиций народов России. После изготовления сборника я провела мероприятие в своей группе по популяризации и сохранению семейных традиций. В ходе мероприятия я познакомила их со сборником, рассказала им о традициях народов России. Многие ребята слышали данную информацию впервые, у многих возник интерес подробнее узнать о традициях народов России.

В результате проведенного исследования были достигнуты поставленные цели и решены все задачи работы. В ходе выполнения практической части были получены значимые результаты, которые позволяют сделать следующие выводы: на основании проведенного анализа теоретических материалов установлено, что данная тема очень актуальна и требует дальнейшего изучения.

Практическая значимость работы заключается в том, что полученные результаты могут быть использованы для дальнейшей просветительской деятельности среди студентов нашего колледжа и учащихся школ.

Приложение

Русские традиции и обычаи



Русские всегда сохраняли общую основу: жизнь большинства подчинялась православному церковному календарю. Соблюдали Великий пост, праздновали Рождество, Пасху и Троицу.

И крестьяне, и цари принимали крещение, венчание и отпевание. Огромный пласт русского художественного наследия также связан с православием. Это фрески храмов и часовен, иконы на дереве и тканях, металлические кресты и складни. Одна из главных святынь русского народа — Владимирская икона Божией Матери. С нею правители венчались на царство, перед ней давали обеты.

Каждый праздник окутан своими традициями, например, на Пасху принято печь куличи и красить яйца, а Рождество не обходится без гаданий.

Масленицу в старину считали праздником поминовения умерших, именно поэтому в этот день пекли блины. Следует заметить, что этот праздник отмечали целую неделю и каждый день был посвящен каким-то ритуалам, например, в понедельник все дружно делали из соломы чучело, а в воскресенье торжественно его сжигали. В настоящее время принято печь блины на протяжении всей масленичной недели.

Наряду с прочими обычаями, огромный интерес вызывают свадебные традиции. Среди русских свадебных обрядов следует выделить проведение девичника. В старину невеста в этот день вместе со своими подругами и родственниками женского пола ходила в баню. Женщины пели песни и расчесывали ей волосы. В настоящее время появилась традиция отмечать не только девичник, но и мальчишник.

Татарские традиции и обычаи



Это народ с тюркскими корнями, который делится на три большие группы: волго-уральские, астраханские и сибирские татары. Большинство верующих — мусульмане, но есть и православные татары —кряшены.

Важнейший праздник татар — Сабантуй. Его название происходит из тюркских языков и означает «праздник плуга». Сабантуй издавна отмечали накануне весеннего сева или между пахотой и сенокосом. В этот день татары готовили вкусные угощения, устраивали состязания, дети собирали крашеные яйца. Традиция появилась у тюркских народов с древности: люди задабривали духов плодородия, чтобы следующий год был урожайным.

Праздник Рамадан, длится месяц. В течении 30 дней в светлое время суток мусульманам запрещено есть, пить, развлекаться, курить, материться. В это время они должны работать, молиться и думать о благих делах.

Свадебные обряды татар не менее интересны. Жених, решив жениться на девушке, должен предложить родителям любимой калым. Мало того, при подготовке к свадьбы он обязан дарить ее родственникам подарки, тем самым задабривая их. Свадебный пир у мусульман проходит в доме невесты, причем жених и его близкие должны выплатить выкуп за возможность пиршествовать в этом доме. Мусульманская свадьба длится несколько дней.

Угощают на празднике традиционными блюдами. Одно из любимых лакомств — эчпочмак, в переводе «треугольник».

Это печеное изделие из дрожжевого или пресного теста с начинкой из мяса и лука, иногда картофеля.

Список использованных источников:

1. Савинков С.И. Обряды и обычаи народов России // сборник из серии «Библиотека краеведа» –2018 – С.224

2. Дюльдина Ж.Н., Шустова Л.П. Категории «ценность» и «семейные ценности» в философских, психологических и социально-педагогических науках // Современные наукоемкие технологии. – 2016. – № 11-1. – С. 96-99.

3. Энциклопедия / Праздники народов России/ М.:Росмен, 2002,-103с.

4. http://www.culture.ru/

НА ПУТИ К ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМУ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ УСПЕХУ

Банюхов Даниил Иванович
Скурыгина Ольга Владимировна, преподаватель
Государственное профессиональное образовательное учреждение
«Юргинский техникум машиностроения и информационных технологий»
Кемеровская область, г. Юрга

Аннотация. Статья посвящена анализу факторов, способствующих образовательному и профессиональному успеху молодежи. Рассматриваются ключевые аспекты, формирующие путь к достижению личных и профессиональных целей, включая роль образования, навыков, наставничества и личной мотивации. Представлены результаты исследования, проведенного среди студентов различных учебных заведений. Рассматриваются пути повышения вовлеченности молодежи в научные процессы через организации научных кружков, участие в конференциях и стажировках. Приведены практические рекомендации для молодежи и образовательных учреждений.

Ключевые слова: образование, молодежь, профессиональный успех, практические навыки, практический опыт, наставничество, личная мотивация, самосовершенствование.

В современном мире достижение образовательного и профессионального успеха становится одной из основных целей молодежи. Конкуренция на рынке труда требует от молодых специалистов наличия не только необходимой теоретической базы, но и практических навыков, а также способности адаптироваться к быстро меняющимся условиям. [1, 25]

Научное образование является важным аспектом формирования личности молодежи и подготовки её к активному участию в общественной жизни. В условиях современного общества, где наука и технологии играют ключевую роль в развитии, студенты нуждаются в качественном и доступном образовании, чтобы успешно конкурировать и развиваться. Необходимость изучения факторов, способствующих интересу молодежи к науке, стала особенно актуальной в последние годы.

Научное образование имеет стратегическое значение для развития общества и экономики любой страны. Молодежь, имеющая доступ к качественному научному образованию, обладает большими возможностями для реализации своего потенциала [2, с. 25]. В условиях глобализации и стремительных изменений в научно-технической сфере важно выявить, какие факторы влияют на интерес молодежи к науке [3, с. 17]. В данной статье рассматриваются ключевые факторы, влияющие на успех молодежи.

Объект исследования: молодежь в возрасте 16-25 лет, обучающаяся в средне-специальных учебных заведениях.

Предмет исследования: влияние научного образования на формирование интереса к научной деятельности у молодежи. факторы, влияющие на интерес молодежи к научной деятельности.

Цель*:* Изучить влияние научного образования на интерес молодежи к научной деятельности и выявить способы его повышения, изучить факторы, способствующие повышению интереса молодежи к науке и научной деятельности.

Задачи:

- Проанализировать существующие формы научного образования для молодежи.
- Определить факторы, способствующие формированию интереса к науке.
- Разработать рекомендации для образовательных учреждений по повышению привлекательности научной деятельности. Выявить основные влияющие факторы.
- Проанализировать эффективность различных образовательных инициатив.

Методы исследования: исследование проводилось с использованием следующих методов:

- Анкетирование*:* Опрос 300 студентов из разных техникумов и колледжей с целью выявления их интереса к научной деятельности и факторов, способствующих или препятствующих этому.
- Глубинные интервью: Проведение интервью с 20 преподавателями и научными руководителями для выяснения их мнения о влиянии научного образования на студентов.
- Анализ документов: Изучение программ и инициатив, реализуемых в учебных заведениях для создания научного образования.

Результаты исследования; факторы, влияющие на интерес:

1. Качественное образование

Качественное образование является основополагающим фактором для достижения профессионального успеха. Оно включает в себя как классическое обучение в учебных заведениях, так и дополнительные образовательные программы, которые помогают расширить знания и навыки. Современные образовательные модели интегрируют теорию с практикой, что позволяет студентам лучше подготовиться к требованиям рынка труда. [4, с. 45]

2. Практический опыт

Наличие практического опыта, полученного во время стажировок, волонтерской деятельности или работы по специальности, значительно увеличивает шансы молодежи на трудоустройство. Работодатели часто ищут кандидатов, которые могут продемонстрировать свои навыки на практике. Поэтому очень важно:

- Участвовать в стажировках и практиках.
- Заниматься проектной деятельностью.
- Создавать собственные проекты, которые подчеркивают профессиональные навыки.

3. Развитие soft skills

Помимо технических знаний, успешные специалисты обладают развитыми навыками общения, командной работы, критического мышления и решения проблем. Работа над развитием soft skills помогает молодежи:

- Легче адаптироваться к новым условиям.
- Эффективно взаимодействовать с коллегами.
- Проявлять лидерские качества и инициативность.

4. Наставничество и профессиональные связи

Наставничество играет значительную роль в карьерном росте молодежи. Опытные специалисты могут передать свои знания и помочь лучше разобраться в профессиональной области. Установление контактов с профессионалами в своей сфере может также привести к возможностям трудоустройства или участия в интересных проектах.

5. Личная мотивация и целеустремленность

Успех молодежи во многом зависит от их внутренней мотивации. Четкое понимание своих целей и стремление их достичь служит мощным стимулом для самосовершенствования и развития. Важно:

- Устанавливать конкретные, достижимые цели.
- Проявлять настойчивость в их достижении.
- Быть готовым к преодолению трудностей и неудач.

Рекомендации:

- Активно участвовать в образовательных программах: поступление в курсы, вебинары, мастер-классы по интересующим направлениям.
- Регулярно развивать навыки: читать профессиональную литературу, проходить онлайн-курсы и получать сертификаты.

- Участвовать в сетевых мероприятиях: конференциях, семинарах и выставках для расширения круга общения.

- Искать наставников: находить людей в своей отрасли, которые могут поделиться опытом и дать советы.

- Работать над soft skills: посещать тренинги и развивать навыки самоорганизации и коммуникации.

Что окажет положительное влияние:

- Доступ к научным ресурсам: Студенты, имеющие доступ к библиотекам и онлайн-ресурсам, проявляют больший интерес к научной деятельности.

- Наличие научных кружков: Более 65% студентов, участвующих в научных кружках, сообщили о повышении интереса к различным научным дисциплинам.

- Участие в конкурсах и конференциях: 70% респондентов указали, что участие в научных мероприятиях положительно сказывается на их интересе к науке.

Эффективность образовательных инициатив:

Опросы показали, что 70% молодежи, участвующей в научных кружках, заявляют о повышении интереса к науке.

Научные стажировки: Студенты, прошедшие стажировки, отметили, что практический опыт работы в научной среде значительно обогатил их знания и повысил уверенность в своих силах. Участие в стажировках улучшает не только знания, но и навыки работы в команде и критического мышления.

Менторство: Взаимодействие с наставниками, имеющими опыт в области науки, способствует более глубокому пониманию научного процесса.

Заключение:

Путь к образовательному и профессиональному успеху молодежи многогранен и требует комплексного подхода. Образование, практический опыт, развитие ключевых навыков и личная мотивация являются основными составляющими этого процесса. Успех требует усердной работы, целеустремленности и готовности к постоянному обучению и самосовершенствованию. Образовательные учреждения и сами молодые люди должны вместе работать над созданием условий для достижения этих целей, чтобы сформировать квалифицированные кадры, способные конкурировать на глобальном рынке труда. [3, с. 20]

Проведенное исследование показало, что научное образование оказывает значительное влияние на интерес молодежи к научной деятельности. Для повышения вовлеченности молодежи в науку необходимо создавать благоприятные условия, которые бы способствовали развитию их интереса и сети профессиональных контактов. [4, с. 47]

Также проведенное исследование подтвердило, что целенаправленные образовательные инициативы могут значительно повысить интерес молодежи к научной деятельности. Реализация рекомендаций может способствовать развитию научного потенциала молодежи и укреплению связи между наукой и образованием.

Библиографический список литературы

1. Белова Е. Н. Влияние научных кружков на формирование интереса к науке у молодежи // Журнал научных исследований. 2023. Т. 12, № 1. С. 30-35.
2. Иванов И. И. Роль научного образования для молодежи в современном обществе // Журнал молодежной науки. 2022. Т. 15, № 2. С. 25-30.
3. Петрова А. А. Формирование интереса к научной деятельности у студентов // Научные исследования в образовании. 2021. Т. 22, № 3. С. 17-22.
4. Сидорова М. М. Инновационные методы в научном образовании // Образование и наука. 2020. Т. 28, № 4. С. 45-50.

ПУБЛИЧНОЕ ВЫСТУПЛЕНИЕ: ОТ СТРАХА К УСПЕХУ

Варламов Дмитрий Александрович
Елена Сергеевна Бурьба, преподаватель
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Новокузнецкий горнотранспортный колледж имени В.Ф. Кузнецова
г. Новокузнецк, Кемеровская область – Кузбасс

Публичные выступления в студенческие годы – это гораздо больше, чем просто часть учебного процесса. Умение четко и уверенно доносить свои мысли – важный навык, который необходим всем студентам не только в процессе защиты выпускной квалификационной работы, но и в будущей профессиональной деятельности. Защита курсового проекта, отчета по учебной/производственной практике, выступление с докладом на конференции, презентация индивидуального проекта, выступление на студенческих мероприятиях - все эти ситуации являются мощными факторами волнения некоторых студентов. Студент может быть гениальным исследователем, но, если он не может защитить свой проект перед комиссией, его идеи остаются непринятыми. Неумение справиться с волнением часто приводит к тому, что студент получает оценку ниже своих реальных знаний. Однако этот страх можно не просто подавить, а превратить в своего союзника.

Актуальность выбранного исследования заключается в том, что, являясь студентом третьего курса, в этом учебном году мне предстоит много защит отчетов по практике, двух курсовых проектов, а через год - дипломного проекта. С приближением защиты мысли в голове путаются и создается ощущение, что ничего не получится, появилась какая-то тревожность, страх публичного выступления. Работа над преодолением этого страха становится для меня приоритетной задачей на ближайшие полгода.

Целью работы является выявить причины страха публичных выступлений студентов ГБПОУ Новокузнецкого горнотранспортного колледжа им. В.Ф. Кузнецова (далее – колледж) и разработать рекомендации по борьбе с этим страхом. Для реализации цели были поставлены следующие **задачи:**

- изучить дополнительный материал по борьбе со страхом публичных выступлений;
- выявить причины появления страха публичных выступлений у студентов колледжа (провести анкетирование);
- проанализировать полученные результаты и дать рекомендации по преодолению страха публичных выступлений, основываясь на информационных источниках.

Объект исследования: студенты 2-4 курсов специальности «Строительство и эксплуатация автомобильных дорог и аэродромов».

Предмет исследования: осведомлённость, личные представления и опыт столкновения с проблемой страха публичного выступления среди студентов (друзей, одногруппников).

Методы исследования: анализ информационных источников, опрос (анкетирование), анализ полученных результатов, графический метод для иллюстрации данных.

Гипотеза: если знать каким образом бороться со страхом публичных выступлений, то уровень страха во время выступления падает.

Переживания перед общественной речью - это совершенно нормальное явление. Проблема начинается, когда наши переживания приобретают слишком большой масштаб, слишком сильно влияют на наше самочувствие. В таком случае речь идет уже не о волнении, а о страхе.

Страх – это отрицательно окрашенная эмоция, которая возникает в ответ на опасность или угрозу. При этом, опасность может быть, как реальная (здесь и сейчас), так и предпола-

гаемая (возможная или ожидаемая). Страх способен буквально парализовать человека, лишить его возможности рационально мыслить или наоборот может подтолкнуть к неожиданному, но эффективному решению. Каждый знает, как «прочно» внутри нас «сидит» эта эмоция, как тесно страх связан со всеми сферами личности, как он влияет на мысли, действия, эмоции.

Страх публичных выступлений является одной из форм социальных фобий. В научной литературе такой страх называется глоссофобией (в дословном переводе с греческого языка означает «боязнь языка») [1].

Каждый человек индивидуален, и причины страха публичных выступлений различаются в зависимости от личностных особенностей. Наиболее частыми причинами глоссофобии являются:

- неудачный опыт, связанный с выступлением на публике;
- низкая самооценка и неуверенность в себе;
- страх общественного неодобрения и порицания;
- общение с людьми, боящимися выступать перед аудиторией (искусственное навязывание страха);
- переживаемое в настоящий момент стрессовое расстройство, депрессия;
- иногда человек боится не самого публичного выступления, а, например, окружающих людей или открытого пространства на сцене.

Страх перед выступлением на публике выражаются в следующих симптомах:

- повышение давления и увеличение числа сердечных сокращений;
- повышенная потливость;
- чувство жара или озноба;
- дрожь в конечностях;
- ноги становятся «ватными»;
- ощущение нехватки воздуха;
- чувство напряжения в теле;
- сухость во рту.

Внешнее выражение страха публичных выступлений происходит следующим образом:

- специфические непроизвольные встряхивания головой;
- срывающийся и дрожащий голос;
- запутанная, невнятная речь с паузами и покашливаниями;
- избегание зрительного контакта;
- заторможенность или суетливость.

Студентам необходимо бороться со страхом публичных выступлений, чтобы развивать уверенность в себе, улучшать дикцию, контролировать голос и способность управлять эмоциями, что полезно не только в повседневной жизни, этот навык поможет в дальнейшем убедительно доносить идеи, преодолевать психологические барьеры, превращая выступление из угрозы в возможность для самовыражения и достижения успеха. Также преодоление страха открывает путь к улучшению коммуникативных навыков.

С целью решения поставленных задач провели анкетирование среди студентов 2-4 курсов специальности 08.02.05 Строительство и эксплуатация автомобильных дорог и аэродромов (65 респондентов). Вопросы анкеты:

1. Как часто вы испытываете страх или тревогу перед публичным выступлением: презентацией, докладом, ответом у доски?

а) практически никогда, б) иногда, в) часто, г) очень часто, д) постоянно, каждый раз.

2. Какие физиологические симптомы вы обычно испытываете, когда нервничаете перед публичным выступлением? (Можно выбрать несколько вариантов)

а) учащенное сердцебиение, б) потливость, в) дрожь, г) тошнота или дискомфорт в животе, д) головокружение, е) затрудненное дыхание, ж) сухость во рту, з) ничего из вышеперечисленного, я абсолютно спокоен (спокойна)

3. Какие мысли или убеждения чаще всего возникают у вас перед публичным выступлением? (Можно выбрать несколько вариантов)

а) я забуду, что хотел сказать, б) все заметят, что я нервничаю, в) я выступлю плохо и опозорюсь, г) меня будут критиковать или высмеивать, д) мое мнение никому не интересно, е) я не смогу ответить на вопросы, ж) все пройдет хорошо.

4. Как сильно страх публичного выступления влияет на вашу академическую успеваемость?

а) совершенно не влияет, б) незначительно влияет, в) заметно влияет, г) сильно влияет**,** д) мешает мне учиться

5. Какой формат публичного выступления вызывает у вас наибольший страх?

а) презентация перед большой аудиторией, б) доклад на конференции, в) ответ у доски перед одногруппниками, г) участие в дискуссии или дебатах, д) не имеет значения, любой формат вызывает страх.

6. Как вы обычно справляетесь со страхом перед публичным выступлением? (Можно выбрать несколько вариантов)

а) тщательно готовлюсь и репетирую**,** б) стараюсь отвлечься и не думать об этом**,** в) использую техники релаксации (дыхательные упражнения, медитация)**,** г) представляю себя уверенным и успешным оратором**,** д) избегаю ситуаций, требующих публичных выступлений**,** е) обращаюсь за помощью к друзьям, семье или специалисту**,** ж) никак не справляюсь, просто терплю**,** з) другое (укажите)

7. Как вы думаете, что могло бы помочь вам снизить страх публичного выступления? (Можно выбрать несколько вариантов)

а) больше практики и опыта выступлений, б) поддержка и обратная связь от преподавателей и одногруппников, в) тренинги и курсы по развитию навыков публичного выступления, г) консультации с психологом или коучем, д) четкое понимание критериев оценки выступления, е) снижение важности оценки выступления, ж) ничего не поможет.

8. Проходили ли вы когда-нибудь тренинги или курсы по развитию навыков публичного выступления?

а) да, и это мне помогло**,** б) да, но это не сильно повлияло на мой страх**,** в) нет, но я бы хотел(а)**,** г) нет, и не планирую.

9. Что придаёт Вам уверенность в публичном выступлении: (можно подчеркнуть несколько вариантов ответа)

а) знания темы, б) внешний вид, в) четкость речи, г) доброжелательно настроенной публики, д) уверенность в голосе, е) жестикуляция.

10. По вашему мнению, можно ли развить в себе чувство уверенности?

а) да, б) нет, в) не знаю.



Рисунок 1 – Диаграммы по результатам анкетирования (вопросы 1, 2, 3)



Рисунок 2 – Диаграммы по результатам анкетирования (вопросы 4, 5, 6)



Рисунок 3 – Диаграммы по результатам анкетирования (вопросы 7, 8, 9)

На вопрос 10 «По вашему мнению, можно ли развить в себе чувство уверенности?» 100% студентов ответили «да».

Анализ диаграмм показал:

1. Большинство студентов (73% - «иногда» + «часто» + «очень часто») испытывают страх или тревогу перед публичными выступлениями. Это подтверждает актуальность проблемы.

2. Несмотря на наличие страха, более половины студентов (51%) считают, что это совершенно не влияет на их академическую успеваемость. Однако значительная часть (26%) отмечает незначительное влияние, а в сумме около 23% считают, что страх заметно, сильно влияет или даже мешает учиться.

3. Абсолютное большинство студентов (100%) уверены, что чувство уверенности можно развить. Это создает положительный настрой для внедрения мер поддержки.

4. Наиболее распространены мысли о возможной забывчивости (22%) и страх быть замеченным в нервозности или подвергнуться критике и высмеиванию (18%). Это указывает на неуверенность в себе.

5. Самыми распространенными физиологическими реакциями на страх являются учащенное сердцебиение (46%) и потливость (20%), что говорит о выраженных физиологических проявлениях тревоги.

6. Наиболее популярные стратегии снизить страх публичного выступления – это тщательная подготовка/репетиция (21%) и попытки представить себя уверенным оратором (24%), что говорит о целенаправленной подготовке к выступлениям. Лишь 13% используют техники релаксации, а немногие прибегают к помощи извне (друзья, семья, специалисты). Небольшое количество студентов (6%) избегают ситуаций, требующих публичных выступлений.

7. Студенты выражают потребность в большем опыте и практике (24%), поддержке со стороны преподавателей и одногруппников (22%), а также в работе над снижением важности оценок (23%).

8. Интерес к тренингам (12%) и консультациям (5%) хотя и невысок, но присутствует, что показывает желание студентов поработать над преодолением страха со специалистами.

9. Обращает внимание 3% студентов, которые считают, что им ничего не поможет. Возможно, им требуется индивидуальный подход со стороны классного руководителя и психолога колледжа.

10. Знание темы (25%), внешний вид (23%), доброжелательность публики (21%) – ключевые факторы, влияющие на уверенность студентов. Необходимо учитывать это при организации публичных выступлений.

Многие студенты испытывают волнение перед выступлениями, и это совершенно нормально. Знаменитые психологи, такие как Виктор Франкл, рассматривают страх публичных выступлений (глоссофобию) как нормальное явление, а Карл Роджерс подчеркнул, что страх публичных выступлений - это нормальная реакция, а не патология, с которой *сталкиваются почти все.* Важно понимать, что волнение – это реакция организма на стресс, и его можно направить в полезное русло. Считаю, что не надо пытаться полностью избавиться от страха, надо учиться его контролировать. Поэтому для студентов колледжа предложены «Рецепты успеха»:

1. При любых ситуациях следует стремиться к тому, чтобы сохранять уверенный вид.
2. Позаботьтесь о своем внешнем виде – опрятная одежда вселяет веру в собственные силы и повышает самооценку. Ведите себя дружелюбно: открытая поза, естественная жестикуляция, дружелюбный спокойный тон создают атмосферу принятия и уважения.

3. Важно выходить к аудитории только максимально подготовленным: необходимо выстроить структуру речи - продумать составные части. Важно, чтобы информация была актуальна, интересна и соответствовала уровню подготовки аудитории. Значимой частью речи является вступление – оно должно заинтересовать слушателей, привлечь их внимание.

4. Речь необходимо заранее отрепетировать, причем вслух: это можно сделать перед зеркалом или найти терпеливого слушателя (из числа друзей или родственников), который даст вам полезный совет. Тренируйтесь то тех пор, пока не будете довольны собой. Задайте себе вопрос: знаете ли вы свое выступление (его содержание) настолько, чтобы не пользоваться всевозможными листочками, шпаргалками, записками. Свободное владение информацией сделает вас уверенней и избавит от «слов-паразитов» («как бы», «на самом деле», а...а...а, э…э…э..), их употребление недопустимо.

5. Оцените свое внутреннее состояние: легкое ощущение тревоги допустимо, оно мобилизует, но не позволяйте страху и панике полностью охватить вас – успокойтесь, сделайте несколько глубоких вдохов.

6. Перед совершением доклада следует за счет некоторых фраз размять голос, сделать упражнения дыхательной гимнастики, а также для лицевых мимических мышц.

7. Выберите несколько человек из аудитории, которые вам действительно симпатичны и, выступая, старайтесь смотреть на них – это послужит своеобразной психологической поддержкой. Неприемлемо стоять и смотреть в потолок.

8. Помните, добиться высокого уровня ораторского искусства сразу невозможно – это требует тренировок и опыта выступлений. Говорить перед незнакомыми людьми – тяжело. Поэтому целесообразно для начала выступать перед знакомой аудиторией – активно участвовать в семинарских занятиях, групповых дискуссиях, конференциях.

9. ***Помните: первое выступление - страшно, второе - тревожно, третье - лишь легкий дискомфорт и азарт. Рассматривайте каждое выступление как шанс для роста и развития*** [2]**.**

На основании вышеизложенного пришел к **выводу**, что проведенное исследование подтвердило актуальность проблемы страха публичных выступлений среди студентов колледжа. Отмечу, что все студенты верят в возможность развития уверенности, главное - создать благоприятную почву для применения различных методов преодоления страха. Внедрение тренингов и консультаций со специалистами также может оказать положительное влияние на

преодоление глоссофобии. **Практическая значимость** исследования заключается в том, что умение студентов справляться с волнением позволит защищать курсовые проекты и отчеты по практике на оценки, соответствующие реальному уровню знаний, а не уровню их стресса. Подготовка инструментов против страха за год до защиты дипломного проекта создаст фундамент для уверенного выступления перед членами комиссии, а также обеспечит базу для успешной профессиональной самопрезентации в будущем.

Список использованных источников:

1. Психологический словарь / под ред. В.В. Давыдова, А.В. Запорожца, Б.Ф. Ломова и др. – Москва : Педагогика, 1983. – 448 с. - Текст : непосредственный.
2. Хомова Н. А. Психологический экспресс-тренинг как метод преодоления страха публичного выступления студентов высшей школы: сборник трудов конференции. // Педагогика, психология, общество: теория и практика : материалы Всерос. науч.-практ. конф. (Чебоксары, 3 дек. 2019 г.) / редкол.: Ж. В. Мурзина [и др.] – Чебоксары: ИД «Среда», 2019. – С. 294-298.

ТРАНСФОРМАЦИЯ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТАЦИЙ МОЛОДЁЖИ В ЦИФРОВУЮ ЭПОХУ: МЕЖДУ ИНДИВИДУАЛИЗМОМ И КОЛЛЕКТИВИЗМОМ

Гвоздарева Алина Павловна
Виноградова Татьяна Александровна, преподаватель
Государственное профессиональное образовательное учреждение
«Анжеро-Судженский политехнический колледж»
г. Анжеро-Судженск

Актуальность исследования

Цифровая эпоха трансформирует ценностные ориентации поколения Z, где ежедневно более семи часов в соцсетях формируют «виртуальное Я», усиливая кризис идентичности на фоне глобальных конфликтов и экономической нестабильности. В 2025 году российские исследования (ВЦИОМ, ФОМ) отмечают сдвиг: 65–85% молодежи поддерживают традиционные ценности (семья, патриотизм), но 66% ставят личное самовыражение и экологию выше общественного блага под влиянием алгоритмов TikTok и VK. Актуальность подтверждается рисками поляризации и негативного контента, где Telegram используется для вербовки, а соцсети снижают толерантность.

Цель исследования: раскрыть влияние цифровых коммуникаций и соцсетей на ценностные ориентации поколения Z в России, оценить соотношение индивидуализма и коллективизма, а также роль онлайн-сообществ в формировании представлений о добре, справедливости и ответственности.

Задачи исследования

- проанализировать сдвиги в понятиях добра, справедливости и ответственности под влиянием соцсетей.
- оценить соотношение личных и общественных ценностей у молодежи 18–25 лет на основе российских опросов.
- изучить роль онлайн-сообществ (vk, telegram) как факторов формирования нравственных установок.
- предложить стратегии баланса индивидуализма и коллективизма в цифровой среде.

Методология сочетает опросы ФОМ («Молодёжь России»), контент-анализ 10 000 постов в VK/Telegram и фокус-группы. Объем анализа охватывает 2024–2026 годы, фокусируясь на российском контексте.

Влияние цифровых коммуникаций на представления о добре и справедливости

Соцсети меняют добро на «вирусную эмпатию»: челленджи вроде #IceBucketChallenge мобилизуют миллионы, но фокус на лайках делает альтруизм перформативным. В России VK-группы «Мы вместе» формируют ответственность как коллективный челлендж, собирая волонтеров во время СВО, но алгоритмы продвигают гневный контент — 40% постов о справедливости содержат агрессию. Исследование ВШЭ и VK показывает, что 71% поколения Z не следуют трендам слепо, предпочитая этичные бренды.

Справедливость осмысляется через «отмену»: культура отмены учит возмездию, снижая толерантность у 30% поколения Z по опросам ФОМ 2025 года. TikTok усиливает индивидуализм: видео о «саморазвитии любой ценой» размывают общественную ответственность. Результаты: личное добро (самоулучшение, 55%) превалирует над общественным (45%).

Таблица сдвигов ценностей:

Ценность	Личные приоритеты (%)	Общественные (%)	Влияние соцсетей
Добро	55 (саморазвитие)	35 (волонтерство)	Перформативность +30%
Справедливость	40 (карьера)	45 (солидарность)	Поляризация +25%
Ответственность	60 (мент. здоровье)	50 (служение)	FOMO в челленджах

Соотношение личных и общественных ценностей у поколения Z

Поколение Z демонстрирует гибрид: индивидуализм в карьере (70% выбирают фриланс за свободу, по НАФИ 2025), но коллективизм в кризисах — СВО усилило солидарность, где 52% готовы к общественной службе. ВЦИОМ фиксирует разрыв с 40+: молодежь ставит экологию (66%) и ментальное здоровье выше труда, видя ответственность как «баланс себя и мира».

Фокус-группы ФОМ показывают преемственность: патриотизм растет до 52%, адаптируясь к цифровому формату — мемы о единстве. Авторская позиция: не разрыв поколений, а эволюция — индивидуализм служит коллективизму в сети, где 99% ценят здоровье семьи. Глобализация с оговорками: зумеры космополитичны, но патриотичны в реалиях РФ.

Дополнительно, пандемия и климатические вызовы усилили прагматизм: семья как поддержка в нестабильности.

Роль онлайн-сообществ в формировании нравственных установок

Онлайн-сообщества — «цифровые кланы»: Pikabu и Telegram-каналы («Z-поиск») формируют нормы через карму и модерацию. Участие повышает эмпатию на 25%, балансируя индивидуализм. В России Telegram собирает патриотов, где справедливость — защита Родины, но риски эхо-камер: экстремистские чаты искажают ценности, используется для вербовки.

VK-группы о волонтерстве возрождают коллективизм: 89% хотят улучшать страну. Творческий подход: «ценностные алгоритмы» — ИИ-модерация для коллективистского контента. Эмпирика ВШЭ: осознанное потребление коррелирует с нонконформизмом.

Теоретическая и практическая ценность

Теоретическая — дополнение теории культивации Дж. Гернера «гибридными агентами» вроде VK. Практическая: школьные курсы медиаграмотности с разбором сообществ, геймифицированные платформы волонтерства, мониторинг алгоритмов вузами. Рекомендации: нацпроект «Кадры» интегрировать онлайн-форумы к 2030 году, фильтрация негативного контента.

Результаты исследования

- Индивидуализм доминирует в личных ценностях (55–60%), коллективизм — в кризисах (45–52%).
- Соцсети усиливают перформативность добра (+30%), поляризацию справедливости (+25%).
- Сообщества повышают эмпатию (25%).

Выводы

Цифровые коммуникации трансформируют ценности поколения Z к гибриду: индивидуализм (самореализация) дополняется коллективизмом в сообществах. Добро становится сетевой эмпатией, справедливость — поляризованной, ответственность — балансом «синдрома упущенных возможностей» и служения. Результаты ВЦИОМ/ФОМ подтверждают сохранение традиций (семья 68%, патриотизм 52%) при цифровизации.

Список литературы

1. От альфы до бумера: маркетинг поколений в 2025 году // РБК. 2025. URL: https://companies.rbc.ru/news/QF6almviq4/ (дата обращения: 12.01.2026).
2. 85% российской молодежи считают себя приверженцами традиционных ценностей // Groza Media. 2023–2025. URL: https://www.groza.media/posts/85-rossiyskoy-molodezhi-schitayut-sebya-priverzhencami-tradicionnyh-cennostey (дата обращения: 12.01.2026).
3. Роль социальных сетей в формировании гражданских ценностей молодежи // UchiLab. 2025. URL: https://uchilab.ru/tpost/ru42ya53u1-rol-sotsialnih-setei-v-formirovanii-graz (дата обращения: 12.01.2026).
4. ВЦИОМ: Молодежь и старшие поколения по-разному оценивают семью // Tek.fm. 2025. URL: https://news.tek.fm/news/370172 (дата обращения: 12.01.2026).
5. Молодежь городов-миллионников назвала свои ценности // НАФИ. 2023–2025. URL: https://nafi.ru/analytics/molodezh-gorodov-millionnikov-nazvala-svoi-tsennosti-zhiznennye-tseli-i-plany/ (дата обращения: 12.01.2026).
6. Проект «Молодёжь России» // Фонд «Общественное мнение». 2025. URL: https://molodezh.fom.ru (дата обращения: 12.01.2026).
7. ВКонтакте и ВШЭ исследовали поколение Z // VK. 2020–2025. URL: https://vk.com/press/research-eco-Z (дата обращения: 12.01.2026).

ТРАДИЦИОННЫЕ ЦЕННОСТИ И СОВРЕМЕННОСТЬ: ЧТО СОХРАНЯЕТ ЗНАЧИМОСТЬ ДЛЯ МОЛОДЁЖИ?

Генсингер Анастасия Александровна
Виноградова Татьяна Александровна, преподаватель
Государственное профессиональное образовательное учреждение
«Анжеро-Судженский политехнический колледж»
г. Анжеро-Судженск

Традиционные ценности, такие как семья, труд, патриотизм и милосердие, продолжают играть ключевую роль в формировании мировоззрения российской молодежи в возрасте 18–25 лет, несмотря на вызовы современности, включая цифровизацию и глобализацию. Опросы 2025 года показывают, что 73% молодых людей разделяют эти ориентиры, с семьей как приоритетом для 57%, что отражает преемственность поколений в условиях демографического спада и внешних идеологических угроз.

Актуальность исследования обусловлена ростом доли молодежи, осознающей давление извне (50% отмечают идеологическое воздействие), и государственной политикой по укреплению ценностей к 2030 году, когда планируется достичь 85% поддержки.

Новизна — в эмпирическом анализе фокус-групп, где молодежь переосмысливает традиции через призму личной самореализации, сочетая их с современными вызовами.

Цель статьи — оценить значимость традиционных ценностей для молодежи, выявить разрыв или преемственность со старшими поколениями на основе опросов и фокус-групп.

Задачи включают анализ осмысления категорий (семья, труд, патриотизм, милосердие), интерпретацию данных ВЦИОМ и Росмолодежи 2024–2025 годов, формулировку рекомендаций.

Тезисы: преемственность доминирует над разрывом, семья и патриотизм усиливаются как опора, милосердие эволюционирует в волонтерство.

Исследование опирается на статистику нацпроекта «Молодежь и дети».

Осмысление семьи и труда

Семья воспринимается молодёжью как основа стабильности: 57 % 18–25-летних называют её главной ценностью, видя в ней ресурс для нравственного воспитания и противостояния индивидуализму Запада. В фокус-группах на форумах вроде «Территория смыслов» молодые люди подчёркивают крепкую семью как противовес «расчеловечиванию», сочетая традицию с равноправием в ролях, где женщины сохраняют материнство, а мужчины — роль добытчика. При этом наблюдается **сдвиг в понимании семейных ролей**: молодёжь всё чаще говорит о партнёрстве и взаимной поддержке, а не о жёстком разделении обязанностей.

Труд осмысляется как созидательный: менее популярный (ниже патриотизма), но ценный в контексте самореализации, где 40 % связывают его с карьерой в IT или госслужбе, видя ответственность за страну. Примечательно, что **молодёжь переосмысливает труд через призму гибкости**: растёт интерес к удалённой работе, фрилансу и проектным форматам, где личный вклад и результат важнее коллективной дисциплины. Результаты опросов подтверждают сдвиг: семья растёт в приоритетах на 10 % за 2 Newton–2025 годы, а отношение к труду становится более прагматичным — молодые люди ищут баланс между материальным благополучием и смыслом деятельности.

Патриотизм и милосердие в современном контексте

Патриотизм для 18–25-летних — это служение Отечеству и историческая память: более 50 % готовы защищать ценности, ассоциируя их с СВО, единством народов и гордостью за

историю. Фокус-группы СПбГУ показывают, что молодёжь видит патриотизм в волонтёрстве и путешествиях по России, отвергая западный «трансгуманизм» в пользу духовного приоритета. Важный аспект — **цифровизация патриотизма**: молодые люди активно используют соцсети для популяризации истории, создают мемы и видеоролики о героях прошлого, тем самым адаптируя традиционные ценности к современной медиасреде.

Милосердие эволюционирует в активное действие: платформа «Добро.рф» охватила 20 млн человек, где молодёжь сочетает гуманизм с взаимопомощью, повышая авторитет через наставничество ветеранов. В фокус-группах подчёркивается, что милосердие перестало быть абстрактным понятием — оно проявляется в конкретных делах: помощи пожилым, экологических акциях, поддержке участников СВО. Разрыв с поколением 40+ минимален: молодёжь разделяет 73 % ценностей, но добавляет цифровой патриотизм (мемы о истории), усиливая преемственность.

Разрыв или преемственность поколений

Эмпирические данные ВЦИОМ демонстрируют преемственность: две трети россиян (включая молодёжь) настаивают на следовании традициям даже вопреки реальности, с акцентом на семью и патриотизм у молодых. Разрыв существует в коллективизме (менее популярен у Gen Z) и приоритете духовного над материальным, где молодёжь балансирует самореализацией. Опросы показывают рост поддержки на 15 % за год благодаря нацпроекту «Мы вместе», с вовлечением вузов в модуль «Основы российской государственности».

При этом **молодёжь не копирует ценности механически** — она переосмысливает их через личный опыт. Например, патриотизм для неё не сводится к формальным ритуалам, а проявляется в желании улучшать страну через профессиональную деятельность или волонтёрство. Семья остаётся приоритетом, но её модель становится более гибкой. Труд воспринимается не как долг, а как способ самореализации. Эти нюансы указывают на **динамичный характер преемственности**: традиции сохраняются, но наполняются новым содержанием.

Вывод

Проведённое исследование подтверждает, что **традиционные ценности (семья, труд, патриотизм, милосердие) сохраняют ключевую роль в мировоззрении российской молодёжи 18–25 лет**, несмотря на вызовы цифровизации и глобализации. Основные выводы:

1. **Преемственность доминирует над разрывом.** 73 % молодых людей разделяют традиционные ценности, адаптируя их к современным реалиям. Семья остаётся главным приоритетом (57 %), а патриотизм и милосердие обретают новые формы выражения (цифровизация, волонтёрство).
2. **Молодёжь переосмысливает традиции через призму самореализации.** Например, труд связывается с гибкими форматами работы, а патриотизм — с активным участием в жизни страны через профессиональную деятельность и цифровые инициативы.
3. **Разрыв с поколением 40+ минимален и носит скорее стилистический характер.** Молодёжь не отвергает коллективные ценности, но ищет баланс между духовным и материальным, между традицией и инновациями.
4. **Государственная политика и нацпроекты усиливают поддержку ценностей.** Программы вроде «Мы вместе» и «Основы российской государственности» способствуют росту осознанного отношения к традициям (увеличение поддержки на 15 % за год).
5. **Цифровые технологии становятся инструментом трансляции ценностей.** Молодёжь использует соцсети, VR и геймификацию для популяризации патриотизма и милосердия, что создаёт новые каналы межпоколенческого диалога.

Практические рекомендации включают:

• расширение волонтёрских программ;
• интеграцию ценностей в образовательные онлайн-курсы;
• регулярное проведение фокус-групп для мониторинга ценностных сдвигов;
• разработку цифровых инструментов (VR-квесты, AR-экскурсии) для вовлечения молодёжи.

Таким образом, традиционные ценности остаются **живым культурным кодом**, который не только сохраняется, но и эволюционирует, обеспечивая устойчивость молодёжи перед глобальными вызовами. Успешная реализация предложенных мер позволит укрепить преемственность поколений и сформировать осознанное отношение к традициям в условиях цифровой эпохи.

Список информационных источников:

1. Молодёжь поддерживает традиционные ценности [Электронный ресурс] . — 2025. — URL: http://encl22.ru/ (дата обращения: 23.01.2026).

2. Правительство РФ: 73 % молодёжи разделяет… [Электронный ресурс] // zonews.ru. — 2025. — URL: http://hse.ru/ (дата обращения: 23.01.2026).

3. Стало известно, как относится российская молодёжь… [Электронный ресурс] // news.ru. — 2025. — URL: http://ioe-hse.ru/ (дата обращения: 23.01.2026).

4. Традиционные ценности: ожидание и реальность [Электронный ресурс] // wciom.ru. — 2025. — URL: http://fa.ru/ (дата обращения: 23.01.2026).

АНГЛИЙСКИЕ НАДПИСИ НА ОДЕЖДЕ В КУЛЬТУРЕ СОВРЕМЕННОЙ МОЛОДЁЖИ

Денеко Андрей Сергеевич
Конюшенко Анастасия Николаевна, преподаватель
Государственное профессиональное образовательное учреждение
«Мариинский политехнический техникум»
Кузбасс, г. Мариинск

Тема «Английские надписи на одежде в культуре современной молодёжи» выбрана нами неслучайно. Английские надписи играют огромную роль в молодежных субкультурах и прочно вошли в повседневную жизнь любого человека, участвующего в процессе купли – продажи.

Актуальность: в настоящее время в гардеробе любого подростка имеется одежда с украшениями в виде надписей. Данный стиль, давно завладевший Европой и Америкой, завоевывает все большую популярность и среди российской молодежи. Эти надписи могут сказать нам многое: о сфере интересов своего владельца, об уровне владения английским языком и об уровне культуры. Однако учитывают ли владельцы вещей смысловую нагрузку надписей на одежде, особенно, если они написаны на иностранном, чаще всего английском языке? Можно ли не обращать внимания на надписи на одежде или стоит быть разборчивыми в выборе таких вещей? Мы решили исследовать английские надписи на одежде студентов и предложить подросткам задуматься, прежде чем купить модную футболку, пуловер или джинсы.

Объектом исследования стали англоязычные надписи на одежде.

Предмет исследования – содержание англоязычных надписей. За основу мы взяли надписи на футболках, как обязательный элемент повседневного гардероба любого современного человека.

Цель исследования: установить зависимость смысловой нагрузки надписей на одежде студентов от их уровня владения английским языком и культурой внешнего вида.

Задачи исследования:

1. Ознакомиться с историей появления надписей на одежде.
2. Выявить смысловые особенности надписей на одежде.

Гипотеза: Если учащиеся станут осмысленно подходить к выбору одежды с англоязычными надписями, то повысится как общий уровень культуры, так и их интерес к изучению английского языка.

Практическая значимость работы в том, что она позволит задуматься об ответственности за выбор одежды с англоязычными надписями.

В своей работе мы использовали следующие методы:

- анализ литературы и материалов сети Internet,
- анкетирование и собеседование;
- обобщение и классификация анализируемого материала.

Методы и методики: анкетирование, наблюдение, сравнительный анализ, обобщение.

Надпись на одежде – это не просто декоративный элемент, это коммуникативное средство, имеющее разнообразное смысловое содержание.

Надписи меняются с возрастом человека. У ребенка это просто какие-то словосочетания или веселенькие фразы, у подростка – это надписи, содержащие всевозможные фразы, начиная с того, какой это человек, и заканчивая названием любимой команды или модным брендом. Взрослые же люди, понимая, что на одежде может быть написано что-то не для их возраста или что-то неприличное, стараются выбирать одежду без надписей.

Все надписи на одежде (футболке) можно условно разделить на несколько смысловых групп:

- Название бренда, фирмы производителя. Среди молодежи популярны такая символика спортивной одежды, как «Nike», «Adidas», «Puma», «Reebok» и так далее. Футболки с надписями брендов популярны и от того, что по ним окружающие могут судить о материальном благосостоянии человека.
- Названия музыкальных групп или просто направлений в музыке, названия спортивных команд.

Часто можно встретить футболки с такими надписями:«Metallica», «Linkin Park», «Green Day», «Punk you», «Madonna for you», «All you need is rock-n-roll», «Manchester United». Увидев человека с такой надписью на одежде, сразу можно сделать вывод о том, что он фанат той или иной группы, или болельщик, то есть мы получаем часть информации о нем, о его вкусах и предпочтениях. Это один из самых лёгких способов встретить единомышленников, или наоборот, людей, имеющих противоположные взгляды.

- Шуточные слова или фразы. Люди с юмором останавливают свой выбор на забавных фразах, например: «Я хожу по магазинам всю свою жизнь, но мне до сих пор нечего носить», «Место для бесплатной рекламы». Такой человек кажется нам позитивным и общительным, мы интуитивно тянемся к людям с юмором. В данном случае надпись на одежде - это способ поднять настроение себе и окружающим.
- Негативные, оскорбительные. Это ещё одно из доказательств того, что надпись на одежде - это способ выражения своего мнения и отношения к окружающим, в данном случае – отрицательного, возможность, не произнося вслух слова, выразить своё недовольство, презрение, агрессию. Например: «Куриные мозги», «Не копируй меня!», «Ненавижу людей».
- Призыв, выражение личного отношения к политике, окружающему миру, экологии. Люди, стремящиеся выразить свое мнение об окружающей их действительности, предпочитают футболки с призывами: «Остановите загрязнение», «Спасите землю!», «Остановись и подумай», «Мира и любви», «Не беспокойтесь! Будьте счастливы!»
- Любовь, романтические отношения, дружба «Позвони мне!», «Я люблю тебя», «Слушай свое сердце».

- Нейтральное значение надписи, не несущее никакой конкретной информации «Воскресенье», «Космос», «Летнее время», «Бабочка».
- Характеристика человека. Например: «Вечно молодой», «Легендарный», «Люди как люди, а я королева». Именно поэтому так важно знать, как переводится собственная надпись, чтобы не оказаться в нелепом положении.
- Названия городов, стран: “Сочи”, “Россия”.
- Любимые герои. “Микки Маус”, “Симпсоны”, “Спайдермен”.
- Надписи с ошибками или бессмысленные. “I can to fly”, “Follou your dreams”.

Как видно из приведенной классификации, смысловая нагрузка надписей на одежде разнообразна. Они имеют очень мощный коммуникативный потенциал, ведь окружающие воспринимают их зачастую как слова, произнесенные хозяином одежды вслух. Таким образом, можно утверждать, что мы отвечаем за ту информацию, которую несем на себе.

Исходя из выше сказанного, можно сделать вывод, что не следует покупать вещь с англоязычной надписью, предварительно не узнав, что на ней написано, чтобы не попасть в нелепую ситуацию.

Список литературы

Интернет-ресурсы:

1. Модные провокации в одежде: URL https://dni.ru/style/2008/11/5/151623.html (дата обращения: 30.01.2025). – Текст: электронный
2. Становление и развитие маркетинга: URL https://school-science.ru/12/3/48252 (дата обращения: 30.01.2025). – Текст: электронный

СЕМЕЙНЫЕ ЦЕННОСТИ В МНОГООБРАЗИИ НАРОДНЫХ, РЕЛИГИОЗНЫХ И КУЛЬТУРНЫХ ТРАДИЦИЙ

Зарубина Алина Романовна, Ефимова Дарья Олеговна

Чазова Евгения Васильевна, преподаватель

Государственное профессиональное образовательное учреждение

«Юргинский технологический колледж» им Павлючкова Геннадия Антонови**ча**

Актуальность.

Сегодня, когда семьи часто объединяют разные культуры и традиции, особенно важно увидеть их общую суть. Все ритуалы – будь то народные, религиозные или семейные – учат одному: любви, уважению и поддержке. Понимая это, мы строим более крепкие семьи и учимся ценить то, что нас по-настоящему объединяет.

Новизна исследования.

Мы не просто перечисляем обычаи. Мы показываем, что у всех традиций (народных, религиозных, культурных) суть одна — научить любви и уважению.

Цель.

Показать, что все важные семейные традиции мира, даже очень разные, учат одному и тому же – как жить дружно, любить и поддерживать друг друга.

Задачи:

1. рассказать про народные обычаи;
2. объяснить, чему учит семью религия;
3. показать, как культура влияет на семью;
4. сделать вывод.

Основные тезисы исследования.

1. *Все традиции – об одном. Они преследуют одну цель: сплотить семью.*
2. *Главные ценности одинаковы. В основе любых правил лежат: уважение, любовь, поддержка и забота о старших и младших.*
3. *Традиции помогают, а не мешают. Религиозные и народные правила не конфликтуют, а поддерживают друг друга.*
4. *Разные традиции в одной семье –* уникальная ценностью. *Не нужно выбирать одну. Можно уважать обе и создать свой уникальный семейный уклад.*

Теоретическая значимость исследования заключается в его вкладе в развитие сравнительной культурологии и социологии семьи. Результаты работы помогают систематизировать представление о традициях как о всеобщем социальном механизме. В теоретическом плане исследование обосновывает идею о том, что, несмотря на различия в народных, религиозных и культурных нормах, их общая функция состоит в формировании и сохранении базовых семейных ценностей, таких как любовь, уважение и гармония. Это позволяет утверждать, что семья является фундаментальной и устойчивой ячейкой общества, независимо от культурного контекста.

Практическая ценность данного исследования служит основой для разработки и внедрения воспитательных и образовательных программ, нацеленных на укрепление семейных связей. Полученные результаты могут быть эффективно применены в практике семейного консультирования, где понимание общих истоков различных культурных традиций способствует разрешению внутрисемейных конфликтов.

Семья и её ценности важны для всех людей. Но в каждой культуре, у каждого народа и в каждой религии есть свои особенные традиции, которые учат этим ценностям. Разные правила и обряды часто говорят об одном и том же: о любви, уважении и поддержке.

1. Народные традиции.

Уважение к старшим. Во многих культурах, например у бурят или народов Кавказа, старших в семье очень чтят, советуются с ними. Это учит ценить опыт и мудрость.

Гостеприимство. Во многих домах гостя встречают с радостью, угощают лучшей едой. Это показывает, что семья открыта для мира и добра. Семейные праздники. Особые обряды на свадьбах (например, у народов Севера) или после рождения ребёнка собирают всю родню и напоминают, что они – одно целое.

2. *Религиозные традиции. заповеди о семье*. Вера даёт семьям духовные правила. Христианство учит, что брак – это священный союз, а детей нужно воспитывать в любви. Уважение к родителям – одна из главных заповедей. Ислам делает семью основой общества. Он учит помогать родным, быть терпимыми и с уважением заботиться о родителях. Иудаизм большое значение придаёт передаче традиций от старших к младшим. Семейные праздники, общие молитвы и трапезы очень важны. Буддизм призывает к миру и гармонии в семье, учит избегать ссор и жить в согласии.

3. *Культурные традиции. свои правила в каждом доме.* В разных странах понятие семьи немного отличается. Например, в Китае или Японии часто интересы всей семьи ставят выше личных. Дети с детства учатся уважать предков и помогать родственникам. Национальные танцы, песни, игры – тоже объединяют семью. Это весёлый и простой способ почувствовать себя командой.

4. *Главный секрет: уважение друг к другу*. Сегодня часто в одной семье встречаются люди разных вер и культур. И это не проблема. Важно уважать обычаи друг друга, находить общее и создавать свои новые семейные традиции. Неважно, какие у семьи традиции – народные, религиозные или культурные. Все они нужны для одного: чтобы близкие люди любили, понимали и поддерживали друг друга. Именно это и есть главная семейная ценность на все времена.

Результаты исследования.

В рамках данного доклада мы рассмотрели, как семейные ценности проявляются в разнообразных народных, религиозных и культурных традициях по всему миру. Проведенный анализ показал, что, несмотря на внешние отличия (свадебные обряды, правила гостеприимства, религиозные предписания), все эти традиции служат одной универсальной цели: научить людей жить в любви, гармонии и взаимной поддержке.

Ключевой вывод заключается в том, что **уважение** – к опыту старших, к вере других, к иным культурным нормам – является универсальным средством для достижения взаимопонимания. В современном мире, где семьи могут объединять разные традиции, именно уважение и поиск общего позволяют создавать новые, гармоничные семейные модели.

Таким образом, многообразие традиций – это не преграда, а источник мудрости, из которого каждая семья может черпать силы для построения дома, полного любви, доверия и поддержки. Это и есть непреходящая ценность семьи для человечества.

Мы убеждены, что в наше время сила семьи – в её гибкости и осознанном выборе. Не нужно слепо следовать только одной традиции или, наоборот, отказываться от всех. Главное – понять смысл, заложенный в обычаях наших предков или в религиозных заповедях и воплотить этот смысл в жизнь своими способами. Семья, где ценят и мудрость прошлого*, и уважают личный выбор каждого, будет самой крепкой.*

Список использованных источников:

1. Семейные ценности в религиозной культуре // Киберленинка URL: https://cyberleninka.ru/article/n/semeynye-tsennosti-v-religioznoy-kulture/viewer (дата обращения: 20.01.2026).
2. Религиозные ценности в современной семье: сохранение традиций и адаптация к изменяющемуся обществу // Киберленинка URL: https://cyberleninka.ru/article/n/religioznye-tsennosti-v-sovremennoy-semie-sohranenie-traditsiy-i-adaptatsiya-k-izmenyayuschemusya-obschestvu/viewer (дата обращения: 20.01.2026).
3. Семья и традиционные ценности // Православие URL: https://pravoslavie.ru/163997.html (дата обращения: 20.01.2026).
4. Роль семьи в передаче культурных и национальных традиций // Сетевое издание "Когалымский вестник" URL: https://kogvesti.ru/raznyie-raznosti/media/2025/7/4/rol-semi-v-peredache-kulturnyih-i-natsionalnyih-traditsij/ (дата обращения: 20.01.2026).

ПРОБЛЕМЫ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ СТУДЕНТОВ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЙ НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ РАЗВИТИЯ ОБЩЕСТВА

Зарецкий Артём Вадимович
Исмаилова Юлия Геннадьевна, преподаватель
Государственное профессиональное образовательное учреждение
«Юргинский техникум машиностроения и информационных технологий»
Кемеровская область, гор. Юрга

Современная молодежь находится в непростых условиях быстрого технологического прогресса и глобализации. Это создает не только новые возможности, но и ставит перед ней ряд вызовов, связанных с формированием духовно-нравственных ценностей. Важно осознать, какие нормы и идеалы становятся ведущими для молодежи и как они влияют на её личность и общество в целом.

Духовно-нравственные ценности представляют собой определенные ориентиры, которые помогают человеку формировать свое отношение к окружающему миру, другим людям, а также к самому себе. Они включают в себя такие категории, как честность, доброта, уважение, любовь, справедливость.

Согласно исследованиям, проведенным Всероссийским центром изучения общественного мнения (ВЦИОМ), духовные и нравственные ценности у молодежи претерпевают изменения. На первом месте заканчиваются материальные ценности, в то время как на роль духовности и моральных норм все чаще обращают внимание. Однако влияние средств массовой информации и интернет-культуры часто приводит к размыванию традиционных ценностей.

Одной из ключевых причин изменений в духовно-нравственных ориентациях молодежи является влияние социальных сетей. Молодые люди, проводя много времени в интернете, подвергаются воздействию различных моделей поведения, что зачастую порождает у них переосмысление классических ценностей. Кроме того, кризисы в обществе, такие как экономические или политические, могут влиять на репрезентацию тех или иных нравственных идеалов.

Важными факторами формирования духовно-нравственных ценностей являются воспитание и образование. Роль семьи, школы и общества в целом неоценима. Учителя, родители и наставники могут сыграть решающую роль в привитии молодежи системы моральных принципов, на которых можно строить свою дальнейшую жизнь. Современная молодежь ценит свободу выбора, самовыражение и индивидуальность. Стремление к самореализации и достижениям стало важной чертой жизни молодых людей. Тем не менее, большая часть молодежи осознает необходимость социальных связей и взаимодействия, что также свидетельствует о признании ценности дружбы и взаимопомощи.

Духовно-нравственные ценности молодежи сегодня находятся под воздействием множества факторов, среди которых ключевыми являются технологический прогресс, воспитание и изменения в обществе. Проблема заключается в необходимости сохранить и развивать традиционные ценности, адаптируя их к новым условиям. Открытый диалог между поколениями поможет создать фундамент для формирования гармоничного общества, где духовность и мораль будут основными приоритетами.

В современных условиях меняется характер и содержание обучения и воспитания студентов средних специальных учебных заведений СПО, но цель остается прежней – формиро-

вание личности специалиста с твердыми нравственными принципами, умеющего ориентироваться в любой жизненной ситуации, обладающего критическим мышлением, способного к непрерывному образованию, самообразованию и развитию.

Воспитание в период обучения в техникуме или колледже – существенный этап социализации личности. В это время человек в целом завершает выработку своей жизненной позиции, т.е. определяет отношение к миру и собственной жизни в этом мире, переходит к осознанному саморазвитию и самовоспитанию. Анализ современного духовного состояния и образа жизни молодежи свидетельствует о её очевидной социальной дезориентации. Для молодежи всё более характерным становится негативное отношение к действительности, неготовность к жизненному выбору, повышенный уровень притязательности, потребительские настроения. Это обуславливает необходимость усиления воспитательной работы с молодежью, повышения её эффективности.

Для студента, пришедшего на обучение в учреждение СПО, начинается новая жизнь, полная открытий, трудностей и проблем. Как помочь ему освоиться в этом новом для него мире? Как сделать так, чтобы юношеские годы остались в памяти светлым периодом жизни? Ведь мир, в котором мы живем, жесток и непредсказуем. И человек в этом мире постепенно растрачивает те нравственные и этические идеалы, которые изначально были заложены в сущности его бытия.

Проблема воспитания молодежи волновала человечество на всех этапах его развития. В каждую эпоху были характерные подходы и методы воспитания, выделялись ценности, присущие этому времени, и определенные идеалы. В те времена, когда в обществе формулировались искаженные цели, основывающиеся только на материальных ценностях, духовно-нравственным вопросам уделялось недостаточно внимания, выдвигались ложные идеалы, и тогда общество оказывалось в состоянии морального кризиса.

В наше время эта проблема не потеряла своей актуальности. К большому сожалению, в современной педагогике теряет свое значение понятие «авторитет». Студенту предоставляется много свободы. Развитие его природных способностей считается основной задачей. Студент должен только получать знания, а такие требования, как домашние обязанности, к нему в основном не предъявляются. В результате взрослеть и нести ответственность молодежь не стремится. Она, напротив, стремится уйти от реальности: компьютер, телевидение, всевозможные гаджеты, наркотики. Идет распад духовности, прогрессирующие заболевания студенческого возраста, рост преступности и наркомании. Самым негативным из всего названного является разрушение духовно-нравственных основ общества и его ценностей. Утратило актуальность чтение книг, развивающих журналов, газет, научной литературы. Молодое поколение оказалось незащищенным от огромного потока информации, воздействующего на студентов через ТВ, компьютер, свободную прессу. Доминирующим в обществе стал культ вещей и денег. Трудолюбие также считается в молодежной среде пережитком. Студенты учатся без желания и обоснованной мотивации, отсутствуют инициативность и индивидуальность. С большим опозданием начинают складываться в обществе представления о том, какая должна быть национальная идея.

Российская молодежь на современном этапе переживает «духовный кризис», обусловленный деструктивными явлениями, происходящими в политической, экономической и социальной сферах жизни общества.

Поэтому именно сегодня, как никогда, актуальна проблема духовно-нравственного возрождения подрастающего поколения.

Духовность и нравственность являются важнейшими, базисными характеристиками личности. Духовность определяется как устремленность личности к избранным целям, ценностная характеристика сознания. Нравственность представляет собой совокупность общих принци-

пов и норм поведения людей по отношению друг к другу и обществу. В сочетании они составляют основу личности.

Одной из приоритетных задач Российского образования является духовно-нравственное воспитание молодежи.

Духовно-нравственное воспитание личности – сложный и многогранный процесс, включающий педагогические, социальные и духовные влияния.

На духовно-нравственное становление и развитие личности юношей и девушек оказывают существенное влияние четыре группы факторов: природные (или биологические), социально-культурные, педагогические, духовные. Во взаимодействии со средой под чутким руководством преподавателей и педагогов выстраивая правильное общение с реальным и духовным миром, молодежь приобретает необходимый духовный опыт и опыт нравственного поведения.

Условия эффективной деятельности педагога по духовно-нравственному воспитанию молодежи включают его личные качества и профессиональные умения.

Реализацию профессиональных умений характеризуют следующие показатели: насыщение педагогического процесса духовно-нравственным содержанием; разнообразие средств и приемов педагогического воздействия; использование возникающих проблемных ситуаций в целях духовно-нравственного воспитания обучающихся; подкрепление воспитательных воздействий моральными стимулами.

Система учреждений профессионального образования осуществляет подготовку к определенным видам труда в экономической и социальной сферах общества и, как правило, не только обеспечивает общественное производство квалифицированными кадрами, но и создает условия для дальнейшего продвижения личности в системе образования.

Для всех уровней современного профессионального образования характерно наличие малоизученных проблем, связанных с их воспитательными функциями. Отрицательное влияние на воспитательный процесс в учреждениях профессионального образования оказывают преобладание стихийной социализации молодежи в обстоятельствах экономической и политической неопределенности общества, отсутствие заинтересованности работодателей в подготовке для предприятий и организаций квалифицированных специалистов, социальные конфликты и противоречия внутри образовательных учреждений.

Вместе с тем рост интереса у молодежи к современным социокультурным процессам и личностному самоопределению свидетельствует о том, что их стремление к получению профессионального образования выходит за рамки простого овладения узкопрофессиональными знаниями и навыками. Необходимо создать оптимальные условия для развития личности обучающегося, оказать ему помощь в самовоспитании, самоопределении, нравственном самосовершенствовании, освоении широкого круга социального опыта.

Духовно-нравственное формирование, становление и развитие личности происходит путём освоения ею культурно-исторического опыта. Поэтому наиболее верный и конструктивный путь преодоления духовно-нравственного кризиса современного российского общества - принять в качестве опоры тот духовный пласт, который всегда был, и который стал бы определяющим мерилом в сознании современного общества. Внутреннюю основу нашего общества должны составить духовные нормы, традиции и ценности.

Для раскрытия содержания духовно-нравственного воспитания в образовании необходима единая трактовка понятий «духовность», «нравственность», «культура». Эти термины определяются средствами философской, эстетической, педагогической, психологической, богословской и других наук.

Понятием «культура» (в переводе с латинского – возделывание, воспитание, развитие) обозначается среда обитания человека, представленная в виде продуктов человеческой деятельности. Традиционно культура делится на материальную и духовную. Если культура ма-

териальная включает в себя бытовую и производственную сферы, то духовная представлена философией, искусством и религией, утверждающими определенную систему духовных ценностей, социальных норм и отношений человека к Богу как Высшему Началу, миру, людям. Духовная сфера определяет направленность культуры.

Русской национальной культуре присущи свои особенности. Прежде всего, это высокая нравственная направленность российской идеи; преданность своей вере в сочетании с веротерпимостью; соборность и взаимопомощь; общность и потребность населения в коллективной жизни; особая любовь к родной природе.

Культура России сыграла исключительную роль в жизнеустройстве общества, государства, семьи и человека, в формировании основ нашей нравственности и духовности, и особое значение в её становлении и развитии имело и имеет православие (при всём уважении к другим религиям, составляющим неотъемлемую часть исторического наследия народов России). Православие в нашей стране приняли далеко не одни только этнические русские, но и подавляющее большинство наций и народностей, населяющих Великую Русь. Поэтому в процессе воспитания необходимо учесть, что каждый соотечественник – во всяком случае, тот, кто считает себя гражданином России, даже если он атеист – всё равно остаётся культурным наследником тысячелетней православной традиции.

Понятием «духовность» обозначалось все относящееся к человеческой душе, духу, Богу, Церкви, вере.

Нравственность – это компонент духовности, содержанием которого выступают этические ценности, составляющие основу сознания. Нравственность - это способность человека действовать, думать и чувствовать в соответствии со своим духовным началом, это способы и приемы передачи во вне своего внутреннего духовного мира. Духовность и нравственность – понятия существующие в неразрывном единстве. При их отсутствии начинается распад личности и культуры.

Нравственность принято понимать как совокупность общих принципов и норм поведения людей по отношению друг к другу в обществе. Нравственность регулирует чувства, желания и поведение человека в соответствии с моральными принципами определенного мировоззрения. В основе нравственности лежит безусловное и внеисторическое религиозное начало.

Духовно-нравственное воспитание содействует формированию у человека нравственных чувств (совести, долга, веры, ответственности, гражданственности, патриотизма); нравственного облика (терпения, милосердия, кротости, незлобивости); нравственной позиции (способности к различению добра и зла, проявлению самоотверженной любви, готовности к преодолению жизненных испытаний); нравственного поведения (готовности служения людям и Отечеству, проявления духовной рассудительности, послушания, доброй воли).

Важнейшими нравственными заповедями всегда являлись трудолюбие и равенство между людьми, а также требования любить, воспитывать, учить ремеслу и рукоделию: матери – дочерей, отцу – сыновей. Воспитание детей заключалось не только в передаче им трудовых знаний и навыков, но и в освоении понятий и ценностей человеческой жизни, своеобразного кодекса «жития русского человека», в котором ведущими являются любовь к земле, родному дому, уважительное отношение к родителям и старым людям, забота о маленьких, слабых и больных, милосердие, соборность, доброта, справедливость, честь, достоинство.

Духовно-нравственное воспитание формирует ядро личности, благотворно влияя на все стороны и формы взаимоотношений человека с миром: на его этическое и эстетическое развитие; мировоззрение и формирование гражданской позиции; патриотическую и семейную ориентацию; интеллектуальный потенциал, эмоциональное состояние и общее физическое и психическое развитие.

Одним из самых действенных методов воспитания является этическая беседа. Она способствует приобретению подрастающим поколением нравственных знаний, выработке у школьников этических представлений и понятий, воспитанию интереса к нравственным проблемам, стремлению к оценочной нравственной деятельности. Главное назначение этической беседы - помочь школьникам разобраться в сложных вопросах морали, сформировать у ребят твердую нравственную позицию, помочь каждому школьнику осознать свой личный нравственный опыт поведения, привить воспитанникам умение вырабатывать нравственные взгляды. В процессе этических бесед необходимо, чтобы ребята активно участвовали в обсуждении нравственных проблем, сами подходили к определенным выводам, учились отстаивать личное мнение, убеждать своих товарищей. Этическая беседа строится на анализе и обсуждении конкретных фактов и событий из повседневной жизни ребят, примеров из художественной литературы, периодической печати, кинофильмов.

Особенность этической беседы заключается в том, что это метод привлечения самих ребят к выработке у них правильных оценок и суждений о нравственных поступках.

Этическая беседа требует от преподавателя большой душевной близости со студентами. Ребята должны доверять преподавателю, любить его, только в этом случае у них появляется стремление поделиться своими мыслями. Преподаватель в ходе беседы должен проявлять уважение к внутреннему миру студента, остерегаться прямолинейности и бестактности.

Большинство исследователей данной проблемы и педагогов-практиков считают, что нравственное воспитание должно осуществляться на уроках гуманитарного цикла. Существует также точка зрения, что нравственным воспитанием должна заниматься семья.

Что касается лично меня, то я придерживаюсь мнения, что нравственное воспитание осуществляется на каждом уроке, на каждой перемене, на каждом внеклассном мероприятии, а также конечно в семье. Любое событие, любой случай может стать поводом дать детям урок нравственности.

Духовно-нравственное воспитание – это одна из главных задач, которую ставит перед собой образование, здесь очень важно сформировать глубокую человеческую нравственность. Это воспитание включает в себя формирование у студентов нравственных понятий, суждений, навыков и привычек поведения, соответствующих нормам современного общества. Оно направлено на формирование у человека осознания связи с обществом, зависимости от него, необходимости согласовывать своё поведение с интересами общества. Нравственные понятия и суждения отражают сущность нравственных явлений и дают возможность понимать, что хорошо, а что плохо, что справедливо, а что не справедливо. Нравственные понятия и суждения переходят в убеждения и проявляются в действиях и поступках. Нравственные поступки и действия – определяющий критерий нравственного развития личности.

В качестве главного целевого ориентира рассматривается содействие интеллектуальному, духовно-нравственному и физическому развитию личности студентов, становлению и проявлению их индивидуальности, накоплению субъектного опыта участия и организации индивидуальной и совместной деятельности по познанию и преобразованию самих себя и окружающей действительности. Конкретные цели определяются педагогическим коллективом образовательного учреждения самостоятельно.

Подводя итог всему вышесказанному следует отметить, что духовно-нравственное воспитание – это сложный и противоречивый социально-исторический процесс. Передача знаний и опыта осуществляется всеми социальными институтами: общественными организациями, средствами массовой информации, церковью, семьёй, образовательными учреждениями разного уровня и направленности.

В заключение хотелось бы привести слова академика Дмитрия Сергеевича Лихачева «Мы не должны забывать о своем культурном прошлом, о памятниках, литературе, языке, живописи…Национальные отличия сохранятся и в XXI веке, если все мы будем озабочены

воспитанием душ, а не только передачей знаний…». Всем молодым людям: школьникам, студентам — следует прочитать его книгу «Письма о добром и прекрасном», оформленную в виде коротких писем. Она адресована, прежде всего, молодым читателям — школьникам и студентам, но её могут прочитать с пользой для себя и взрослые.

Литература и источники

1. Всероссийский центр изучения общественного мнения (ВЦИОМ). (2021). "Отношение молодежи к нравственным ценностям".

2. Гусев, А. (2020). "Духовные ценности в современном мире". Москва Издательство "Просвещение".

3. Мамедов, Р. (2019). "Нравственность и современная молодежь". Санкт-Петербург : Издательство «Наука».

4. Филиппов, С. (2022). «Молодежь и интернет: влияние на ценностные ориентации». Журнал «Социология молодежи», 1(3), 45-58.

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫЕ ЦЕННОСТИ СОВРЕМЕННОЙ МОЛОДЕЖИ

Мамонтова Ольга Сергеевна, Ларионова Вероника Денисовна
Пинчук Марина Леонидовна, преподаватель
Тайгинский институт железнодорожного транспорта - филиал ФГБОУ ВО
«Омский государственный университет путей сообщения»
Тайгинский городской округ, г. Тайга

Является крайне многогранной и подвержена постоянным изменениям под влиянием множества факторов: глобализации, цифровизации, социальных процессов и индивидуализации.

Введение

Современная молодежь, выросшая в эпоху Интернета, глобализации и быстрых социальных трансформаций, формирует свое мировоззрение под воздействием беспрецедентного информационного потока. Понимание духовно-нравственных ценностей этой когорты — ключ к построению будущего общества, пониманию их мотивов, потребностей и потенциала. Отличие современных молодых людей заключается не в отсутствии ценностей, а в их специфическом наборе, приоритетах и способах их выражения.

1. Ценности, актуальные для современной молодежи

Анализ исследований и социальных тенденций позволяет выделить следующие ключевые ценностные доминанты:

• Самореализация и личностный рост: это, пожалуй, главный приоритет. Молодые люди стремятся найти себя, реализовать свой потенциал, получить интересную работу, которая приносит не только доход, но и удовлетворение. Ценность «смысла» в деятельности часто превалирует над материальными благами.

• Свобода и индивидуальность: высоко ценится личная свобода выбора (в профессии, образе жизни, убеждениях), возможность быть собой, отличаться от других. Это проявляется в стремлении к самовыражению, нестандартным формам общения и жизни.

• Справедливость и равенство: молодежь остро реагирует на социальную несправедливость, неравенство, коррупцию. Часто наблюдается запрос на равенство возможностей, толерантность, уважение к разнообразию (гендерному, расовому, культурному).

• Здоровье и благополучие: физическое и ментальное здоровье становится одной из первостепенных ценностей. Активно пропагандируются ЗОЖ, спорт, правильное питание, забота о своем психологическом состоянии.

• Семья и близкие отношения: несмотря на индивидуализм, ценность семьи, близких друзей, партнерских отношений остается высокой. Однако модель семьи может быть более гибкой и вариативной (гражданский брак, однополые партнерства).

• Творчество и самовыражение: молодежь активно ищет пути для творческой реализации — через искусство, блогинг, создание контента, хобби. Ценятся оригинальность и возможность делиться своим творчеством с миром.

2. Цифровизация и трансформация ценностей

Интернет и социальные сети оказывают колоссальное влияние на формирование ценностей:

• Информационная открытость: доступ к любым мировым трендам и идеям способствует более широкому взгляду на мир, но также может приводить к поверхностному усвоению информации и размытию собственных ориентиров.

• Ценность «онлайн-присутствия»: лайки, подписчики, онлайн-репутация становятся для многих индикаторами успеха и признания, иногда подменяя реальные достижения.

• Новые формы солидарности: интернет позволяет быстро объединяться вокруг социальных и политических инициатив, выражать гражданскую позицию (активизм, петиции).

• Гибридный мир: молодые люди существуют одновременно в реальном и виртуальном пространстве, и эти миры тесно переплетаются.

3. Где молодежь ищет нравственные ориентиры?

• Семья: по-прежнему остается фундаментальным институтом, хотя ее влияние может быть менее прямым.

• Сверстники и социальные группы: влияние друзей, лидеров мнений в социальных сетях часто сильнее, чем влияние старшего поколения.

• Интернет-лидеры мнений (блогеры, инфлюенсеры): многие молодые люди черпают идеи и ценностные установки из контента, создаваемого популярными блогерами.

• Культурные продукты: кино, музыка, литература, видеоигры формируют представления о добре и зле, героизме и компромиссах.

• Образовательные учреждения: школа и ВУЗ продолжают транслировать определенные ценности, хотя их авторитет может снижаться.

4. Вызовы и противоречия

• Прагматизм и идеализм: современная молодежь часто прагматична, ценит стабильность и предсказуемость, но при этом сохраняет идеалистический запрос на справедливость и смысл.

• Индивидуализм и коллективизм: стремление к самореализации и личной свободе соседствует с потребностью в принадлежности к сообществу, солидарности и совместных действиях.

• Поверхностность и глубина: легкость доступа к информации и культуре может вести к поверхностному потреблению, в то время как поиск подлинного смысла требует глубокого погружения.

• Ценности «импортные» и «отечественные»: глобализация приводит к распространению универсальных ценностей, но при этом существует запрос на сохранение национальной идентичности и традиционных нравственных устоев.

5. Роль старшего поколения и общества

Понимание ценностей молодежи требует от старшего поколения:

• Открытости и диалога: вместо осуждения или навязывания — попытка понять мотивы и приоритеты.

• Примера: ценности передаются не столько словами, сколько личным примером.

• Создания поддерживающей среды: предоставление возможностей для самореализации, творчества, развития, поддержки здорового образа жизни.

• Критического осмысления информации: обучение молодежи навыкам критического мышления, чтобы они могли самостоятельно отличать ценное от пустого.

Заключение

Духовно-нравственные ориентиры современной молодежи сложны, противоречивы и динамичны. Они отражают вызовы времени: цифровизацию, глобализацию, стремление к индивидуальности и поиску смысла. Задача общества — не навязывать устаревшие шаблоны, а создавать условия для осознанного формирования у молодых людей системы ценностей, которая будет способствовать их личностному росту, конструктивному участию в жизни общества и поиску гармонии в быстро меняющемся мире.

НАСТАВНИЧЕСТВО В СТУДЕНЧЕСКОЙ СРЕДЕ: ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОСИСТЕМЫ РАЗВИТИЯ И ПОДДЕРЖКИ

Мамонтова Ольга Сергеевна, Ларионова Вероника Денисовна

Дубровская Анна Леонидовна, преподаватель

Тайгинский институт железнодорожного транспорта - филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Омский государственный университет путей сообщения»

Тайгинский городской округ, г. Тайга

Введение

Современная высшая школа ставит перед собой задачу не только трансляции академических знаний, но и формирования гармонично развитой личности, способной к быстрой адаптации в меняющемся мире. В этом контексте наставничество (менторство) выступает как один из наиболее эффективных инструментов социальной интеграции и профессионального самоопределения.

Наставничество в вузе — это не просто передача информации. Это сложный процесс взаимодействия, направленный на раскрытие потенциала студента, его поддержку в критические моменты обучения и помощь в выстраивании индивидуальной образовательной траектории. Актуальность данной темы обусловлена необходимостью сокращения дистанции между теорией и практикой, а также между администрацией вуза и студенчеством.

Раздел 1. Основные модели наставничества в вузе

В студенческой среде можно выделить три ключевые модели, каждая из которых решает свои задачи:

1. Модель «Студент - Студент».

Это наиболее динамичная и востребованная форма. Старшекурсники выступают в роли «кураторов» для первокурсников. Главное преимущество здесь - отсутствие возрастного барьера. Студенты общаются на одном языке, что позволяет быстрее решать вопросы адаптации к быту, правилам вуза и особенностям сдачи сессии.

2. Модель «Преподаватель - Студент».

Традиционная модель, которая в современных условиях трансформировалась из директивного обучения в партнерское менторство. Здесь фокус смещается на научно-исследо-

вательскую деятельность, глубокое погружение в профессию и формирование академической этики.

3. Модель «Работодатель - Студент».

Направлена на профессиональную ориентацию. Эксперты из реального сектора экономики помогают студентам понять требования рынка, скорректировать свои навыки под запросы индустрии и получить первый практический опыт.

Раздел 2. Психологические и социальные выгоды наставничества

Наставничество является взаимовыгодным процессом, где пользу получают все участники:

Для наставляемого:

• Снижение уровня стресса: Период адаптации на первом курсе проходит значительно мягче, если рядом есть человек, готовый ответить на любые «неудобные» вопросы.

• Повышение успеваемости: Наставники помогают разобраться в сложных дисциплинах, используя альтернативные методы объяснения.

• Развитие сети контактов: Студент с самого начала вовлекается в активную студенческую жизнь и профессиональные сообщества.

Для наставника:

• Развитие Soft Skills: наставник тренирует навыки лидерства, коммуникации, эмоционального интеллекта и тайм-менеджмента.

• Систематизация знаний: чтобы объяснить что-то другому, нужно самому разобраться в теме на глубоком уровне («Учат других, мы учимся сами»).

• Карьерные преимущества: Опыт наставничества высоко ценится работодателями как подтверждение управленческих способностей.

Для университета:

• Повышение лояльности: Студенты, чувствующие поддержку, реже бросают учебу и активнее участвуют в жизни вуза.

• Корпоративная культура: формируется преемственность поколений и сильное университетское братство.

Раздел 3. Этапы построения эффективной системы наставничества

Чтобы система наставничества не была формальной, её внедрение должно проходить через несколько этапов:

1. Отбор и мотивация. Не каждый отличник может быть наставником. Важны эмпатия, терпение и желание помогать. Мотивацией могут служить повышенные стипендии, дополнительные баллы в портфолио, мерч или сертификаты.

2. Обучение наставников. «Школа наставничества» — обязательный этап. Будущих менторов нужно обучить.

3.Типология моделей наставничества

В современной университетской практике выделяют четыре ключевые модели, каждая из которых решает специфические задачи:

• Адаптационное наставничество (система «Куратор-студент» или «Бадди»):

Здесь наставниками выступают студенты 2-4 курсов. Их задача - помочь первокурсникам преодолеть «шок новизны». Они объясняют логистику университета, правила внутреннего распорядка, знакомят с внеучебной деятельностью. Это позволяет снизить уровень стресса и риск отчисления на первом семестре.

• Академическое наставничество (Тьюторство):

Фокусируется на учебных успехах. Студенты, имеющие высокие достижения в определенных дисциплинах, помогают отстающим или тем, кто хочет углубить знания. Это развивает горизонтальные связи и повышает общий уровень успеваемости на факультете.

• Научное наставничество:

В этой модели чаще задействованы молодые ученые, аспиранты или магистранты. Они вводят студентов в мир большой науки: помогают с выбором темы исследования, поиском грантов, написанием первых тезисов и статей.

• Карьерное наставничество:

Связующее звено между вузом и рынком труда. Наставниками выступают успешные выпускники или представители компаний-партнеров. Они помогают студентам старших курсов сформировать резюме, пройти собеседование и осознать реальные требования профессии.

4.Портрет наставника и компетенции

Эффективное наставничество невозможно без качественного отбора. Наставник - это не просто «отличник». Это человек, обладающий развитыми soft skills:

1. Эмпатия и эмоциональный интеллект: способность почувствовать состояние студента и вовремя оказать поддержку.

2. Коммуникативная компетентность: умение конструктивно критиковать и давать развивающую обратную связь.

3. Лидерство и ответственность: наставник является ролевой моделью, поэтому его собственное поведение должно соответствовать этическим нормам вуза.

4. Тайм-менеджмент: умение совмещать собственную учебу с нагрузкой по наставничеству.

5.Этапы реализации программы наставничества

Для того чтобы система работала как часы, необходимо пройти пять этапов:

1. Подготовительный: Разработка нормативной базы (Положение о наставничестве), определение целей и критериев эффективности.

2. Формирование корпуса наставников: Анкетирование, интервьюирование и отбор кандидатов.

3. Обучение («Школа наставников»): Проведение тренингов по конфликтологии, педагогике и основам психологии. Наставник должен знать, где заканчиваются его полномочия и когда нужно направить студента к профессиональному психологу или в деканат.

4. Мэтчинг (образование пар/групп): Соединение наставника и наставляемого на основе интересов, темперамента или профессионального профиля.

5. Сопровождение и рефлексия: Регулярные встречи наставников с координаторами программы для разбора трудных случаев и обмена опытом.

6.Выгоды для участников и образовательной организации

Наставничество создает уникальную «экосистем успеха»:

• Для наставляемого: Быстрая социализация, рост уверенности в себе, формирование индивидуального образовательного маршрута.

• Для наставника: Развитие управленческих навыков, систематизация собственных знаний, пополнение портфолио для будущей карьеры.

• Для университета: Улучшение психологического климата, рост имиджа вуза как заботливого сообщества, укрепление связей с выпускниками и работодателями.

7.Проблемы и барьеры

Несмотря на позитивный характер, система наставничества может столкнуться с трудностями:

• Риск «созависимости»: когда наставляемый перекладывает всю ответственность за свои решения на наставника.

• Формализм: Превращение живого общения в сдачу сухих отчетов.

• Профессиональное выгорание: Наставники-активисты часто берут на себя слишком много, что ведет к падению их собственной успеваемости.

Заключение: Взгляд в будущее

Будущее наставничества в студенческой среде — в его цифровизации и междисциплинарности. Использование мобильных приложений для мэтчинга, внедрение ИИ-помощников для рутинных вопросов и развитие межвузовских программ менторства позволят сделать этот инструмент доступным для каждого студента.

Наставничество — это не дань моде, а необходимость. В мире, где информация доступна за один клик, ценность человека, способного помочь эту информацию осмыслить и применить, возрастает многократно. Университет, развивающий наставничество, строит будущее, основанное на преемственности и человеческом капитале.

Список литературы

1 Ачкасова О.Г. Развитие экосистемы дополнительного профессионального образования вуза на этапе цифровой трансформации высшего образования / О.Г. Ачкасова // Материалы пула научно-практических конференций. - Керчь, 2022. - С. 441-444;

2 Методическое пособие. Наставничество в вузах и ссузах: обзор подходов и технологий. Ссылка на ресурс: https://ксипт.рф/wp-content/uploads/2025/09/УММ-Наставничество-в-вузе-и-ссузе.pdf;

3 Молодой ученый. Ссылка на ресурс: https://moluch.ru/archive/373/83590;

4 Степанов Д.А. Наставничество и формы наставничества в высшей школе США / Д.А. Степанов // Наука в современном мире: сборник научных трудов по материалам XXII Международной научно-практической конференци

СЕМЕЙНЫЕ ЦЕННОСТИ В МНОГООБРАЗИИ НАРОДНЫХ, РЕЛИГИОЗНЫХ И КУЛЬТУРНЫХ ТРАДИЦИЙ

Михеев Данил Алексеевич
Королева Инна Сергеевна, преподаватель
ТИЖТ (Филиал ОмГУПСа)
Тайгинский городской округ, г.Тайга

Введение:

Семейные ценности занимают центральное место в жизни каждого человека и общества в целом. Они формируют основу воспитания, обеспечивают передачу культурных традиций и поддерживают социальную стабильность. В народных, религиозных и культурных традициях семейные ценности проявляются по-разному, отражая уникальные особенности каждого народа и эпохи. Недаром Л. Н. Толстой отмечал: «Счастлив тот, кто счастлив у себя дома» («Анна Каренина»), подчёркивая универсальное значение семьи для человека.

В традиционных обществах семья выступает главным институтом, обеспечивающим не только физическую поддержку, но и духовное развитие личности. Народные традиции, передаваемые из поколения в поколение, служат своеобразным кодексом поведения, помогающим сохранять единство и взаимопонимание между членами семьи. Особое внимание уделяется уважению к старшим, заботе о детях и поддержке близких в трудные моменты. Эти ценности формируют чувство ответственности и взаимопомощи, что особенно важно в условиях современных социальных изменений.

Религиозные традиции вносят значительный вклад в укрепление семейных ценностей. Во многих вероучениях семья рассматривается как священный союз, основанный на любви, верности и взаимном уважении. Религиозные нормы регулируют отношения между супругами, родителями и детьми, подчёркивая важность моральных обязательств и духовного

единства. В православии семья воспринимается как «малая церковь», в исламе — как основа общества, а в буддизме и иудаизме семейные отношения строятся на принципах сострадания, честности и уважения. Как сказано в Библии: «Что Бог сочетал, того человек да не разлучает» (Евангелие от Матфея, 19:6), — эта мысль отражает сакральный характер семейных уз во многих культурах.

Культурные традиции, формирующиеся под влиянием исторических, географических и социальных факторов, также определяют особенности семейных ценностей. В разных регионах мира семейный уклад отражает местные обычаи и образ жизни. В славянских культурах традиционно ценятся гостеприимство, коллективизм и тесные родственные связи. В Китае и Японии большое значение придаётся почитанию предков и соблюдению семейной иерархии. В странах Латинской Америки семья часто становится центром общественной жизни, где между несколькими поколениями сохраняется тесная связь, а взаимопомощь и солидарность воспринимаются как естественная норма.

Современный мир, характеризующийся быстрыми изменениями и глобализацией, ставит перед семейными ценностями новые задачи. Урбанизация, миграция, технологический прогресс и изменение социальных ролей оказывают влияние на традиционные устои. В этих условиях сохранение и адаптация семейных ценностей становятся важной задачей для общества. Молодое поколение, находясь на стыке традиций и новых тенденций, часто вынуждено искать баланс между наследием предков и современными моделями поведения.

Несмотря на это, многообразие традиций позволяет сохранять равновесие между уважением к корням и открытостью к изменениям. Семейные ценности не являются статичными — они развиваются вместе с обществом, отражая его потребности и вызовы. Так, усиление роли женщины в семье и общественной жизни во многих культурах не разрушает традиции, а расширяет их содержание, подчёркивая равенство и взаимное уважение.

Особое значение приобретает воспитание молодёжи в духе уважения к семейным традициям и национальному наследию. Это формирует чувство принадлежности и внутреннюю устойчивость личности. Одновременно открытость к другим культурам и религиям способствует развитию толерантности и взаимопонимания, что особенно важно в многонациональных и многоконфессиональных обществах.

В России, обладающей богатым историческим и культурным наследием, семейные ценности всегда занимали особое место. Традиции уважения к старшим, взаимопомощи и ответственности перед семьёй передавались из поколения в поколение, формируя основу национальной идентичности. Не случайно В. А. Сухомлинский писал: «Семья — это первоисточник человеческой души» («Сердце отдаю детям»), подчёркивая её ключевую роль в формировании личности. Современные вызовы требуют сохранения этих ценностей с учётом реалий времени, чему способствует государственная политика и общественные инициативы, направленные на поддержку института семьи.

Наряду с этим возрастает роль образовательных и общественных институтов в поддержке и развитии семейных ценностей. Школа, культурные центры, религиозные организации и средства массовой информации становятся важными посредниками между традицией и современностью. Через образовательные программы, социальные проекты и просветительскую деятельность они способствуют осмыслению семейных ценностей в новых условиях, формируя у молодёжи уважительное отношение к семье как к пространству ответственности, доверия и взаимной поддержки. В этом смысле семья перестаёт быть исключительно частной сферой и всё чаще воспринимается как объект общественного внимания и заботы.

Кроме того, в условиях цифровизации и развития информационных технологий семейные отношения приобретают новые формы взаимодействия. С одной стороны, цифровая среда облегчает коммуникацию между родственниками, разделёнными расстоянием, с другой — создаёт риск ослабления живого общения и эмоциональной близости. В связи с этим осо-

бую значимость приобретает осознанное сохранение традиций совместного времени, диалога и участия в жизни друг друга. Именно гармоничное сочетание традиционных ценностей и возможностей современного мира позволяет семье сохранять свою целостность и выполнять ключевую функцию — быть опорой личности и общества.

Таким образом, семейные ценности в многообразии народных, религиозных и культурных традиций представляют собой сложный и многогранный феномен. Они объединяют людей, обеспечивают преемственность поколений и служат надёжной опорой в условиях социальных перемен.

Список использованных источников

1. Толстой, Л. Н. Анна Каренина / Л. Н. Толстой. - М.: Эксмо, 2019. - 864 с. - ISBN 978-5-04-102938-7. - Текст: непосредственный.
2. Сухомлинский, В. А. Сердце отдаю детям / В. А. Сухомлинский. - М.: Просвещение, 2018. - 384 с. - ISBN 978-5-09-063421-0. - Текст: непосредственный.
3. Кон, И. С. Социология личности / И. С. Кон. - М.: Политиздат, 1984. - 320 с. - Текст: непосредственный.
4. Бердяев, Н. А. Смысл истории / Н. А. Бердяев. - М.: Республика, 1990. - 368 с. - ISBN 5-250-01234-6. - Текст: непосредственный.
5. Гидденс, Э. Социология / Э. Гидденс. - М.: Едиториал УРСС, 2005. - 736 с. - ISBN 5-354-00987-3. - Текст: непосредственный.
6. Федеральная служба государственной статистики (Росстат) [Электронный ресурс]. - URL: https://rosstat.gov.ru/ (дата обращения: 22.01.2026). - Текст: электронный.
7. Министерство труда и социальной защиты Российской Федерации [Электронный ресурс]. - URL: https://mintrud.gov.ru/ (дата обращения: 22.01.2026). - Текст: электронный.
8. Институт демографических исследований ФНИСЦ РАН [Электронный ресурс].-URL:https://demography.ru/ (дата обращения: 22.01.2026). - Текст: электронный.

ПАМЯТЬ О ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ КАК ЭЛЕМЕНТ СЕМЕЙНЫХ ЦЕННОСТЕЙ

Нестеров Павел Константинович

Китаева Екатерина Михайловна, преподаватель
ФГБОУ ВО «Кузбасский государственный технический университет имени Т.Ф. Горбачева»
г. Кемерово

Актуальность исследования. Великая Отечественная война – это страшное событие, которое унесло жизни миллионов ни в чём неповинных людей. Трудности испытывали не только солдаты на фронте, но и оставшиеся в тылу люди. Они старались помогать солдатам как могли и этим вносили свой вклад в победу.

Эта война затронула все семьи, и каждая помогала одержать в ней победу. Люди вкладывали все силы, для защиты своих родных и страны от фашистских захватчиков. Можно сказать, что они и построили наше будущее, ведь если бы не их труд, то мы бы, вероятно, не достигли такого прогресса. Поэтому я считаю, что моя работа – это дань уважения моим родственникам, которые перенесли все ужасы войны.

Цель исследования. Анализ истории моих предков и их вклад в «кузницу» победы в Великой Отечественной войне.

Задачи исследования:

1. Собрать и систематизировать семейные архивы и документы;
2. Расспросить родственников для получения личных историй и воспоминаний;
3. Анализировать собранные материалы для выявления судеб членов семьи в период войны.

Степень изученности проблемы. Для сбора информации были использованы личные архивы семьи, документы, опубликованные на сайте «Память народа». [2]

Методологическая основа. Для достижения поставленных целей и задач были применены различные методы научного познания: единство исторического и логического, метод исторической ретроспективы. В том числе, были использованы методы анализа и синтеза.

На одной из лекций по истории мы обсуждали Великую Отечественную войну. Преподаватель рассказывал нам о трудностях, которые переносили люди того времени, о том, что большинство мечтало о простом куске хлеба, увидеть своего мужа или отца вновь. После окончания лекции я стал задумываться и понял, что почти ничего не знаю о истории моих родственников в те времена. Мною было принято решение узнать о них и с этим я обратился к своим бабушке и дедушке по маминой линии.

Со стороны моей бабушки было две семьи, которые приняли участие в войне: Черменины и Ахневские.

В семье Чермениных было 9 человек. Главой семейства был мой прапрадедушка Афанасий Игнатьевич, который родился в 1896 году, в Кировской области. После начала войны он, так же, как и остальные, ушёл на фронт. Он воевал в Ленинграде, в окрестностях Пулковских высот, там проходили ожесточенные сражения. В прошлом году я смог посетить его место захоронения в братской могиле на этих же Пулковских высотах. Афанасий Игнатьевич служил в 125 стрелковом полку и был простым рядовым. К сожалению, получил пулевое ранение в голову в битве за Ленинград 31 декабря 1942 года и погиб.

Его дочь рассказывала о нём: *«Ленинград был в блокаде, жители голодали. Но нелегко было и солдатам – защитникам. Когда он писал домой письма, то просил своих ребятишек*

ничего не выбрасывать и даже собирать все капустные листья и засолить их. Когда вернется домой, то всё съест».

Но в семье Чермениных на фронте был не только отец, но и старшие сыновья – Дмитрий и Геннадий.

Им удалось пройти всю войну до самой Победы. Геннадий воевал на Курской дуге и был там командиром пулеметной роты. В ходе боя был тяжело ранен. Впоследствии награждён орденом Красной Звезды. Геннадий умер уже в 1991 году. Дмитрий же во время войны был писарем и в одном из боёв попал в плен. Ему удалось вернуться домой в 1947 году и после возвращения он отправился жить в Сибирь. Умер он в 1983 году.

По рассказам их сестры Анны: *«Мать отдала по половинке иконы Дмитрию и Геннадию, но из-за того, что у них она была только одна, а больше семья позволить себе не могла - её не хватило на отца. Совпадение или нет, но братья остались живы, а отец погиб на поле боя».*

Остальные же дети семьи и мать оставались в тылу, однако это не мешало им помогать фронту.

Старшая в семье на тот момент была Анна Афанасьевна. Она родилась 2 октября 1927 года в с. Бахиево, Кировской области. Когда началась война, ей было полных 13 лет. Её мама, Мария Дмитриевна, во время войны работала на конезаводе. По несколько дней её не было дома. На плечи Нюры легла забота о младшей сестре и трёх братьях. Война заставила детей рано повзрослеть, каждый знал свои обязанности по дому и чётко их выполнял. До войны Анна Афанасьевна успела закончить 4 класса в школе, училась на «отлично». Когда началась война, об учебе пришлось забыть. В то время подростки работали наравне со взрослыми. Зимой Нюра трудилась на лесозаготовках, валили деревья и пилили на дрова, утопая по грудь в снегу. Весной и летом работали в колхозе: сеяли, убирали, жали лен.

Семья Ахневских же не была такой многочисленной и в ней было только двое участников Великой Отечественной войны.

Ахневский Иван Васильевич родился в 1921 году, в Кемеровской области. По рассказам родственников Иван хорошо рисовал и до войны работал оформителем в кинотеатре, рисовал афиши к фильмам. В апреле 1941 году был призван в ряды Советской армии, но вскоре началась война. Он ушел воевать. Имел награды: Медаль за отвагу (1943г.)

Иван Васильевич считается пропавшим без вести с 1943 года. Родные подавали документы на розыск, но безрезультатно.

Помимо Ивана в семье Ахневских на фронте была и Зоя Васильевна. Она родилась в 1922 году в г. Ленинске-Кузнецком, Кемеровской области. 28 июня 1942 ушла на фронт. Служила санитаркой в составе санитарной роты 1084 стрелкового полка 310 стрелковой дивизии. Была награждена Орденом Великой Отечественной войны II степени, медалью «За боевые заслуги», медалью «За отвагу».

Медаль «За отвагу» она получила за то, что 7 июля 1944 года, при заходе полка в тыл противника близ деревни Леппяля Карело-финской ССР, под огнем противника оказывала первую медицинскую помощь и вынесла с поля боя 16 раненных бойцов и командиров. После войны Зоя Васильевна работала в медицинском учреждении г. Ленинска-Кузнецкого. Умерла в 2000 году.

По линии моего дедушки известен только один участник войны и это Чупрова Фаина Константиновна.

Она родилась в 1920 году. Отправилась на войну 25 июня 1941 года из г. Сталинска, Новосибирской области. На фронте она была умелым связистом и о ней даже писали похвалу: *«На фронте Отечественной войны с июня 41г. Работая на должности телефониста линейного взвода, отлично справляется со своими обязанностями. В наступательной операции дивизии (октябрь 43г.) тов. Чупрова при выполнении работы по исправлению порывов была*

контужена, несмотря на это линия была исправлена, что обеспечило переговоры командира дивизии, с командиром полка. 24 февраля 1944 года в районе деревни Восницы, под сильным огнём противника, товарищ Чупрова исправила 25 порывов, чем способствовала поддержанию связи с командиром 919 а.п. Исключительно смела. Вполне заменяет мужчину».

Все эти люди являются частью моей семьи, я горжусь этим, ведь считаю их настоящими героями. Им, как и остальным участникам этого страшного события пришлось преодолеть все тяготы и лишения войны, с одной единственной целью – защитить своих родных и нашу Родину. Я благодарен им за это и считаю, что мой долг – это доносить до нового поколения о подвигах, которые совершили эти люди.

Список использованных источников:

1. Личные архивы семьи Чупровых.
2. Память народа – URL: https://pamyat-naroda.ru/ (дата обращения 21.09.2025). – Текст: электронный.

ГОРЖУСЬ СВОИМИ ПРЕДКАМИ

Плаксина Наталья Ильинична
Черных Ирина Александровна, старший методист
Государственное профессиональное образовательное учреждение
«Прокопьевский аграрный колледж»

Всем солдатам воевавшим
Низкий наш поклон...
По солдатам, в битве павшим, –
Колокольный звон...
Ю. Друнина

С момента окончания войны прошло уже 80 лет. Отмечая 80-летие Великой Победы, мы думаем не только об масштабной истории, но и о судьбах, вписанных в наши семейные архивы. Все меньше и меньше остается с каждым годом ветеранов и память о них стирается. И тем важнее хранить живую память о тех, кому мы обязаны мирным небом – нашим прадедам и дедам. Кто-то из них дошел до победы, а кто-то навечно остался на полях сражений. Мы храним их пожелтевшие письма, награды, ставшей главной реликвией и вечной памятью в нашей семье. Помнить об испытаниях, выпавших на долю наших предков, – это наш долг и самый надежный способ не допустить повторения трагедии. А хранить память об этом в каждой семье, это очень важная семейная традиция.

На Руси всегда считалось, что уважающий себя человек должен знать свою родословную до седьмого колена: сын знал не только своего отца, но и деда, прадеда, прапрадеда. Слова А.С. Пушкина *«Гордиться славою своих предков не только можно, но и должно; не уважать оной есть постыдное малодушие»,* это подтверждают. Мы, современное молодое поколение, часто не задумываемся об этом. Скорее думаем о настоящем или о будущем. Зная, что и в моем роду были участники боевых сражений, мне захотелось узнать о них более подробно.

Занимаясь поисковой работой поставила **цель**: проследить боевой и трудовой путь моих предков через изучение архивных и других информационных источников, дополнить их биографии дополнительными ранее не известными сведениями.

Задачи исследования:

1. Систематизировать ранее имеющиеся сведения о своих предках.

2. Через различные поисковые каналы разыскать дополнительные факты биографии, которые ранее не были известны.

3. Внести в электронный сборник воспоминаний «Они памяти нашей достойны» новые ранее неопубликованные сведения.

Первым шагом стало составление древа родословной семьи Черных-Гуркиных, это семейное дерево моей мамы, ведь в девичестве она носила фамилию Черных. Три фамилии Гуркин, Степанов и Черных оказались связаны воедино одной нитью, они не только мои близкие родственники, все они участники ВОВ. Прапрадед и два прадеда – три солдата и у каждого своя судьба.





Прадедушка- Гуркин Александр Леонович, мамин дед, родился 12 апреля 1912 года в селе Дубовицы Шумянского района Смоленской области. В семье отца Леона Анисимовича, «зажиточного» крестьянина, росли три сына и дочь. 8 июня 1933 г. их семье объявили приговор и с десятками таких же семей «кулаков» выселили и отправили в Кузбасс. Прапрадед Леон и прапрабабушка Ульяна с семьей поселились в Прокопьевске. Не успели они наладить свой быт, как новое испытание пришло на русскую землю, началась война.

В июле 1941 года мой прадед ушел на фронт. В составе 689 стрелкового полка 411 стрелковой дивизии, участвовал в сражении за Москву, за что получил боевую награду - медаль «За оборону Москвы». В январе 1942 года был ранен осколком снаряда в левую ногу с повреждением кости, одновременно получил контузию. Лежал в госпитале ЭГ 334, затем вернулся на фронт, продолжал воевать. Но ранение было серьезным, оставило свой след, и весной 1944 года прадеда комиссовали, признав инвалидом войны. Его военные заслуги были отмечены орденами и медалями.



Занимаясь поисково-исследовательской работой, обращаясь к сайтам ОБД «Мемориал» и «Память народа» я узнала интересные факты его военного пути. Оказывается, являясь помощником командира взвода, в январе 1942 года в боях за деревню Гусарьевка, оторвавшись с двадцатью красноармейцами от своих, попал он в расположение немцев. Раненый сам, захватил две парные немецкие подводы, погрузил на них наших раненых солдат и привез их в расположение своей части, при этом документы и полевую сумку убитого немецкого офицера, доставил командованию. За проявленную отвагу и храбрость он согласно наградного листа он был приставлен к награде – орден «Красная звезда», но по факту такого ордена у него в наличие среди его медалей не было. Долгое время в нашей семье считали, что просто награда не дошла до него и находится, где то в архивах.

В результате поисковой работы обнаружили новые факты. На сайте «Подвиг народа» появились новые факты. Согласно наградного листа от 13.07.1945 года – рекомендация Правительства СССР –орден «Красная звезда», от 04.08.1945 – высшим командованием –подтверждено и только 15 октября 1946 года стоит виза – медаль «За отвагу». Как выяснилось в результате поиска, на него был донос, что его родители выселены в Кузбасс как раскулаченные и это сыграло с ним злую шутку. К счастью прадед об этом не знал при жизни. А в нашей семье мы считаем, что он достоин ордена «Красная звезда».

От бабушки я узнала, что мой прадед писал стихи, его пожелтевшая рукопись со стихами хранится в музее Трудовой и боевой славы Прокопьевского муниципального округа. Многие из этих стихов посвящены войне. По словам бабушки, его поэму «Матвей Кузьмин» читали по радио. Я тоже внимательно ее читала. Как я узнала из поэмы, в войну был такой человек, простой крестьянин, колхозный сторож из деревни Куракино Псковской области. Немцы, зная, что он старый житель в деревне, предлагали ему стать старостой, но он отказался. Тогда они ему велели отвести немцев к партизанскому отряду. Старик сделал вид, что согласен, вызвался вести немцев, а сам послал внука Василия предупредить командира отряда. Матвей Кузьмин долго вел немцев к отряду, чтобы партизаны успели подготовиться к встрече. Когда он подвел немцев к отряду, то услышав условный сигнал, вывел их на поляну, где немцев ждала засада. В перестрелке немецкий офицер застрелил Матвея.

Читая стихи прадеда о войне, я понимаю, что он отражал в них свои чувства, свою боль за израненную русскую Землю, понимаю, как он ненавидел своих врагов, он был настоящим патриотом и готов был сам биться за правое дело до победы.

Прадедушка вернулся с войны, женился. Работал бухгалтером-ревизором на нескольких предприятиях Кемеровской области. В положенное время вышел на заслуженный отдых и смог заняться своим любимым делом - фотосъемкой, о чем свидетельствует обширное количество семейных фотографий. Его дети – два сына и две дочери, моя бабушка, младшая из них, с теплом вспоминают отца, который ушел из жизни на 76 году своей жизни. Будучи по жизни позитивным человеком с активной жизненной позицией, он передал эти качества и своей младшей любимой дочери, моей бабушке, а она моей маме и мама передает это мне. Теперь и моя задача сохранить память о нем.

Прадедушка со стороны моего деда Владимира - Вениамин Васильевич не был участником войны, он дитя войны. Его я застала в живых, он рассказывал мне о своем отце, моем прапрадеде Черных Василии Ефремовиче. Василию Ефремовичу не довелось вернуться с войны домой к своей жене Евгении и четверым детям: Вениамину, Борису, Аркадию и Зое. Когда он ушел на фронт, прапрабабушка Женя осталась с малолетними детьми одна, работала в колхозе, на заводе. С надеждой она ждала своего мужа, писем не было, росла тревога за него, и не напрасно. Осенью 1942 года ей принесли извещение, в котором значилось, что рядовой Черных Василий Ефремович пропал без вести, данных о его местопребывании нет. Любая женщина ждет чуда. Ждала и молодая Евгения – мать четверых детей, трое из которых сыновья, а им отец был просто необходим. Закончилась война, радость переполняла тогда всех, возвращались домой солдаты – отцы, мужья, сыновья. Василий Ефремович не вернулся…

Прапрабабушка Женя прожила долгую жизнь, последние годы своей жизни она провела в семье, семье внука Владимира, моего дедушки. Говорят, что прапрабабушка Женя часто вспоминала своего мужа, сожалела о том, что не знает, при каких обстоятельствах и где он погиб. И вот спустя много лет стало известно, что *Черных Василий Ефремович, православный, девичья фамилия матери Лукинска(я), рядовой 546-го строительного батальона, попал в плен в районе Алексеевки 5 июля 1942 года. На момент пленения немцами отмечен как здоровый. Рост 175 см, волосы темно-русые. Гражданская профессия - сельхозрабочий. Особых примет нет; женат, отец 4-х детей, образование - 3 класса. Первоначально содержался во фрониталаге 305, затем отправлен в шталаг XII F. Согласно сообщения 43109 в администрацию шталага, умер от общей слабости и катара кишечника. Извещение о его смерти отправлено вместе с картой в справочную службу вермахта WASt вместе с другими списком №270 шталага XII F. Снят с учета вермахта (как пересекший границы рейха) согласно номера после штампа R.St.A... с пометкой крестом в правом верхнем углу лицевой стороны карты. Похоронен на лазаретном кладбище.*

Это перевод с карты военнопленного, которая хранится в Общедоступном электронном банке документов «Подвиг Народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.». Ба-

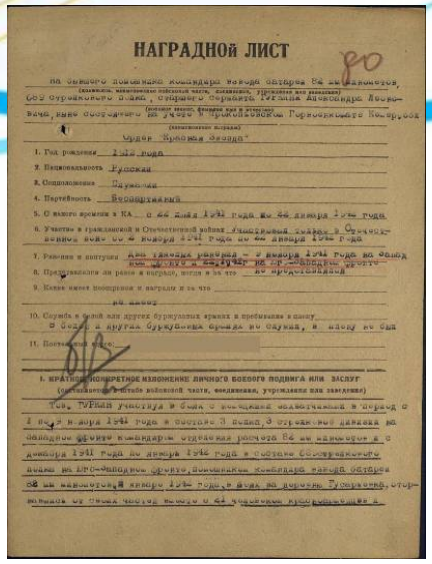
бушка рассказывал, что когда этот распечатанный документ принесли прадеду Вениамину, он плакал. Он сказал тогда, что мечтой его жизни было найти могилу отца и поклониться ей. Стало известно и место захоронения прапрадеда, на территории современной Франции в Форбахе, где располагался лагерь шталаг XXII F.



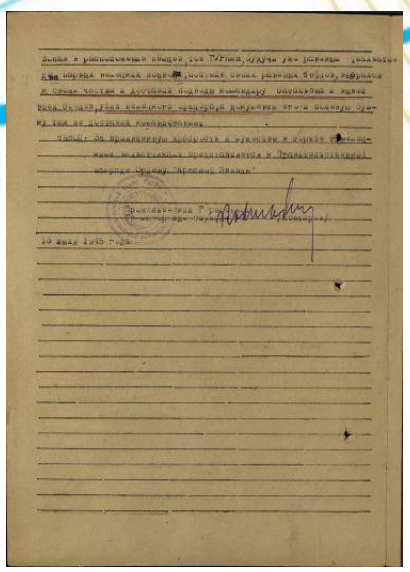
Другой мой прапрадед по маминой линии, дед моей бабушки – Степанов Федор Иванович, ушел на фронт в марте 1942 года. На попечении его жены Анастасии остались пять дочерей. Старшей Василисе уже было 22 года, а младшая Валюша еще ходила в школу. Старожилы добром вспоминали Федора, лучшего пимоката села. На фронте прапрадед был стрелком, в декабре 1942 года от него пришло письмо без обратного адреса, писал, что был ранен. К сожалению, его боевой путь прервался в 1943 году – пришло извещение о том, что он пропал без вести. Поиски не увенчались успехом. Наша семья делала запрос в Ребрихинский райвоенкомат Алтайского края, откуда призывался Степанов Ф.И. Оттуда сообщили, что он значится в Книге Памяти Алтайского края, том 5, но сведения очень скупы «пропал без вести в марте 1943 года» и все. Запрос в военно-полевой музей Санкт-Петербурга, где значатся данные о ранениях участников войны, тоже ничего нового не дал, но мы не отчаиваемся и продолжаем поиски.

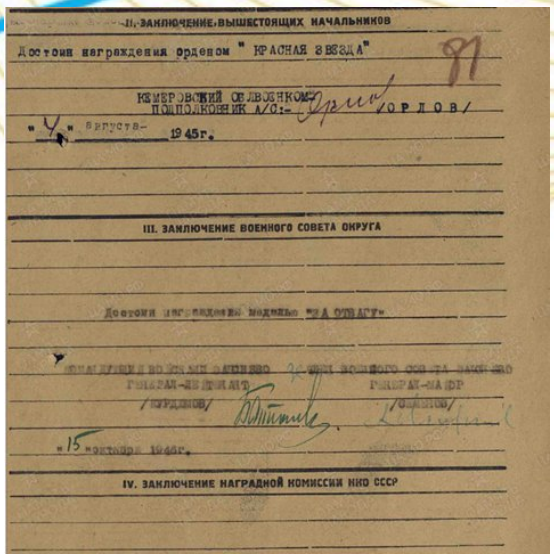
Когда мои сверстники меня спрашивают: «…зачем искать, ведь столько времени прошло, что даст это для тебя лично?». Ответ прост – мне важно это знать, чтоб сохранить память о своей семье, о замечательных предках, которые внесли свою лепту в Великую Отечественную войну, каждый по своему, но внесли. Когда у меня будет своя семья, я смогу передать все, что знаю, своим детям, а они своим. Тем самым мы будем хранить и передавать связующую нить поколений. А пока я составила презентацию о своих предках и с удовольствием расскажу о них на одном из классных часов, посвященных воинам Отечества в своей группе. Судьбы моих предков настолько разные, но у них одно общее - они участники боевых сражений, смело защищавшие нашу родину на полях страшной и священной Великой Отечественной войны. Для меня каждый из них – герой, я ими горжусь.

Основные задачи исследования на данном этапе пока выполнены, но поиск будет продолжаться, ведь история предков раскрыта не до конца.



НАГРАДНОЙ ЛИСТ





II. ЗАКЛЮЧЕНИЕ ВЫШЕСТОЯЩИХ НАЧАЛЬНИКОВ

Достоин награждения орденом " КРАСНАЯ ЗВЕЗДА"

КЕМЕРОВСКИЙ ОБЛВОЕНКОМ
ПОЛПОЛКОВНИК А/О:- /ОРЛОВ/

"4" августа- 1945г.

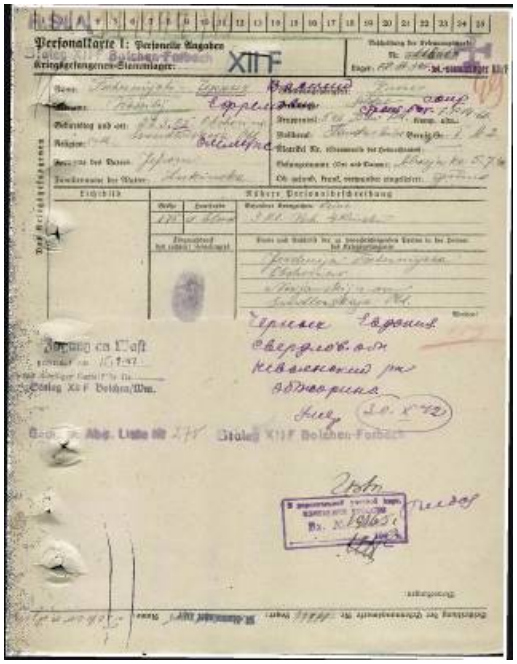
III. ЗАКЛЮЧЕНИЕ ВОЕННОГО СОВЕТА ОКРУГА

Достоин награждения медалью "ЗА ОТВАГУ"

/ГУРЬЕВ/ /ОСИПОВ/

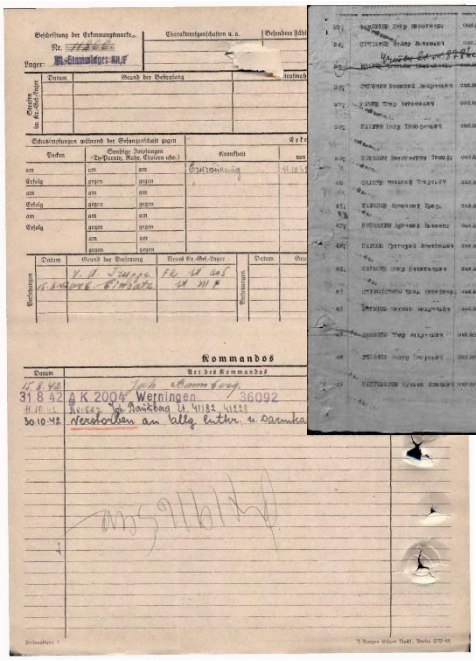
"15" октября 1945г.

IV. ЗАКЛЮЧЕНИЕ НАГРАДНОЙ КОМИССИИ НКО СССР



Personalkarte I: Personelle Angaben

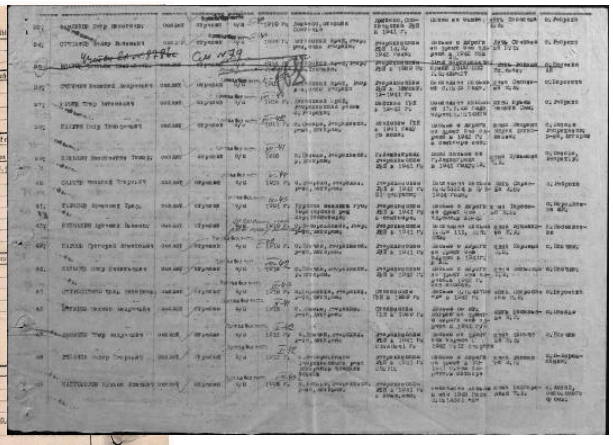
XIIF



Kommandos

31 8 42 K 2004 Wernigen 36092

30.10.42 Verordnen am Alte Luther u. Garnka



Список источников:
ОБД Мемориал: https://obd-memorial.ru/html/
Подвиг народа: https://podvignaroda.ru/?#id=82797084&tab=navDetailDocument
Память народа: https://pamyat-naroda.ru/
Материалы семейных архивов

КРИЗИС САМОИДЕНТИФИКАЦИИ В ЦИФРОВУЮ ЭПОХУ: ПРИЧИНЫ ТРУДНОСТИ ВЫБОРА ЖИЗНЕННОГО ПУТИ СОВРЕМЕННОЙ МОЛОДЕЖЬЮ

Полянская Эрика Дмитриевна
Омельченко Ирина Анатольевна, преподаватель
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Новокузнецкий горнотранспортный колледж им. В.Ф. Кузнецова
г. Новокузнецк

Самоидентификация - это процесс осознания человеком своей уникальности. Она помогает человеку ответить на вопрос «Кто я?», ощущать свою уникальность, целостность и преемственность во времени. Идентичность динамична и формируется на протяжении всей жизни под влиянием взаимодействия с окружающей средой, культурой и социальными ролями.

Профессиональная самоидентификация - это процесс формирования устойчивого представления о себе как о представителе конкретной профессии, а само профессиональное самоопределение - это процесс выбора и освоения профессии, формирования себя как специалиста. Самоидентификация является важной составной частью профессионального самоопределения, где человек не только выбирает профессию, но и отождествляет себя с ней, перестраивая систему своих ценностей и норм [3].

Актуальность исследуемой проблемы обусловлена стремительной цифровизацией общества, которая привела к трансформации традиционных механизмов формирования идентичности. Современная молодежь оказывается в ситуации «паралича выбором» и информационной перегрузки, что порождает рост тревожности, апатии и экзистенциальной неопределенности (чувство тревоги и потерянности из-за отсутствия четких ответов), затрудняя осознанный выбор профессионального и жизненного пути [1, с. 45].

Целью работы является выявление и анализ специфики кризиса самоидентификации современной молодежи в условиях цифровой среды и его влияния на процесс жизненного самоопределения.

Задачи:

- проанализировать ключевые факторы цифровой среды, влияющие на формирование идентичности;
- выявить основные проявления кризиса самоидентификации у молодежи;
- определить связь между использованием цифровых технологий и трудностями в принятии жизненных решений;
- основываясь на полученных результатах, разработать практические рекомендации и мероприятия по профилактике и преодолению негативных последствий кризиса самоидентификации среди молодежи в цифровую эпоху.

Современная социальная реальность характеризуется как никогда высокой сложностью процессов формирования профессиональной идентичности [4]. Молодые люди сегодня находятся под постоянным воздействием множества противоречивых влияний, исходящих из цифрового пространства. Социальные сети, онлайн-платформы и мессенджеры создают среду, где одновременно сосуществуют разнообразные, зачастую противоречащие друг другу, модели поведения и системы ценностей [1].

Одной из наиболее значимых проблем является феномен «паралича выбора». Молодые люди ежедневно сталкиваются с необходимостью выбирать среди бесчисленного количества образовательных траекторий, профессиональных путей [3]. Эта избыточность альтернатив

приводит к психологической перегрузке, выражающейся в хронической нерешительности, страхе совершить ошибку и постоянном откладывании важных жизненных решений.

Особую сложность представляет процесс формирования профессиональной идентичности. Цифровая эпоха предлагает молодым людям калейдоскоп возможностей для самореализации, однако именно это многообразие часто становится препятствием для осознанного выбора [2]. Быстрая смена требований рынка труда, появление новых профессий и исчезновение традиционных специальностей создают атмосферу неопределенности, затрудняя долгосрочное планирование карьеры.

Серьезное влияние на процесс самоидентификации оказывает культура сравнения, формируемая социальными сетями. Молодые люди постоянно сравнивают свои достижения с кажущимися идеальными жизненными траекториями других пользователей [1]. Это приводит к возникновению «синдрома самозванца», когда собственные успехи воспринимаются как незначительные и случайные, а также способствует развитию заниженной самооценки.

Проведенное исследование среди студентов Колледжа (выборка составила 50 человек) позволило выявить конкретные проявления кризиса самоидентификации.

ВОПРОСЫ АНКЕТЫ:

1. Испытывали Вы значительные трудности, когда необходимо было сделать важный жизненный выбор?
2. Часто Вы откладываете принятие решений из-за страха упустить лучшую альтернативу?
3. Считаете ли Вы, что идеализированные образы из социальных сетей негативно влияют на Вашу самооценку и уверенность в собственных силах?

Анализ результатов анкетирования показал:

- 75% респондентов испытывают значительные трудности при необходимости сделать важный жизненный выбор (рисунок 1);



Рисунок 1 – Результат анкетирования

- около 70% опрошенных признались, что часто откладывают принятие решений из-за страха упустить лучшую альтернативу (рисунок 2);

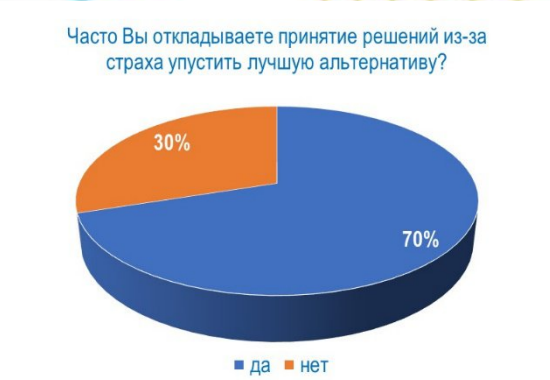


Рисунок 2 – Результат анкетирования

81% респондентов отметили негативное влияние идеализированных образов из социальных сетей на их самооценку и уверенность в собственных силах (рисунок 3).

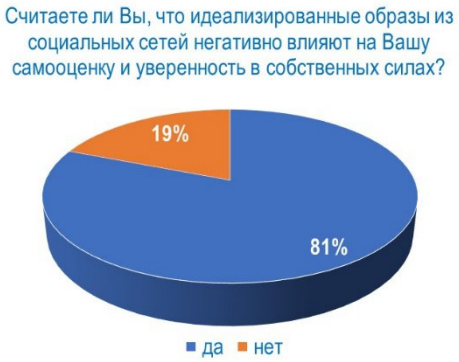


Рисунок 3 – Результат анкетирования

В основе кризиса самоидентификации лежит противоречие между кажущейся бесконечностью возможностей, предлагаемых цифровым миром, и неспособностью личности интегрировать этот опыт в целостное «Я». Ключевыми дестабилизирующими факторами выступают:

эффект «паралича выбором»: социальные сети и интернет создают иллюзию неограниченного числа сценариев жизни, карьер и моделей поведения; постоянное сравнение альтернатив приводит к психологической перегрузке и страху совершить ошибку, парализуя процесс принятия решений [2];

кураторство «идеальной жизни» и «синдром самозванца»: лента социальных сетей демонстрирует отфильтрованные и идеализированные траектории успеха; постоянное сравнение с этими недостижимыми эталонами порождает у молодых людей нереалистичную оценку мира и «синдром самозванца», когда собственные достижения кажутся незначительными.

Для подтверждения выводов было проведено анкетирование среди студентов Колледжа (выборка составила 50 человек).

ВОПРОСЫ АНКЕТЫ:

1. Испытывали Вы сильный стресс при необходимости сделать важный жизненный выбор - выбор профессии?
2. Сталкивались Вы с тем, что образы «успешных людей» в социальных сетях заставляли Вас сомневаться в собственных планах?
3. Часто ли Вы откладывали принятие решений профессионального выбора из-за страха упустить лучшую альтернативу?

Результаты показали следующее:

- 75% респондентов отметили, что испытывали сильный стресс при необходимости сделать важный жизненный выбор - выбор профессии (рисунок 4);

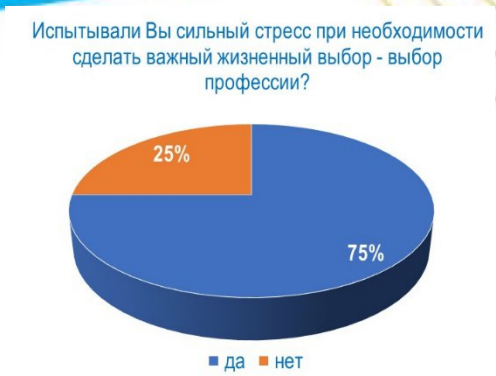


Рисунок 4– Результат анкетирования

- 82% согласились с утверждением, что образы «успешных людей» в социальных сетях заставляют их сомневаться в собственных планах (рисунок 5);

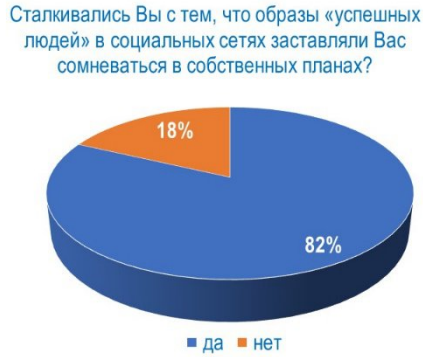


Рисунок 5 – Результат анкетирования

- 68% подтвердили, что часто откладывали принятие решений из-за страха упустить лучшую альтернативу (рисунок 6).

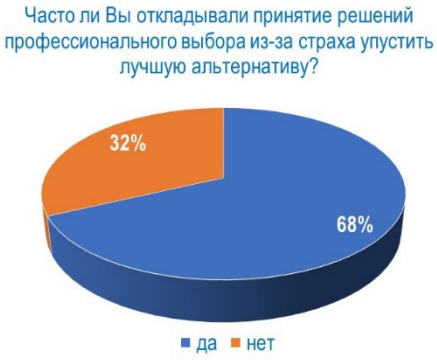


Рисунок 6 – Результат анкетирования

Данные анкетирования наглядно демонстрируют прямую зависимость между интенсивным потреблением цифрового контента и трудностями в самоидентификации и выборе жизненного пути.

Возможные мероприятия по преодолению кризиса:

1. Создание закрытого чата «Без масок» для студентов. Правило одно: делиться только реальными проблемами и неудачами. В анонимной среде проще говорить правду. Увидев, что у всех есть трудности, молодые люди поймут, что они не одни такие. Это снижает тревогу и чувство неадекватности.

2. Доска объявлений «Мне нужна помощь с ...»: физическая пробковая доска, где можно оставлять записки с просьбами о помощи (не только учебной). Это позволит конкретизировать запрос о помощи, сделать его простым и быстрым.

3. «Неформальные 15 минут» с педагогом. Не требует организации мероприятий. Дает точку опоры в лице значимого взрослого без формализма.

4. Создание глобальной (на всю страну) профориентационной системы с возможностью общения школьников со студентами, психологами и включением различных предложений на рынке труда. Такая система позволит молодёжи в полной мере объективно смотреть на свои возможности в сфере образования и трудоустройства, выбирать вектор развития как будущего профессионала своего дела.

Предложенные мероприятия находятся на разных уровнях по охвату, вложенным средствам и эффективности. Это позволяет работать с молодежью «точечно», а не принуждать преподавателей и обучающихся к выполнению указаний «сверху», как это часто происходит. Иными словами, обеспечивается гибкость и эффективность мер помощи при выборе желаемого пути развития.

Выводы: цифровая среда создает качественно новые условия для формирования идентичности, характеризующиеся избыточностью выбора, скоростью и обрывочностью информации; основными проявлениями кризиса являются «паралич выбором», «синдром самозванца» и нереалистичное обрывочное самовосприятие, что ведет к росту тревожности и неспособности выстроить последовательную жизненную траекторию; эмпирические данные подтверждают высокую распространенность данных проблем среди молодежи.

Практическая значимость работы заключается в том, что ее материалы могут быть использованы для разработки уроков по профориентации, тренингов по цифровой гигиене и для повышения осознанности обучающихся, а также для консультационной работы с молодежью. Также эта работа позволит донести до педагогов «старой закалки» новые реалии и предложить им новые способы работы со своими подопечными.

Список использованных источников:

1. Тёркл, Ш. Одни вместе: Почему мы ожидаем большего от технологий и меньше друг от друга / Шерри Тёркл ; пер. с англ. А. Капанадзе. — Москва : Альпина нон-фикшн, 2018. — 400 с. - Текст : непосредственный.

2. Фромм, Э. Бегство от свободы / Э. Фромм; пер. с англ. А. Лактионова. — Москва: АСТ, 2019. — 288 с. - Текст : непосредственный.

3. Шварц, Б. Парадокс выбора: почему «больше» значит «меньше» / Б. Шварц; пер. с англ. М. Кульнева. - 2-е изд. - Москва: Добрая книга, 2018. - 256 с. - Текст : непосредственный.

4. Эриксон, Э. Идентичность: юность и кризис / Э. Эриксон; пер. с англ. А. Д. Андреевой. - 3-е изд. - Москва: Флинта, 2020. - 352 с. - Текст : непосредственный.

«ОБЛОМОВЩИНА» В МОЛОДЕЖНОЙ СРЕДЕ: ОТ ЛЕННОСТИ ДУШИ К ПРОБЛЕМЕ ДУХОВНО - НРАВСТВЕННОГО ВЫБОРА

Сафонова Мария Святославовна
Соринская Светлана Викторовна, преподаватель
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Кузбасский государственный технический университет им. Т.Ф. Горбачева»
Институт профессионального образования
Кемеровская область, Кузбасс, город – Кемерово.

Термин «обломовщина», введённый И. А. Гончаровым в произведении «Обломов» (1859), исторически понимается как олицетворение праздности, безразличия, неготовности к активности и принятию решений. В настоящее время, в век цифровых технологий и возрастающей скорости существования, данный феномен не только сохранился, но и обрёл усложнённые, современные черты. Нынешний представитель молодёжи, имея в распоряжении все технологические средства для прогресса, нередко выбирает «пребывание на диване» в пространстве виртуальных забав, перенося значимые задачи и жизненные устремления на неизвестный срок.

Данное исследование сосредоточено на изучении злободневного социокультурного явления «обломовщины» среди нынешнего поколения молодёжи. Анализ демонстрирует, что за видимыми признаками апатии - серьёзный духовно-нравственный кризис: потеря жизненных ориентиров, замещение деятельной позиции пассивным поглощением информации и уход от обязательств. Эмпирическую базу сформировал проведённый автором опрос 100 респондентов 18–24 лет, а также материалы общероссийских исследований (ВЦИОМ). В завершении представлены практические советы для преодоления «обломовщины» путём развития волевых характеристик, осознанности и целостной системы духовных и моральных ценностей.

Целью работы является изучение проявлений «обломовщины» в молодёжном сообществе в качестве затруднения духовно-этического свойства, обнаружение её истоков и формулирование способов решения данной проблемы.

Задачи:

1. Объяснить природу «обломовщины» в историческом и актуальном понимании.
2. Осуществить эмпирическое изучение (опрос) с целью определения степени распространённости и оснований инертности в молодёжной среде.
3. Интерпретировать полученные сведения сквозь призму духовно-нравственных идеалов (долг, решимость, предназначение).
4. Сформулировать практические указания для преподавателей, психологов и непосредственно молодых людей.

В критической литературе «обломовщина» оценивалась как «нравственное порабощение» (Добролюбов), а в религиозно-философской традиции — как «душевная вялость». Это не бытовая нерадивость, а положение духа, отличающееся недостатком возвышенных стремлений, тревогой перед реальностью и отказом от личной и социальной ответственности. В современных условиях к привычным предпосылкам (чрезмерная опека, неясность целей) прибавились новые:

1. Непрекращающийся поток развлекательной информации формирует мнимую занятость и ведёт к цифровому откладыванию дел.
2. В ситуации многообразия ценностных систем многим юношам и девушкам трудно определить индивидуальную траекторию, что вызывает экзистенциальную подавленность.

3. Фокусировка на мгновенном наслаждении ослабляет возможность к продолжительному усилию и стратегическому мышлению.

Следовательно, «обломовщина» сегодня — это индикатор внутренней пустоты, при котором видимое бездействие является отражением глубинной неуверенности в ключевых моральных категориях: добра и зла, долга и безответственности, работы и праздности.

Для подтверждения гипотезы о распространённости «обломовщины» был организован онлайн-опрос 100 человек (58% девушек, 42% молодых людей) в возрасте 18–24 лет, представляющих студентов и работающую молодёжь. Опросник содержал 15 пунктов, нацеленных на выявление следующих качеств:

1. Склонности к откладыванию и самоощущения уровня собственной лени.
2. Факторов пассивности (вопросы с выбором ответа и свободные).
3. Наличия жизненных устремлений и уровня удовлетворённости личной продуктивностью.
4. Понимания взаимосвязи между инертностью и моральными качествами.

Методы обработки: дескриптивная статистика, контент-анализ свободных ответов, сопоставление с информацией ВЦИОМ (2021).

Итоги исследования:

Распространённость откладывания дел и самооценка лени

· 68% опрошенных указали, что «часто или постоянно переносят значимые дела». Этот показатель заметно превышает общероссийский (30%), что может говорить о повышенной подверженности молодёжи.

· 34% охарактеризовали себя как «скорее ленивых» (в данных ВЦИОМ для данной категории — 29%).

· На открытый вопрос «Что вы откладываете чаще всего?» преобладали ответы: учёба/работа (45%), собственное развитие (30%), домашние обязанности (25%).

Источники пассивности: внутренняя точка зрения. Респондентам было предложено выбрать до трёх ключевых причин своего откладывания (Таблица 1).

Таблица 1. Распределение ответов на вопрос: «Что мешает вам быть более активным и целеустремлённым?»

Причина	Доля ответов
Отсутствие чётких целей / непонимание, чего хочу	42%
Страх неудачи / боязнь не справиться	38%
Потеря времени в соцсетях / компьютерных играх	35%
Нехватка энергии, усталость	28%
Отсутствие внешней мотивации (поощрения, контроля)	25%
Отсутствие внутренней дисциплины / силы воли	22%
Отсутствие примера для подражания (наставника)	15%

В свободных ответах также регулярно встречались формулировки, обозначающие духовно-нравственный дефицит: «нет смысла стараться», «всё равно ничего не изменится», «не вижу в этом смысла».

Взаимосвязь с духовно-нравственными ценностями: На прямой вопрос «Считаете ли вы, что хроническая лень и пассивность – это нравственная проблема?» мнения распределились: 52% ответили «да, это проявление безответственности», 48% – «нет, это личное дело каждого или психологическая особенность». Это указывает на неотчётливость этических стандартов в оценке собственного поведения.

Полученные сведения доказывают, что «обломовщина» среди молодёжи — это многосложная проблема, уходящая корнями не только в психологию, но и в аксиологическую сферу.

1. Около половины участников опроса не имеют определённых жизненных целей. Без ориентира отсутствует направление, а следовательно, и сила для поступков. Это создаёт замкнутый круг инертности.

2. Значительное влияние соцсетей и игр показывает, что внешние, легко достижимые источники удовольствия замещают внутреннюю мотивацию, базирующуюся на подлинных интересах и убеждениях.

3. Боязнь провала и нехватка силы воли часто воспринимаются как неизменные факторы. Однако с религиозной и философской позиций, воля — это мышца духа, требующая постоянной тренировки. Избегание этого усилия — это неявный выбор в пользу душевной слабости.

4. Множество респондентов понимают свою трудность, но не осуществляют действий для её разрешения. Эта пропасть — сущность «обломовщины»: персонаж Гончарова отлично осознавал свои слабости, но выбирал грезы вместо активных шагов.

Таким образом, современная «обломовщина» — это не просто праздность, а симптом ослабевания волевого и нравственного начала, замены активного созидания жизни пассивным усвоением готовых впечатлений.

Итак, исследование позволяет утверждать, что феномен «обломовщины» является широко распространённым в молодёжной среде и выражается в устойчивой склонности к прокрастинации, неопределённости жизненных целей и зависимости от цифровых развлечений. Ключевая проблема расположена не в плоскости управления временем, а в области духовно-нравственных координат: это распад смыслов, ослабление воли и размывание ценности ответственности. Существенным усугубляющим фактором выступает то, что значительная часть молодых людей не рассматривает собственную пассивность в качестве морального недостатка.

Для разрешения данной проблемы необходим комплексный подход. Образовательным учреждениям целесообразно внедрять программы по развитию эмоционального интеллекта, навыков целеполагания и осознанности, а также создавать условия для практического воплощения ответственности через студенческие инициативы и волонтёрство. Психологам и наставникам следует концентрироваться на помощи в преодолении страхов, поиске истинных устремлений и освоении методов контроля внимания. Самим же молодым людям рекомендуется осознанно ограничивать цифровое потребление, формулировать конкретные краткосрочные задачи, искать вдохновляющее окружение и проводить рефлексию, соотнося свои ежедневные выборы с более широкими нравственными принципами, такими как честность перед собой, надёжность и забота о ближних. В конечном счёте, преодоление «обломовщины» представляет собой путь не борьбы с ленью, а воспитания воли, обретения смысла и принятия на себя ответственности — путь от пассивного потребления жизни к её активному и осознанному творению.

Список литературы

1. Гончаров И. А. Роман «Обломов». 1859.

2. Пахомов М. Е. Исследовательская работа «“Обломовщина” в современном мире». – 2023. – URL: https://sowa-ru.com/item-work/2023-0102/ (дата обращения: 20.01.2026).

3. ВЦИОМ. Аналитический обзор «Прокрастинация и лень: сходства и различия». – 2021. – URL: https://wciom.ru/analytical-reviews/analiticheskii-obzor/prokrastinacija-i-lenskhodstva-i-razlichija (дата обращения: 20.01.2026).

4. Дунаев М. М. «Обломовщина духовная, душевная и телесная». – URL: https://mdunaev.ru/stati/oblomovshchina-dukhovnaya-dushevnaya-i-telesnaya (дата обращения: 20.01.2026).

5. Загвозкина О. В. «Концепт русской национальной культуры «обломовщина»» – URL: https://cyberleninka.ru/article/n/kontsept-russkoy-natsionalnoy-kultury-oblomovschina-i-ego-struktura (дата обращения: 21.01.2026).

6. Глазкова Н. А. «Воспитательное значение романа «Обломов» для нравственного воспитания подрастающего поколения». - 2020

7. «Психология лени и прокрастинации: почему мы откладываем дела на потом» // Российская газета. – 2023.

8. «Лень или апатия у подростков? Тревожные сигналы для родителей» // Молодой учёный. – 2022.

ДУХОВНО НРАВСТВЕННЫЕ ЦЕННОСТИ СОВРЕМЕННОЙ МОЛОДЕЖИ

Сельбикова Ирина Владимировна
Жуков Сергей Алексеевич, преподаватель
Государственное профессиональное образовательное учреждение
«Юргинский технологический колледж» имени Павлючкова Геннадия Антоновича
Юргинский городской округ, г. Юрга

Когда мне впервые дали задание написать работу на тему духовно-нравственных ценностей, я подумала: «А есть ли у нас вообще такие ценности?» Не то чтобы я сомневалась в их существовании – просто я живу в мире, где «успех» измеряют подписчиками в Instagram, где «крутость» – это новая машина, а «герой» – тот, кто «всё решил сам». Я учусь в Юргинском технологическом колледже на специальности Правоохранительная деятельность, и мне часто приходится сталкиваться с последствиями отсутствия нравственного компаса у молодых людей: драки, воровство, агрессия в соцсетях, безразличие к чужой боли. И каждый раз я задаюсь вопросом: а где мы теряем себя как личность – до того, как потерять свободу и оказаться за решёткой?

Цель данной работы – не обвинять и не оправдывать, а честно, через призму собственного опыта и наблюдений, попытаться понять, какие духовно-нравственные ценности сегодня действительно живы среди молодёжи, какие уходят в тень, и что мы, как будущие представители закона и порядка, можем сделать, чтобы помочь сверстникам не потерять человеческое лицо в этом хаотичном мире.

Чтобы приблизиться к поставленной цели, я определила для себя несколько задач. Во-первых, проанализировать, какие ценности действительно доминируют в среде современной молодёжи, включая как позитивные, так и тревожные тенденции. Во-вторых, подумать, почему материализм, эгоизм и зависимости стали настолько распространёнными. В-третьих, выразить личную позицию: как именно я, как человек, выбравший службу обществу, вижу свою роль в укреплении нравственного фундамента молодого поколения.

Я не отрицаю, что среди моих сверстников есть те, кто стремится к самореализации, кто участвует в волонтёрских проектах, защищает природу, учится, творит, помогает роди-

телям. Многие искренне верят в толерантность, выступают против дискриминации, уважают другие культуры. Но параллельно с этим я всё чаще слышу фразы вроде: «Главное – чтобы карман толстел», «Закон не запрещает – значит, можно», «Пока мне не мешают – мне всё равно». Это не злоба, а апатия, подмена внутреннего стержня внешним успехом.

Материализм стал своего рода новой религией. Успех – это не то, что ты сделал для других, а сколько у тебя денег, какая зарплата, какой телефон. Я сама ловила себя на мысли: «Если у меня будет стабильный доход, всё остальное приложится». Но потом вспоминаю, услышанную историю от родственников, о том, как прабабушка шила валенки фронтовикам, ела хлеб с солью, но никогда не предавала совесть. И понимаю: без духовного ядра материальный успех – пустышка. Он не спасёт от внутренней пустоты, не даст смысла.

А эгоизм? Он растёт как сорняк. Мы – поколение индивидуальных профилей, лайков, сторис. «Сначала я» – стало нормой. Мы забываем, что значит подставить плечо, выслушать без осуждения, пожертвовать своим удобством ради другого. Особенно страшно, когда это касается профессий, которые призваны служить обществу. Я не хочу быть полицейским, который «делает вид», чтобы не терять премию. Я хочу быть тем, кто по совести, даже если это трудно.

И ещё – зависимости. Не обязательно наркотики или алкоголь. Иногда это бесконечный скроллинг социальных сетей и бесконечных видеороликов, чтобы не думать о реальных проблемах. Или азартные игры в надежде «сорвать куш». Я вижу, как многие молодые люди сутками сидят в играх, теряя связь с реальностью. И понимаю: им не хватает внутренней опоры. Та самая «чистая совесть», о которой говорили наши деды, – это не устаревший миф. Это защита от хаоса.

При этом я не считаю, что всё потеряно. Наоборот, я вижу потенциал. Молодёжь ищет себя. И если ей дать настоящие ориентиры, а не лозунги, если показать на примере, что честность – это не слабость, а сила, что служение – это не утрата свободы, а её высшая форма, то многое можно изменить. Именно поэтому я верю в воспитательную функцию профессии полицейского. Да, мы призваны пресекать правонарушения. Но ещё важнее – предотвращать их через доверие и диалог. Когда я стану работать с несовершеннолетними, я не буду просто проверять документы. Я буду смотреть в глаза, слушать, замечать, когда за агрессией скрывается боль, а за бравадой – страх. Потому что нравственность рождается в отношениях, а не в угрозах.

Семья, школа, церковь, СМИ – все должны нести ответственность. Но и мы, молодые люди, тоже. Мы не можем ждать, пока кто-то «воспитает» нас. Мы должны сами выбирать, что для нас важно: быть «как все» или быть человеком.

Из всего сказанного можно следующие выводы. Во-первых, духовно-нравственные ценности у современной молодёжи не исчезли, но находятся в кризисе под давлением потребительской культуры, цифровой изоляции и социального неравенства.

Во-вторых, материализм, эгоизм и зависимости – это не «плохая натура», а реакция на отсутствие поддержки, перспектив и внутреннего смысла.

В-третьих, настоящая профилактика деструктивного поведения начинается не с запретов, а с воспитания через личный пример, доверие и создание условий, где молодой человек чувствует себя востребованным и ценным.

И, наконец, как будущий сотрудник полиции, я понимаю: моя форма – это не только символ власти, но и символ ответственности. Ответственности за то, чтобы быть не только законом, но и совестью.

Современная молодёжь – это зеркало общества. Если мы хотим видеть в нём честь, милосердие, мужество и справедливость – давайте начнём с себя. Потому что лучшее будущее строится не на деньгах, а на ценностях. И я хочу быть частью этого строительства – не громкими словами, а каждым своим поступком.

Список использованных источников

1. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России / Под ред. А.Я. Данилюка, А.М. Кондакова, В.А. Тишкова. – М.: Просвещение, 2023. – 64 с.
2. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями на 2025 г.) // Собрание законодательства РФ. – 2013. – № 1. – Ст. 12.
3. Лебедева Н.М. Психология межкультурных отношений и толерантности. – М.: Издательство Московского университета, 2024. – 320 с.
4. Соловьёв А.В. Ценностные ориентации российской молодёжи в условиях цифровой трансформации общества // Социологические исследования. – 2024. – № 5. – С. 45–56.

Доклад «Молодёжь России – 2024» / Под общ. ред. А.В. Захарова

ЦИФРОВОЙ СЛЕД ПОКОЛЕНИЯ Z: КАК СТУДЕНТЫ КОЛЛЕДЖА ПРОВОДЯТ ВРЕМЯ ОНЛАЙН И ЧТО ЭТО ГОВОРИТ О ИХ ЦЕННОСТЯХ

Соколов Данил Львович
Жуков Сергей Алексеевич, преподаватель
Государственное профессиональное образовательное учреждение
«Юргинский технологический колледж» имени Павлючкова Геннадия Антоновича
Юргинский городской округ, г. Юрга

Мы – поколение, которое родилось с телефоном в руках. Для нас «погуглить» – это глагол, «лайк» – форма одобрения, а «офлайн» – почти экзотика. Я учусь на специальности Правоохранительная деятельность, и мне часто говорят: «Вы, молодёжь, только в телефонах и сидите!». Но так ли это на самом деле? И что скрывает за собой термин «цифровой след»?

Чтобы понять, как онлайн-пространство влияет на ценности, поведение и социальные установки моих сверстников, я решил провести собственное социологическое исследование среди студентов нашего колледжа. Ведь именно мы, будущие сотрудники правоохранительных органов, завтра будем работать с молодёжью. А чтобы понимать других, необходимо сначала понять себя.

Цель исследования – выявить особенности цифрового поведения студентов колледжа в возрасте 16–20 лет и определить, как использование интернета и социальных сетей связано с их духовно-нравственными установками, уровнем информационной грамотности и социальной активностью.

Задачи исследования:

- определить, сколько времени студенты проводят в интернете ежедневно и в каких целях;
- выявить наиболее популярные платформы и типы контента среди респондентов;
- проанализировать, насколько критически молодёжь воспринимает информацию в сети;
- установить связь между цифровыми привычками и участием в реальной общественной жизни (волонтёрство, студенческие инициативы, выборы и т.д.);
- сформулировать рекомендации по развитию цифровой зрелости среди студентов колледжа.

Исследование проводилось в феврале-марте 2025 года среди студентов Юргинского технологического колледжа имени Павлючкова Г.А.

Выборка объёмом 120 студентов в возрасте от 16 до 20 лет. Участвовали обучающиеся всех курсов (I–IV), но с акцентом на II–III курсы (как наиболее репрезентативные по возрасту).

Специальности: «Правоохранительная деятельность», «Веб-разработка», «Оснащение средствами автоматизации технологических процессов и производств (по отраслям)», «Технологии индустрии красоты (направленность «Эстетическая косметология»)».

Методы исследования:

- анонимное анкетирование (онлайн-опрос через Яндекс-формы);
- фокус-группа (15 студентов, отобранных по принципу разнообразия интересов и цифровой активности);
- контент-анализ – изучение публичных постов участников в соцсетях (с их согласия, без нарушения приватности).

Анкета включала 18 вопросов: от демографических (возраст, пол, специальность) до поведенческих (время в сети, реакция на фейки, участие в офлайн-активностях). Опрос проходил добровольно, конфиденциально, с соблюдением этических норм.

Результаты исследования.

1. Сколько времени Вы проводите в сети? (рис. 1)

Среди респондентов:

72% проводят в интернете от 4 до 8 часов в день (включая учёбу и развлечения);

18% – более 8 часов;

только 10% – менее 3 часов.

При этом 86% признали, что «иногда ловят себя на мысли: «Я слишком много сижу в телефоне».

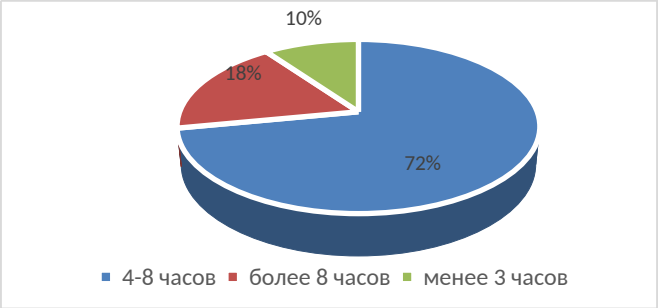


Рисунок 1 – Распределение времени, проводимого в интернете (ежедневно)

2. Зачем Вы выходите в сеть? (рис. 2)

Общение в мессенджерах и соцсетях – 94%.

Просмотр видео (YouTube, TikTok, Reels) – 88%.

Учёба (поиск информации, загрузка выполненных заданий) – 76%.

Музыка и подкасты – 62%.

Игры – 41%.

Интересно, что только 29% регулярно читают новости, и из них лишь 12% проверяют их достоверность.

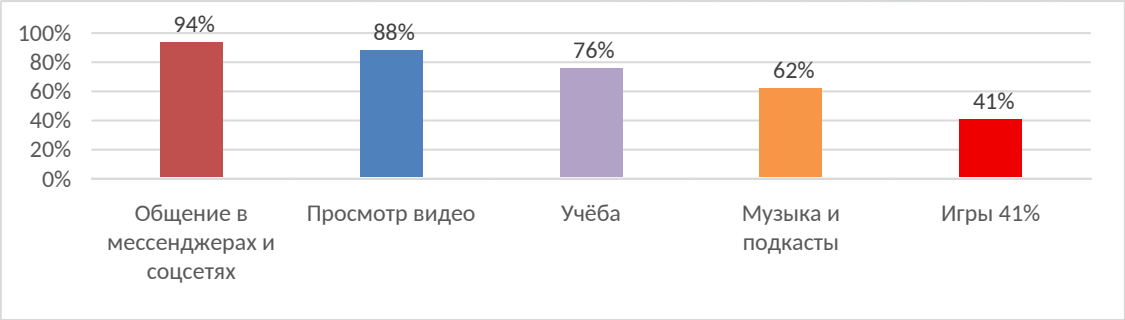


Рисунок 2 – Что студенты чаще всего смотрят в Интернете

3. Какие платформы вы используете?
TikTok – 81% (особенно среди студентов 16-18 лет).
VK / Telegram – 78% (универсальное общение).
Instagram – 52% (используют через VPN)
YouTube – 67%
RuTube / Яндекс.Видео – 24%

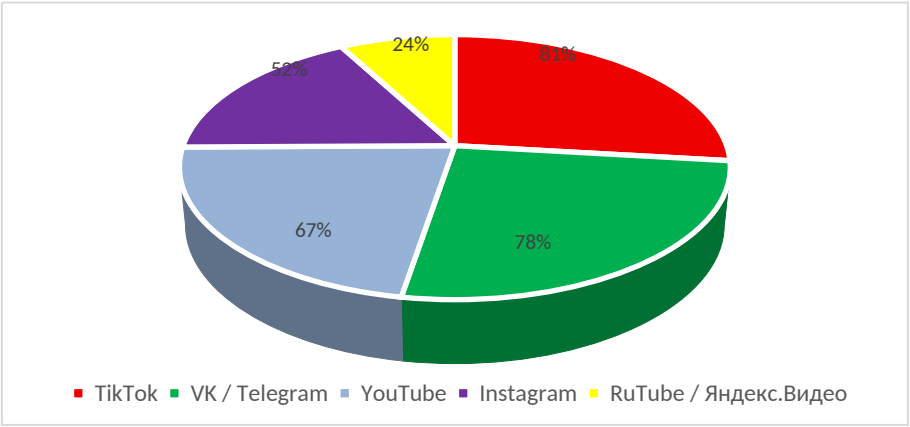


Рисунок 3 – Популярность платформ по возрасту

TikTok доминирует у студентов в возрасте 16-17 лет, YouTube и VK – у 19-20 лет

4. Насколько вы доверяете информации в соцсетях и новостных лентах? (рис .4)
63% говорят: «Если пост репостнули много людей – значит, правда»;
48% никогда не проверяют источники;
только 22% используют хотя бы 2 источника для сравнения.

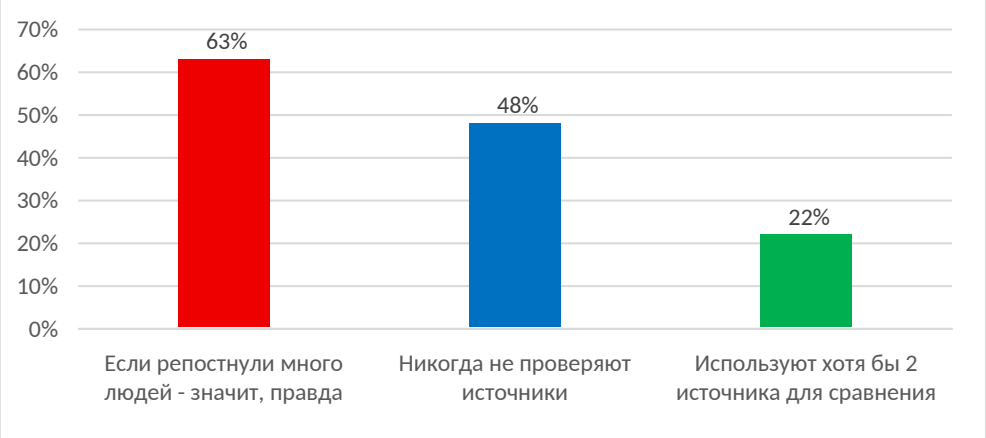


Рисунок 4 – Достоверность информации и её проверка

5. Онлайн vs Офлайн: где жизнь? (рис. 5)

Несмотря на высокую цифровую активность:

57% участвовали в волонтёрских акциях или студенческих мероприятиях за последний год.

39% состоят в инициативных группах.

71% признали: «Иногда соглашаюсь на офлайн-активности, только чтобы потом выложить сторис».

Это тревожный сигнал: реальные действия всё чаще становятся поводом для цифрового контента, а не наоборот.



Рисунок 5 – онлайн и офлайн активности

Результаты. Исследование показало: онлайн – не замена реальности, а её отражение, часто искажённое. Студенты не «сидят в телефонах» без цели, они общаются, учатся, развлекаются. Но критическое мышление отстаёт от скорости потребления контента.

Особую тревогу вызывает низкий уровень медиаграмотности. В условиях, когда фейки и манипуляции становятся инструментами гибридных угроз, это – прямая уязвимость национальной безопасности. При этом я увидел и потенциал: студенты хотят быть услышанными, востребованными, значимыми.

Заключение. Проведённое исследование позволило сделать ключевые выводы:

Интернет – это неотъемлемая часть жизни современных студентов, но его использование часто некритично и пассивно.

Социальные сети и мессенджеры – главные пространства социализации, что требует разработки профилактических и образовательных программ именно в этих форматах.

Цифровая активность не исключает социальной вовлечённости, но её мотивы всё чаще связаны с «визуальной репутацией», а не внутренними убеждениями.

Самая острая проблема – отсутствие навыков проверки информации, что делает молодёжь уязвимой перед дезинформацией и экстремистской пропагандой.

Как будущий сотрудник правоохранительных органов, я убеждён, что противодействие деструктивным идеологиям начинается не с блокировок, а с воспитания цифровой зрелости.

Мы не можем вырвать у поколения Z их цифровой мир. Но мы можем помочь им не потерять себя в нём.

Список использованных источников

1. Концепция информационной безопасности личности, общества и государства (утв. Президентом РФ, 2021).

2. Кулакова Анна Борисовна Поколение Z: теоретический аспект // Вопросы территориального развития. 2018. №2 (42). URL: https://cyberleninka.ru/article/n/pokolenie-z-teoreticheskiy-aspekt (дата обращения: 22.12.2025).
3. Роскомнадзор. Аналитический отчёт «Цифровая среда и молодёжь: риски и возможности» (2024). – URL: https://rkn.gov.ru

В ПОИСКАХ ОРИЕНТИРОВ: ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫЕ ЦЕННОСТИ СОВРЕМЕННОЙ МОЛОДЁЖИ В УСЛОВИЯХ ЦИФРОВОЙ ТРАНСФОРМАЦИ

Федорова Василиса Алексеевна
Лемко Ирина Викторовна, мастер производственного обучения
Государственное профессиональное образовательное учреждение
«Юргинский техникум машиностроения и информационных технологий»
г.Юрга

Современное общество переживает эпоху стремительных технологических, социальных и культурных трансформаций. Цифровизация, глобализация и усиление индивидуализма оказывают глубокое влияние на формирование ценностных установок молодого поколения. В этих условиях вопрос о состоянии духовно-нравственных ценностей молодёжи приобретает особую значимость. С одной стороны, молодёжь демонстрирует высокую социальную активность, толерантность и стремление к самореализации; с другой — наблюдается рост атомизации личности, снижение интереса к традиционным моральным нормам и ослабление чувства ответственности перед обществом. Всё это обуславливает необходимость системного изучения ценностных ориентаций молодых людей как важнейшего индикатора состояния общественного сознания и потенциала устойчивого развития общества.

Новизна настоящего исследования заключается в совмещении анализа традиционных духовно-нравственных ценностей (таких как доброта, честность, патриотизм, семья, вера, милосердие) с учётом влияния цифровой среды, в которой формируется современная молодёжь. В отличие от предшествующих работ, акцент сделан не только на декларируемые ценности, но и на их практическую реализацию в повседневной жизни, а также на расхождение между виртуальной самоидентификацией и реальным поведением.

Целью исследования является выявление доминирующих духовно-нравственных ценностей среди представителей молодёжи в возрасте от 16 до 25 лет, а также анализ факторов, влияющих на их формирование и трансформацию.

Для достижения поставленной цели были определены следующие задачи:

1. Провести анкетирование и глубинные интервью с представителями молодёжи из разных регионов России.
2. Проанализировать распространённость ключевых нравственных ценностей в молодёжной среде.
3. Выявить влияние цифровых технологий и социальных сетей на ценностные ориентации.
4. Определить пробелы между декларируемыми и реально проявляемыми ценностями.
5. Сформулировать рекомендации по укреплению духовно-нравственного потенциала молодого поколения.

Исследование проводилось в 2024–2025 гг. и включало количественный и качественный этапы. В анкетировании приняли участие 1 200 респондентов из 15 регионов России. Дополнительно было проведено 60 полуструктурированных интервью.

Таблица 1. Декларируемые духовно-нравственные ценности молодёжи (16–25 лет)**
На основе опроса 1 200 респондентов (2024–2025 гг.)

Ценность	Доля респондентов,%

Семья	82
Свобода	76
Доброта	71
Честность	68
Саморазвитие	65
Ответственность	54
Справедливость	49
Патриотизм	41
Долг перед обществом	33
Вера/религиозность	28

Рисунок (схема): "Факторы формирования ценностей современной молодёжи"

[ЦЕННОСТНАЯ СИСТЕМА МОЛОДЁЖИ]

↓

[Цифровая среда] (соцсети, блогеры, тренды, ИИ) | [Семья и ближайшее окружение] (родители, друзья, наставники) | [Образование и культура] (школа, ВУЗ, книги, кино, искусство)

↓ ↓ ↓

• Фрагментация ценностей • Эмоциональная привязанность • Рефлексия и критическое мышление
• Иллюзия морального выбора • Передача традиций
• Личный пример • Осмысление этических норм
• Виртуальная эмпатия

```

Пояснение: Схема показывает, что ценностная система молодёжи формируется под влиянием трёх ключевых полей, однако доминирующее — цифровая среда, которая часто дезорганизует нравственный опыт, в то время как семья и образование могут выступать стабилизирующими факторами.

Эти визуальные элементы помогут читателю наглядно увидеть как количественные данные, так и структуру влияния на ценностные установки, усилив исследовательский характер вашей статьи.

При этом **традиционные ценности**, такие как патриотизм (41 %), вера/религиозность (28 %) и долг перед обществом (33 %), оказались на периферии ценностной иерархии.
```

Особый интерес представляет **влияние цифровой среды**: более 70 % респондентов отметили, что их взгляды на добро и зло, справедливость и несправедливость формируются под влиянием контента в социальных сетях и видеоплатформах. При этом у 58 % опрошенных наблюдается **расхождение между публичной онлайн-позицией и реальными поступками** — например, демонстрация «эмпатии» в комментариях при отсутствии реальной помощи нуждающимся.

Интервью выявили важную тенденцию: молодёжь стремится к моральной автономии, избегая «навязанных» ценностей, но при этом испытывает **кризис ориентации**, особенно в ситуациях морального выбора. Многие респонденты заявили, что «не знают, на что опираться», когда сталкиваются с этическими дилеммами.

На мой взгляд, современная молодёжь не утратила способности к нравственному чувству, но оказалась в условиях **информационного и ценностного перегруза**, где отсутствуют устойчивые авторитеты и чёткие ориентиры. Проблема не в отсутствии ценностей, а в их **фрагментации и ситуативности**. Цифровая среда, предлагая иллюзию свободы выбора,

часто подменяет подлинную мораль — эстетикой морализаторства.

Однако в этом кризисе просматриваются и возможности. Молодёжь проявляет повышенный интерес к вопросам экологии, прав человека, гендерного равенства — что свидетельствует о трансформации, а не деградации нравственного сознания. Задача общества — не навязывать устаревшие нормы, а создавать условия для осмысленного синтеза традиционной этики и современных вызовов. Особенно важна здесь роль образования, семьи и культурной среды, способных формировать не просто знания о добре, но и **опыт нравственного действия**.

Исследование подтверждает, что духовно-нравственные ценности молодёжи находятся в состоянии динамической перестройки. Несмотря на внешнюю декларативность и цифровую деформацию, в молодом поколении сохраняются потенциалы эмпатии, ответственности и стремления к смыслу. Укрепление этих потенциалов требует не морализаторства, а диалога, личного примера и создания пространств подлинной нравственной практики.

Список литературы и источников

1. **Фурманов, И. А., Фурманова, О. В.**
Ценностные ориентации современной российской молодёжи: динамика и противоречия // Социологические исследования. — 2023. — № 5. — С. 45–53.
DOI: [10.31857/S013216250027845-3](https://doi.org/10.31857/S013216250027845-3)
2. **Лебедева, Н. М.**
Культурно-психологические основы ценностей: сравнительный анализ поколений в России. — М.: Издательство Московского университета, 2022. — 288 с.
3. **World Values Survey (WVS), Wave 7 (2017–2022)**
Youth and Values in Changing Societies.
URL: https://www.worldvaluessurvey.org
(Данные по России и сравнительный анализ с другими странами)
4. **Фонд «Общественное мнение» (ФОМ)**
Ценности и моральные установки российской молодёжи. — Исследование, 2024.
URL: https://fom.ru/obshchestvo/13422
5. **Журавлёв, А. Л., Круспин, А. А.**
Психология морального выбора в цифровой среде // Психологический журнал. — 2024. — Т. 45, № 2. — С. 78–89.

6. **Twenge, J. M.**
iGen: Why Today's Super-Connected Kids Are Growing Up Less Rebellious, More Tolerant, Less Happy—and Completely Unprepared for Adulthood. — New York: Atria Books, 2017. — 352 p.
(Анализ влияния цифровой культуры на нравственное развитие подростков и молодёжи в западном контексте)

7. **Кравченко, А. И.**
Социология ценностей: учебное пособие. — М.: Юрайт, 2021. — 318 с.
8. **ВЦИОМ**
Молодёжь глазами самой молодёжи: ценности, тревоги, надежды. — Выпуск № 12/2024.
URL: https://wciom.ru/analytical-projects/molojjozh-g-lazami-samoi-molodjozhi
9. **Тощенко, Ж. Т.**
Социология молодёжи: учебник. — М.: Проспект, 2020. — 416 с.

ВЛИЯНИЕ СОЦИУМА НА РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ ПОДРОСТКА

Христенко Анастасия Вячеславовна
Ливанская Е.С., преподаватель
ГПОУ «Новокузнецкий транспортно-технологический техникум»
г.Новокузнецк

Человек – существо биосоциальное, поэтому социум является определяющим фактором в формировании личности, связанно это с тем, что индивид с рождения находится в социальной среде, где проходит все этапы социализации.

Социализация – это усвоения норм, ценностей и моделей поведения, необходимых для взаимодействия с другими людьми. Важные каналы социализации: семья, друзья, образовательные организации, СМИ и культура -– ключевые элементы социума, формирующие личность, знания и навыки.

Мы рассматриваем социум, как социальную среду, которая может, как принять человека, так и отвергнуть. Социальная среда (социум) имеет ряд правил, по которым должен жить человек, или вносить в них свои коррективы.

На разных этапах формирования личности разные каналы социализации имеют свое доминирующее влияние на человека.

Изучение влияния социума на формирование личности является крайне **актуальным**, так как заключается в необходимости понимания непростых процессов социализации, особенно в постоянно меняющемся обществе, где традиционные каналы социализации (семья, образовательные организации) перестают быть единственными проводниками развития. Но, так или иначе, социум как фактор развития личности важен, так как через него человек усваивает нормы и ценности, принятые в данном обществе. Изучение социума, как фактора формирования личности является ключевым для понимания, как он влияет на отдельно взятого человека, так и на общество в целом.

Личность определяется как совокупность устойчивых психических качеств человека, которые определяют его индивидуальность, поведение и взаимодействие с окружающим миром. Эти качества включают в себя эмоциональные, когнитивные, волевые и мотивационные характеристики. Личность – это понятие, которое является социальной характеристикой человека.

Каждая социальная система формирует личность человека посредством воспитания — целенаправленное создание условий для развития личности и её соответствия ценностям и интересам общества [2].

Процесс воспитания включает взаимодействие воспитанника с различными людьми, группами и институтами, в которых происходит обмен информацией, способами деятельности и общения, ценностными ориентациями. Через воспитание новому поколению передается исторический опыт социума, для последующего гармоничного существования в среде. Благодаря воспитанию формируется та личность, которая способна жить в обществе и приносить ему пользу.

Социальное воспитание – понятие многомерное. Это забота общества о поколении будущего, поддержка человека обществом, коллективом, другим человеком, помощь человеку в усвоении и принятии нравственных отношений, которые сложились в семье и обществе, принятии правовых, экономических, гражданских и бытовых отношений. Помочь человеку – это значит научить его найти новый путь в своей жизни, суметь перестроиться в новой жизненной ситуации. Условия для социального воспитания создаются в процессе взаимодействия социальных, групповых и индивидуальных субъектов в трех сферах: образовании, организации социального опыта человека, оказании ему индивидуальной помощи [1].

Семья –это социальная среда, с которой ребенок сталкивается с рождения. Именно благодаря семье закладываются базовые ценности, социальные ориентиры и установки. Личностное развитие зависит от того в какой семье растет ребенок, от климата в семье, от стиля воспитания и эмоционального фона в семье. При позитивном семейном климате личность развивается гармонично, с устойчивой самооценкой, эмоционально стабильная. Семья обеспечивает чувство безопасности и поддержки, что является фундаментом для дальнейшего развития личности. В противном же случае, ребенок может попасть в «группу риска», или даже стать опасным членом общества.

Друзья и сверстники — еще один важный элемент социального окружения, который оказывает непосредственное влияние на личность подростков. В процессе жизнедеятельности круг общения подростков расширяется, и они начинают ориентироваться на мнения своих близких товарищей при выборе жизненных ориентиров. Например, если подросток попадает в круг общения, где ценятся учеба и достижения в ней, это может побудить к повышению мотивации учиться. Напротив же, если среди друзей популярны другие интересы, подросток может столкнуться с конфликтом между требованиями быть успешным в учебе и другими желаниями, навязанными кругом общения.

Образовательные организации также оказывают огромное влияние на формирование личности. Учебные заведения становятся местом, где подростки впервые встречаются с реальными требованиями и ожиданиями профессии, сталкиваются с необходимостью принятия важных и ответственных решений. Профессиональное образование играет значительную роль в социализации подростков, также является важной средой для формирования их личности. Преподаватели здесь выступают в качестве наставника, оказывают поддержку, помогая определить подростку его слабые и сильные стороны, найти мотивацию для обучения и дальнейшего профессионального роста.

СМИ (телевидение, радио, компьютерные сети, печать и др.) влияют на процессы социализации, изменяя сознание индивида, его потребности и интересы, ценностные ориентации, нравы и мораль. СМИ пропагандируют определенные идеи и взгляды, в процессе получения информации человек, вольно или невольно усваивает определенные образцы и внедряет их в свою собственную жизнь. Посредством СМИ у молодежи формируются взгляды о престижности тех или иных профессий, и как она может быть воспринята обществом. Например, современные социальные сети могут способствовать формированию представлений о так называемом "успешном успехе", создавая иллюзию быстрых результатов без усилий. Это может влиять на снижение

мотивации к обучению в профессиональных учреждениях, где необходимы постоянные и долгосрочные усилия для овладения навыками. Здесь преподавателям важно сформировать у обучающихся правильные представления о профессии, опираясь на конкретные примеры и достижимые цели, чтобы обучающийся мог видеть свои перспективы в будущем.

Мы провели исследование (анкетирование), какие каналы социализации влияют на формирование личности у студентов ГПОУ «Новокузнецкий транспортно - технологический техникум». Среди респондентов были студенты1-2 курсов, в возрасте от 15 до 18 лет, всего количество опрошенных составило 220 человек. Вопросы анкеты состояли из 4 блоков, первый блок – вопросы касались взаимодействия с семьей и ее членами, второй блок – взаимоотношения с друзьями, 3 блок- роль техникума в их жизни, 4 блок – влияние СМИ и культуры на развитие личности. При анализе результатов анкетирования мы сделали следующие выводы:

1. На формирование личности у студентов 1 курса наибольшее влияние оказывают следующие каналы социализации: семья, СМИ.
2. На формирование личности у студентов 2 курса наибольшее влияние имеют друзья, в меньшей степени семья.
3. Роль техникума для всех опрошенных велика.
4. Влияние СМИ и социальных сетей: все опрошенные проводят в интернете более 4 часов; но для студентов 2 курса влияние СМИ- менее 30%.

Социум — ключевой фактор в формировании личности; он задаёт контексты, в которых человек учится, соотносит себя с другими, усваивает нормы и выстраивает внутреннюю систему ценностей [4].

Таким образом, социальное окружение оказывает огромное влияние на формирование личности подростка. Семья, друзья, образовательное учреждение – это база для успешной интеграции подростка в общество. Преподаватели, наравне с семьей и друзьями играют в этом процессе ключевую роль, так как предоставляют поддержку, наставничество, и обеспечивают безопасную и мотивационную среду, которая помогает подросткам пройти через все этапы становления личности.

Социализация — не однонаправленный процесс: личность не просто пассивно усваивает нормы, она может выбирать, трансформировать или сопротивляться социальным ожиданиям. Ранние условия воспитания имеют долговременное влияние, поэтому инвестиции в здоровье семьи, образование раннего детства и поддержку родителей имеют высокий социальный эффект.

Образовательные учреждения должны создавать среду, которая поддерживает критическое мышление, разнообразие идентичностей и эмпатию, чтобы минимизировать негативные влияния общества (буллинг, дискриминация). Медиаобразование и цифровая грамотность важны для формирования у молодёжи устойчивой самооценки и умения фильтровать контент.

Список используемых источников:

1. Выготский Л.С. Психология развития человека. – М.: Педагогика,1984.
2. Конспект лекций «Социальная психология». [электронный ресурс]//socis.ucoz: [сайт]. – URL: (03.10.2025) https://socis.ucoz.ru/_ld/0/6___.pdf
3. Личность и общество: человек в социуме, социальное в человеке. [электронный ресурс]//publications.hse: [сайт]. – URL: (04.10.2025) https://publications.hse.ru/mirror/pubs/share/folder/sst25qmq3m/direct/69112407.pdf
4. Социум-как фактор формирования личности. [электронный ресурс]//Мультиурок: [сайт]. – URL: (03.10.2025) https://multiurok.ru/index.php/files/sotsium-kak-faktor-formirovaniia-lichnosti.html
5. https://cyberleninka.ru/article/n/rol-sotsialnyh-institutov-v-formirovanii-grazhdanskoy-identichnosti-sovremennyh-podrostkov (дата обращения: 02.10.2025).

СЕМЕЙНЫЕ ЦЕННОСТИ СКВОЗЬ ПРИЗМУ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Циглярский Иван Сергеевич
Долматова Ирина Борисовна, преподаватель
Государственное профессиональное образовательное учреждение
«Кемеровский профессионально-технический техникум»
г. Кемерово

Русская литература на протяжении веков остаётся мощным инструментом осмысления важнейших вопросов жизни, среди которых центральное место занимают семейные ценности. Писатели раскрывают нам глубокий смысл понятий любви, ответственности, уважения и преемственности поколений. Анализируя литературные произведения, мы можем проследить, как меняется представление о семье и её роли в обществе от древности до наших дней.

Произведения древнерусской литературы характеризуются особым вниманием к роду, семье и их священному статусу. Семья воспринималась как сакральная целостность, опора нации и основа государственности. Примером здесь могут служить «Повесть временных лет», где князья выступают защитниками отечества и хранителями православной веры, передаваемой своим потомкам, «Жития святых» (например, житие Александра Невского) рассказывают о святости семейной жизни, добродетельности, стойкости и благочестии героев. Родовая линия была неразрывно связана с идеей спасения души и служения Богу. Богатство, власть и слава приобретались благодаря мудрости и добрым делам отцов, которыми гордились сыновья.

Особое внимание к семейным обязанностям проявилось в таком литературном памятнике, как "Домострой". Здесь подробно расписаны обязанности мужа и жены, правила воспитания детей, советы по ведению хозяйства. Главенство отца было абсолютным, жена обязана была почитать супруга, соблюдать послушание и скромность. Дети же воспитывались в страхе Божьем, дисциплине и труде.

Век XVII, период реформ Петра Великого, стал переломным моментом в восприятии семьи русским сознанием. Дворянство переняло европейские идеи, ставя под сомнение старые патриархальные порядки. Появляются герои, разрывающиеся между чувством долга и свободой личного выбора.

В XVIII веке наиболее показательны пьесы Дениса Фонвизина, особенно комедия "Недоросль". Семья Простаковых воплощает негативные качества жестокого помещичьего быта. Отец груб, мать тщеславна и корыстолюбива. Детям не передается ничего полезного ни нравственно, ни интеллектуально. В противовес этому появляются положительные образы дворянства — просвещённых матерей вроде Софьи из комедии "Бригадир", желающих добра своему ребенку. Подобные сюжеты демонстрируют первый серьезный кризис традиционного восприятия семьи, порождавший расколы между старыми и новыми поколениями.

Классическая русская литература конца XVIII — начала XX вв. демонстрирует идеальный образ семьи, наполненный любовью, уважением и ответственностью. А.С. Пушкин в романе «Капитанская дочка» через историю жизни Петруши Гринева показывает пример идеальной дворянской семьи, основанной на чести, долге, глубоких семейных чувствах и родительском наставничестве. Герои Петр Гринёв слушается советов отца и оказывается благородным офицером, а старуха Василиса Егоровна — образец мудрого женского совета и нежной заботы о близких людях. Семья в данном произведении предстает живительным источником патриотизма и достоинства.

В романе "Мертвые души" Н.В.Гоголя помещики предстают яркими отрицательными персонажами, такие как Манилов и Коробочка, чей эгоцентризм губителен для семьи и обще-

ства. Их паразитизм и праздность наглядно свидетельствуют о деградации семейно-государственных начал, что резко отличается от идей здорового сословия, представленного в образе Чичикова.

Роман Л.Н. Толстого «Война и мир» раскрывает тему семейных ценностей на примере судеб нескольких дворянских семей — Ростовых, Болконских, Курагиных и Безуховых. Автор показывает многообразие подходов к семейной жизни, подчеркивая важность взаимопонимания, любви, поддержки и ответственности друг перед другом.

Семья Ростовых воплощает собой традиционную патриархальную семью, основанную на искренних чувствах, доброте и гостеприимстве. Глава семьи граф Ростов отличается мягкостью характера и заботливостью о близких. Его жена — теплая и сердечная женщина, создающая уют и комфорт в доме. Дети — Наташа, Николай, Петя и Вера — воспитываются в атмосфере взаимной привязанности и уважения. Однако Л.Н. Толстой подчеркивает сложность семейного воспитания: родители часто бывают беспомощны перед проблемами детей, такими как выбор супруга или финансовое благополучие. Наташа Ростова проходит сложный путь взросления, сталкиваясь с предательством Анатоля Курагина и разочарованием в отношениях с Андреем Болконским. Тем не менее, именно семья помогает ей преодолеть трудности и обрести счастье с Пьером Безуховым.

Семья Болконских представляют собой пример строгих моральных принципов и требовательности к себе и другим. Старший князь Николай Андреевич Болконский — жесткий и авторитарный отец, ожидающий от своих детей дисциплины и честности. Его сын Андрей, несмотря на стремление к личной свободе, испытывает глубокое уважение к отцу и чувство долга перед семьей. Княжна Марья проявляет добродетельность и терпение, становясь опорой для отца и сестры.

Толстой Л.Н. противопоставляет отношения внутри семьи Болконских и Ростовых, показывая, что строгие правила могут подавлять личность, но одновременно формировать характер и нравственность.

Семья Курагиных служит примером деградации семейных ценностей. Эгоизм, лицемерие и отсутствие подлинных чувств характеризуют поведение членов этой семьи. Анатоль Курагин пытается разрушить жизнь Наташи Ростовой своим обманом, а Элен Безухова манипулирует мужем Пьером, стремясь лишь к материальным выгодам. Толстой осуждает подобные отношения, демонстрируя, как разрушение традиционных семейных устоев ведет к несчастью и страданиям.

Финальная сцена романа, где Наташа и Пьер собираются вместе с детьми, символизирует торжество семейных ценностей над эгоизмом и индивидуализмом. Толстой Л.Н. утверждает, что настоящая любовь и верность способствуют духовному росту и счастью каждого члена семьи и роман «Война и мир» становится мощным аргументом в пользу сохранения и укрепления семейных традиций и взаимоотношений.

В романе И.А. Гончарова «Обломов» тема семейных ценностей представлена через образы главного героя Ильи Обломова и окружающих его персонажей. Сам Обломов является представителем уходящего поколения помещиков, выросших в условиях идиллической деревенской жизни, полной покоя, тепла и заботы родителей. Его детство прошло в атмосфере бескрайней нежности и родительской опеки, что сформировало его мягкий, мечтательный и пассивный характер. Писатель исследует проблему преемственности поколений, ставя перед читателями важный вопрос: способны ли современные условия сохранить прежнюю систему семейных ценностей или они неизбежно меняются под влиянием новых социальных реалий?

Роман Ф.М. Достоевского «Братья Карамазовы» глубоко погружается в исследование семейных ценностей, показывая трагедию семьи, разрушенной отсутствием истинной близости, понимания и духовного единства. Центральным персонажем выступает семейство Карамазовых, члены которого находятся в постоянном конфликте друг с другом и сами с собой.

Отец семейства, Федор Павлович Карамазов, человек своенравный, жадный и аморальный. Именно его алчность и развращенность становятся причиной раскола семьи. Образ Федора Павловича олицетворяет упадок традиционного русского семейного уклада, когда личные страсти и пороки приводят к гибели родственных связей. Дмитрий Федорович Карамазов, старший брат, пылкий и страстный, переживает внутренний кризис, пытаясь выбрать между любовью и долгом, чувствами и разумом. Иван Фёдорович Карамазов, средний брат, интеллектуал и атеист, и его философская позиция отражает внутреннюю пустоту и отчаяние, вызванные отчуждением от родных и утратой смысла жизни. Алеша Карамазов, младший брат, искренне верит в спасение души через веру и доброе дело. Он активно участвует в попытках восстановить мир в своей семье, выступая посредником между братьями и отцом, и представлен как надежда на возрождение христианского духа и восстановление утраченной гармонии в семье. Через призму сложных взаимоотношений братьев Карамазовых Ф.М. Достоевский демонстрирует разрушение семьи как следствие отсутствия подлинной любви, жертвенности, самоотверженности и показывает значимость семейных ценностей,

Ранняя советская литература знаменовала конец традиционного патриархального уклада, начало эпохи трудовых коллективов и изменения в представлении о семье. В центре произведений Максима Горький "Мать" и Александр Серафимович "Железный поток" находятся рабочие семьи, чьи представители отдают себя борьбе за справедливость и социальный переворот. Мужчины уходят на фронт, женщины переживают тяжёлые времена голода и репрессий, теряя мужей и сыновей. Новая идеология пропагандировала новый тип семьи, подчинённый интересам коллектива и революции.

Тем не менее, советские писатели продолжали обращаться к вечным вопросам семьи и детства. Андрей Платонов в своем произведении «Чевенгур» исследует проблему семейных ценностей сквозь призму революционных изменений начала XX века в России. Главный герой произведения, Александр Дванов, ищет смысл жизни и находит его сначала в утопическом коммунизме, а потом в воспоминаниях о детстве и потерянной семье. Писатель критикует попытки насильственного уничтожения семейных ценностей, подчеркивая, что семья играет ключевую роль в формировании человеческой личности и сохранении культурного наследия. Отказ от семьи приводит к утрате человечности и глубокому внутреннему одиночеству.

Роман «Дом на набережной» Ю.В. Трифонова — это сложное повествование о судьбах простых советских людей, живущих в эпоху больших перемен, значимости семейных ценностей, и какую цену мы платим за отказ от старых традиций и потерю исторического сознания.

Повесть В.Г. Распутина «Прощание с Матёрой» тему семейных ценностей рассматривает через призму судьбы деревни Матёра, расположенной на берегу реки Ангары. Повесть посвящена проблемам утраты корневых основ жизни, разрыва с прошлым и трудностям адаптации к современным условиям. Произведение учит бережно относиться к природным ресурсам и традициям, ведь потеря культурных корней может привести к моральному опустошению.

Постсоветская литература стала своеобразным мостиком между прошлым и будущим, возвращаясь к рассмотрению семейных ценностей в новом контексте. Теперь художники сосредоточились на проблемах распада семейных союзов, утраченном чувстве дома и поиске новых оснований для семейного счастья.

Творчество Д.И. Рубиной наполнено тонкими наблюдениями и глубокими размышлениями о семейных ценностях. В произведениях «Синдром Петрушки», «Белая голубка Кордовы» и «Русская канарейка» через описание сложной динамики отношений между супругами, родителями и детьми, писательница показывает, как важны поддержка, понимание и открытость для поддержания крепких семейных уз. Автор призывает помнить о традициях, передавать их будущим поколениям и стремиться к гармонии и миру в семье.

Судьба отдельной личности и взаимоотношения внутри семьи также занимают важное место в произведениях В.С. Маканина «Андеграунд, или Герой нашего времени», «Стол,

покрытый сукном и с графином посередине» и «Где сходилось небо с холмами». Основной мотив его произведений — постепенное размывание и угасание традиционных семейных ценностей, обусловленное сменой эпох и резким изменением социального контекста. Показывая болезненность разрыва с предыдущими поколениями и недостаток настоящих эмоций в современных семьях, писатель поднимает серьезные вопросы о роли семьи в нашей жизни и пути преодоления кризиса семейных ценностей.

Чтение художественной литературы открывает читателю широкий спектр взглядов на семейную жизнь: от полной утраты смысла существования до попыток восстановления семейной целостности и преемственности поколений, веры в победу лучших качеств человека и его родных корней. Именно семья является важнейшим источником формирования характера, мировоззрения и внутреннего спокойствия человека, и только совместными усилиями мы можем укрепить семейные ценности, обеспечивая стабильность и гармонию в обществе.

ВЛИЯНИЕ СТРЕССА НА ОРГАНИЗМ УЧАЩИХСЯ

Шишов Максим Николаевич
Фролов Николай Евгеньевич, мастер производственного обучения учреждения образования
Учреждение образования
«Климовичский государственный аграрный колледж»
Республика Беларусь, Могилевская область, г. Климовичи

«Стресс - это не то, что с вами случилось, а то, как вы это воспринимаете»

Ганс Селье

В последнее время термин «стресс» очень прочно вошел в нашу повседневную жизнь. Самое главное, что этому явлению подвержены не только взрослые состоявшиеся люди, но и мы, обычные учащиеся.

Все говорят о стрессе, но почти никто не берет на себя труд выяснить, что же такое стресс. Многие слова становятся модными, когда научное исследование приводит к возникновению нового понятия влияющие на образ наших мыслей по коренным жизненным вопросам. Термины "дарвиновская эволюция", "аллергия" или "психоанализ" уже прошли пик своей популярности. В наши дни все больше людей интересуются вопросом что такое стресс, можно ли с ним бороться и вообще можно ли избавиться от него раз и навсегда. Чаще всего стресс связан с административной или диспетчерской работой, с загрязнением окружающей среды, с выходом на пенсию, с физическим напряжением, семейными проблемами или смертью близкого. В этой исследовательской работе мы решили выявить, как часто учащиеся испытывают стресс, в каких ситуациях они больше подвержены повышенной раздражимости и нервному срыву, а также дать рекомендации по снятию стресса.

Стресс (от англ. *Stress*— нагрузка, напряжение; состояние повышенного напряжения) — это реакция человеческого организма, возникающая в ответ на действие раздражителя. Ученые утверждают, что более 50% соматических и психосоматических заболеваний связаны с состоянием хронического стресса. Более того, уже достоверно доказана прямая взаимосвязь между ним и такими болезнями, как язва желудка, артериальная гипертензия, инфаркт миокарда.

Привыкая жить в постоянном напряжении, испытывая его вновь и вновь, мы перестаем получать удовольствие от жизни. Нам не дает покоя мысль: почему так происходит? Мы, увы, не осознаем, какое влияние на нашу жизнь оказывает стресс, и не догадываемся, что

стрессом можно и необходимо управлять.

Зарождаясь и проявляясь, прежде всего, в эмоциях человека, стресс определяет мотивационные, когнитивные, волевые, характерологические и прочие компоненты личности, являясь реакцией часто не столько на физические свойства ситуации, сколько на особенности взаимодействия между личностью и окружающим миром. Отсюда - стресс, по сути, продукт наших когнитивных процессов, образа мыслей и оценки ситуации, знания собственных возможностей, степени обученности способам управления и стратегии поведения в аспектах их адекватного выбора.

Для изучения влияния стресса на организм учащихся мы провели анкетирование для учащихся первых курсов.

В учебных группах, которые мы исследовали, было проведено тестирование, основанное на методике диагностики уровня тревожности Филлипса. Цель методики (опросника) состоит в изучении уровня и характера тревожности, связанной с учебой в колледже у учащихся первых курсов. Исследуемым был представлен опросник, состоящий из 12 вопросов, которые наиболее ярко определяют влияние факторов стресса на учащихся. Учащимся задавались вопросы, на которые они должны были ответить «да» или «нет». Анкетирование проводилось анонимно.

Общее количество исследуемых: 58 учащихся.

Состав учебной группы 101 - 23 учащихся;

Состав учебной группы 11-20 учащихся;

Состав учебной группы 11м - 15 учащихся.

В результате опроса учащихся первых курсов составлена общая сравнительная диаграмма ответов по каждому вопросу, а также диаграммы, отражающие ответы по каждой возрастной параллели. Анализируя результаты диаграмм, можно сделать следующие выводы:

1. Большинство учащихся бояться выглядеть нелепо в глазах других, что свидетельствует о неуверенности в себе, о присутствии страха самовыражения. Самые высокие показатели наблюдаются у учащихся 101 группы (у 52,2% опрошенных) и в учебной группе 11 (у 35%).

2. 68,97% учащихся не чувствуют дополнительного волнения (дрожь руки) при выполнении заданий на доске перед учебной группой.

3. 46% учащихся не испытывают физиологических изменений (изменений частоты сердечных сокращений) при проверке преподавателем готовности к учебному занятию. Учащиеся учебной группы 101 испытывают повышенное волнение при проверке преподавателем готовности к учебному занятию 87%, а в учебной группе 11м этот показатель самый низкий 80%

4. У большинства (85,8%) опрошенных учащихся не отмечается страха, волнения (дрожь в коленях) при устном ответе.

5. 11,1% учащихся отличаются низкой физиологической сопротивляемостью к стрессу (чувствуют, что могут расплакаться, если не смогут ответить на вопросы на учебном занятии). Этот показатель составляет 21,7% у учащихся учебной группы 101.

6. 34,9% опрошенных учащихся мечтает о том, чтобы поменьше волноваться, когда их опрашивают на учебной занятии, что свидетельствует о желании преодолевать свой страх. Кроме того, необходимо отметить, что у учащихся учебной группы 101 этот показатель составляет 56,5 %.

7. Большая часть учащихся (62,6%) отмечает, что их тревоги и переживания не отражаются в сновидениях.

8. 57,1% опрошенных ребят отметили, что не ощущают дискомфорта, оставшись с преподавателем один на один. У учащихся учебной группы 101 это показатель составляет 91,3%.

9. 41,3 % учащихся ощущают беспокойство накануне предстоящих важных, волнительных событий в колледже (52,2%-учебной группы 101; 26,6 % - учебной группы 11 м; 45% - учебной группы 11).

10. 32,3% учащихся отмечают, что им трудно получать такие отметки, каких ждут от них родители (65,2%-учебной группы 101; 6,6 % - учебной группы 11 м; 25% - учебной группы 11) . Таким образом, у учащихся присутствует страх не оправдать ожидания своих родителей.

11. 41% ребят работает более усердно, если знают, что результаты их работы будут сравниваться в группе с результатами одногруппников (56,5%- учебной группы 101; 26,6 % - учебной группы И м; 40% - учебной группы 11). Данное явление говорит нам о том, что в условиях конкуренции учащиеся активнее включаются в учебный процесс.

Выработка рекомендаций по борьбе со стрессом

Мы рекомендуем следующие советы учащимся для снижения влияния стресса:

1. полноценно питаться и заниматься спортом;
2. воспитывать в себе уверенность и самодостаточность;
3. заранее готовиться к стрессовым ситуациям, например, можно изучать ораторское искусство, если вам нелегко выступать перед группой;
4. учиться управлять сложными задачами, например, если задание объемное и трудное, разделите его на несколько маленьких частей, которые следует выполнять поочередно, приближаясь к намеченной цели;
5. научиться принимать положительный итог работы, а не безупречный, не нужно требовать совершенства от себя и от окружающих людей;
6. музыка, общение с друзьями - то, что нужно;
7. формирование круга друзей, которые придут на помощь и одобрят ваши поступки.

В подростковом возрасте перед учащимися стоит большое количеств задач, которое они должны успеть выполнить за короткое время. Не все учащиеся могут правильно распорядиться своим временем и спланировать свою деятельность. Эти явления могут стать источником стрессовых ситуаций.

В некоторых случаях умеренное воздействие стрессовых факторов может приводить к активизации деятельности учащихся, но при длительном интенсивном воздействии стресса мы можем наблюдать пагубное влияние на развивающийся организм.

По результатам, полученным в ходе исследования, можно сделать вывод что большинство учащихся имеют предрасположенность к стрессу, так как они ежедневно общаются со сверстниками и, возможно, испытывают некие трудности в общении с ними. Очень важно в таком возрасте наладить контакт с однокурсниками, дабы фактор социального стресса не оказывал никакой давления на учащихся. Например, посещение внеучебных занятий может положительно повлиять на учащегося и его социальный стресс.

Также у многих учащихся наблюдается страх общения с преподавателями который снижает эффективность и успешность обучения. В этом случае рекомендуется преподавателям наладить обстановку в учебном кабинете, чтобы учащийся почувствовал атмосферу, при которой он перестанет бояться преподавателя. Также рекомендуется учащемуся идти на контакт с преподавателем. Если учащийся стесняется этого сделать, то ему нужно посоветоваться с родителями.

Большинство опрошенных имеют среднюю физиологическую сопротивляемость стрессу, а значит менее подвергаются малейшему стрессу, который вследствие приводит к большим последствиям. В любом случае рекомендуется всячески «закаляться»: правильное питание, спорт, режим сна и т.д.

Давление, оказанное со стороны родителей, очень влияет на учащихся. Родители ставят высокую планку достижений, а учащемуся не удается справиться с ней, оправдать ожи-

дания родителей. Таким образом он попадает в тупик - стрессовую ситуацию - что приводит к ухудшению работоспособности, волнению и, в конечном итоге, стрессу.

Среди учащихся первых курсов реакция на стресс неодинакова, так как все подростки разные и индивидуально реагируют на стрессовые воздействия.

Уровень тревожности у учащихся разных возрастных групп, как показывают результаты диаграмм, меняется. Наиболее высокий уровень тревожности наблюдается у учащихся 101 группы. Это подтверждает гипотезу исследования о том, что учащиеся по-разному относятся к проблемам, возникающим у них в процессе обучения, а, значит, они по-разному реагируют на стрессовые ситуации, находясь в разных возрастных категориях. Самые низкие показатели тревожности мы наблюдали у учащихся 11м.

В условиях, когда учащиеся оказываются в сложной ситуации перед взрослыми, стоит вопрос «Как помочь подростку?», ведь им необходимо найти выход из стрессовой ситуации. Педагогам необходимо построить процесс обучения таким образом, чтобы это не мешало формированию личности учащегося.

Практическая значимость нашего исследования - это довести до учащихся и педагогов колледжа влияние стрессовых факторов на организм учащихся.

Так что в завершении своей работы нам бы хотелось дать один большой совет всем: «Живите полной жизнью, ведь она дается один только раз! Не позволяйте негативным моментам влиять на этот дар, боритесь, что есть сил за право полновластно распоряжаться ею!».

Данная работа помогла нам узнать много нового о влиянии стресса на здоровье человека. На основе полученных данных нам удалось дать достаточно полезных советов, соблюдение которых позволит любому человеку сохранить здоровье и продлить свою жизнь.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Мандель, Б.Р. Психология стресса / Б.Р.Мандель. Издательство «Флинта», 2014. - 280с.
2. Черник, В.Ф. Основы гигиены школьников и детей дошкольного возраста / В.Ф. Черник. - Минск: БГПУ, 2011. - 200 с.
3. Медицинский вестник [Электронный ресурс] / Медицинский вестник. 2002 - 2016. Режим доступа: http://clinic-virtus.com. - Дата доступа: 12.11.2016.
4. Все о стрессе [Электронный ресурс] /Все о стрессе. 2017. Режим доступа: http://vseostresse.ru. - Дата доступа: 28.10.2016.
5. Женский журнал [Электронный ресурс] / Болезни, вызванные стрессом. 2016. Режим доступа: http://psy.passion.ru. - Дата доступа: 12.11.2016.
6. Педсовет [Электронный ресурс] - Стрессы в подростковом возрасте. - Москва, 2016. Режим доступа: http://pedsovet.org. - Дата доступа: 02.11.2016.

МЕДИАКУЛЬТУРА И НРАВСТВЕННЫЕ ОРИЕНТИРЫ: ВЛИЯНИЕ КОНТЕНТА НА ЦЕННОСТНЫЕ УСТАНОВКИ МОЛОДЁЖИ

Шокуров Андрей Александрович
Виноградова Татьяна Александровна, преподаватель
Государственное профессиональное образовательное учреждение
«Анжеро-Судженский политехнический колледж»
г. Анжеро-Судженск

Медиакультура проникает в повседневную жизнь молодежи через популярные фильмы, сериалы, блогеров и мемы, формируя нравственные ориентиры и ценностные установки, часто в ущерб традиционным нормам. В эпоху алгоритмических рекомендаций TikTok и YouTube подростки проводят до 7 часов в день, где контент транслирует модели потребления, гедонизма и агрессивного индивидуализма, усиливая кризис идентичности.

Актуальность исследования подтверждается данными 2025 года: 68% российской молодежи отмечают сдвиг ценностей под влиянием стримеров, с ростом потребительского отношения к отношениям и снижением эмпатии. Новизна заключается в анализе мемов как микро-нарративов и роли ИИ в персонализации контента, усугубляющей подражание. Исследование использует контент-анализ материалов 2024–2026 годов с творческим подходом: таблицами деконструкции мемов и сценариев.

Цель исследования: выявить характер влияния современной медиакультуры (сериалов, блогов, мемов, алгоритмических рекомендаций цифровых платформ) на ценностные установки и модели поведения российской молодёжи 12–18 лет, а также разработать и апробировать эффективные стратегии медиаграмотности для минимизации негативных последствий этого влияния.

Задачи исследования

1. Проанализировать контент основных медиаканалов;
2. Изучить механизмы идентификации и подражания у подростков;
3. Оценить масштабы распространения деструктивных моделей на основе эмпирических данных;
4. Разработать и апробировать стратегии медиаграмотности.

Анализ транслируемых моделей поведения и ценностей

Популярные сериалы вроде «Эйфории» или «13 причин почему» романтизируют токсичные отношения, наркотики и месть. Герои-антигерои достигают «освобождения» через разрушение норм, формируя у молодежи установку на эмоциональный экстремизм. Зрители видят в этом «аутентичность», игнорируя долгосрочные последствия, такие как депрессия или социальная изоляция.

Фильмы Marvel и DC продвигают супергеройский индивидуализм: спасение мира в одиночку, где коллективные ценности вторичны. Это усиливает нарциссизм у 52% зрителей-подростков, по опросам Pew Research 2025 года. Блогеры вроде MrBeast транслируют ценность «хайпа ради хайпа» — филантропия как шоу, где альтруизм измеряется лайками, побуждая к перформансной доброте без глубины. В России стримеры Amkal и Buster добавляют локальный колорит: донаты оправдывают агрессию в стримах, формируя культуру «выживания за счет шоу».

Мемы усиливают эффект: «sigma male» или «dark triad» идеализируют цинизм, манипуляцию и отстраненность. Юмор маскирует аморальность — в 2025 году такие мемы охватили 80% Gen Z в соцсетях. Ниже приведена таблица деконструкции ключевых контент-форм:

Контент	Транслируемые	Модель поведения

	ценности	
Сериалы («Эйфория»)	Гедонизм, месть	Токсичные связи, импульсивность
Блогеры (MrBeast)	Хайп, перформанс	Шоу вместо искренности
Мемы («sigma»)	Индивидуализм, цинизм	Манипуляция, отстраненность
Фильмы (Marvel)	Героизм-одиночка	Нарциссизм

Результаты анализа: доминируют гедонизм (45%), успех любой ценой (30%), эмпатия снижается до 15% .

Механизмы идентификации и подражания

Идентификация возникает через эмоциональное погружение: алгоритмы подбирают контент по паттернам поведения, создавая «эхо-камеру». Подросток видит себя в герое, что активирует зеркальные нейроны, как показывают нейронаучные исследования fMRI. Возраст 12–18 лет — пик уязвимости: дефицит опыта делает медиа «виртуальным воспитателем». Лайки служат дофаминовым подкреплением, закрепляя модели вроде «игнор правил = свобода».

Теория социального обучения А. Бандуры объясняет цикл: наблюдение → имитация → поощрение (вирусность). Мемы ускоряют процесс, превращая абсурд в норму. В России 62% молодежи копируют блогерские челленджи, включая рискованные (Blackout), приводя к травмам. Авторская позиция: это не пассивное потребление, а активная конструкция ценностей. Платформы несут ответственность за алгоритмы, персонализирующие вредный контент через ИИ.

Расширяя анализ, рассмотрим роль ИИ: рекомендации TikTok усиливают подражание на 25%, по данным Meta 2025 года. Пример: мем «sigma male» эволюционирует от иронии к идеалу, где подростки копируют позы и фразы, игнорируя этические последствия.

Стратегии медиаграмотности

Медиаграмотность строится на деконструкции: школьные программы учат анализировать нарративы (кто герой? чьи интересы?), распознавать манипуляции (хайп vs. факт) и диверсифицировать источники. Стратегия «3D»: Describe (описать контент), Deconstruct (разобрать мотивы), Decide (выбрать реакцию) снижает подражание на 35%, по пилотам 2025 года в РФ.

Родители и школы интегрируют инструменты: apps вроде News Literacy Project для проверки мемов, дискуссионные клубы по сериалам. Творческий подход — «мем-ревью»: молодежь создает контр-мемы с позитивными моделями, повышая вовлеченность на 50%. Практическая ценность — шаблоны уроков (пример ниже):

1. Описать мем: «Что показывает изображение?»
2. Разобрать: «Какие ценности продвигаются? Зачем?»
3. Решить: «Создать альтернативу с эмпатией.»

Теоретическая ценность — расширение теории культивации Дж. Гернера на мемы как «культивацию микро-ценностей». Внедрение в РФ: пилотные программы в 50 школах Москвы показали рост критического мышления на 40%.

Дополнительно, для колледжей и вузов рекомендуется интеграция в IT-курсы: анализ алгоритмов как часть программирования, с фокусом на этику ИИ.

Выводы

Медиакультура формирует у молодежи ценности гедонизма и индивидуализма, подрывая эмпатию и традиционные нормы через эмоциональное погружение и алгоритмы. Анализ

контента 2024–2026 годов выявил доминирование «быстрых» моделей, усиленных мемами и стримерами. Механизмы подражания (зеркальные нейроны, дофамин) делают эффект системным.

Предложенные стратегии медиаграмотности («3D», контр-мемы) эффективны: снижают риски на 35–40%. Рекомендации: обязательные школьные курсы, ответственность платформ за ИИ, родительский контроль. Перспективы — эмпирические исследования в РФ с лонгитюдным трекингом.

Список используемых источников

1. Актуальное состояние проблемы кибербуллинга среди подростков // Молодая наука. 2025. № 3. URL: https://moluch.ru/archive/ (дата обращения: 12.01.2026).
2. Pew Research Center. Teens, Social Media and Technology 2025. Washington, DC: Pew Research Center, 2025. 45 p.
3. Влияние мемов на ценностные установки Gen Z // ВЦИОМ. 2025. № 15. URL: https://wciom.ru (дата обращения: 12.01.2026).
4. Kaspersky. Последствия кибербуллинга и медиавлияния. М.: Kaspersky Lab, 2025. 32 с.
5. Bandura A. Social Learning Theory. Englewood Cliffs, NJ: Prentice Hall, 1977. 247 p.
6. HSE. Влияние цифровизации на социальное неравенство. М.: ВШЭ, 2024. 120 с.
7. Meta. AI Recommendations Impact Report. 2025. URL: https://about.meta.com (дата обращения: 12.01.2026).
8. Минпросвещения РФ. Пилотные программы медиаграмотности. 2025. URL: https://edu.gov.ru (дата обращения: 12.01.2026).
9. Миграция ценностей в цифровую эпоху. М.: Изд-во РГГУ, 2025. 89 с.

РОЛЬ СЕМЕЙНЫХ, НАЦИОНАЛЬНЫХ И РЕЛИГИОЗНЫХ ТРАДИЦИЙ В ФОРМИРОВАНИИ ЛИЧНОСТИ В МНОГОНАЦИОНАЛЬНОМ ОБЩЕСТВЕ

Эсенбаева Карина Акжоловна
Яковлева Надежда Васильевна преподаватель
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
«Кузбасский колледж архитектуры, строительства и цифровых технологий»
город Новокузнецк

В современном мире, где перемены происходят со скоростью света, важно понять, каким образом традиции и религиозные практики помогают сохранять национальную идентичность и укреплять моральные ценности.

Традиционные праздники и обряды, как правило, отражают ценности и историю нации или религии. Они предоставляют возможность отмечать важные моменты в жизни и поддерживать связь с предками.

Таким образом, тема исследования является актуальной в современных условиях.

Цель исследования - выявить влияние семейных, национальных и религиозных традиций на формирование личности и общества в целом, понять их роль в воспитании молодого поколения и сохранении духовных ценностей.

Для достижения этой цели я поставила перед собой задачи:

- исследовать происхождение и содержание семейных ценностей киргизского народа, их исторические корни;

- изучить, каким образом религиозные праздники, такие как Рамадан, влияют на развитие духовности общества.

- изучить, влияние религиозных и культурных традиций на формирование **образа жизни, ценностей и поведения людей.**

Корни киргизского народа уходят в IX–X века, когда они возникли как потомки тюркских племен в регионе Центральной Азии. В то время они входили в состав таких тюркских государств, как Великий тюркский каганат, что повлияло на формирование их этнической идентичности. В течение веков семейные отношения складывались под влиянием кочевого образа жизни, который ставил семью и родовую общину в центр социальной жизни. В системе ценностей важное место занимали уважение к старшим, которые отвечали за воспитание и сохранение традиций, обеспечивая стабильность общества. Родовые связи и коллективизм считались основными, так как семья и род служили поддержкой и защитой в кочевом образе жизни. Гостеприимство и щедрость считаются священными обязанностями киргиза, символами уважения и моральной чистоты. Религиозные обряды и традиции укрепляли семейные узы и духовную связь, их истоки связаны с кочевым образом жизни и историческими взаимодействиями с соседними культурами. С приходом ислама в XVIII веке в жизнь киргизов вошли новые моральные нормы, усилившие значение ответственности, духовности и уважения к закону. [1]

Эти ценности формировали моральный облик общества и являлись основой межличностных отношений в рамках семьи и всей общины. Несмотря на современные изменения под влиянием глобализации, основные принципы, такие как уважение к старшим, забота о семье и коллективизм остаются важной частью национальной идентичности и культурного наследия киргизского народа.

Для меня семья — это сердцевина традиций и духовных ценностей, это не только родственные связи, но и источник духовных уроков. Я родилась в мусульманской семье, и я по национальности киргизка и в нашей культуре, и в моей семье очень много традиций, которые передаются из поколения в поколение. Мы уважаем старших и всегда стараемся почитать их мудрость и опыт. Например, у нас принято собираться вместе на большие праздники, такие как Наурыз, когда вся семья собирается за одним столом, делимся угощениями и рассказываем семейные истории. [2]

Очень важной традицией является проведение обрядов, связанных с рождением, свадьбой и похоронами. Когда в нашей семье рождается ребенок, ему дают имя по традиционному обычаю, иногда устраивают специальный обряд благодарности и благословения. На свадьбе строго придерживаются национальных обрядов, проводят кумирлор традиционный обряд благословения молодых, угощают гостей и устраивают праздничное застолье с национальной музыкой и танцами. Рисунок 1.



. Рисунок 1- Свадебный обряд

Важно для нас соблюдать религиозные обряды, такие как пятничная молитва и празднование Курбан-байрама или Ураза-байрама. У нас есть обычай приглашать гостей и радушно их принимать, ведь гостеприимство важная часть нашей культуры. Мы готовим национальные блюда, такие как бешбармак или плов с любовью и заботой.

В нашей семье ценится дружба, уважение и взаимопомощь, что помогает сохранять тепло и единство внутри нашей семьи.

Это то, что делает мою семью особенной и близкой для меня.

Традиции помогают укреплять связь поколений и передавать важнейшие ценности. И на каждом семейном празднике, особенно во время Рамадана, мы собираемся вместе, делимся хлебом, молимся и учимся быть добрее. [2]

Рамадан — девятый священный месяц в исламском лунном календаре, время духовного очищения, самодисциплины и укрепления веры. В течение этого месяца мусульмане соблюдают пост с восхода до захода солнца, воздерживаясь от пищи, воды и греховных поступков. Рамадан — это не только пост и молчание, но и время внутренней трансформации, сопереживания, терпения и благодарности. В нашей семье в этот период увеличивается число молитв, читается Коран, мы помогаем нуждающимся, делимся едой и добрыми делами. После захода солнца всем вместе разрываем пост, ощущая радость и благодарность. В особые ночи мы молимся усерднее, просим у Бога благословения и прощения. Для нас Рамадан — время духовного обновления, поддержки близких и укрепления ценностей. Рисунок 2.



Рисунок 2.- Семья за праздничным столом

Каждый народ, каждая религия приносят в мир уникальные традиции. В нашей семейной практике мы уважаем традиции других народов и понимаем, что в этом сила гармонии и мира. В современном мире важно сохранять свое наследие, уважая и чужие. Традиции так же играют важную роль и в воспитании молодежи, ведь они помогают передавать ценности и нравственные нормы от поколения к поколению. Для меня, они учат быть уважительной, честной и доброй. Обычаи помогают мне понять, что важно не только радовать себя, но и заботиться о других. Они создают ощущение принадлежности к своей культуре и способствуют развитию чувства единства.

Семейные и религиозные ценности — это опора и крепость для любой семьи и общества в целом. В период Рамадана мы вместе делимся радостью, учимся терпению и милосердию. Эти практики предотвращают застоя нашей душе в условиях современного мира и, напротив, наполняют её новыми силами. [3]

И я глубоко убеждена, что семейные традиции играют ключевую роль в формировании нашей идентичности и укреплении эмоциональных связей внутри семьи. Они служат не только средством передачи культурных ценностей, обычаев и моральных принципов от поколения к поколению, но и создают стойкое ощущение стабильности и единства в нашей жизни. Благодаря этим обычаям мы можем лучше понять свою историческую и духовную наследственность, что способствует развитию чувства принадлежности и гордости за свою семью. В то же время, семейные традиции помогают воспитывать ответственность, уважение и любовь, формируя внутренний мир каждого члена семьи и создавая условия для взаимопонимания и гармонии.

Это исследование, моя попытка показать, что традиции не устарели, а, наоборот, их помнят и уважают. Они помогают сохранять духовную стабильность и гармонию в нашем обществе. **Практическая ценность** в том, что эти знания могут стать основой воспитания нового поколения, укрепления межнациональных связей и развития культуры уважения.

Моя личная история и выводы служат примером того, как важно сохранять и развивать свои традиции, уважать чужие культуры и стремиться к миру и согласию. В современном мире глобализации и быстрого технического прогресса многие ценности и обычаи подвержены изменениям или исчезновению, поэтому особенно важно сохранить связь с историческими корнями, чтобы не потерять свою уникальную идентичность. Развивая традиции, мы не только укрепляем свое культурное наследие, но и учимся осознавать важность уважения к

другим народам, понимая, что мир возможен через диалог и взаимное признание.

На своем опыте я поняла, что традиции не просто обряды или привычки, а носители мудрости предков, они помогают нам ориентироваться в сложных ситуациях, сохранять моральные ориентиры и укреплять семейные и общественные связи. Это не ограничение, а богатство, которое помогает нам понять свою сущность и сделать свою жизнь более наполненной, глубокой и значимой. От поколения к поколению передаются не только знания, но и ценности, формирующие достойное и гармоничное общество. Поэтому важно не только сохранять традиции, но и развивать их, адаптируя к современным условиям, чтобы они оставались живыми и актуальными. Именно через такие осознанные усилия можно достигнуть истинной гармонии - внутри себя, в семье и в обществе в целом. Каждый человек, заботясь о своих корнях и уважая чужие, вносит вклад в построение мира, основанного на взаимоуважении и мире. [4]

Данное исследование показывает, что семейные ценности и духовные практики, такие как Рамадан, помогают не только укрепить духовное состояние каждого члена семьи, но и воспитывать уважение к другим культурам и религиям.

Религиозные и культурные традиции играют ключевую роль в формировании культурной и духовной идентичности людей, влияют на его моральные убеждения, поведение и общественные взаимоотношения

Это особенно важно в многонациональном обществе, где необходимо сохранять межнациональное согласие и уважение черты, присущие моему народу.

В заключение хочу подчеркнуть, что многообразие народных, религиозных и культурных традиций представляет собой настоящее богатство всего человечества. Именно в них скрыт источник мудрости, доброты и терпимости, которые помогают нам лучше понимать друг друга и жить в гармонии. Семья и вера выступают важными опорами, благодаря которым мы ощущаем себя частью большого мира, уважая и принимая чужие взгляды и обычаи. Семья — это словно маленький храм, где благодарность, любовь и вера помогают преодолевать любые испытания и трудности. Пусть наши традиции станут путеводной звездой для будущих поколений, ведь именно это является залогом мира, добра и духовного богатства на всей планете.

Список использованных источников

1. Абдурахманов А.М.
Семейные ценности в традиционных обществах Центральной Азии. — Бишкек: Илим, 2021.
2. Айтматова Ч.Т.
Культура и традиции киргизского народа в современном обществе. — Бишкек, 2022.
3. Байтемиров К.С.
Религия и семья: влияние ислама на формирование нравственных ценностей. — Алматы: КазНУ, 2021.
4. Ислам в современном мире: духовные практики и общество / Под ред. Р.Х. Юсупова. — Москва: Наука, 2022.
5. Кадырова Н.А.
Семья как социальный институт в условиях глобализации. — Москва: Юрайт, 2023.
6. Курманалиева Ж.Б.
Национальные традиции киргизов и их роль в воспитании молодежи // Вестник гуманитарных наук. — 2023. — №4.
7. Муслимов Р.Г.
Рамадан как фактор духовного воспитания личности. — Казань: Магариф, 2022.
8. Сагынбекова А.К.

Межпоколенческая передача ценностей в киргизской семье. — Бишкек, 2024.
9. Семья и духовные ценности в многонациональном обществе / Сборник статей. — Москва: Просвещение, 2024.
10. Юсупов М.Н.
Традиции и идентичность в условиях культурного многообразия. — Санкт-Петербург: Питер, 2025.

4.9. Социальные проблемы современного общества

ПРОБЛЕМА РАННИХ БРАКОВ: ОТНОШЕНИЕ СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ

Алехина Жанна Александровна, Семенюк Валерия Викторовна,
Михеева Екатерина Алексеевна, преподаватель
Крестина Ирина Ивановна, преподаватель
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
«Новокузнецкий торгово – экономический техникум»

Подготовка к браку и семейной жизни всегда была одной из главных задач юношеского возраста. Ранние браки в разные времена вызывали негативное отношение со стороны взрослых. Времена меняются, отношение людей на счет ранних браков разделяются на две половины: положительное и негативное. В нашем веке компьютеризации, изменения нравственных ценностей человека изменилось ли отношение общества к ранним бракам? Обусловленное акселерацией ускорение полового созревания подростков и одновременное ослабление внешнего контроля над их поведением плюс либерализация «взрослых» норм половой морали и ломка традиционных стереотипов маскулинности и феминности застали наше общество и школу врасплох. Нравится ли нам это или нет, но нормативные ориентации сегодняшних юношей и девушек существенно расходятся с представлениями их отцов и дедов. Вступление в брак – дело серьезное. Перед тем, как сделать такой важный жизненный шаг, необходимо все как следует обдумать, но это в идеале. В жизни же часто получается спонтанно и непродуманно. Сейчас, в наше время, нет определенного возраста для вступления в брак. Такое знаменательное событие происходит и в 15 и 50 лет. По нашему мнению, мы определили ранние браки, как браки людей, не достигших 18 лет. Современная молодежь придает юридическому оформлению своих отношений гораздо меньше значения, чем старшие. Однако незапланированные беременности несовершеннолетних часто влекут за собой серьезные человеческие трагедии. В одном случае прибегают к аборту, а каждый шестой аборт среди нерожавших женщин приводит к бесплодию, в другом выход находят в вынужденном и часто непрочном «браке вдогонку», в третьем случае юная девушка обрекает себя на нелегкую судьбу одинокой матери.

Подготовка к браку и семье - трудное дело, здесь есть много спорного и неясного. Страусова позиция «Не вижу, не знаю, не признаю!» не только нереалистична, но и глубоко безнравственна. Среднестатистическая российская женщина предпочитает начинать семейную жизнь в 23-25 лет. А вот современные европейские женщины выходят замуж не раньше 30-ти. Они учатся, делают карьеру, зарабатывают деньги, меняют парней, путешествуют – словом, занимаются чем угодно, только не думают о замужестве. А все почему? Потому что для большинства наших женщин брак подчас является выходом из плачевного материального положения или просто возможность реализовать свою «взрослость». По статическим данным по Кемеровской области девушек, вступивших в брак до 18 лет в 6 раз больше, чем парней. А разводы среди юношей до 18 лет составляет 65%, а у девушек 26%. Все вышеперечисленное обуславливает актуальность и практическую значимость исследования. В рамках выполнения исследования проблемы ранних браков среди молодежи мы провели социологический опрос среди студентов 1 – 3 курсов ГАПОУ НТЭТ. Целью исследования являлось изучение отношения студенческой молодежи к ранним бракам. Выборка составила 150 человек, из них 90 женщин и 60 мужчин, средний возраст которых составил 18 лет.

По мнению студентов, самый оптимальный возраст для вступления в брак — это 23 – 26 лет. Человек заключает узы брака, когда он осознает, что окончательно готов к этому, мо-

жет сам обеспечить свою семью. Следует заметить, что дело совсем не в возрасте. Дело в готовности к браку, которая может и в 17 лет наступить, а может и в 30 быть сомнительной. Основными причинами вступления в брак в раннем возрасте, по мнению респондентов, на первом месте со значительным отрывом стоит беременность девушки (56%), только потом взаимная любовь (27%) и, наконец, легкомысленность (17%). Эти причины можно объяснить тем, что в наше время молодых и одиноких мам становится много, количество абортов в раннем возрасте также растет. Нами было выявлено, что знакомых молодых мам имеется у 86% студентов, из них в браке состоят только 40% рожениц. Не стыдно рожать до 18 лет считают 38% респондентов, при условии, что, если нет никаких материально-жилищных проблем. Сегодня в мире разрушается каждый третий брак, причем эта тенденция непрерывно продолжает нарастать. Основными причинами разводов ранних браков, по мнению респондентов, являются ухудшение взаимопонимания - 48,27%, материально-жилищные проблемы 29,31%, неверность супругов - 22,42%. По мнению многих психологов, расторжения браков происходят обычно вследствие следующих причин: различие во мнениях относительно того, как проводить время досуга, финансовые затруднения, психические, физические или эмоциональные нарушения и другие. Специалисты по вопросам брака и семьи считают, что наряду с отсутствием зрелости, когда юноша или девушка психологически не готовы к тем испытаниям, которые лягут на их плечи в семейной жизни, у них еще отсутствует опыт "общения" с мужским полом. По опросам многих психологов, опросивших бывших мужей, состоявших в раннем браке и потом разведшихся, оказалось, что большинство из них совершенно не жалели о том, что им не удалось сохранить семью.

Несовершеннолетние, состоящие в браке с человеком намного старше, чем они сами встречались у 62% респондентов, из них считающих это приличным – 30% , ненормальным – 32%. Стоит отметить отсутствие представления у респондентов о существовании организаций в нашем регионе, помогающих молодым семьям. Мы рекомендуем молодым парам, собирающихся вступить в брак, придерживаться нескольких советов. Необязательно заключать семейные узы брака при первом ощущении счастья и любви, так как чувство к человеку имеет свойство меняться по истечении определенного времени. И кажущаяся любовь может оказаться лишь страстью и влечением. Следовательно, перед тем как решиться на создание семьи необходимо время для проверки чувств и совместимости характеров будущих супругов. Вот поэтому рекомендуем молодым парам прожить в гражданском браке в течение определенного времени. В целом, проанализировав результаты анкетирования, гипотеза о том, что студенты относятся к ранним бракам скептически, оправдалась.

Сейчас такое время, когда большинство молодёжи вступают в брак, не обдумав своё решение на столько серьёзно, на сколько требует данный вопрос. Многие считают что, получив паспорт, могут считать себя взрослыми и жить по своим правилам и принципам, не зависимо от родителей. Мало того, что часть из них вступает в брак не достигнув совершеннолетия, но и делают это без согласия родителей. Прожив некоторое время, у многих из них это приводит к разводу.

Жизнь семьи характеризуется материальными и духовными процессами. Через семью сменяются поколения людей, в ней человек рождается, через нее продолжается род. Семья, ее формы и функции напрямую зависят от общественных отношений в целом, а также от уровня культурного развития общества. Естественно, чем выше культура общества, следовательно, тем выше культура семьи.

Понятие семья не следует путать с понятием брак. Семья представляет собой более сложную систему отношений, чем брак, т.к. она объединяет не только супругов, но и их детей, других родственников.

В настоящее время в России насчитывается 40 млн. семей. Примерно 69% семей состоят из супругов с детьми. Ежегодно без отца остается примерно 300 тыс. детей.

Сейчас средняя семья в России состоит из 3,2 человека. Этот показатель существенно различается в зависимости от региона бывшего СССР. Наибольший показатель имеет население Таджикистана и Азербайджана (средняя численность детей составляет 5—6 человек), а наименьший показатель — население стран Прибалтики, Белоруссии. Здесь значительный удельный вес занимает семья с одним ребенком. Наличие единственного ребенка характерно для большинства городских семей.

И хотя в 80-х гг. количество таких семей уменьшилось, даже простое воспроизводство находится под угрозой. Пока этот процесс не остановлен, сохраняется вполне реальная возможность депопуляции населения в ряде регионов страны.

Итак, что же является самым главным, чтобы брак стал прочнее и романтичнее? Согласно последним данным, пары, брак которых удался, и супруги стали действительно близки друг другу, вовсе не стремятся проводить вместе все вечера и выходные дни. Они просто бывают вместе в разное время, встречаясь иногда всего на пять минут, но эти встречи приносят радость.

Общеизвестны факты, свидетельствующие о росте количества разводов, глубоком кризисе института семьи и снижении рождаемости. Более того, семейные проблемы увеличивают риск возникновения душевных и физических недугов как у взрослых, так и у детей. Проблемы и напряженность в семьях влияют на всех нас. Трудно оспорить то, что многие беды общества уходят корнями к негативным факторам, порожденным супружескими конфликтами и развалом семей.

Брак – семейный союз мужчины и женщины, порождающий их права и обязанности по отношению друг к другу и к детям.

В большинстве современных государств закон требует соответствующего оформления брака, в специальных государственных органах; наряду с этим в некоторых государствах правовое значение придается также браку, заключенному по религиозным обрядам. Во многих странах при оформлении брака нередко заключается брачный контракт.

Брачный контракт – это письменное соглашение супругов о режиме их имущества после вступления в брак.

Брачный возраст – это установленный законом минимальный возраст вступления в брак (в России 18 лет). В некоторых случаях допускается снижение брачного возраста на 1-2 года. Однако в любом случае брачный возраст не может быть ниже 16 лет.

Семья – основанная на браке или кровном родстве малая группа, члены которой связаны общностью быта, взаимной помощью и моральной ответственностью.

Расторжение брака (развод) – прекращение брака при жизни супругов. В России осуществляется по заявлению одного или обоих супругов в судебном порядке, а при взаимном согласии супругов, не имеющих несовершеннолетних детей, в органах загса.

По результатам опроса положительно относящихся к браку, в процентном соотношении, составляет 52% от числа всех респондентов. Стоит задуматься над тем, что процент отрицательно относящихся к браку составляет 11% среди всех опрошенных. 80% респондентов считают, что самый приемлемый возраст для вступления в брак 20-30 лет, и незначительная часть 9% - от 30 лет и старше. Положительно и то, что только 2% респондентов ответили положительно – от 16-18 лет. Значит, большинство студентов считают брак в раннем возрасте неприемлемым.

Интересный ответ получили на вопрос: «Когда вы встретили свою первую любовь?» 43% ответили, что в школе, но огорчает ответ 30% опрошенных – еще не встретили. У незначительной части, первая любовь встретилась в техникуме – 14%. Это говорит о том, что процесс социализации подростков не выходит за рамки допустимых норм.

Таким образом, данное социологическое исследование показывает, что 18 лет - именно такой возраст в недалеком прошлом считался оптимальным для вступления в брак. В 23-25

девушку, которая не вышла замуж, считали «старой девой». Сегодня же ситуация переменилась в корне, и стандартный возраст для создания семьи передвинулся к 25-30. Супружество в 18 лет стало считаться ранним браком, а к самим ранним бракам появилось явно негативное отношение.

Итак, что же можно сказать в пользу раннего брака?

Во-первых, раннее рождение детей, раннее начало «взрослой жизни». У восемнадцатилетних супругов еще много времени, здоровья и сил, чтобы создать крепкую и дружную семью, завести не одного, а нескольких детей и довести их до ума. И все это - до 40-45 лет, после чего остается еще много времени для того, чтобы просто пожить «для себя». Да в 18-20 лет здоровье еще позволяет без проблем вынашивать и рожать здоровых детей.

Во-вторых, ранний брак направляет мысли молодых людей в нужную сторону. Конечно, молодость полна эмоций и переживаний, хочется пожить «для себя» и просто развлечься. Но часто эти «развлечения» оборачиваются не самыми приятными последствиями в лице незапланированных беременностей (последующих абортов или неполных семей), алкоголизма или наркомании, да даже тюрьмы! Есть много и приятных исключений, когда молодые люди строят карьеру и начинают свое дело, не тратя время на семью, однако только ранний брак в большинстве случаев способен заставить молодых людей зарабатывать и продвигаться в жизни.

Повторим, что так называемый «ранний брак» был повсеместным и вполне нормальным явлением еще в середине прошлого века - немало людей создавало семьи в 18 лет, а в селе - и вовсе в 16-17. Но в тот период и условия жизни, и культурная среда были совершенно иными. Браки заключались на долгие годы, и никто не искал в списки в ЗАГС, чтобы найти время для регистрации брака или развода.

На сегодняшний день против раннего брака можно выдвинуть слишком много аргументов:

Во-первых, несамостоятельность и инфантильность молодежи. Увы, в 16-18 лет девушки и молодые люди чаще всего живут или просто сидят на шее у своих родителей. Это либо только что окончившие школу, либо студенты высших и средних учебных заведений, которые пока просто не могут себя обеспечить. Да и интересы несколько иные, нежели создание семьи. В лучшем случае — это получение профессии и старт карьеры, в худшем - ночные клубы или компьютерные игры. Такие «дети» просто финансово не смогут жить самостоятельно.

Во-вторых, неумение строить самостоятельную жизнь и растить детей. 16-18-летний человек сегодня - лишь подросток, который вырос лишь в физиологическом плане, а в психологическом и социальном остался ребенком. Родить в 16-18 лет (а именно из-за незапланированной беременности и заключаются чаще всего «ранние браки») — значит просто повесить ребенка на родителей. Либо серьезно испортить себе жизнь. Это не означает, что 16-18-летняя девушка или молодой человек воспитаны неправильно и имеют не те жизненные ориентиры. Это означает лишь неготовность к рождению собственных детей.

Конечно, кому-то все написанное выше может показаться слишком мрачным, но такова реальность. Ранняя свадьба для многих будет негативным опытом, и если есть возможность, лучше перенести его до того времени, когда влюбленные будут действительно готовы.

Литература

1 Андреева Е. А. «Особенности брачно-семейных установок и психологическая готовность к браку у студенческой молодёжи» // Форум молодых ученых. — 2018. — С.72-76. - URL : https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-brachno-semeynyh-ustanovok-i-psihologicheskaya-gotovnost-k-braku-u-studencheskoy-molodezhi/viewer.

2 Кох И. А. Отношение студентов к семье и браку / И. А. Кох. — Текст : непосредственный // Социально-экономические и демографические аспекты реализации национальных проектов в регионе: сборник статей X Уральского демографического форума: в 2-х т. — Том II. — Екатеринбург : Институт экономики УрО РАН, 2019. — С. 329-334.. — - URL : https://elar.urfu.ru/bitstream/10995/78776/1/978-5-94646-620-2_2019_2-52.pdf

ФОРМИРОВАНИЕ ТРУДОВЫХ УМЕНИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С НАРУШЕНИЕМ РЕЧИ

Амирова Мариям Абдугафоровна
Арнст Елена Анатольевна, преподаватель
Государственное профессиональное образовательное учреждение
«Новокузнецкий педагогический колледж»
г.Новокузнецк

Дошкольный возраст – это период интенсивного становления и развития личности, когда закладываются основы для формирования всех психических функций, морально-волевых качеств и социальной адаптации. Важнейшую роль в этом процессе играет трудовое воспитание, которое способствует освоению практических навыков, развитию самостоятельности, ответственности, целеустремленности и формированию ценностного отношения к труду.

В Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования (ФГОС ООО), утвержденном приказом Минпросвещения России от 31 мая 2021 года №287, подчеркивается значимость трудового воспитания обучающихся. В частности, стандарт предполагает:

- формирование у учеников мотивации и уважения к труду, в том числе общественно полезному, и самообслуживанию;
- формирование потребности к приобретению или выбору будущей профессии;
- организацию профессиональной ориентации обучающихся через систему мероприятий, которые проводятся совместно с различными предприятиями, образовательными организациями, центрами профориентации и практической подготовки.

В педагогической и психологической литературе понятие «трудовые умения» рассматривается как сложный, многогранный феномен, охватывающий не только практические действия, но и связанные с ними личностные качества.

Трудовые умения старших дошкольников — это комплекс практических навыков и личностных качеств, которые формируются в процессе выполнения посильных трудовых действий. К ним относят умения выполнять простые трудовые операции - соблюдать порядок на рабочем месте (уборка игрушек, пособий); использовать основные инструменты и предметы труда (кисточка, тряпочка, мелкие кухонные приборы); выполнять элементарные движения (перекладывание, сортировка, накрывание стола). Выполнение трудовых поручений по уходу за собой и окружающими - мыть руки, убирать за собой посуду; полив растений, уход за животными и игрушками; развитие навыков сотрудничества и ответственности; выполнять поручения в группе (в группе сверстников или под руководством взрослого); планирование своих действий, доведение дела до конца; осознание необходимости аккуратности и бережного отношения к предметам. Формирование трудолюбия и положительного отношения к труду - проявлять интерес и желание работать; уметь соблюдать режим труда и отдыха.

Однако, по мнению Н.В. Кубарковой, А.А. Дмитриева, С.Б. Поспелова формирования трудовых умений значительно усложняется у детей старшего дошкольного возраста, имеющих нарушения речевого развития. Речевые дефекты не только затрудняют коммуникацию, но и влияют на развитие познавательной сферы, саморегуляции и эмоционально-волевых процессов, которые являются основой для успешного овладения любыми видами деятельности, в том числе трудовой. Учитывая, что речь выступает регулятором деятельности, планирования и самоконтроля, ее нарушения могут существенно тормозить формирование адекватных трудовых навыков.

Н.В. Кубаркова акцентирует внимание на том, что трудовые умения – это интегрированный комплекс, включающий помимо самих действий и операций, нравственно-волевые качества: целеустремленность, усидчивость, инициативность, аккуратность. У детей с речевыми нарушениями эти качества могут быть сформированы недостаточно. Например, трудности в вербализации собственных намерений и потребностей могут снижать инициативность, а быстрая утомляемость и трудности концентрации, часто сопутствующие речевым нарушениям, влияют на усидчивость и аккуратность [3]. В этом контексте трудовая деятельность становится мощным средством компенсации, позволяя ребенку выразить себя через действие, получить конкретный результат и ощутить свои возможности, что способствует укреплению самооценки и формированию волевых усилий.

А.А. Дмитриев в своих работах подчеркивает, что трудовые умения представляют собой комплекс целенаправленных действий и операций, освоенных ребенком. Для детей с нарушениями речи это положение приобретает особое значение, поскольку их действия часто нуждаются в усиленной внешней регуляции и поддержке. Нарушение внутренней речи, которая обычно помогает планировать и контролировать последовательность действий, требует от педагога и родителей создания максимально структурированных условий, использования наглядных опор, пошаговых инструкций и многократного повторения для формирования устойчивых алгоритмов трудовой деятельности.

Для успешного формирования трудовых умений у детей с нарушениями речи необходимо создать специальные условия, учитывающие их особенности. Психолого-педагогическая поддержка, которая будет включать индивидуальный подход с учётом уровня речевого развития и особенностей ребёнка, включение логопедических занятий и коррекционных методик в процесс обучения, постепенное усложнение заданий, чтобы не вызывать переутомления и стресса. Наобходимо обеспечить чёткую организацию учебно-трудовой деятельности - простой и понятный алгоритм действий с наглядными образцами и демонстрацией, использование предметной и визуальной поддержки (картинки, схемы), разделение трудового задания на этапы с предварительным объяснением, создание комфортной социально-психологической атмосферы, доброжелательная, поддерживающая обстановка без критики, мотивирование детей через похвалу и положительное подкрепление, организация совместной деятельности с ровесниками для развития коммуникативных и трудовых навыков. Следующим важным условием является развитие познавательных и речевых функций в процессе труда, введение речевых упражнений и проговаривание действий во время труда, формирование навыков самоконтроля и взаимопомощи, педагогический контроль и коррекция, регулярный мониторинг успехов и трудностей ребёнка, коррекция заданий и методов обучения при необходимости.

Следующим этапом было проведение экспериментального исследования, в котором приняли участие 12 детей старшей группы, МБДОУ «Детский сад № 44» г.Новокузнецка. У детей имелись различные речевые дефекты - ОНР 2-3 уровень, дизартрия средней степени.

На первом этапе проводилась углубленная беседа с воспитателями, работающими с детьми экспериментальной группы. Целью данного этапа было первичное выявление актуального уровня сформированности трудовых умений у детей, а также определение трудно-

стей, с которыми сталкиваются педагоги и дети в процессе трудовой деятельности. Вопросы касались таких аспектов, как самостоятельность детей в самообслуживании, участие в хозяйственно-бытовом труде, проявление интереса к ручному труду, потребность в помощи взрослого, наличие мотивации к выполнению трудовых поручений. По результатам беседы было выявлено, что у большинства детей трудовые умения развиты недостаточно, характеризуются неполнотой, низкой самостоятельностью и частыми ошибками. Параллельно проводилось наблюдение за детьми в процессе их повседневной трудовой деятельности (дежурство, уборка игрушек, самообслуживание). Целью наблюдения было выяснить, почему дети проявляют низкий интерес к труду, испытывают трудности в планировании действий, быстро утомляются или отказываются от выполнения заданий. Отмечалась потребность в постоянном стимулировании, отсутствие инициативы и низкой мотивации к завершению начатого дела. Это позволило подтвердить данные опроса воспитателей и выявить индивидуальные особенности проявления трудностей у каждого ребенка.

Беседа с педагогами была нацелена на выяснение глубинных причин выявленного низкого интереса детей к труду в различных режимных моментах и на специально организованных занятиях. Особое внимание уделялось анализу того, как именно эти факторы влияют на степень самостоятельности дошкольников. Было установлено, что снижение интереса часто обусловлено сложностью инструкций, непониманием последовательности действий из-за речевых нарушений, отсутствием четкого алгоритма выполнения задачи, а также недостаточным эмоциональным подкреплением их усилий. В свою очередь, низкий интерес и непонимание задач напрямую влияли на самостоятельность: дети демонстрировали пассивность, ожидали инструкций или выполнения действий за них, не проявляли инициативы в планировании и контроле своей деятельности.

Вторым ключевым аспектом диагностического этапа стало целенаправленное наблюдение за педагогической деятельностью воспитателей в процессе организации трудового воспитания. Цель наблюдения заключалась в выявлении применяемых методов и приемов формирования трудовых умений, а также в оценке их эффективности, особенно в работе с детьми с нарушениями речи. Наблюдение показало, что, несмотря на осознание педагогами важности трудового воспитания, применяемые методы не всегда способствовали активному и осознанному участию детей в трудовой деятельности. Часто преобладали фронтальные вербальные инструкции, недостаточно использовались наглядные опоры, индивидуальный подход и пошаговые алгоритмы, что затрудняло детям с ОНР понимание и выполнение сложных действий.

Для получения объективных данных о фактическом уровне сформированности трудовых умений у дошкольников, была организована специальная диагностическая деятельность, включающая элементы самообслуживания (например, одевание, уборка игрушек), бытового труда (сервировка стола, уход за растениями) и ручного труда (простейшие поделки). Для оценки использовались следующие показатели:

- Понимание инструкции: Способность ребенка адекватно воспринимать и удерживать в памяти вербальную или визуальную инструкцию к выполнению задания.
- Точность выполнения действий: Аккуратность, правильность и соответствие моторных действий поставленной задаче.
- Самостоятельность: Степень выполнения задачи без помощи или с минимальной помощью взрослого (от полной зависимости до полной самостоятельности).
- Отношение к труду: Проявление интереса, инициативы, усидчивости, эмоционального отклика и готовности доводить начатое дело до конца.

В результате обследования было выявлено, что подавляющее большинство детей нуждаются в значительной дополнительной поддержке при выполнении трудовых заданий. У

многих отмечались трудности с началом работы, удержанием последовательности действий, низкая мотивация и быстрая утомляемость.

На основании полученных диагностических данных была разработана и реализована система формирующей работы, направленной на развитие трудовых умений у детей с нарушениями речи. В ходе этой работы были созданы и активно использовались следующие педагогические условия:

- Индивидуальный подход с учетом особенностей каждого ребенка: Для каждого ребенка были определены индивидуальные образовательные маршруты, учитывающие его речевые, когнитивные и моторные особенности, а также зону ближайшего развития. Задания адаптировались по сложности, объему и степени необходимой помощи.
- Использование наглядных пособий и пошаговых инструкций: Для компенсации трудностей вербального понимания и планирования широко применялись различные визуальные опоры: пиктограммы, фотографии, схемы-алгоритмы, предметные образцы. Пошаговые инструкции в виде карточек с последовательностью действий помогали детям структурировать и запоминать алгоритм выполнения трудовых операций.
- Мотивация детей через игровую деятельность и поощрение: Трудовые задания максимально интегрировались в игровую деятельность ("Магазин", "Кафе", "Стройка"), что значительно повышало интерес и эмоциональный отклик детей. Активно использовались различные формы поощрения – вербальная похвала, символические награды (наклейки, жетоны), что способствовало закреплению положительного отношения к труду.
- Вовлечение родителей в процесс трудового воспитания: Родители активно привлекались к участию в формирующей работе. Проводились индивидуальные консультации и мастер-классы, на которых демонстрировались эффективные приемы организации труда дома. Родителям предлагались конкретные рекомендации по созданию развивающей среды, использованию наглядных пособий и поощрению самостоятельности детей в быту, обеспечивая тем самым преемственность в трудовом воспитании между детским садом и семьей.

По завершению формирующей работы был проведен повторный диагностический срез, аналогичный начальному, для оценки динамики развития трудовых умений. По результатам контрольного этапа были отмечены значительные и устойчивые положительные изменения. Наблюдалось существенное повышение уровня самостоятельности при выполнении трудовых заданий, улучшение качества и точности выполнения действий, а также развитие способности к планированию. Дети стали проявлять больший интерес к трудовой деятельности, стали более инициативными, аккуратными и ответственными. Снизилась потребность в постоянной помощи и напоминаниях со стороны взрослого, что свидетельствовало об интериоризации трудовых умений. Таким образом, можно говорить о правильности выдвинуто гипотезы.

Список литературы:

1. Выготский, Л. С. Психология развития ребенка : учебное пособие / Л. С. Выготский – Москва : 2005. - С. 130–145. - Текст: непосредственный.

2. Выготский, Л. С. Мышление и речь. Учебное пособие / Л. С. Выготский – Москва : 2005. - Текст: непосредственный.

3. Кубаркова, Н.В. Диагностика трудовых навыков дошкольников / Текст : электронный // мультиурок : {сайт}

4. Тихеева, Е.И. Развитие речи детей (раннего и дошкольного возраста) / Текст : электронный // библиотека :

5. Киселева, Г.М. Трудовое поручение и их роль в воспитании положительного отношения к труду у детей старшего дошкольного возраста / Текст : электронный // disserCar - электронная библиотека диссертаций :

6. Любимова Е. С., Трещева В. М., Лиховидова Т. Н. Формирование трудовых умений и навыков у детей старшего дошкольного возраста с нарушением интеллекта в условиях детского сада / Текст: электронный // КиберЛенинка : научная электронная библиотека. –

7. Формирование трудовых умений у детей старшего дошкольного возраста с нарушениями произносительной стороны речи (дизартрией) / Текст: электронный

ЦИФРОВОЕ НЕРАВЕНСТВО КАК КЛЮЧЕВАЯ СОЦИАЛЬНАЯ ПРОБЛЕМА СОВРЕМЕННОГО ОБЩЕСТВА: ПРАВОВЫЕ И СОЦИАЛЬНЫЕ РИСКИ

Бессонова Дарина Андреевна
Кузнецова Ирина Ивановна, преподаватель
Государственное профессиональное образовательное учреждение
"Кузнецкий металлургический техникум" имени Бардина Ивана Павловича
г. Новокузнецк

В эпоху тотальной цифровизации социальные проблемы приобретают новые, технологические формы. Помимо традиционных видов неравенства — экономического, образовательного, территориального - на первый план выходит цифровое неравенство. Эта проблема заключается не только в отсутствии доступа к интернету, но и в разрыве в цифровых компетенциях, качестве доступа и возможности использовать технологии для улучшения жизни. Для будущего специалиста правоохранительной деятельности это не абстрактная тема: цифровое неравенство становится катализатором новых форм социальной напряженности, маргинализации и правонарушений, формируя «цифровое дно» общества.

Исследование опирается на модель, выделяющую три ключевых уровня неравенства:

1. Доступ к инфраструктуре («цифровая пропасть»): Отсутствие высокоскоростного интернета в сельских и удаленных районах (как, например, в ряде поселений Кузбасса). Это лишает жителей возможности дистанционного обучения, телемедицины, цифровых госуслуг и удаленной работы.
2. Разрыв в компетенциях («цифровая безграмотность»): Неспособность критически оценивать информацию, защищать персональные данные, использовать цифровые инструменты для решения жизненных задач. Это уязвимая группа - мишень для мошенников, фишинга и манипулятивного контента.
3. Разрыв в эффективном использовании («цифровая инертность»): даже при наличии доступа и базовых навыков отсутствует мотивация или понимание, *как* использовать технологии для карьерного роста, предпринимательства или социальной активности.

В рамках исследования был проведен анонимный опрос среди 150 студентов разных курсов и специальностей нашего техникума. Цель — оценить не столько наличие смартфонов (они есть у 99%), сколько качество и характер цифрового взаимодействия. Результаты:

- Функциональное использование: 85% используют цифровую среду преимущественно для развлечения (соцсети, игры, видео). Лишь 15% активно применяют онлайн-курсы, профессиональные платформы, инструменты для планирования и проектной работы.

- Критическое восприятие: 70% респондентов не проверяют достоверность информации, если ее публикует «авторитетный» в их кругах блогер.
- Правовая грамотность: 65% не читают пользовательские соглашения и не знают, какие данные о них собирают приложения.
- Территориальный фактор: Студенты из поселков отмечали нестабильный интернет как препятствие для выполнения онлайн-заданий и участия в вебинарах.

На основе проведенного опроса и полученных данных можно сделать следующий вывод: цифровое неравенство внутри, казалось бы, единой молодежной среды проявляется не в «доступе», а в «цифровой культуре», что закладывает основу для будущего социального и профессионального расслоения.

«Цифровые аутсайдеры» рискуют превратиться в новый класс социально исключенных. Они:

- Имеют ограниченный доступ к рынку труда (95% вакансий размещаются онлайн).
- Не могут в полной мере пользоваться государственными и социальными услугами, переведенными в электронный формат.
- Становятся более уязвимыми для социальной изоляции, особенно в кризисные периоды (как показала пандемия).

С позиции правоохранительной деятельности цифровое неравенство создает две опасные тенденции:

1. Рост виктимности: Лица с низкой цифровой грамотностью — главные жертвы кибермошенничества, кражи персональных данных, финансовых пирамид, что ведет к росту имущественных преступлений и социальному недовольству.
2. Формирование «серых» цифровых зон: Отсутствие цифрового контроля и правосознания в отдаленных территориях может способствовать развитию теневых онлайн-практик, вербовке в запрещенные сообщества и планированию правонарушений в менее отслеживаемой среде.

Как будущий юрист и правоприменитель, я убеждена, что право на цифровую среду должно стать новым социальным правом. Борьба с последствиями цифрового неравенства (киберпреступность, мошенничество) — это тактика «тушения пожаров». Стратегия должна заключаться в политике цифровой инклюзии, то есть активного, целенаправленного включения всех граждан в цифровую среду на равных и безопасных условиях.

Государство и общество должны нести превентивную ответственность. Это означает:

- Признание цифровой грамотности таким же базовым навыком, как чтение и письмо.
- Развитие цифровой инфраструктуры как критически важной социальной услуги (как электричество или водоснабжение).
- Создание системы бесплатных, доступных и практико-ориентированных курсов цифровой грамотности для всех возрастов, особенно для старшего поколения и жителей малых городов.

На основании исследования предлагается конкретная модель для реализации на базе профессиональных образовательных организаций — «Цифровой лифт».

Этап 1. Диагностика и мотивация («Цифровой снимок»).

- Проведение ежегодного цифрового аудита среди студентов и педагогов для выявления зон роста.
- Создание мотивационных карьерных кейсов, показывающих, как цифровые навыки привели к успеху выпускников СПО.

Этап 2. Интеграция в образовательный процесс («Цифровой спецназ»).

- Внедрение в учебные планы всех специальностей сквозного модуля «Практическая цифровая гигиена и право», где студенты учатся:

- Создавать цифровое портфолио.
- Работать с открытыми данными и государственными цифровыми сервисами (Госуслуги, Налог.ру).
- Основам кибербезопасности и правовым аспектам поведения в сети (авторское право, ответственность за диффамацию, кибербуллинг).

• Организация IT-десанта: выезды студентов IT-специальностей в соседние поселки для помощи в настройке оборудования и проведении ликбезов для местных жителей.

Этап 3. Создание социального лифта («Цифровая мастерская»).

• На базе техникума открытие Центра цифровых компетенций, где студенты могут не только учиться, но и реализовывать проекты для местного сообщества (например, создание сайтов для местных фермеров, ведение соцсетей для социальных учреждений).

• Это превращает цифровую грамотность из учебной задачи в социально значимую деятельность, повышая статус и самооценку студентов.

Заключение: Цифровизация без раскола — вызов для общества будущего

Цифровое неравенство — это не технологическая проблема, а зеркало, в котором отражаются все старые социальные болезни: территориальное неравенство, разрыв в качестве образования, слабость социальных лифтов. Если эту проблему игнорировать, цифровая экономика и «умное государство» будут построены для узкого круга «цифровой элиты», что грозит масштабным социальным взрывом.

Система СПО, как наиболее массовый и социально ориентированный сегмент образования, может и должна стать драйвером цифровой инклюзии. Обучая не просто работе на станке, но и эффективному существованию в цифровом мире, мы готовим не только квалифицированного рабочего, но и полноценного, защищенного и ответственного цифрового гражданина. Преодоление цифрового неравенства — это не расходы на технологии, это инвестиции в социальный капитал и правовую стабильность общества завтрашнего дня.

Список использованных источников

1. Уголовный кодекс РФ
2. Федеральный проект «Информационная инфраструктура» национальной программы «Цифровая экономика Российской Федерации».
3. Рекомендации ЮНЕСКО по политике в области цифровой грамотности и инклюзии (2021).
4. Исследование РФРИТ «Индекс цифровой грамотности российских граждан 2024»: региональный срез.
5. Флориди Л. Четвертая революция: как инфосфера меняет человеческую реальность. – М.: АСТ, 2020. (Философский контекст проблемы).
6. Данные собственного социологического опроса «Цифровые практики студентов СПО» (декабрь 2025 г.).

ЛИНГВИСТИЧЕСКАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ ДОКУМЕНТОВЕДА

Бичарина Татьяна Александровна
Агаева Людмила Николаевна, преподаватель
Государственное профессиональное образовательное учреждение
«Ленинск-Кузнецкий политехнический техникум»
г. Ленинск-Кузнецкий

На протяжении всего периода обучения неоднократно приходится слышать, что будущий специалист должен обладать определённым уровнем компетентности, который позволит ему эффективно осуществлять свою деятельность на профессиональном поприще.

Требования к профессиональным умениям установлены в разных сферах: например, в сфере труда, в государственной службе, в образовании. Эти требования включают требования к знаниям, навыкам, способностям и личностным качествам, которые необходимы для выполнения работы в конкретной области. Не является исключением документоведение как сфера обслуживания социальных отношений.

В настоящее время важнейшим требованием к профессиональным умениям в списке работодателей является коммуникативная компетентность, которая становится непременным компонентом общепрофессиональной подготовки документоведов. Действительно, на современном этапе развития среднего профессионального образования владение культурой речи выступает социальным заказом общества. В условиях постоянных изменений в бизнес - среде и рыночных требований умение правильно и грамотно составлять тексты документов, эффективно выражать свои мысли и идеи становится стратегическим конкурентным преимуществом.

Проблема речевой культуры документоведов заключается в низком уровне лингвистической компетентности. Это проявляется в ошибках при построении устной и письменной речи: использовании разговорных, просторечных, жаргонных и диалектных слов и фразеологических оборотов; неправильном употреблении заимствованной лексики (например, незнание лексического значения слова); ошибках в употреблении форм частей речи (например, неправильное образование форм множественного числа имён существительных) и т.д.

Мы, как будущие специалисты по документационному обеспечению управления и архивоведению, обязаны не допускать ошибок в составлении текстов документов, тщательно проверять содержание приказов, писем, договоров, следить за своей речью и строить ее в соответствии с языковыми нормами.

Официально-деловой стиль - один из основных стилей в профессиональной коммуникации документоведа. Деловой русский язык в текстах документов является официальным и формальным стилем общения, который используется для закрепления правового статуса и обязательств сторон. Этот стиль характеризуется применением специальных терминов и оборотов, точностью и ясностью формулировок, а также строгим соблюдением грамматических правил.

Нарушение языковых норм в речи сотрудников и в текстах документов приводят к непониманию между коллегами или признанию документа недействительным и испорченным.

В ходе исследовательской работы рассмотрим подобные примеры текстов с ошибками. Источниками материала стали документы, с которыми студенты работают на практических занятиях по специальности, объявления и рекламные баннеры, размещенные в общественных местах, транспорте и в социальных сетях.

Итак, **цель работы:** анализ типичных ошибок в текстах документов.

Задачи:

1 Охарактеризовать требования к составлению текстов документов.
2 Выявить примеры нарушения языковых норм в текстах документов.
3 Проанализировать типичные ошибки в текстах документов.
Объект исследования: тексты документов.
Предмет исследования: типичные ошибки в текстах документов.
Методы исследования: наблюдение, анализ, сравнение, описание.
Для текстов официально-делового стиля характерны определенные требования:

1. Наличие терминов и профессионализмов (*договор, кодекс, финансы, регистрация; менеджер по продажам, агентство недвижимости)*; речевых штампов - канцеляризмов (*нижеподписавшийся, вышеуказанный, за отчётный период, довести до сведения, принять во внимание)*; сложносокращённых наименований государственных учреждений и организаций (*Минздрав, МЧС, СОШ, МГУ, НИИ)*; глаголов со значением приказаний, распоряжений (*назначить, объявить, постановить, разрешить, обеспечить)*; сочетаний инфинитива с существительным; существительных, образованных от глаголов (*проводить контроль, оказать помощь, внести предложение)*; производных предлогов (*по возвращении, во избежание, по достижении, в соответствии, в течение, по приезде).*

2. В текстах документов следует употреблять простые и сложные предложения с однородными членами, вводными словами - *«Следовательно, в 2017 году мы заключим договор с итальянской компанией на поставку линий по производству таких продуктов и откроем новую фабрику»*.

4. Особенность этого стиля в наличии точных дат, величин, размеров, отсутствие эмоционально окрашенной лексики - *«Справка от 11 мая 2023 года дана Иванову Ивану Ивановичу 1999 года рождения в том, что он допущен к оздоровительному плаванию в бассейне».*

5. Соблюдение языковых норм и грамматических правил. Например, существительные, обозначающие должность, зачастую употребляются в форме мужского рода: *генеральный директор Петрова, инженер Власова, юрист Анна Иванова, декан Сомова, машинист Мария Воднева.*

На занятиях по русскому языку, а также в рамках дисциплины «Русский язык в профессиональной деятельности» мы сталкиваемся с огромным количеством текстов, которые содержат в себе ошибки. Мы выявляем ошибки, определяем их типы, редактируем тексты, самостоятельно составляем приказы, акты, договоры, деловые письма.

Рассмотрим типичные ошибки в текстах документов.

К лексическим ошибкам приводит неправильное использование слов-терминов, а также неоправданное употребления иностранных слов. Например, *Срок выполнения задания может быть пролонгирован (продлен).* Употребление архаизмов в текстах документов недопустимо, следует избегать плеоназма и тавтологии - *Израсходовано 150 рублей денежных средств.* - правильно *Израсходовано 150 рублей.*

Грамматические (морфологические) ошибки проявляются чаще всего при употреблении при склонении количественных числительных - *Депутат встретился с шестьюстами шестьдесят шестью рабочими завода* (правильно: *шестьюдесятью*)

Синтаксические ошибки - это нарушение правил употребления деепричастных оборотов; неправильное использование предлогов; ошибки, связанные с неправильным порядком слов в предложении, а также ошибки в управлении. Так, наблюдаются ошибки в управлении: *согласно плана, вопреки законодательства (правильно — чему? - планУ, законодательствУ).*

Каждый день мы сталкиваемся с текстами рекламы, вывесок, баннеров, объявлений или комментариев в социальных сетях, в общественном транспорте, в СМИ. И часто в этих текстах мы наблюдаем ошибки различных типов. Не меньше ошибок содержится и в текстах официального назначения. Соглашусь, что причиной может стать опечатка или невнимательность

ность. Однако главным объяснением является все-таки незнание норм русского языка. Это приводит к тому, что тексты необходимо проверять, редактировать и даже переписывать.

Возьмем официальное обращение к пассажирам, которое было размещено в общественном транспорте:

В соответствие с Постановлением Региональной областной энергетической комиссии Кузбасса от 04.06.2024 года №105 «Об установление предельных регулируемых тарифов на регулярные перевозки пассажиров и багажа автомобильным, наземным, электрическим электротранспортом по регулярным маршрутам на территории Кемеровской области – Кузбасса» для:

- пассажиров – пенсионного возраста,
- достигших пассажиров возраста 60 и 55 лет (соответственно мужчины и женщины),
- пассажиров, имеющие право на досрочное назначение страховой пенсии по старости,
- пассажиров, имеющие право на назначении пенсии в соответствие с ФЗ «О государственном пенсионном обеспечении»

стоимость проезда составляет:

– 17 рублей при оплате транспортной карты.

– 38 рублей при наличном способом оплаты.

– 33 рубля при безналичном способом оплаты.

Мы провели анализ нарушения языковых норм в данном тексте и выявили ряд ошибок:

1. Неправильное написание производного предлога: правильно - «в соответстви**и**».

2. Наличие плеоназма: «*областной*» (в тексте уже написано «региональной»), *электрическим электротранспортом.*

3. Неверное написание окончаний: верно - об установлени**и**; право на назначени**е** пенсии.

4. Нарушение построения предложений с причастным оборотом: правильно - *пассажиров, имеющ**их** право.*

5. Нарушение в управлении: правильно - при оплате транспортн**ой** картой; при безналичном способ**е** оплаты.

6. Тавтология (употребление рядом или близко однокоренных слов): **регулир**уемых, **регуляр**ные, **регуляр**ным.

7. Неправильный порядок слов в предложении с причастным оборотом: ошибочно - достигших пассажиров возраста 60 и 55 лет и правильно - *пассажиров, достигших возраста 60 и 55 лет.*

Итак, анализ текста показал, что при написании какого-либо документа необходимо руководствоваться правилами русского языка, чтобы избежать ошибок при написании текстов.

Нам удалось отредактировать текст и представить исправленный вариант:

В соответствии с Постановлением Региональной энергетической комиссии Кузбасса от 04.06.2024 года №105 «Об установлении предельных тарифов на перевозки пассажиров и багажа автомобильным, наземным, электрическим транспортом по маршрутам на территории Кемеровской области – Кузбасса» для:

- пассажиров пенсионного возраста,

- пассажиров, достигших возраста 60 и 55 лет (соответственно мужчины и женщины),

- пассажиров, имеющих право на досрочное назначение страховой пенсии по старости,

- пассажиров, имеющих право на назначение пенсии в соответствии с ФЗ «О государственном пенсионном обеспечении»

стоимость проезда составляет:

– 17 рублей при оплате транспортной картой,
– 38 рублей при наличном способе оплаты,
– 33 рубля при безналичном способе оплаты.

Подводя итоги работы, можно сделать вывод, что основные требования к составлению документов - это соблюдение правил русского языка. Поэтому я, как будущий документовед, обязана знать нормы русского языка. Справочники, словари, учебники по русскому языку и культуре речи позволяют в полной мере ознакомиться с языковыми нормами и составлять тексты различного назначения безошибочно. Кроме этого, интернет-ресурсы содержат огромное количество примеров текстов служебных документов. Важно проверять их на наличие ошибок и уметь редактировать.

Список использованных источников:

1 Антонова, Е. С. Русский язык : учебник / Е. С. Антонова, Т. М. Воителева. - Москва : Академия, 2021. - 416 с. – Текст : непосредственный.

2 Балакай, А. А. Русский язык и культура речи: языковая норма. Лексикография. Речевая культура : учебник / А. А. Балакай. – Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный лесотехнический университет имени С. М. Кирова, 2021. – 64. – URL: https://e.lanbook.com/book/191132 (дата обращения 01.03.2025). – Текст : электронный.

3 Введенская, Л. А. Русский язык и культура речи : учебник / Л. А. Введенская, Л. Г. Павлова, Е. Ю. Кашаева. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2008. - 539 с. – Текст : непосредственный.

4 Львова, С. И. Русский язык : учебник / С. И. Львова. – Москва : Мнемозина, 2021. – 423 с. - URL: https://mnemozina.ru/katalog-knig/srednee-obshchee-obrazovanie/russkij-yazyk/ (дата обращения 28.02.2025). – Текст : электронный.

5 Мартынова, О. В. Основы редактирования : учебник / О. В. Мартынова. – Москва : Академия, 2009. - 144 с. – Текст : непосредственный.

6 Рахманин, Л. В. Стилистика деловой речи и редактирования служебных документов : учебник / Л. В. Рахманин. – Москва : Флинта, 2023. – 256с. - https://www.press-book.ru/library/books/StyleDocuments/index.html (дата обращения: 03.03.2025). – Текст : электронный.

7 Фалина, В. А. Деловой русский язык в сфере профессиональной коммуникации : учебник / В. А. Фалина. – Иваново : ФГБОУ ВО «Ивановский государственный энергетический университет имени В.И. Ленина», 2020. – 124 с. – URL: http://ispu.ru/files/FalinaVA_Delovoy_russkiy_yazyk._Uchebnik.pdf (дата обращения 26.02.2025). – Текст : электронный.

АЗАРТНЫЕ ИГРЫ - ПРОБЛЕМА СОВРЕМЕННОГО ОБЩЕСТВА

Вырвич Егор Алексеевич
Темирбулатова Лариса Валериевна, преподаватель
Государственного профессионального образовательного учреждения
«Анжеро-Судженский политехнический колледж»
г. Анжеро – Судженск

«- Скажите, вы не намерены бросить игру?
- О, черт с ней! Тотчас же брошу, только бы…
- Только бы теперь отыграться? Так я и думал.»
Ф. М. Достоевский «Игрок»

Человек и общество - это два полюса единой взаимосвязанной системы. Человек невозможен вне общества, а общество представляет собой совокупность человеческой деятельности и отношений.

В современном обществе возникают новые условия существования людей, которые влияют на их образ жизни, поведение, межличностные отношения, формирование их внутреннего и духовного мира. С появлением новых технологий и широкого доступа к компьютерам, произошли действительно значимые изменения во всех сферах жизни. Доступ к интернету, мобильные устройства, консоли и видеоигры, контроллеры и гейпады позволяют получать различные виды развлечений, не выходя из дома. Одним из самых популярных видов досуга стали азартные игры, в которые можно играть, в том числе на различных интернет - платформах. Поэтому вопрос пользы и вреда азартных игр становиться весьма актуальным.

Зависимость от азартных игр стала одной из серьезных проблем нашего общества. Гэмблинг, лудомания, патологическое влечение к азартным играм находятся на заметной позиции среди нехимических аддитивных расстройств. Прогрессирование игромании ведет к эмоциональным, физическим и социальным последствиям.

Государство постоянно решает проблемы, связанные с азартными играми на законодательном уровне. За последние 15 лет нелегальные казино исчезли, игровые автоматы из торговых центров убрали, открыли официальные игорные зоны. Но исчезла ли проблема? Попробуем разобраться, почему люди играют в азартные игры и может ли государство полностью это контролировать.

Гипотеза: Предугадать результаты игры, в которой властвует случай, возможно.

Цель проекта: Исследование влияния азартных игр на современное общество. **Задачи:**

1. Выявить степень включенности молодежи в азартные игры.
2. Проанализировать наиболее интересные виды азартных игр (онлайн азартные игры).
3. Рассмотреть применение теории вероятностей в азартных играх.
4. Сделать выводы на основании изученного материала.

Чтобы понять актуальность и значимость этой проблемы, я провел социологический опрос среди студентов нашего колледжа (1 - 4 курс). Одна из задач исследования была направ-

лена на выявление степени вовлеченности молодежи в игорную деятельность. В опросе приняли участие 150 респондентов. Им были заданы следующие вопросы.

1. Какие виды азартных игр Вам известны?
2. Играете ли Вы в азартные игры? Если да – то, как часто?
3. Какими, на Ваш взгляд, могут быть последствия чрезмерного увлечения азартными играми?

Итоги опроса:

1. Карточные игры, рулетка, тотализаторы, игровые автоматы, денежные лотереи, игры на ипподроме и др.;
2. 37 % ответили, что играют часто; 28% редко; 26% вообще ни когда не играли;
3. 52% считаю, что могут возникнуть финансовые проблемы; 31% нарушение психического или физического здоровья; 11% конфликты в семье; 5% испорченная карьера.

Хочется также отметить, что молодое поколение, несмотря на популярность, доступность и распространенность, знают, что за участие и привлечение в азартные игры, может быть административная и уголовная ответственность.

Истоки первых азартных игр восходят к VII в. до нашей эры. В V в. до нашей эры древние греки делали ставки на гладиаторские бои, они первыми сформулировали правила тотализатора, которые сохранились практически в неизменном виде до наших дней. В XV в. французы изобрели первый бильярдный стол, который используется и по сегодняшний день. В Древнем Риме проводились первые общественные лотереи, а в Китае с помощью лотерей пополняли казну для строительства Великой Китайской стены.

Азарт - эмоция, связанная с предвосхищением успеха (не обязательно адекватного реальности) в чём - либо.

Социологами построен портрет азартного игрока по его социально - демографическим метрикам: возрасту, полу, образованию, наличию работы, семейному положению Установлено, что возрастные интервалы 18 - 25 лет и 26 - 35 лет наиболее подвержены игровой зависимости. Подавляющее большинство игроков - мужчины. По семейному положению только третья часть имеют официально зарегистрированный брак, каждый пятый опрошенный игроман не имеет работы.

Азартные игры привлекают людей давно, выигрыш и проигрыш зависит от везения, случая и немного от умения игрока играть.

Перед страстью игры не могут устоять ни простые люди, ни ученые математики, даже гении литературы, видевшие человеческую натуру насквозь, становятся, словно малые дети перед карточным или рулеточным столом.

Пушкин А. С. проигрывал огромные суммы в карты, а порой ставил на кон все, что было под рукой, включая собственные произведения. Однажды Александр Сергеевич проиграл даже только что написанную пятую главу «Евгения Онегина». Правда, на следующей ставке - дуэльных пистолетах - фортуна ему улыбнулась, и Пушкин отыграл и «Онегина», и еще полторы тысячи рублей, большие по тем временам деньги.

Ученые математики: Б. Паскаль, П. Ферма, Х. Гюйгенс, Я. Бернулли, К.Ф. Гаусс не только играли в азартные игры, но и использовали их как платформу для развития математических теорий.

В своем проекте, я показываю, что исход игры и зависит от случайности, но в широком масштабе он подчинён определенным законам.

Рулетка

Рулетка – одна из самых старых игр в казино. Ее изобретение приписывают математикам Б.Паскалю, Д. Паскуале и др. Колесо рулетки появилось в 1765 году в Париже. Существует несколько видов рулетки. Наиболее известные - это американская рулетка (рулетка Лас - Вегаса) и европейская рулетка (рулетка Монте - Карло).

Задача 1.

Определить величину ожидаемого выигрыша при единичной ставке на одно число (на 2 числа) в американской рулетке.

Решение:

Случайная величина X – величина выигрыша.

Составим закон распределения случайной величины X для данной ставки на 1 число

Таблица 1

X	-1	35
$P(X)$	$\frac{37}{38}$	$\frac{1}{38}$

$$M[X] = -1 \cdot \frac{37}{38} + 35 \cdot \frac{1}{38} = \frac{-2}{38} \approx -0{,}052$$

Составим закон распределения случайной величины X для данной ставки на 2 числа

Таблица 2

X	-1	35
$P(X)$	$\frac{36}{38}$	$\frac{2}{38}$

$$M[X] = -1 \cdot \frac{36}{38} + 17 \cdot \frac{1}{38} = \frac{-2}{38} \approx -0{,}052$$

Задача 2.

При игре в европейскую рулетку игрок поставил на «красное». Найти математическое ожидание выигрыша игрока, если казино придерживается правила « LaPartage».

Решение:

Случайная величина X – величина выигрыша без учета ставки. Составим закон распределения случайной величины X для данной ставки.

Таблица 3

X	1	-1	$\frac{1}{2}$
$P(X)$	$\frac{18}{37}$	$\frac{18}{37}$	$\frac{1}{37}$

$$M[X] = 1 \cdot \frac{18}{37} - 1 \cdot \frac{18}{37} + \frac{1}{2} \cdot \frac{1}{37} = \frac{-1}{74} \approx -0{,}013$$

Задача 3.

При игре в европейскую рулетку игрок поставил на 18. Найти математическое ожидание выигрыша игрока.

Решение:

Случайная величина X – величина выигрыша. Составим закон распределения случайной величины X для данной ставки.

Таблица 4

X	-1	35
$P(X)$	$\frac{36}{37}$	$\frac{1}{37}$

$$M[X] = 1 \cdot \frac{36}{37} - 35 \cdot \frac{1}{37} = \frac{-1}{37} \approx -0,027$$

При игре в американскую рулетку математическое ожидание выигрыша для всех ставок одинаково, а при игре в европейскую рулетку - различно. Можно сделать вывод: чтобы меньше проиграть, нужно ставить ставку с наибольшим математическим ожиданием.

Лотереи

Задача 4.

Определить шанс выигрыша в лотереи 5 из 36 и 6 из 49.

Решение:

Для лотереи 6 из 49:

$$C_{49}^{6} = \frac{49 \cdot 48 \cdot 47 \cdot 46 \cdot 45 \cdot 44}{6 \cdot 5 \cdot 4 \cdot 3 \cdot 2 \cdot 1} = \frac{10068347520}{720} = 13983816$$

Для лотереи 5 из 36:

$$C_{36}^{5} = \frac{36 \cdot 35 \cdot 34 \cdot 33 \cdot 32}{5 \cdot 4 \cdot 3 \cdot 2 \cdot 1} = \frac{452390}{120} = 3770$$

Вот оно истинное лицо лотереи! Кажется, что может быть проще угадать 6 чисел из 49? А угадать одно число из 13983816 чисел реально? Из почти 14 миллионов игроков в лотерею лишь одному может выпасть шанс угадать все шесть чисел. Возможно, данные расчеты являются скучными и не интересными, зато они показывают всю суть лотереи и могут заставить кого - то задуматься и отказаться от желания испытывать судьбу на деньги.

Владельцы рулетки и других игорных домов всегда имеют доступ к выигрышам, даже если игра не предполагает обмана.

Проведенный анализ показал, что игровая зависимость является одной из сложнейших проблем современного социума и ее решение требует использования комплекса мер: социально - психологических и юридических. Должны быть созданы образовательные программы, для повышения осведомленности о рисках азартных игр; разработаны предложения по улучшению контроля над деятельностью игорных заведений и онлайн – казино; оказана поддержка зависимых игроков (создание горячих линий, консультативных центров, реабилитационных программ).

Гипотеза о том, что с помощью теории вероятности можно предугадать результат азартной игры, доказана. Азартные игры - это всегда интересно, но играя, нужно трезво оце-

нивать свои возможности на выигрыш или проигрыш. Удача - очень часто изменчива и если следовать за принципами теории вероятности, то выиграв несколько раз, потом можно все проиграть, если не остановиться.

Список информационных источников:

1. Артемов А. Г. Уголовная ответственность за незаконную игорную деятельность // Закон [Электронный ресурс]. URL: https://zakon.ru/blog/2024/3/30/ugolovnaya_otvetstvennost_za_nezakonnuyu_igornuyu_deyatelnost (дата обращения: 05.10.2025)
2. Ивашев – Мусатов, О.С.Теория вероятностей и математическая статистика: учебник и практикум для среднего профессионального образования / О. С. Ивашев – Мусатов. – 3-е изд., испр. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 224 с. — (Профессиональное образование). –ISBN 978-5-534-02467-8. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: https://urait/ru/bcode/511686 (дата обращения: 17.10.2025).
3. Кремер, Н.Ш.Теория вероятностей: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Н. Ш. Кремер. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. – 259 с. – (Профессиональное образование). –ISBN 978-5-534-17132-7. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: https://urait/ru/bcode/532438 (дата обращения: 11.09.2025).
4. Прокурова С. В. Компьютерная и игровая зависимость и профилактическая деятельность по ее преодолению [Электронный ресурс] // Современные проблемы науки и образования. 2025. № 3–2. URL: http://science-education.ru/ru/article/ view?id=23201 (дата обращения: 01.11.2025).

ПРОБЛЕМА КУРЕНИЯ СРЕДИ МОЛОДЕЖИ

Горбачева Мария Алексеевна

Решетка Валентина Васильевна, преподаватель

Государственное профессиональное образовательное учреждение

«Юргинский технологический колледж» имени Павлючкова Геннадия Антоновича

г. Юрга

Курение среди молодёжи — одна из самых острых проблем современного общества. Табакокурение не только наносит серьёзный вред здоровью подростков, но и формирует зависимость, которая может сопровождать человека всю жизнь. В данном докладе мы рассмотрим историю распространения курения среди молодёжи, проанализируем статистические данные, изучим последствия для здоровья и предложим пути решения этой проблемы.

Актуальность исследования обусловлена широким распространением курения среди подростков (в том числе вейпов и электронных сигарет), ранним формированием никотиновой зависимости и серьёзными последствиями для здоровья молодого поколения. Необходи-

мость разработки эффективных профилактических мер против курения является, социально значимым и востребованным.

Цель: проанализировать проблему курения среди молодёжи и разработать меры профилактики.

Задачи исследования:

- изучить историю и динамику проблемы;
- проанализировать статистику курения (в т. ч. вейпов) среди подростков;
- оценить вред курения для здоровья подростков;
- выявить причины курения среди молодёжи;
- изучить существующие программы профилактики.

В XX веке табачные компании начали активно продвигать свою продукцию, в том числе среди молодёжи. Яркая реклама, образы «крутых» курящих героев в кино и литературе формировали ложный имидж курения как символа независимости и взрослости. Это привело к росту числа курящих подростков.

В последние десятилетия наблюдается новая волна распространения никотиновой зависимости среди молодёжи — на этот раз в виде вейпов, электронных сигарет и других альтернативных способов употребления никотина. Производители позиционируют их как «безопасную» альтернативу традиционному курению, что вводит подростков в заблуждение.

По данным исследований, ситуация с курением среди подростков остаётся тревожной:

- впервые к курению дети приобщаются в возрасте 13–14 лет;
- в возрастной группе 15–19 лет курят 7% девушек и 40% юношей;
- среднее количество выкуриваемых сигарет в день: 7 — у девушек, 12 — у юношей;
- среди обучающихся профессиональных образовательных учреждений процент курящих значительно выше: 64% девушек и 75% юношей;
- у каждого 10-го из них наблюдается выраженная табачная зависимость;
- только 6% подростков имеют сильную или очень сильную никотиновую зависимость, однако 80% не имеют мотивации к отказу от курения — это связано с особенностями подростковой психики и тягой к «рискованному» поведению;

Согласно исследованиям ученых Сеченовского университета, значительная часть школьников считает, что эпизодическое употребление табачных изделий (в том числе электронных сигарет, кальяна, бездымных табачных изделий) не причиняет вреда или причиняет незначительный вред.

Курение наносит серьёзный ущерб здоровью подростков, причём последствия проявляются как в краткосрочной, так и в долгосрочной перспективе.

Краткосрочные последствия:

- ухудшение работы дыхательной системы (кашель, одышка);
- снижение физической выносливости;
- ухудшение состояния кожи, волос, ногтей;
- неприятный запах изо рта, пожелтение зубов;
- снижение концентрации внимания, ухудшение памяти;
- перепады настроения, раздражительность.

Долгосрочные последствия:

- хронические заболевания органов дыхания (бронхит, астма, ХОБЛ);
- сердечно-сосудистые заболевания (атеросклероз, гипертония);
- повышенный риск развития онкологических заболеваний (рак лёгких, гортани, пищевода);
- нарушение репродуктивной функции у юношей и девушек;
- преждевременное старение организма;

- ухудшение когнитивных функций, снижение обучаемости.

Особую опасность представляют электронные сигареты и вейпы:

- содержат никотин, вызывающий сильную зависимость;
- могут содержать вредные добавки (например, витамин Е-ацетат), вызывающие поражения лёгких;
- способствуют переходу на традиционное курение в дальнейшем.

Помимо физического вреда, курение влияет на психологическое и социальное благополучие подростков:

- формирует зависимость, затрудняющую отказ от курения в будущем;
- снижает мотивацию к учёбе, спорту, саморазвитию;
- может стать причиной конфликтов с семьёй и преподавателями;
- влияет на формирование негативного имиджа, ограничивает социальные контакты;
- способствует вовлечению в другие рискованные формы поведения.

Для борьбы с курением среди молодёжи необходим комплексный подход, включающий меры профилактики на различных уровнях. На уровне образовательного учреждения:

- организация тематических мероприятий (лекции, квесты, конкурсы плакатов) по профилактике курения;
- включение темы вреда курения в программы внеурочной деятельности и часов куратора с привлечением врачей, психологов, бывших курильщиков;
- создание антитабачных клубов и волонтёрских отрядов;
- обеспечение доступности психологической помощи для подростков, желающих бросить курить.

На семейном уровне:

- открытый диалог родителей с детьми о вреде курения, основанный на фактах и личном примере;
- формирование здорового образа жизни в семье (занятия спортом, правильное питание, отказ от вредных привычек);
- поддержка интересов и хобби ребёнка, помогающих отвлечься от желания курить;
- наблюдение за поведением подростка, своевременное выявление признаков никотиновой зависимости и обращение к специалистам.

В последние годы появились новые инструменты для профилактики курения среди подростков:

- мобильные приложения с трекерами отказа от курения, мотивационными сообщениями и калькуляторами вреда;
- онлайн-курсы и вебинары по борьбе с никотиновой зависимостью;
- виртуальная и дополненная реальность для демонстрации последствий курения;
- чат-боты и сервисы психологической поддержки.

Курение среди молодёжи — серьёзная проблема, требующая незамедлительных действий со стороны государства, образовательных учреждений, семьи и самого подростка. Только комплексный подход, сочетающий профилактические меры, образовательные программы и поддержку, поможет снизить распространённость курения среди молодёжи и сохранить здоровье будущих поколений.

Важно помнить, что профилактика всегда эффективнее лечения. Формирование культуры здорового образа жизни с раннего возраста — ключ к решению проблемы курения среди подростков.

Список использованных источников
1. Габдрахманова, Л. Р. Профилактика табакокурения среди подростков: методические рекомендации / Л. Р. Габдрахманова, А. В. Иванова. — Казань: КГМУ, 2023. — 48 с.

«МОЙ ЛУЧШИЙ ДРУГ– ИИ»: ЭМОЦИОНАЛЬНАЯ ЗАВИСИМОСТЬ МОЛОДЕЖИ ОТ ИИ-АССИСТЕНТОВ

Григорьева Анастасия Дмитриевна, Захарова Полина Александровна
Мосевич Галина Геннадьевна
Государственное профессиональное образовательное учреждение
«Юргинский техникум машиностроения и информационных технологий»
Кемеровская область, г. Юрга

Еще некоторое время назад идея доверия своих самые сокровенных мыслей нечеловеческому существу, казалась не реальной. Сегодня это действительно возможно. Для многих искусственный интеллект превратился в слушателя, советчика и компаньона.

Цель: рассмотреть феномен эмоциональной зависимости от искусственного интеллекта, проанализировать ее причины, проявления, потенциальные опасности и возможности, а также выработать стратегии для сохранения психологического здоровья в эпоху развитого ИИ.

Задачи:

1. Сформировать понятие ИИ-ассистента.
2. Изучить, является ли ИИ угрозой для молодежи.
3. Выявить истинные предпосылки эмоциональной зависимости от ИИ-ассистентов.
4. Провести исследование по теме эмоциональной зависимости от ИИ-ассистентов.

Методы исследования: подбор и анализ теоретического материала, анкетирования.

ИИ-ассистенты — это программы или системы, использующие искусственный интеллект для выполнения задач, предоставления информации и взаимодействия с пользователями в естественном языке. Несмотря на их эффективность ИИ не обладает эмоциональными и моральными оценками. Он не скажет вам, что вы неправы, не посмотрит осуждающе, не будет сплетничать за вашей спиной. Человек получает уникальную возможность быть абсолютно честным, не боясь последствий. Это формирует иллюзию поддержки, которую редко может предложить даже самый близкий человек.

Формирование зависимости происходит по классической схеме:

«Проблема - обращение к ИИ - мгновенное облегчение - усиление проблемы в реальной жизни - повторное обращение к ИИ». Запускается замкнутый круг, где виртуальный друг становится единственным решением.

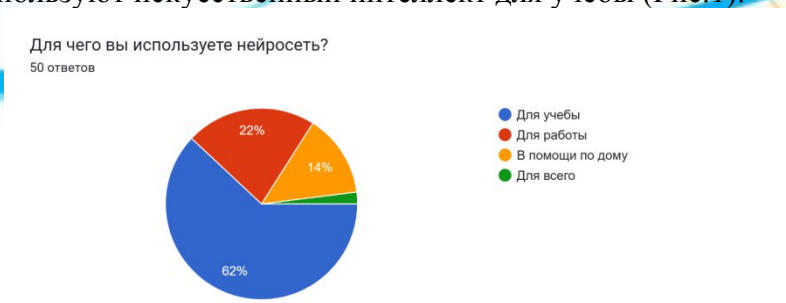
Признаки эмоциональной зависимости от ИИ - ассистентов:

1. Приоритет общения с ИИ вместо реальных людей.
2. Чувство тревожности при невозможности получить ответ от ассистента.

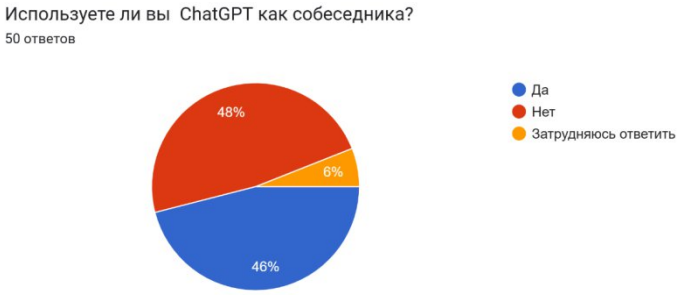
3.Стыд и скрытность глубины и характера взаимодействия с ИИ.

Нами было проведено исследование среди студентов техникума, целью которого было выяснить степень зависимости обучающихся от искусственного интеллекта. В опросе приняли участие 50 студентов специальностей «Право и организация социального обеспечения», «правоохранительная деятельность».

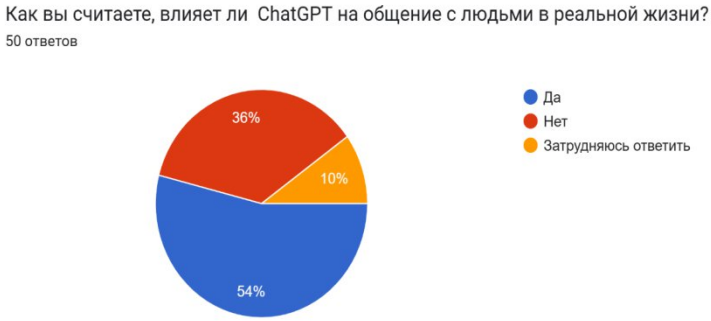
По данным нашего опроса, можно сделать вывод, что большинство обучающихся используют искусственный интеллект для учёбы (Рис.1):



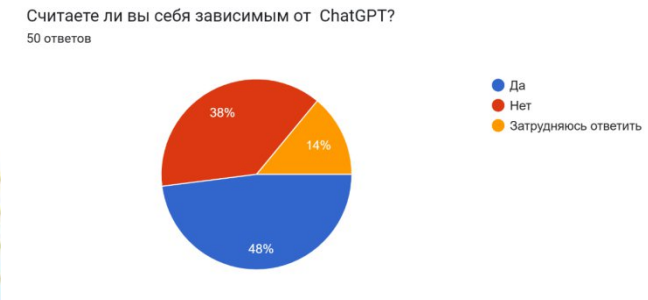
Чуть больше половины опрошенных используют искусственный интеллект как собеседника (Рис..2):



Искусственный интеллект влияет на наше общение в реальной жизни, что затрудняет общение между людьми: (Рис.3):



Зависимость от искусственного интеллекта уже начала проявляться, как в учебе, так и в обычной жизни (Рис.4)



Искусственный интеллект — это не зло и не добро. Это мощный инструмент, который, как и любой инструмент, можно использовать как во благо, так и во вред.

Проведя исследование, хотелось бы предложить следующие пути помощи и самопомощи:

1. Принятие проблемы зависимости от ИИ.
2. Ограничение использования ИИ.
3. Расширение круга реального общения.

3 Работа с психологом над базовыми проблемами.

Список источников:

1. «Психологические аспекты взаимодействия человека с ИИ»: [сайт]. URL: https://www.labirint.ru/books/123456/ (дата обращения: 20.11.2025г.)
2. «Эмоциональная зависимость от технологий: взгляд специалистов»: [сайт]. URL: https://www.science-journal.ru/articles/123456 (дата обращения: 21.11.2025г.)
3. «Искусственный интеллект и его влияние на эмоциональное состояние пользователей»: [сайт]. URL: https://www.rg.ru/2023/09/12/ru-ai.html (дата обращения: 19.11.2025г.)
4. «Человек и машина: как технологии меняют нас»: [сайт]. URL: https://www.kinopoisk.ru/film/123456/?utm_referrer=organic.kinopoisk.ru (дата обращения: 18.11.2025г.)
5. «Искусственный разум: преданность или зависимость?»: [сайт]. URL: https://www.kinopoisk.ru/film/123456/?utm_referrer=organic.kinopoisk.ru (дата обращения: 17.11.2025г.)

ГОРОДСКОЕ ПРОСТРАНСТВО: КИРИЛЛИЦА ИЛИ ЛАТИНИЦА?

Дорогин Кирилл Сергеевич
Рубакова Ирина Николаевна, преподаватель
Государственное профессиональное образовательное учреждение
«Юргинский технологический колледж» имени Павлючкова Геннадия Антоновича
г. Юрга

Русский, как и любой другой язык, на котором говорят миллионы человек, — динамическая постоянно развивающаяся система. Язык реагирует на все общественные изменения: от появления новой технологии до какого-либо события.

Актуальность данной работы в том, что сегодня названия, вывески, баннеры не просто изобилуют иноязычными словами, но даже используют латиницу вместо традиционной кириллицы. 1 марта 2026 года вступит в силу закон об утверждении основ государственной языковой политики Российской Федерации, который обязывает бизнес использовать русские слова в публичных пространствах.

Поэтому **целью** данной работы является анализ публичного пространства города Юрги на предмет его соответствия требованиям к использованию кириллицы.

Задачи:

1. Рассмотреть историю латиницы и кириллицы.
2. Изучить Основы государственной языковой политики Российской Федерации, утверждённые Указом Президента РФ № 474 от 11 июля 2025 г.
3. Проанализировать городскую среду г. Юрги: вывески, надписи, указатели и другие носители в части использования латиницы.

Латиница и кириллица произошли от древнегреческого алфавита, но были созданы в разное время и в разных регионах: латиница сформировалась в Италии примерно в VII веке до н.э., а кириллица - в IX веке в Византии братьями Кириллом и Мефодием и их ученикам

Латиница развилась из греческого алфавита и стала основой для языков Западной Европы, в то время как кириллица была создана на основе греческого уставного письма для перевода богослужебных текстов на старославянский.

Латиница широко используется в романских, германских и многих других языках по всему миру, кириллица используется в восточнославянских языках (русский, украинский, белорусский), а также в некоторых южнославянских и неславянских языках на территории бывшего СССР и стран с традиционным православием.

Несмотря на широкое распространение латиницы, для русского языка кириллица более удобна, потому как даёт возможность передать весь спектр звуков. Алфавиты очень похожи между собой, имеют ряд одинаковых букв, но в кириллице есть необходимые нам буквы для обозначения, например, шипящих звуков. В кириллице у каждого звука есть своя буква, в латинице для такого обозначения понадобится сразу несколько разных букв.

В конце XX века ряд языков менял форму письменности. Так, например, узбекский и туркменский языки переходили с арабского на латиницу в 1929 г., затем на кириллицу в 1940 г. и снова на латиницу в 1993 году. Казахстан также переходил с арабского на латиницу, затем на кириллицу и сейчас ведёт процесс перехода на латиницу, завершить который планируется к 2031 году.

В России также ставился вопрос о переходе на латиницу: в конце 1920-х годов такое предложение внесла группа учёных под руководством лингвиста Николая Яковлева и наркома просвещения Анатолия Луначарского. Это было связано с тем, что к кириллице относились как к символу старого, «отсталого» мира, наряду с юлианским календарём и дореволюционными мерами длины вроде сажени и аршина. По словам А. Луначарского, «постепенно книги, написанные русским алфавитом, станут предметом истории. Будет, конечно, всегда полезно изучить русский шрифт для того, чтобы иметь к ним доступ. Это уже будет польза ощутительная для тех, кто будет заниматься историей литературы, но для нового поколения это будет во всяком случае все менее необходимым». Но проект не был реализован: сменился политический курс – вместо мировой революции началось строительство социализма в одной стране. Кириллица стала частью советской самобытности.

Сегодня латиница и кириллица считаются основными формами письменности на земном шаре.

Латиница не является официальной письменностью для русского языка, но используется в некоторых сферах: для транслитерации русских имен и фамилий в заграничных паспортах; для дублирования надписей на указателях (в аэропортах, на транспорте); в названиях международных брендов и собственных наименованиях компаний, зарегистрированных в Роспатенте; в **написании формул и др.**

Кроме того, сегодня латиницу мы встречаем в публичном пространстве: на вывесках, табличках, в названиях магазинов, салонов красоты и т. д.

В 2025 году вышел Закон РФ, утверждающий Основы государственной языковой политики. Задачами политики, кроме прочего, названо сокращение использования иностранных слов, имеющих общеупотребительные аналоги в русском языке и обеспечение использования в общественном пространстве кириллицы (русского алфавита).

Этим законом ужесточаются требования к вывескам и названиям: обязательное использование кириллицы и ограниченное применение латиницы, за исключением официально зарегистрированных товарных знаков. Так, информация для публичного ознакомления потребителей должна быть выполнена на русском языке. То есть привычные open, close, sale и coffee нужно будет перевести или продублировать. Это же относится к любой информации, которую читает потребитель — от графика работы до карточек товаров на маркетплейсах и подписей на сайте.

Город, в котором я живу, - Юрга. В нём, как и в остальных российских городах, имеются вывески, указатели, баннеры. Мы проанализировали часть городского пространства Юрги (проспект Победы и улицу Волгоградскую как центральные городские магистрали) на предмет использования кириллицы и латиницы.

Всего мы зафиксировали 112 вывесок — названия учреждений торговли и сферы услуг. Из них 38 (34%) содержат латинские буквы. Использование в них латиницы имеет различные варианты:

- иностранные слова и выражения, преимущественно английские: Wildberries, Second hand, Sunlight;
- русские слова, записанные латиницей, т. е. транслитерация: Plastilin, Pion, Rosa, Bogache;
- искусственно созданные слова на латинице: Ozon - название создавалось, чтобы быть похожим на успешный западный аналог Amazon, Lamoda - искажённое испанское la moda «мода», Podolive — очевидно, от греч. podos — «стопа» и англ. live - «жить»;
- написание латиницей имени собственного: Sokolov;
- аббревиатура: DNS;
- сочетание слов, написанных кириллицей и латиницей: Kari Гипер, Мегафон-Yota, The Масла;
- сочетание в одном слове кириллицы и латиницы: TeRRитория вкуса, Diadema;
- сочетание русского слова на латинице и английского слова: Yurga Smoke — Юрга-дым, Tut Grill - Тут Гриль.

Таким образом, мы видим, что надписи латиницей не только чрезвычайно распространены и многообразны, но ещё и нелепы.

Как же относятся к этому явлению жители Юрги разных возрастов? Мы задали этот вопрос 20 юргинцам (11 подросткам и 9 взрослым). Выяснилось, что ни один из подростков не относится к латинице в публичном пространстве отрицательно: «я к этому привык», «это лучше, чем «Рассвет», «даже не всегда замечаю», «это создаёт атмосферу», «лучше звучит», «солиднее выглядит».

Взрослые относятся к проблеме более вдумчиво: часть говорит, что это «непонятно», «трудно запомнить, особенно для пожилых», другие осуждают за «бездумное следование моде», «нежелание думать над креативным русским названием», третьи объясняют естественными причинами: глобализацией, желанием выйти на мировой уровень. Всего один человек высказал сожаление: «неуважение к родному языку и его красоте».

Такие результаты анкетирования могут привести к выводу, что надписи в общественном пространстве могут быть любыми. На самом деле этот не так, ведь надписи — это часть языковой культуры народа, они формируют определённое отношение к родному языку, создают особый языковой фон. Латиница на улицах русского города выглядит как минимум неуместно, а как максимум — непатриотично.

С 1 марта 2026 года, в соответствии с законом РФ, утверждённым Указом Президента РФ № 474 от 11 июля 2025 г., все надписи на улицах и других общественных пространствах должны быть написаны на русском языке. Исключения составят фирменные наименования, товарные знаки и знаки обслуживания, если у бизнеса есть соответствующий зарегистрированный товарный знак.

В целом же бизнесу необходимо будет поменять названия, вывески магазинов и офисов, написанные латиницей.

Есть несколько основных стратегий, которые помогут сделать название написанным кириллицей, но при этом сохранить его узнаваемость и привлекательность:

1. Транслитерация, т. е. побуквенная передача отдельных слов и текстов одной графической системы средствами другой системы: Wildberries — Вайлдберис, Sunlight — Санлайт;
2. Перевод слова на русский язык: SkyLine - Линия Неба (красивый смысловой перевод);

3. Исключение латинских букв без искажения смысла: TeRRитория вкуса — Территория вкуса, The Масла — Масла;
4. Запись русских слов традиционной кириллицей: Plastilin - Пластилин, Pion — пион, Rosa — роза, Bogache — богаче.

Итак, вывески с названиями и другие надписи — это часть языковой культуры, поэтому должны отражать культуру страны и сознание народа. Ведь язык, культура, вера и история – основы идентичности любой нации.

СОЦИАЛЬНАЯ ИЗОЛЯЦИЯ И ОДИНОЧЕСТВО СРЕДИ МОЛОДЕЖИ В УСЛОВИЯХ УРБАНИЗАЦИИ И РАЗВИТИЯ ТЕХНОЛОГИЙ КОММУНИКАЦИИ

Жукова Анастасия Михайловна, Карначева Алина Константиновна
Кулешова Алена Сергеевна, преподаватель
Государственное профессиональное образовательное учреждение
«Анжеро-Судженский политехнический колледж»
г. Анжеро-Судженск

Современное общество переживает беспрецедентные трансформации, вызванные стремительным развитием информационных технологий и продолжающейся урбанизацией. Эти процессы, приносящие множество возможностей для развития и коммуникации, парадоксальным образом порождают и усиливают острые социальные проблемы. Одной из наиболее тревожных тенденций, затрагивающих молодое поколение, являются социальная изоляция и одиночество. Молодые люди в возрасте от 16 до 20 лет, находящиеся на этапе активного формирования личности, социальной адаптации и поиска своего места в жизни, оказываются особенно уязвимыми перед этими вызовами.

Актуальность данной темы определяется глобальным характером проблемы. Несмотря на то, что мы живем в эпоху тотальной «связанности» и мгновенной коммуникации, статистика и эмпирические наблюдения указывают на рост числа молодых людей, испытывающих чувство хронического одиночества и отчуждения. Это не просто эмоциональный дискомфорт, а серьёзный фактор риска для ментального здоровья, академической успеваемости, карьерного развития и общего благополучия, ведущий к депрессиям, тревожным расстройствам, апатии и, в крайних случаях, суицидальным наклонностям.

Новизна предложенного исследования заключается в комплексном подходе к анализу проблемы на стыке двух мощных социальных феноменов: урбанизации и развития технологий коммуникации. Мы не просто констатируем факт одиночества, но стремимся выявить специфические механизмы формирования социальной изоляции именно в условиях мегаполиса, где «среди толпы» так легко потеряться, и одновременно в контексте цифрового пространства, которое, призванное соединять, нередко выстраивает новые барьеры. Особое внимание уделяется выявлению новых форм одиночества, специфичных для цифровой эры, а также разработке превентивных и поддерживающих стратегий с учетом этих особенностей.

Цель исследования: выявить ключевые факторы социальной изоляции и одиночества среди молодежи 16-20 лет в условиях современной урбанизации и развития цифровых коммуникаций, а также предложить эффективные стратегии по их преодолению.

Для достижения поставленной цели были сформулированы следующие задачи:

– анализ теоретических подходов к пониманию феноменов социальной изоляции и одиночества в современном обществе;

– изучение специфики проявлений одиночества среди молодежи 16-20 лет в условиях города Анжеро-Судженска;

– определение роли цифровых коммуникационных платформ (социальные сети, мессенджеры, онлайн-игры) в формировании и/или преодолении социальной изоляции у целевой группы;

– выявление психосоциальных последствий одиночества для молодежи и их влияния на развитие личности, ментальное и физическое здоровье;

– разработка практических рекомендаций и направлений для профилактики и преодоления социальной изоляции и одиночества среди молодежи.

Одиночество – это не только отсутствие социальных связей, но и субъективное переживание их дефицита или низкого качества. В условиях цифровизации и урбанизации молодые люди могут иметь обширные «списки контактов», но при этом испытывать глубокое одиночество из-за поверхностности или инструментальности этих связей.

Урбанизация создает парадокс «изоляции в толпе». Возможности для коммуникации возрастают, но одновременно снижается интенсивность и качество неформального общения. Высокая мобильность населения, анонимность, отрыв от традиционных общинных структур способствуют ослаблению социальных связей.

Цифровые технологии являются обоюдоострым мечом. С одной стороны, они предоставляют беспрецедентные возможности для поддержания социальных контактов, поиска единомышленников и самовыражения. С другой – они могут провоцировать сравнение себя с «идеальными» образами, усиливать тревожность, приводить к развитию FOMO (страха упущенной выгоды) и замещать глубокое межличностное общение имитацией активности.

Формирование идентичности в условиях цифровой реальности усложняется. Молодые люди постоянно находятся под давлением «онлайн-персоны», что затрудняет проявление искренних эмоций и усугубляет чувство несоответствия реального «Я» и идеализированного образа.

Социальная изоляция и одиночество часто выступают как спутники ментальных расстройств, таких как депрессия, тревожность, социальные фобии, а также могут привести к снижению академической мотивации, проблемам с трудоустройством и формированию деструктивных поведенческих паттернов.

Исследование проводилось с использованием комплексного подхода, сочетающего количественные и качественные методы для получения максимально полной и объективной картины проблемы.

Анализ теоретических источников и вторичных данных (desk research):

Проведен систематический обзор отечественной научной литературы по темам «возрастная психология молодежи», «влияние урбанизации на социальные процессы», «воздействие цифровых технологий и социальных медиа».

Изучены актуальные социологические и психологические исследования, статистические данные государственных органов и международных организаций, касающиеся ментального здоровья молодежи, их включенности в социальную жизнь и цифровой активности. Особое внимание уделялось исследованиям последних 5-7 лет для отражения современных трендов.

Эмпирическая часть исследования:

Количественный метод: проведён анонимный онлайн-опрос (анкетирование) среди молодежи в возрасте от 16 до 20 лет. Общий объем выборки составил 100 человек. Респонденты набирались с использованием метода «снежного кома» через волонтеров в колледже. Анкета включала блоки вопросов, направленные на выявление:

– субъективного ощущения одиночества (с использованием шкалы одиночества UCLA);

– частоты и качества социального взаимодействия (как оффлайн, так и онлайн);

– уровня тревожности и depressive-подобных симптомов;

– время, проведенное в социальных сетях и на онлайн-платформах;
– оценки качества отношений с ровесниками, семьей, наставниками;
– предпочтений в формах досуга (реальные встречи vs. онлайн-активности).

Качественные методы:

Фокус-группы: проведено 4 фокус-группы с молодыми людьми возрастных групп 16-17 лет и 18-20 лет. Целью фокус-групп было глубокое изучение восприятия одиночества, обсуждение причин, видов и последствий социальной изоляции, а также выявление стратегий совпадения с этими состояниями. Фокус-группы позволили получить неформальные, живые мнения и эмоциональные реакции.

Глубинные интервью: проведено 20 глубинных интервью с отдельными молодыми людьми, демонстрирующими как умеренно выраженное, так и явно выраженное чувство одиночества (по результатам предварительного скрининга или самооценки). Эти интервью позволили детализировать индивидуальные переживания, уникальный опыт, личные факторы и контексты, влияющие на развитие изоляции, а также рассмотреть их запросы и потребности.

Обработка данных:

– количественные данные обрабатывались с использованием статистических программ (Statistica) с применением методов описательной статистики, корреляционного анализа для выявления взаимосвязей между переменными;
– качественные данные (транскрипты фокус-групп и интервью) анализировались при помощи контент-анализа и тематического анализа для выявления повторяющихся паттернов, ключевых тем и новых инсайтов.

Исследование было проведено в период с сентября 2025 года по ноябрь 2025 года с этическим принципами конфиденциальности и анонимности всех участников.

Наше исследование, основанное на анализе данных вторичных исследований, актуальных статистических материалов, а также на качественных методах (фокус-группы, глубинные интервью с представителями молодежи 16-20 лет), позволило выделить ряд специфических причин и проявлений одиночества в изучаемой возрастной группе:

«Цифровое одиночество»: мы выявили феномен, при котором молодежь, активно присутствуя в социальных сетях, ощущает себя одинокой из-за недостатка подлинных эмоциональных связей. Виртуальное общение часто носит фрагментарный характер, не способствует формированию глубокого доверия и эмоциональной близости. Более того, постоянное наблюдение за «успешной» жизнью других в соцсетях вызывает чувство неполноценности и зависти, усугубляя субъективное ощущение одиночества.

Дефицит «третьих мест»: в условиях урбанизации наблюдается сокращение количества доступных, бесплатных, неформальных пространств для спонтанного общения молодежи. Кофейни, торговые центры и т.п. часто требуют финансовых затрат, не всегда доступны или не способствуют глубокому взаимодействию. Отсутствие таких «третьих мест» усугубляет изоляцию.

Страх осуждения и «культура отмены»: Распространенность интернет-хейта и «культуры отмены» (cancel culture) в цифровой среде порой заставляет молодых людей избегать активного выражения собственного мнения или поиска нового общения, опасаясь негативной реакции, что ведет к самоизоляции.

Размывание традиционных социальных сетей: в условиях урбанизации происходит ослабление связей внутри семьи, соседей, школьных/университетских сообществ, которые в прошлом служили естественным буфером против одиночества.

Пандемический след: COVID-19 и связанные с ним локдауны значительно усугубили проблему, вынудив молодежь к длительной социальной изоляции, что привело к снижению навыков живого общения и увеличению тревожности при возвращении в социум.

Наша позиция заключается в том, что преодоление социальной изоляции и одиночества среди молодежи требует не просто увеличения числа контактов, а целенаправленной работы над качеством этих контактов и формированием у молодых людей навыков построения глубоких, поддерживающих отношений. Мы не можем «отменить» технологии или урбанизацию, но можем научить молодое поколение осознанно использовать цифровое пространство и создавать новые, продуктивные формы взаимодействия в реальном мире. Активное противодействие «цифровому шуму» и поощрение «оффлайн» общения становится приоритетом.

Теоретическая ценность исследования заключается в:

– расширении и углублении научного понимания феноменов социальной изоляции и одиночества в контексте современных социально-технологических трансформаций;

– систематизации факторов, специфических для городской среды и цифровой коммуникации, влияющих на психосоциальное благополучие молодежи;

– вкладе в разработку междисциплинарных моделей объяснения феномена одиночества, интегрирующих социологические, психологические и технологические аспекты;

– актуализации и переосмыслении роли традиционных социологических концепций (например, «социальный капитал», «аномия») в цифровую эпоху.

Практическая ценность исследования состоит в:

– разработке конкретных рекомендаций для образовательных учреждений: внедрение программ по развитию эмоционального интеллекта, медиаграмотности, навыков эффективного оффлайн-общения, создание «безопасных» пространств для социального взаимодействия внутри образовательной среды;

– предложении направлений для государственной и муниципальной политики: формирование молодежных центров нового формата, поддержка гражданских инициатив и волонтерских движений, создание доступных общественных пространств, стимулирующих неформальное общение;

– ориентации для родителей и наставников: предоставление информации о рисках «цифрового одиночества» и методов построения доверительных отношений с детьми, поощрение их участия в реальных сообществах;

– обосновании необходимости разработки психологических программ поддержки: создание групп взаимопомощи, индивидуальной и групповой терапии, направленной на преодоление социального тревоги и формирование навыков построения отношений;

– предложении идей для разработчиков цифровых платформ: стимулирование создания функций, поощряющих не виртуальное, а реальное взаимодействие между пользователями, снижение агрессивного контента, улучшение механизмов борьбы с кибербуллингом.

Проблема социальной изоляции и одиночества среди молодежи в условиях урбанизации и развития технологий коммуникации является одним из наиболее острых вызовов XXI века. Она требует немедленного и комплексного решения на всех уровнях – от индивидуального до государственного. Наше исследование является попыткой не только осмыслить глубину этой проблемы, но и предложить конкретные пути её преодоления. Мы убеждены, что инвестиции в социальное и ментальное благополучие молодого поколения – это инвестиции в здоровое и устойчивое будущее всего общества.

Список использованных источников:

1. Дереча, В. А. Социальная психология. Зависимое поведение : учебник для среднего профессионального образования / В. А. Дереча. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 181 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12413-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/565642.

2. Молчанов, С. В. Психология подросткового и юношеского возраста : учебник для академического бакалавриата / С. В. Молчанов. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 352 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-16443-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/531072.

3. Попова А.С. Одиночество в цифровую эпоху: результаты социологического исследования среди молодёжи // Вестник науки №10 (91) том 3. С. 593 - 598. 2025 г. ISSN 2712-8849 // Электронный ресурс: https://www.вестник-науки.рф/article/26032

СОЦИАЛЬНАЯ ЗАЩИТА ДЕТСТВА В РОССИИ

Завьялова Снежана Сергеевна
Михайлова Елена Владимировна, преподаватель
Частное образовательное учреждение профессионального образования
«Кемеровский кооперативный техникум»
г. Кемерово

Актуальность Социальной защиты детства в современной России выступает одним из приоритетных направлений государственной политики, определяющих устойчивое развитие общества. Особую актуальность тема приобретает в контексте реализации национальных проектов «Демография» и «Образование» (2019–2030 гг.), а также Концепции государственной семейной и демографической политики до 2025 года (продленной до 2030 г.). Защита детства в России остаётся ключевым элементом государственной стратегии, обеспечивающим социальную стабильность и прогресс нации. В период экономического возрождения после пандемии, при демографическом спаде и внешних вызовах дети продолжают нуждаться в особой поддержке как самая ранимая часть общества. Согласно статистике Росстата за 2025 год, примерно 15% семей с несовершеннолетними пребывают в состоянии бедности, а количество сирот и детей в сложных обстоятельствах достигает более 500 тысяч, что акцентирует требование в глубокий разбор механизмов защиты, диагностику дефектов и выработку путей модернизации.

По данным Росстата, в III квартале 2025 года уровень бедности в России составил 6,5%, а численность населения с доходами ниже прожиточного минимума — 9,4 млн человек. Граница бедности в этот период — 16 980 рублей.

Система поддержки несовершеннолетних испытывает нагрузку от дефицита средств, организационных барьеров и диспропорций в охвате наиболее нуждающихся слоёв.

Экономические препятствия
Малоимущие родители сталкиваются с пособиями, не соответствующими реальным затратам на жизнь, что особенно ощутимо в многодетных семьях или при уходе за детьми с особыми потребностями, несмотря на корректировки сумм с 2026 года. Прекращение преференций при росте заработка приостанавливает мотивацию к профессиональному росту.

Ограничения инфраструктуры

Нехватка вакансий в яслях, школах и клиниках усложняет быт многодетных семей, подобно тому как дефицит реабилитационных курсов для подопечных с инвалидностью диктует необходимость расширения мощностей. Избыточные формальности затягивают выдачу помощи на цифровых сервисах и в МФЦ.

Социальные опасности

Сохраняющаяся маргинализация, внутрисемейная агрессия и прирост сиротства обнажают слабости в раннем вмешательстве и индивидуальном сопровождении. Реформы 2026 года с новыми семейными дотациями покрывают только фрагмент этих вызовов.

Устранение этих недостатков предполагает стратегические сдвиги с акцентом на приумножение ресурсов, рационализацию бюрократии и персонализацию поддержки для семейных структур. С 2026 года стартуют инновационные схемы выплат и бонусов, ослабляющие финансовое бремя и блокирующие эскалацию угроз.

Таблица 1 - Инновационные меры поддержки

Мера поддержки	Размер на 2026 год	Целевая группа
Маткапитал (1-й ребенок)	737 тыс. Руб.	Вся семья
Маткапитал (2-й и последующие)	974 тыс. Руб.	Многодетные
Семейная выплата	До 8 МРОТ	Малоимущие
Налоговый вычет	До 1 млн. Руб.	Родители

Инструменты денежной помощи

Пересмотр объёмов дотаций и материнского капитала (737 тыс. руб. для первого ребёнка, 974 тыс. руб. для следующих) усиливает покрытие ежедневных трат, параллельно с ежегодной субсидией для домохозяйств с зарплатой до 8 МРОТ. Фискальные послабления до 1 млн руб. по рождению мотивируют компании инвестировать в родителей без фискальных потерь.

Рационализация оформления

Модификации единой выплаты дополняют перечень игнорируемых поступлений и упраздняют пороги для многодетных, заодно засчитывая стаж по уходу в пенсионные баллы. Онлайн-сервисы Госуслуг укорачивают этапы одобрения и обрезают ненужные этапы.

Методы минимизации рисков

Расширение субсидий на детский отдых (максимум 60 тыс. руб.) и адаптацию для ограниченно мобильных повышает благополучие, обуздывая изоляцию и разрывы в семьях. Подобные инновации вписывают барьеры против жестокости через специализированные тренинги и территориальные кампании.

Одна из характерных тенденций развития российской системы социальной защиты детства - переход от светской системы социального обеспечения всех детей к адресной системе, когда социальные блага предоставляются конкретным детям, находящимся в наиболее неблагоприятной ситуации. В 2025 году Правительство России утвердило Стратегию действий по реализации семейной и демографической политики до 2036 года. Одна из задач стратегии - обеспечить устойчивый рост рождаемости, увеличивать число многодетных семей и рост их благосостояния. Такие изменения не просто облегчают финансовую нагрузку на семьи с низким доходом и многодетных родителей, но и побуждают к карьерному развитию, упрощают получение поддержки и снижают риски через индивидуальный подход к каждой семье. В результате эти шаги расширят помощь для самых нуждающихся, уменьшат долю детей в бедности (с 15% по итогам 2025 года) и число сирот, подкрепляя цели национальных проектов «Демография» и «Образование» к 2030 году. В долгосрочной перспективе это усилит социальную устойчивость страны и её прогресс, гарантируя подрастающему поколению равные возможности для гармоничного роста.

Список литературы:

1. О дополнительных мерах государственной поддержки семей, имеющих детей: Федеральный закон от 29.12.2006 № 256-ФЗ : Принят Государственной Думой 22 декабря 2006 года : Одобрен Советом Федерации 27 декабря 2006 года // СПС КонсультантПлюс :сайт. - URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_64872/

2. О ежегодной семейной выплате гражданам российской федерации, имеющим двух и более детей: федеральный закон от 13 июля 2024 года № 179-фз : Принят Государственной

Думой 10 июля 2024 года : Одобрен Советом Федерации 10 июля 2024 года // СПС КонсультантПлюс :сайт. - URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_480719/

3. Шульга, А. А. Социально-правовая защита детей : учебник для вузов / А. А. Шульга. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 175 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-19143-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/586980

СОЦИАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННОГО ОБЩЕСТВА

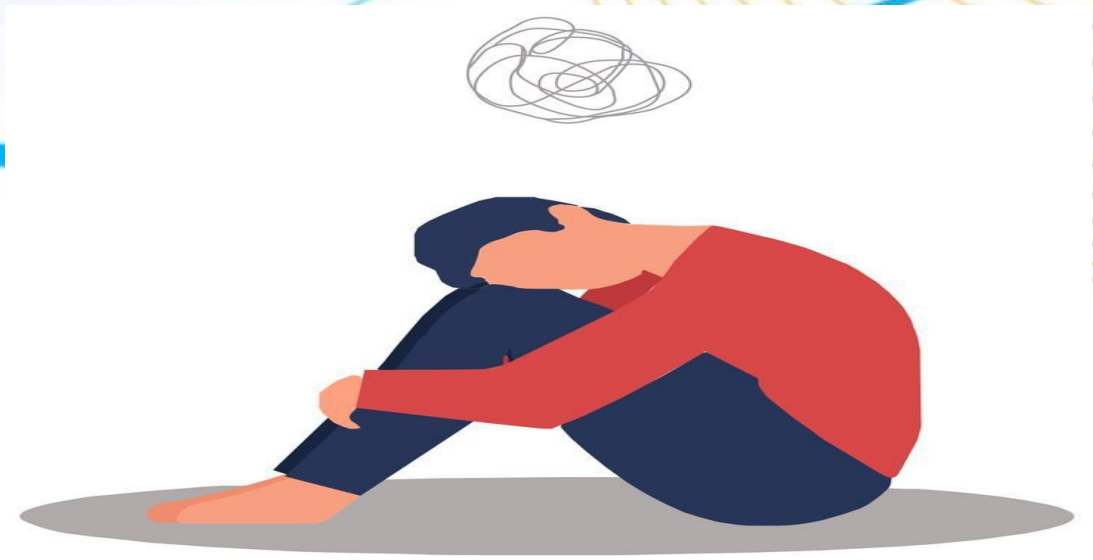
Караваева Валерия Константиновна
Семенова Наталья Сергеевна, мастер п.о.
Государственное профессиональное образовательное учреждение
«Юргинский технологический колледж» им. Павлючкова Г.А.
Кузбасс - Кемеровская область, г. Юрга

Социальные проблемы сегодня: что ломается в нашем мире и почему нам тревожно

Мы живём в удивительное время. У нас в кармане есть устройство, дающее доступ ко всем знаниям человечества, мы можем связаться с кем угодно на планете за секунду, а уровень комфорта жизни вырос невероятно. Но почему тогда так много людей чувствуют тревогу, одиночество и неуверенность в завтрашнем дне?

Проблемы в обществе никуда не исчезли. Они просто поменяли форму. Если раньше главными вызовами были голод или физическая безопасность, то сегодня проблемы стали сложнее и часто «невидимыми». Они связаны с нашим психическим здоровьем, с тем, как мы общаемся, и с ощущением справедливости в мире.

Главное противоречие нашего времени: технологии бегут вперёд со скоростью гоночного болида, а наши привычки, законы и душевное устройство меняются со скоростью телеги. Этот разрыв и создаёт большинство современных проблем.



Интернет и соцсети: почему мы connected, но одиноки?

Казалось бы, соцсети созданы, чтобы объединять. Но получилось наоборот.

Одиночество в сети. У нас в друзьях могут быть сотни людей, а поговорить по душам не с кем. Мы всё чаще общаемся через лайки и короткие комментарии, заменяя глубину — количеством. Мы выставляем напоказ свою «идеальную» жизнь, глядя на такие же «идеальные» картинки других, и чувствуем себя неудачниками. Это ведёт к тоске и потере настоящей связи с людьми.

Мир в зеркалах (Информационные пузыри). Алгоритмы соцсетей показывают нам только то, с чем мы и так согласны. Если вы верите в одну теорию, вам будут подкидывать статьи, которые её подтверждают. Получается, что каждый из нас живёт в своём уютном «пузыре», где все думают одинаково. Из-за этого мы перестаём понимать тех, кто думает иначе. Общий разговор распадается на сотни ссор в комментариях.

Кто в отстающих? (Цифровое неравенство). Раньше проблема была в том, чтобы провести интернет. Теперь проблема в другом. Один человек использует интернет для учёбы, бизнеса и саморазвития. Другой — только для простых развлечений. А третий (например, пожилой) вообще его боится. Возникает новая пропасть: не между теми, у кого есть доступ, а между теми, кто может им грамотно пользоваться для своей выгоды, и теми, кто нет.

Травля и слежка. Интернет дал мощное оружие для травли — можно анонимно унижать человека 24/7. Также мы все стали «прозрачными»: за нашими действиями в сети следят и компании (чтобы показывать рекламу), и иногда государства. Мы живём с ощущением, что за нами постоянно наблюдают, и это вызывает стресс.

Экономика: почему работа есть, а уверенности нет?

Экономика растет, но жизнь для многих не становится проще.

Пропасть между богатыми и всеми остальными. Деньги сегодня делаются в основном не на работе «с девяти до шести», а на капитале (акции, бизнес, недвижимость). Богатство передаётся по наследству и растёт, словно снежный ком. А зарплаты обычных людей растут медленнее. В итоге разрыв увеличивается. Средний класс, основа стабильности, беднеет и нервничает.

Век нестабильной работы (Прекариат). Постоянная работа с соцпакетом и пенсией — это теперь роскошь. Всё больше людей работают на фрилансе, по коротким контрактам, без

гарантий. Сегодня заказы есть — ты «предприниматель». Завтра нет — ты безработный. Эта «гибкость» для работодателя оборачивается хронической тревогой о будущем для работника.

Роботы отберут ли работу? Кассиров, водителей, переводчиков уже заменяют автоматы и программы. Скоро это коснётся и более сложных профессий. Вопрос не в том, случится ли это, а в том, что будет делать освободившееся человечество? Чем заниматься? Как зарабатывать? Государства и общество ещё не придумали ответ.



Личные и демографические проблемы: что держит нас на плаву?

Старые опоры общества дают трещину, а новые не все принимают.

Семья, вера, страна — всё течёт, всё меняется. Традиционные формы семьи меняются, авторитет религии и государства для многих упал. С одной стороны, это свобода быть собой. С другой — потеря ориентиров. Когда нет чётких правил «как жить правильно», человек может почувствовать растерянность. Иногда эту пустоту заполняют радикальные идеи или слепая вера в лидеров.

Демографические качели. В богатых странах (Россия, Европа, Япония) люди мало рожают и долго живут. Стариков много, а платить пенсии и лечить их некому. В бедных странах Африки и Азии — обратная проблема: молодёжи очень много, а работы и перспектив нет. Это приводит к миграционным взрывам и социальному напряжению.

Климат — это уже здесь и сейчас. Пожары, наводнения, аномальная жара — это не сюжет для фильма-катастрофы, а наша реальность. Больше всех страдают бедные, но в итоге это ударит по всем. У молодого поколения даже появился новый вид тревоги — «эко-тревога», страх за будущее планеты.

Психическое здоровье: почему всем так тяжело на душе?

Это, пожалуй, самая яркая черта нашего времени. Психические проблемы вышли из тени.

Эпидемия выгорания и депрессии. Нас призывают быть успешными, продуктивными и счастливыми 24 часа в сутки 7 дней в неделю. Соцсети добавляют масла в огонь. Мозг не выдерживает этого бесконечного давления и гонится за недостижимыми идеалами. Результат — хроническая усталость, отсутствие радости и чувство, что ты «не дотягиваешь».

Кризис смысла. Раньше смысл жизни часто давался готовым: служить Богу, стране, вырастить детей, построить дом. Сегодня каждый должен найти смысл сам. Свобода выбора

— это прекрасно, но и огромная нагрузка. Не всем удаётся с ней справиться, что ведёт к апатии и опустошённости.

Что же со всем этим делать?

Нельзя решить эти проблемы одной волшебной таблеткой. Нужен комплексный подход, как лечение всего организма, а не одного органа.

1. **Учить по-новому.** Школа и университет должны учить не просто фактам, а умению думать, отличать правду от лжи, справляться со стрессом и постоянно переучиваться. Готовить не к конкретной работе, а к жизни в мире, который меняется каждые пять лет.

2. **Договориться о правилах в сети.** Нужны международные законы о защите наших личных данных, о контроле над соцсетями и борьбе с травлей. Интернет не может быть «диким западом».

3. **Обновить социальную защиту.** Если работа стала нестабильной, значит, и помощь от государства должна быть гибкой. Возможно, нужны новые формы вроде безусловного дохода или пожизненной переподготовки за государственный счёт.

4. **Снова научиться разговаривать.** Создавать места — онлайн и оффлайн — где люди с разными взглядами могут не ссориться, а спокойно обсуждать проблемы. Без оскорблений, с желанием услышать друг друга.

Мы стоим на пороге. Наш «цифровой разлом» может привести к тому, что общество окончательно распадётся на одиноких, злых и неуверенных в завтрашнем дне людей. Но у нас есть шанс использовать технологии, чтобы стать ближе, а не дальше. Чтобы создать общество, которое будет не только умным и технологичным, но и человечным, поддерживающим и справедливым. Выбор за нами!

Список использованных источников:

Цифровая революция, одиночество и информационное общество:

1. Кастельс, М. Информационная эпоха: экономика, общество и культура / М. Кастельс. — М.: ГУ ВШЭ, 2000. (или более поздние переиздания).
2. Тёркл, Ш. Вместе. Одиночество в сети / Ш. Тёркл. — М.: Альпина нон-фикшн, 2019.
3. Бауман, З. Текучая современность / З. Бауман. — СПб.: Питер, 2008. · Паризер, Э. За стеной фильтров. Что интернет скрывает от вас? / Э. Паризер. — М.: Альпина Паблишер, 2012.

Отчёты и исследования:

1. Google. Отчёты по направлению «Digital Wellbeing» (Цифровое благополучие). — 2018-2023.
2. Pew Research Center. Отчеты из серии «Social & Demographic Trends», «Internet & Technology». — Вашингтон, актуальные 2020-2023 гг.

ПЛАТФОРМЫ СОВРЕМЕННЫХ МЕССЕНДЖЕРОВ В ОБЩЕНИИ ПОДРОСТКОВ

Котова Анна Евгеньевна
Иванова Оксана Васильевна, преподаватель
Государственное профессиональное учреждение
«Ленинск-Кузнецкий политехнический техникум»
город Ленинск – Кузнецкий

В современном мире многие подростки проводят большую часть своего времени в интернете. Подросток склонен получать удовольствие от интернета, наслаждаться им и использовать его возможности. Помимо этого, подростки активно используют возможности интернета для коммуникации.

Мессенджеры - это новая форма социальной коммуникации, которая открывает новые возможности для общения и становится все более популярной.

Мессенджеры используют платформы социальных сетей как способ нацеливания на свою аудиторию. Используя эти платформы, мессенджеры могут отправлять сообщения группам людей и распространять информацию о своих приложениях. Другие способы, которые мессенджеры используют в социальных сетях для целевого маркетинга, включают опросы, исследования или вирусный маркетинг.

Все выше перечисленное вызвало интерес и обусловило выбор темы исследования.

Цель исследования: анализ платформ современных мессенджеров, используемых в общении подростков.

Задачи:

1 Рассмотреть понятие и функции мессенджеров.
2 Проанализировать историю появления мессенджеров.
3 Определить возможность влияния мессенджеров на подростков.
4 Разработать рекомендации «Правила общения в современных средствах коммуникации».

Объект исследования: мессенджеры.

Предмет исследования: платформы современных мессенджеров.

Методы исследования: анализ, сравнение, обобщение.

Без мессенджеров так или иначе не обходится жизнь ни одного человека, однако не все до конца понимают, что же это такое.

Мессенджер (англ. Messenger – посыльный, курьер) – это программа, которая не ограничивается только текстом. С его помощью можно мгновенно обмениваться текстовыми сообщениями, аудиозаписями, фотографиями и другими мультимедиа.

Первые попытки построить коммуникационную систему были почти 40 лет назад. Однако, платформа, приближенная к мессенджерам в настоящем времени, была ещё в 1961 году. Это был экспериментальный проект, созданный в Массачусетском институте (MIT) в ходе которого до 30 пользователей могли одновременно войти в совместную информационную среду и обмениваться между собой сообщениями. Эта система обмена данными в режиме, приближенному к реальному времени имелf название CompatibleTime-SharingSystem (CTSS). Большинство учёных признавало, что за CTSS будущее.

Настоящий революционный прорыв в истории мессенджеров произошел в 1996 году с выпуском программы ICQ, разработанным израильским программистом Мирилем Коэном. Эта программа позволяла использовать новые на то время функции, такие как передача файлов, обновление статуса и прочее. Основная цель - объединить людей из разных уголков мира для общения и обмена информацией через интернет. С тех пор мессенджеры продолжили развиваться и улучшаться. Стали появляться новые платформы и мобильные приложения. История мессенджеров является ярким примером того, как технологии постоянно прогрес-

сируют, представляя людям все больше возможностей для общения и взаимодействия в виртуальном мире

Современный мессенджер превосходит большинство прочих почтовых сервисов или SMS.

Какие же возможности предоставляют мессенджеры? Их называют самыми функциональными средствами общения. Они обхватывают те потребности, которые нужны для комфортного взаимодействия с любыми контактами. Можно с легкостью передать эмоции собеседнику с помощью смайликов, стикеров, прикрепить необходимое фото, видео, документы. Если нужно общаться с несколькими людьми сразу, то отличным вариантом будет создать групповой чат. Его можно использовать как при дружеском общении с родственниками так и при деловом общении с коллегами.

Мессенджеры обладают таким свойством как многофункциональность. Немаловажной функцией является хранение истории сообщений и безопасность: мессенджеры обычно сохраняют все сообщения, что помогает вести диалог в течение продолжительного времени и возвращаться к предыдущим перепискам.

Большинство популярных мессенджеров, таких как MAX, Telegram, Viber и других, предлагают высокий уровень безопасности и шифрования сообщений. Они обеспечивают конфиденциальность переписок и позволяют пользователям общаться без опасения за утечку личных данных.

Однако это не означает, что использование мессенджеров абсолютно безопасно. Следует соблюдать меры безопасности и использовать надежные приложения с хорошей репутацией.

Безопасность в мессенджерах играет критически важную роль, поскольку в них передается множество личной информации и конфиденциальных данных.

Для обеспечения безопасности в мессенджерах следует принимать следующие меры:

1. Использовать надежные пароли.

2. Включить двухфакторную аутентификацию - что добавляет дополнительный уровень защиты, требуя подтверждение при входе в аккаунт.

3. Обновлять приложение.

4. Не обмениваться личной информацией через мессенджеры (пароли или номера кредитных карт).

5. Не открывать подозрительные ссылки или файлы, чтобы избежать заражения вредоносным программным обеспечением.

6. Используйте безопасные сети Wi-Fi и VPN для защиты своего интернет-трафика.

Соблюдая перечисленные меры, пользователи могут обеспечить безопасность своих переписок в мессенджерах и избежать утечек личной информации.

Современные подростки проводят в мессенджерах достаточно большую часть своего времени, что не проходит бесследно. Рассмотрим влияние мессенджеров на подростков с разных сторон.

Во-первых, в зависимости от индивидуальных особенностей и обстоятельств использования, мессенджеры могут влиять на психику подростка. Данное влияние можно рассмотреть как с положительной, так и с отрицательной стороны.

К положительным сторонам мессенджеров можно отнести:

1. **Социальное взаимодействие**. Мессенджеры позволяют легко и быстро общаться с друзьями, близкими и коллегами, что способствует укреплению связей, поддержанию общения и социальной поддержке.

2. **Удобство и комфорт.** Возможность в любое время и в любом месте связаться с человеком, не выходя из дома или офиса, делает общение через мессенджеры удобным и комфортным.

3. **Возможность делиться эмоциями и получать поддержку.** Через мессенджеры люди могут выражать свои чувства, обсуждать проблемы и получать поддержку от окружающих.

Среди отрицательных сторон мессенджеров, которые влияют на психику, выделяют такие как:

1. **Зависимость от мессенджеров.** Постоянное общение в мессенджерах может привести к зависимости от смартфона, постоянному контролю за сообщениями и отсутствию пауз в общении.

2. **Ощущение одиночества.** Постоянное общение в мессенджерах может привести к утрате реальных взаимодействий и ощущению одиночества в реальной жизни.

3. **Излишняя нагрузка на психику.** Большое количество сообщений, обсуждений и общения в мессенджерах может вызвать перегрузку психики и утомление.

Для поддержания здоровой психики и баланса в использовании мессенджеров важно уметь контролировать время общения, устанавливать границы и при необходимости делать паузы в использовании технологи.

Во-вторых, мессенджеры позволяют подросткам общаться в неформальной обстановке, что создает более дружественную и открытую атмосферу, что позволяет выражать свои мысли без стеснения.

В этой среде у подростков выработался свой сленг, который часто включает в себя элементы из интернет - культуры, мемов, субкультур и поп-культуры.

В – третьих, влияние мессенджеров на грамматику. Основная функция мессенджеров - отправлять текстовые сообщения. При общении в мессенджерах правила русского языка могут искажаться или нарушаться из-за быстроты общения, использования сокращений, аббревиатур, эмодзи и других элементов, специфичных для онлайн-коммуникаций.

Подводя итоги сказанному, можно сделать вывод, что если распоряжаться возможностями мессенджеров грамотно, то можно будет избежать негативного влияния.

С целью выявления влияния мессенджеров на подростков путем анкетирования было проведено социологическое исследование среди обучающихся ГПОУ «ЛКПТ». В анкетировании приняли участие 60 студентов разных курсов.

Проанализировав результаты анкетирования, мы пришли к выводу, что большая часть студентов принявших участие в анкетировании используют мессенджеры для общения (27 человек) и передачи информации разного вида (22 человек), а оставшиеся также используют для просмотра разных каналов по интересам.

На вопрос «Как часто в течение дня вы пользуетесь мессенджерами?» 80% (48 человека) ответили «в любое время, если есть такая возможность» и лишь 20% (12 человек) ответили «по необходимости».

Из результатов видно, что студенты используют мессенджеры довольно длительное время в течение дня. В связи с полученными ответами можно сделать вывод о том, что у студентов, которые используют любую возможность для использования мессенджеров в течение дня, могут быть проблемы связанные с таким заболеванием как «туннельный синдром», который вызывает изменения в области большого пальца руки, а так же вызывает болевые ощущения в мышцах рук. Кроме того так называемое «залипание» в разных подписках на разные каналы в мессенджерах ведет к утрате ощущения реального времени. Данные обстоятельства могут отрицательно влиять на психику, так как являются причинами недосыпания, усталости, раздражительности, а как следствие могут привести к снижению успеваемости.

Самыми популярными мессенджерами среди студентов являются MAX, так как в настоящее время данный мессенджер используется в общении с преподавателями, кураторами. Кроме того он обеспечивает защиту данных со стороны государства как персональных, так и тех, что используются в переписке с личными контактами. Еще одним популярным мессен-

джером является Telegram, который дает возможность подписываться на разные каналы по интересам.

Анализируя ответы на вопрос «Обращаете ли вы внимание на грамматику, орфографию и пунктуацию при использовании мессенджеров в общении?» лишь половина респондентов (30 человек) ответили «да, всегда», 21 человек ответили «стараюсь, если не тороплюсь», остальные ответили «как получится». Также на вопрос «Используете ли вы при общении в текстовых сообщениях сокращения, сленг, эмодзи?» все респонденты однозначно ответили «да». Таким образом, некоторые пользователи могут не обращать внимания на правильность грамматики, орфографии и пунктуации в своих сообщениях, предпочитая скорость перед точностью. В результате тексты сообщений в мессенджерах могут быть сокращенными, содержать ошибки и неточности, а также использовать нестандартные выражения и фразы. Однако это не означает, что правила русского языка полностью игнорируются – многие пользователи все же стремятся к ясности и понятности своих сообщений в мессенджерах.

Проведенное исследование показало, что среди студентов есть те, кому стоит задуматься о сокращении времени использования мессенджеров ведь это может привести к ухудшению психологического здоровья подростка и снижению продуктивного обучения. Также подросткам следует обратить внимание на правила переписки, уместность использования сленга и сокращений. Если распоряжаться возможностями мессенджеров грамотно, то можно будет избежать негативного влияния и недопонимания при переписке.

Подводя итоги сказанному, можно сделать вывод, что мессенджеры меняют пользователей не только в лучшую, но и в худшую стороны. Возможно, уже в недалеком будущем именно мессенджеры станут площадкой, которая заменит нам десятки других приложений, предоставив новые удобные и полезные фишки, которые будут востребованы у каждого пользователя.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Как происходит эволюция мессенджеров и на что они способны : сайт / gazeta.ru. - URL: https://goo.su/sUJbUkh. Режим доступа: свободный.
2. Коротина, Т.В. Виртуальное общение подростков посредством платформ мгновенных сообщений мессенджер / Т.В. Коротина, А. Куляева. // Радуга талантов РФ. - URL: https://радуга-талантов.рф/wp-content/uploads/2022/03/Проект-Куляеваой-Насти.pdf. Режим доступа: свободный.
3. Романова, К. Что такое мессенджер и для чего он нужен : сайт / mvideo.ru. - URL: https://www.mvideo.ru/blog/pomogaem-razobratsya/chto-takoe-messendzher-i-dlya-chego-on-nuzhen. Режим доступа: свободный.
4. Российские школьники выбирают для общения «VK Мессенджер» : сайт / magadanmedia.ru. - URL: https://magadanmedia.ru/news/1401939/. Режим доступа: свободный.
5. Система мгновенного обмена сообщениями : электронная энциклопедия «Википедия». - URL: https://goo.su/6VKbszf. Режим доступа: свободный.

Смирнов, С. Самые популярные мессенджеры в 2022-2023 году : сайт-блок / sergeysmirnovblog.ru. - URL:https://sergeysmirnovblog.ru/socseti/samie-populyarnie-messendzheri-v-rossii-i-v-mire. Режим доступа: свободный.

ОСНОВНЫЕ СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНЫЕ ПРОБЛЕМЫ РОССИИ

Кравченко Сергей Денисович
Сафронова Лариса Анатольевна, преподаватель
Государственное профессиональное образовательное учреждение
«Тяжинский агропромышленный техникум»
Тяжинский муниципальный округ, пгт.Тяжинский

В последние годы общественность все чаще приходит к выводу, что в основе большинства экономических, политических и иных проблем лежат проблемы социально-гуманитарные.

Объектом исследования в данной работе является комплекс социально-гуманитарных проблем в современной России.

Основной *целью* работы является анализ реально существующих социально-гуманитарных проблем современного российского общества, выявление их причин.

Для достижения поставленной цели в работе решаются следующие *задачи*:

- исследование особенностей социально-гуманитарных проблем в современной России;
- определение возможностей разрешения рассматриваемых социально-гуманитарных проблем;
- оценка комплекса мер для решения данных существующих социально-гуманитарных проблем современного российского общества.

Задачи, поставленные нами, определяют практическую значимость работы, которая выражается в разработке стратегии, практических мер воздействия, направленных на решение существующих социально-гуманитарных проблем в стране, возможности просчитывать различные варианты событий и явлений в обществе на ближайшую перспективу.

Основными *методами* научно-исследовательской работы являются метод сопоставления качественных и количественных показателей (мнения экспертов, статистические данные), изучение литературы и обобщение опыта по данным проблемам.

Социально-гуманитарные проблемы - комплекс проблем, связанных с задачей создания благоприятных условий для общечеловеческого развития.

Комплекс проблем

На сегодняшний день наиболее острые направления, требующие безотлагательных решений, в *социальной сфере* следующие:

- социальное неравенство и дальнейшее расслоение общества, бедность населения на фоне исчезающих деревень с карты Кузбасса и России;
- повышение уровня качества жизни населения, условий его проживания;
- сохранение и улучшение здоровья населения;
- развитие здравоохранения и повышение качества медицинского обслуживания;
- решение проблемы алкоголизма и наркомании (обращения с расстройствами, обусловленными алкоголем и наркотиками);
- решение проблемы туберкулёза и табакокурения, курения молодым поколением спайсов - курительных смесей, «синтетики», вызывающих психомоторное возбуждение, психопаталогические симптомы, расстройства психики человека и другие последствия;
- решение демографической проблемы, еще более обострившейся на фоне военных действий (сокращение численности населения, естественная убыль населения продолжается, рождаемость снижается: например, в январе-феврале 2025 года - 195,4 тыс. новорожденных, минус 2,9% к 2024г.);
- развитие культуры, науки и образования и финансовые вложения в эти сферы;

- дефицит кадров рабочих профессий.

В *гуманитарной сфере* на сегодняшний день наиболее важна работа по следующим направлениям:

- по повышению уровня морали и нравственности населения России;
- по воспитанию патриотизма у подрастающего поколения и молодёжи;
- по контролю идейно-духовного состояния общества;
- формированию *традиционных* семейных правил и норм, повышение престижа и статуса семьи в нашей стране и обществе в противовес расцветающих ЛГБТ-идей Запада и США, их разнообразий сексуальных ориентаций.

В 2025 г. главные социальные и демографические тренды России: борьба за сохранение семей, инвестирование в долголетие. Об этом говорится в резюме исследования ВЦИОМ «2025: вызовы, ожидания, тенденции».

Стратегия развития для решения проблем

Для решения социально-гуманитарных проблем в России необходимо придерживаться определенной стратегии:

- поиск и проверка на прочность и надежность всех возможных идей для решения социально-гуманитарных проблем;
- выбор наиболее перспективных идей;
- разработка на их основе полномасштабных национальных проектов;
- согласование проектов со всеми общественно-политическими силами в государстве;
- принятие государственной властью решений по их реализации, поддержка и содействие государства.

Мы сможем стать социально и морально здоровым, высоко гражданским обществом, если будем готовы выработать и реализовать комплекс мер по преодолению острых социально-гуманитарных проблем. Работа по этим направлениям очень важна для развития России и её процветания.

Список литературы и источников:

1. Конституция Российской Федерации: [принята всенародным голосованием 12 декабря 1993 г. с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01 июля 2020 г.] // Официальный интернет–портал правовой информации. – URL: http://www.pravo.gov.ru (дата обращения: 05.12.2025)
2. Актуальные проблемы культурной политики современной России. Антологии. - Спб.: Ленанд, 2008. - 258 с.
3. Вишневский А.Г. Пять вызовов нового века // Мир России.- 2004.- № 2.- 25с.
4. Голод С.И. Семья и брак: историко-социологический анализ. – СПб: ТОО ТК Петрополис, 1998. 52с.
5. Голофаст В. Социология семьи. Статьи разных лет. СПб.: Алетейя, 2006. 431с.
6. Гуманистические ориентиры России / Под ред. Л.И. Абалкина. М.2002.
7. Ибрагимова У. И., Расторгуева Н. С., Собко М. В. Социальное неравенство в России: современные тенденции // Молодой ученый. – 2015. – №18. – 263-269с.
8. «2025: вызовы, ожидания, тенденции». – URL: https://expert.wciom.ru/release/2025-vyzovy-ozhidanija-tendencii (дата обращения: 05.12.2025)

ЛОВУШКА КОРОТКИХ ВИДЕО: ПОЧЕМУ НАМ НЕ ХВАТАЕТ МОТИВАЦИИ НА УЧЕБУ

Кузовкова Дарья Андреевна, Бадер ЕлизаветаДенисовна
Березовская Юлия Игоревна., преподаватель
Черткова Светлана Владимировна., преподаватель
Государственное профессиональное образовательное учреждение
«Новокузнецкий транспортно-технологический техникум»,
г. Новокузнецк

В современном мире, характеризующимся высокой конкуренцией и быстрыми темпами изменений, ключевым фактором успеха как в профессиональной, так и в личной сфере является высокая мотивация. Традиционные подходы к мотивации часто оказываются неэффективными, поскольку не учитывают фундаментальные нейробиологические механизмы, лежащие в ее основе. Одним из таких механизмов является дофаминовая система мозга, играющая центральную роль в формировании стремлений, поощрении действий и обучении. Актуальность темы заключается в том, что понимание принципов работы дофамина и его влияния на мотивацию позволяет разрабатывать более эффективные стратегии для стимулирования личностного и профессионального роста.

Цель работы: изучить влияние нейромедиатора дофамин на мотивацию студентов.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие задачи:

1. Изучить понятие мотивации и ее влияние на профессиональный и личностный рост.
2. Рассмотреть как дофамин влияет на уровень мотивации и способы влияния на его уровень.
3. Изучить как скроллинг в интернете влияет на уровень дофамина.
4. Проанализировать уровень мотивации студентов ГПОУ НТТТ, а также зависимость от социальных сетей.
5. Разработать практические методы управления дофамином для повышения продуктивности.

Объект исследования: дофаминовая система мозга и ее влияние на мотивацию, обучение и достижение целей в контексте профессионального и личностного развития.

Предмет исследования: механизмы оптимизации работы дофаминовой системы для повышения мотивации и достижения устойчивого профессионального и личностного роста.

Мотивация — это внутренняя сила, которая побуждает нас действовать, чтобы достичь целей. Она является основным двигателем как профессионального, так и личностного роста. В профессиональной сфере мотивация повышает продуктивность, помогает преодолевать трудности и способствует непрерывному обучению и карьерному продвижению. Она превращает рутинные задачи в осмысленные шаги к успеху.[1, с.54]

В личностном развитии мотивация дает энергию для самосовершенствования, помогает раскрыть свой потенциал и реализовать скрытые способности. Именно она заставляет нас ставить амбициозные жизненные цели и последовательно их достигать. Чтобы поддерживать мотивацию, важно фокусироваться не только на результате, но и на самом процессе деятельности, а также выбирать путь, соответствующий внутренним ценностям. В итоге именно мотивация служит связующим звеном между ежедневными усилиями и значительными достижениями, превращая работу над собой и своей карьерой в осмысленный и плодотворный путь.

Формирование мотивации на физиологическом уровне представляет собой сложный нейробиологический процесс, в котором ключевую роль играет дофаминовая система мозга

Дофамин — это нейромедиатор, который играет ключевую роль в системе вознаграждения и мотивации мозга.[2] Он создает чувство предвкушения удовольствия и удовлетворения от достижения цели, а не само чувство наслаждения. Именно это предвкушение и дает нам энергию для действий. Когда уровень дофамина низок, пропадает желание что-либо делать, даже если цели остаются важными, что часто наблюдается при выгорании или депрессии.

На уровень дофамина и мотивацию можно влиять естественными способами. Эффективным методом является постановка и последовательное достижение небольших, но конкретных целей. Каждое маленькое завершенное дело вызывает небольшой выброс дофамина, подпитывая желание двигаться дальше. Также полезно регулярно осваивать новые навыки, поскольку сам процесс обучения связан с выработкой этого нейромедиатора. Физическая активность, особенно на свежем воздухе, полноценный сон и сбалансированное питание с достаточным количеством белка также стабильно поддерживают здоровый уровень дофамина. Важно избегать чрезмерного увлечения быстрыми источниками удовольствия, такими как социальные сети, сладкая еда или азартные игры, так как они истощают дофаминовую систему, снижая мотивацию к более сложной и значимой деятельности. Таким образом, управляя своим образом жизни и привычками, мы можем напрямую влиять на биохимическую основу нашей мотивации.

Один из факторов истощения дофаминовой системы у современного человека является просмотр коротких роликов в соцсетях, так называемы скроллинг.

Бесконечный скроллинг в интернете постоянно стимулирует систему вознаграждения мозга. Каждый новый пост, уведомление или лайк вызывает кратковременный выброс дофамина, создавая цикл "предвкушение-вознаграждение". Это приводит к быстрому истощению дофаминовых рецепторов, требуя все больше стимуляции для получения того же уровня удовлетворения. В результате снижается способность концентрироваться на долгосрочных целях и поддерживать мотивацию для сложных задач, поскольку мозг привыкает к мгновенным вознаграждениям. Исследования показывают, что после скроллинга способность к концентрации снижается на 20–30%. Многозадачность (например, листание ленты во время работы) снижает эффективность на 40%.

В работе был проанализирован уровень мотивации студентов 2-4 курсов ГПОУ НТТТ, а также зависимость от социальных сетей. В опросе приняли участие 136 человек в возрасте от 16 до 20 лет.

Студентам были заданы следующие вопросы:

1.Как много времени вы проводите за просмотром shorts?. Более 50% опрошенных ответили более 2-х часов.

2. Какой тип контента вы чаще всего смотрите в shorts? Большая часть студентов выбрала вариант ответа “Развлекательный” (53,9%)

3. На сколько вы согласны с утверждением: “shorts вдохновляет меня достигать моих целей?” Большинство студентов выбрали вариант ответа “Согласен” (40%).

4. Считаете ли вы, что shorts может быть полезным инструментом для личностного роста?” большое количество студентов выбрали вариант ответа “Возможно” (51,3%).

На основании опроса можно сделать вывод, что опрошенная категория молодых людей проводят достаточно много времени за «скроллингом» соцсетей и считают это занятие полезным для своего развития.

Также студентам были заданы вопросы на определение их уровня мотивации к учебе и личностному росту.

Ответы показали следующее: более 40 % студентов не испытывают удовольствие от процесса обучения, также около 40% считают, что учатся хорошо только ради стипендии. Цели перед собой ставят меньше половины студентов, также большинство считают, что им трудно достигать долгосрочных целей, а лучше жить здесь и сейчас.

Исходя из проведенного тестирования можно сделать следующие выводы:

- большое количество студентов не замотивированы,
-не испытывают удовольствия от учебы,
-могут находить обучение скучным или трудным.

В таких случаях, они считают, что развлекательный контент становится более привлекательным, так как он требует меньше усилий и приносит мгновенное удовольствие через выброс дофамина.

Люди, не имеющие четких целей или интересов в обучении, могут не видеть смысла в том, чтобы тратить время на учебу. В результате они выбирают более легкие и развлекательные способы провести время. В современном обществе существует давление со стороны сверстников и социальных сетей, где популярность коротких видео растет. Люди могут чувствовать необходимость следовать трендам, что также отвлекает их от учебы. Таким образом у человека происходит постоянный выброс дофамина небольшими порциями и его ресурсов не хватает на достижение долгосрочных, глобальных целей.

Управление дофамином становится не просто техникой продуктивности, а ключевым навыком для сохранения когнитивного здоровья и достижения долгосрочных целей в условиях информационной перегрузки.

В работе предложены рекомендации по управлению дофаминовой системой [3]:

1. Осознанное ограничение мгновенных вознаграждений
   - Сократите время использования социальных сетей и развлекательного контента с помощью цифрового детокса
   - Используйте технику Pomodoro: 25 минут фокусированной работы → 5 минут перерыва
   - Установите лимиты на проверку email и мессенджеров (2-3 раза в день)
2. Система поэтапного достижения целей
   - Разбейте крупные задачи на мелкие этапы с четкими критериями выполнения
   - Создайте "дофаминовые вехи" - немедленное вознаграждение за каждый завершенный этап
   - Ведите дневник прогресса для визуализации достижений
3. Оптимизация рабочего процесса
   - Начинайте день с самой сложной задачи (принцип "съесть лягушку")
   - Чередуйте виды деятельности для поддержания novelty-эффекта
   - Создайте ритуалы начала и завершения работы для формирования условных рефлексов
4. Естественная стимуляция дофаминовой системы
   - Регулярная физическая активность (особенно кардио-нагрузки)
   - Освоение новых навыков через микро-обучение
   - Социальное взаимодействие и совместная работа над проектами
5. Управление средой
   - Организуйте рабочее пространство для минимизации отвлекающих факторов
   - Используйте звуковые таймеры и уведомления для сохранения фокуса
   - Применяйте "правило 20 секунд": сделайте отвлекающие факторы труднодоступными

Постепенное внедрение 2-3 методов с отслеживанием продуктивности в течение 14 дней позволяет выработать устойчивые привычки и оптимизировать работу дофаминовой системы для долгосрочной мотивации.

Список использованных источников:

1. Великанов, В. М., Социальная психология мотивации личности : монография / В. М. Великанов. — Москва : Русайнс, 2022. — 233 с. — ISBN 978-5-466-02287-2. — URL: https://book.ru/book/947655 (дата обращения: 31.09.2025). — Текст : электронный

2. Дофамин – Текст : электронный// ВикипедиЯ. Свободная энциклопедия: [сайт].—URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%BE%D1%84%D0%B0%D0%BC%D0%B8%D0%BD/ (дата обращения: 12.09.2025)

3. Дофамин — что это такое и как повысить его уровень – Текст : электронный// Skillbox Media: [сайт].—URL: https://skillbox.ru/media/growth/what-is-dopamine/ (дата обращения: 02.10.2025)

ТЕНДЕНЦИИ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ МОЛОДЁЖИ В ВОПРОСАХ БРАКА И СЕМЕЙНЫХ ЦЕННОСТЕЙ

Ломакин Александр Алексеевич
Иншакова Елена Валерьевна, преподаватель
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
«Новокузнецкий торгово-экономический техникум»
город Новокузнецк

Семья традиционно рассматривается как основа социальной структуры любого общества. От характера межличностных взаимоотношений внутри семей зависят стабильность и благополучие нации. Однако изменения образа жизни, культуры и социальных условий приводят к трансформации представлений молодежи о браке и семье.

Согласно данным Росстата на 2025 год, ежегодно в России заключается около 3,8 миллиона браков, однако разрываются около 900 тысяч брачных союзов. Это свидетельствует о значительных проблемах устойчивости семейного института в обществе. Особенное внимание привлекает тот факт, что каждый год без отцов остаются порядка 300 тысяч детей, подчеркивая важность осознания ответственности молодых родителей перед семьей.

Чтобы выяснить взгляды современной молодежи на семейные ценности, нами проведено исследование среди студентов города Новокузнецка Кемеровской области. В опросе приняли участие студенты ГАПОУ НТЭТ. Возраст участников составил от 16 до 22 лет, при этом девушки составили большую долю выборки - 68,7%, тогда как юноши - лишь 31,3%.

Цель исследования состояла в выявлении степени важности семьи и брака в системе жизненных ориентиров молодежи. Среди основных выводов отметим следующее:

- Значительная часть молодежи предпочитает отложить вступление в брак до достижения возраста 24-29 лет (49,3%) либо выбрать возраст 18-23 года (39,3%). Таким образом, образование и карьерный рост становятся более важными факторами, чем ранние обязательства.
- Стремление к самореализации в профессиональной сфере опережает стремление создавать полноценную семью. Для многих молодых людей важнее добиться успеха в карьере и построить стабильную финансовую основу, прежде чем заводить собственную семью.
- Важность гражданского брака признается значительной частью молодежи: 32,7% полагают, что такое положение вещей приемлемо, если оно устраивает обе стороны. Лишь небольшая часть участников опроса негативно относятся к данному формату союза.
- Традиционные представления о распределении ролей сохраняются: 58,7% опрошенных считают, что глава семьи должен быть мужчиной, причем многие респонденты сходятся во мнении, что заработки мужа должны превышать доходы жены.

- Основными мотиваторами вступления в брак молодые люди называют потребность в эмоциональной поддержке близкого партнера и желании завести детей. Преобладающим фактором выступает именно поддержка в повседневной жизни, а не репродуктивные цели.

- Среди негативных аспектов семейной жизни выделяются неизбежность конфликтных ситуаций, бытовое однообразие и необходимость решать финансовые проблемы совместно.

Таким образом, современный взгляд молодежи отличается стремлением сначала реализовать себя профессионально, ставя развитие личной карьеры впереди семейных обязательств.

Современная молодежь часто выбирает путь отсрочки брака и рождения детей по нескольким ключевым причинам:

1) Приоритет профессионального роста: Студенты стремятся вначале завершить свое обучение, укрепить профессиональные компетенции и достичь финансовой самостоятельности. Они осознают, что успешная карьера позволяет повысить качество жизни и лучше обеспечивать будущую семью.

2) Желание обрести финансовую стабильность: Отсутствие постоянного дохода и нестабильная ситуация на рынке труда вынуждают молодых людей избегать раннего вступления в брак и деторождения. Финансовая неуверенность вызывает тревогу и снижает привлекательность ранних обязательств.

3) Саморазвитие и личностное совершенствование: Современные студенты уделяют значительное внимание своему внутреннему росту, образованию, путешествиям и культурному обогащению. Такие приоритеты формируют образ жизни, ориентированный на свободу действий и личную реализацию.

4) Страхи, связанные с ответственностью: Воспитание детей воспринимается как серьезное обязательство, которое требует существенных ресурсов и усилий. Многие боятся возможных трудностей, нехватки опыта и неопределенности будущего.

5) Изменение общественных норм: Социальные нормы и ожидания постепенно меняются. Молодые люди перестают воспринимать раннее замужество и родительские обязанности как обязательные этапы жизненного пути. Вместо этого становится популярным сознательное решение о создании семьи позже, после тщательной оценки готовности.

Эти факторы отражают глубокие перемены в сознании современных студентов, которые предпочитают балансировать между свободой выбора и необходимостью заботиться о будущем поколении.

Современные реалии требуют серьезного внимания к формированию системы позитивных семейных ценностей среди молодежи. Государству и обществу важно оказывать поддержку молодым семьям путем разработки и реализации мер, направленных на укрепление внутрисемейных связей и формирование положительного имиджа брака и родительства. Необходимо также уделять внимание повышению уровня психологической подготовки будущих супругов, улучшению экономических возможностей молодых семей и развитию культурных традиций, способствующих укреплению семейных уз.

Только таким образом, возможно, сохранить традиционные российские ценности и обеспечить долгосрочную социальную стабильность и гармонию поколений.

ЭКОНОМИЧЕСКАЯ НЕЗАВИСИМОСТЬ: ОТ СТИПЕНДИИ ДО «ВТОРОЙ РАБОТЫ»

Нагорнюк Елизавета Евгеньевна

Преподаватель Мосевич Галина Геннадьевна
Государственное профессиональное образовательное учреждение «Юргинский техникум машиностроения и информационных технологий»
Кемеровская область, г.Юрга

В условиях современной экономики все больше молодых людей стремятся к финансовой независимости уже во время учебы. Однако государственная стипендия, являясь основным официальным источником дохода студентов, не покрывает даже минимальных расходов на проживание. При таких условиях жизни студенчество перестает быть исключительно периодом учебы и все чаще превращается в этап выживания. В результате подавляющее большинство студентов вынуждены прибегать к дополнительным источникам дохода, совмещая учебу с работой, фрилансом или подработками на неполный рабочий день. Это приводит не только к физическим и эмоциональным перегрузкам, но и ставит под угрозу качество образования. Цель данного исследования - проанализировать, как недостаточная стипендия влияет на экономическую независимость студентов и какие последствия это имеет для их академической и личной жизни. Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие задачи:

1. Изучить основные источники дохода студентов (стипендии, подработка, фриланс, собственные проекты и стартапы).
2. Изучить мотивацию студентов при поиске работы на неполный рабочий день.
3. Провести опрос среди студентов на тему их доходов, расходов и отношения к стипендии, а также проанализировать влияние дополнительного заработка на успеваемость и личностное развитие.
4. Сравните размер стипендии с фактическими расходами студентов (жилье, питание, транспорт, учебные материалы).
5. Сформулируйте рекомендации для студентов и предложите пути улучшения системы финансовой поддержки. Методы исследования: отбор и анализ теоретического материала, анкетирование. Экономическая независимость для студента означает умение распоряжаться деньгами, планировать бюджет, по возможности экономить и инвестировать средства. Эти навыки позволят вам не только выжить на стипендию или работу неполный рабочий день, но и заложить фундамент для будущего успеха. Согласно данным Росстата и исследованиям в области трудоустройства студентов, более 60% студентов в России совмещают учебу с работой. Однако многие из них не обладают достаточными знаниями в области управления личными финансами, что приводит к эмоциональной перегрузке, эмоциональному выгоранию и неэффективному использованию времени и ресурсов. По состоянию на 2025 год:

- государственная академическая стипендия в среднем составляет от 1 000 до 3 500 руб. в месяц (в зависимости от региона и учебного заведения);
- прожиточный минимум на душу населения — 17 733 руб. в месяц.

В условиях инфляции, роста цен на жильё, учебные материалы и транспортные услуги стипендия перестаёт быть реальным инструментом поддержки и фактически превращается в символический жест со стороны государства.

Основными видами «второй работы» для студентов являются:

- подработки (курьер, бариста, официант, репетитор и др.);
- фриланс (копирайтинг, дизайн, программирование, переводы);
- удалённая занятость в компаниях;
- микробизнес и продажи (социальные сети, маркетплейсы и т.п.);
- участие в исследовательских проектах и грантах.

Согласно исследованиям Национального исследовательского университета «Высшая школа экономики» (2024), более 65 % студентов работают во время учёбы. При этом: около 40 % тратят на работу более 20 часов в неделю; около 25 % совмещают учёбу с полной занятостью.

Это приводит к ряду негативных последствий:

1. Ухудшение академической успеваемости (снижение посещаемости занятий, качества подготовки к экзаменам и зачётам).
2. Негативное влияние на здоровье (хроническая усталость, стресс, проблемы со сном).
3. Утрата части студенческого опыта (меньше времени на внеучебную деятельность, кружки, спортивные секции, научные и творческие проекты).

Многие студенты вынуждены полагаться на финансовую помощь родителей, что ограничивает их самостоятельность и свободу выбора. Отсутствие собственных средств делает труднодоступным участие в платных образовательных, культурных и профессиональных мероприятиях. В то же время студенты из более обеспеченных семей имеют больше возможностей для развития, что усиливает социальное расслоение уже на этапе получения образования.

По данным проведённого мною опроса среди одногруппников были получены следующие результаты:

1. «Удовлетворены ли вы размером стипендии?» — 94 % студентов ответили, что не удовлетворены её размером.
2. «Имеете ли вы дополнительные источники заработка?» — 64 % студентов указали, что имеют дополнительный заработок.
3. «Какова основная причина поиска работы?» — 63 % работающих студентов ответили, что искали подработку для покрытия собственных потребностей.
4. «Как дополнительная работа влияет на учёбу и здоровье?» — 72 % студентов отметили стресс и усталость в связи с совмещением работы и учёбы.
5. «Готовы ли вы отказаться от подработки при увеличении стипендии?» — 88 % работающих студентов заявили, что готовы отказаться от подработок в случае существенного повышения размера стипендии.

Изучение литературы по данной проблематике и результаты проведённого опроса позволили сформулировать следующие предложения по поводу «второй работы» у студентов.

Государству:

- индексировать стипендии в соответствии с уровнем инфляции и прожиточным минимумом;
- ввести дополнительные меры поддержки для иногородних и малообеспеченных студентов.

Учебным заведениям:

- развивать систему внутренних рабочих мест (ассистенты, тьюторы, администраторы мероприятий, лаборанты и др.);
- организовывать ярмарки вакансий с работодателями, готовыми предоставлять гибкий график и учитывать учебную нагрузку студентов.

Студентам:

- развивать навыки финансовой грамотности (ведение бюджета, планирование расходов, формирование финансовой подушки);
- выбирать по возможности гибкие и профильные форматы подработки (например, репетиторство по своей специальности, стажировки по будущей профессии);
- участвовать в грантовых конкурсах, стипендиальных и иных программах поддержки.

Экономическая независимость — это не просто возможность тратить собственные деньги, а важный этап взросления, формирования ответственности и стратегического мышления. Пока стипендия остаётся в значительной степени символической выплатой, «вторая работа» для студентов является не проявлением инициативности, а социальной необходимостью.

Список использованных источников:
1. Более 60% студентов в России совмещают учебу с работой [Электронный ресурс] // РБК Trends. — 2024. — URL: https://trends.rbc.ru/trends/education/669fc79e9a79475d6f7c7fc3 (дата обращения: 05.12.2025).
2. Опрос показал, сколько студентов совмещают работу с учебой [Электронный ресурс] // Regions.ru. — 2025. — URL: https://regions.ru/obrazovanie/opros-pokazal-skolko-studentov-sovmeschayut-rabotu-s-ucheboy (дата обращения: 05.12.2025).
3. Сколько студентов работают во время учёбы: свежие данные опросов [Электронный ресурс] // Вузопедия. — 2024. — URL: https://vuzopedia.ru/news/7074 (дата обращения: 05.12.2025).
4. Прожиточный минимум в Российской Федерации. Январь—ноябрь 2025 года [Электронный ресурс] // Федеральная служба государственной статистики (Росстат). — URL: https://rosstat.gov.ru (дата обращения: 05.12.2025).
5. Социально-экономическое положение студентов в России: исследование / Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики». — М., 2024. — 92 с. — URL: https://io.hse.ru (дата обращения: 05.12.2025).

КУРЕНИЕ ЭЛЕКТРОННЫХ СИГАРЕТ: ДАНЬ МОДЕ ИЛИ РАЗРУШЕНИЕ МОЛОДОГО ОРГАНИЗМА

Никулин Артур Русланович
Жданова Ольга Геннадьевна
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Новокузнецкий горнотранспортный колледж имени В.Ф. Кузнецова
г. Новокузнецк

Курение – это вдыхание дыма, исходящего от тлеющего табака или других препаратов, чаще всего растительной природы с целью насыщения организма никотином и прочими веществами, обладающими психоактивными свойствами. [1] На сегодняшний день в России насчитывается около 5 миллионов курильщиков. 33 % россиян пользуются электронными сигаретами, так называемыми «айкосами» и «вейпами». Представители молодежи считают, что курение электронных сигарет приносит меньше вреда, чем курение табака. Так ли это? Надо разобраться в данном вопросе.

Актуальность работы состоит в том, что куря электронные сигареты, современная молодежь отдает дань моде и не задумывается о серьезных последствиях причинения вреда своему здоровью.

Цель работы – проанализировать использование электронных сигарет с учетом причинения вреда здоровью.

Задачи проекта: 1) изучить состав вейпов;
2) выявить отрицательное влияние на здоровье человека;
3) проанализировать употребление вейпов среди молодежи
4) изучить способы покупки вейпов несовершеннолетними;
5) внести предложения, чтобы уменьшить незаконную продажу вейпов несовершеннолетним

Объект исследования: курение электронных сигарет.

Предмет исследования: курение «вейпов»

Методы исследования: поиск информации, анализ источников в сети Интернет, опрос и анкетирование

Практическая значимость состоит в использовании данных этой работы для понимания причин причинения вреда своему здоровью по средствам курения электронных сигарет. При разработке данной работы были созданы буклеты с призывом к здоровому образу жизни и отказу от курения сигарет и вейпов.

Первая электронная сигарета была выпущена в 2003 году в Китае фармацевтом Хоном Ликом.

Сейчас вейпы доступны для потребителей в России. В городах располагаются множество специфических ларьков и магазинов по продаже электронных устройств для курения с богатым ассортиментом жидкостей для их заправки и аксессуаров к ним

Цена вейп-девайсов может колебаться от 1000 рублей до 25000 и выше. Можно выбрать любой размер, цвет, дизайн, не говоря уже о большом выборе ароматизированных жидкостей. Вейп у молодежи сейчас как модный аксессуар.

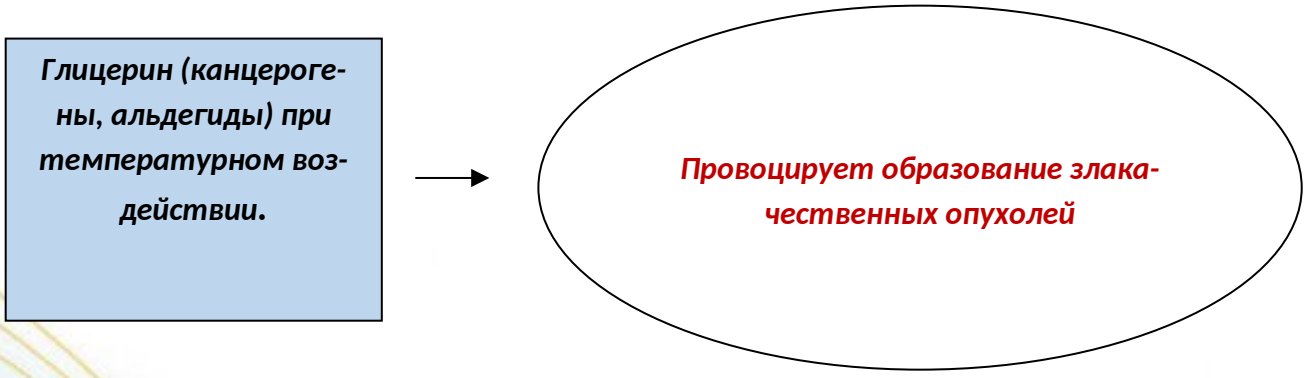


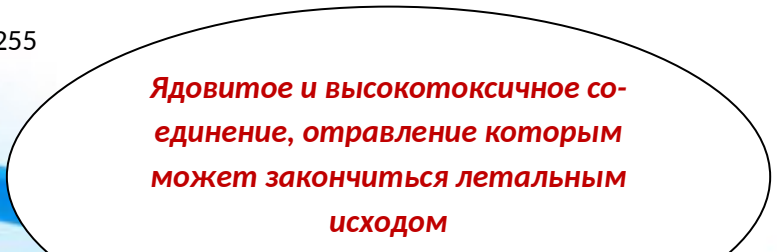
Фото 1 – вейп-девайсы

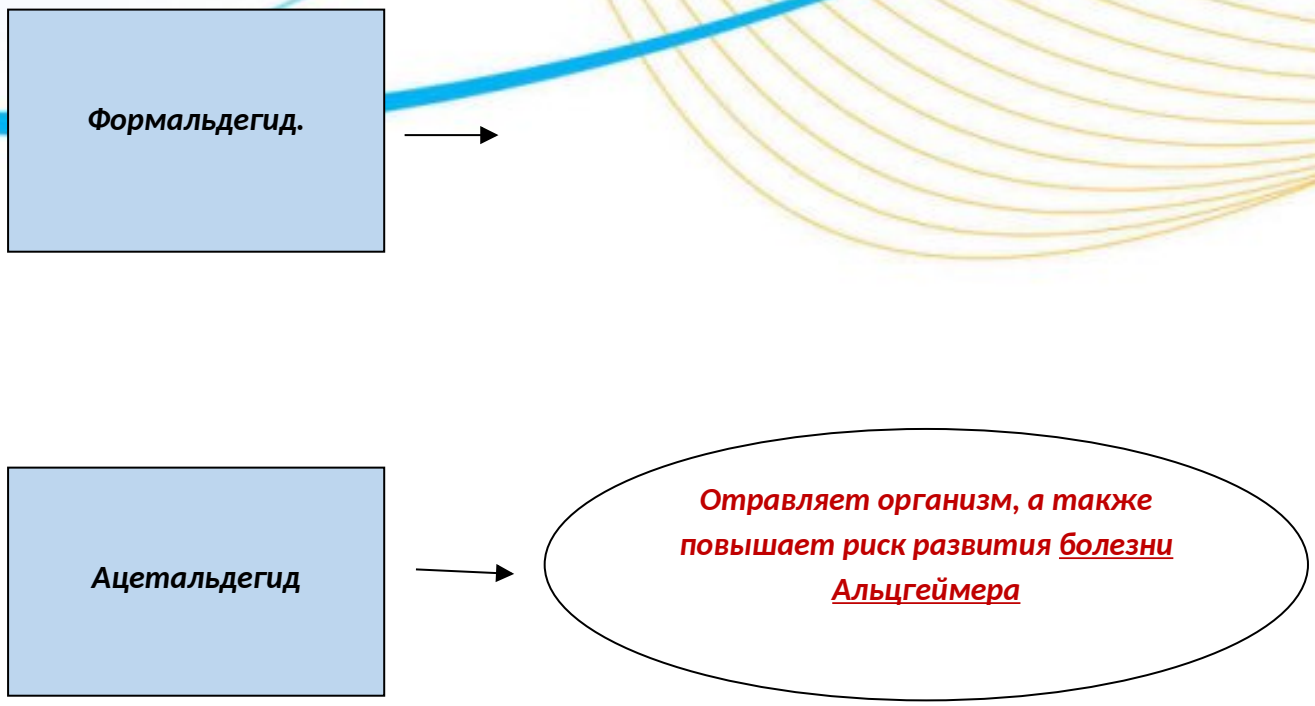
Но за ширмой этого модного яркого нововведения кроется большая опасность для человека, а особенно для молодого растущего организма.

Жидкость для вейпа содержит опасные для здоровья компоненты, которые способствует развитию или обострению многих тяжелых заболеваний









Начиная с 2013 года рост курильщиков вейпов растет. За последние 5 лет число «вейперов» увеличилось больше, чем в 3 раза.



График 1 – Рост курящих вейп по годам

Большая часть из общего количества составляют представители молодежи. Все больше подростков приобретают данную вредную привычку.

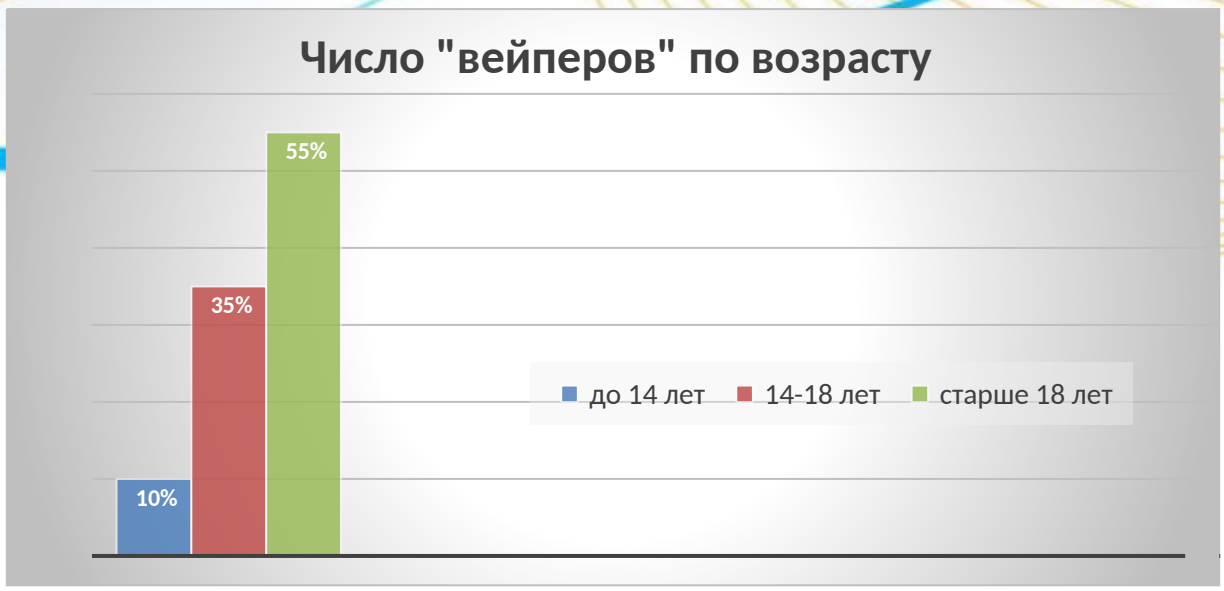


Диаграмма 1 – Число «вейперов» по возрасту

Как видно из диаграммы, что почти половина курящих вейпы – это дети до 18 лет. Дети, которые отдавая дань моде, ежедневно травят свой организм ядовитыми веществами. Как же так получается, что дети могут приобрести электронные сигареты, когда им не исполнилось 18 лет, ведь продажа в таком возрасте запрещена по закону. [2] Проведя опрос представителей молодежи в г. Новокузнецке выяснились следующие способы покупки электронный сигарет несовершеннолетними:

1. Покупка совершеннолетними друзьями, знакомыми.
2. Покупка через интернет-магазины через друзей и знакомых.
3. Покупка у знакомых, работающих в вейп-шопах.
4. Продажа несовершеннолетним недобросовестными продавцами.
5. Покупка в группе ВК.
6. Покупка случайными прохожими по просьбе ребенка.

Подводя итог, можно сделать вывод, что модные вейпы опасны для здоровья и могут вызывать разнообразные тяжёлые болезни. А также можно внести некоторые предложения для того, чтобы уменьшить число молодежи курящих вейп:

1. Пропагандировать здоровый образ жизни среди молодежи.
2. Ужесточить контроль в местах продажи вейп-устройств.
3. Контролировать места собрания молодежи.
4. Сообщать законным представителям о нарушениях и взыскания штрафа.

Обучающимися группы 2ТОРА-22 были созданы буклеты «Мы за здоровый образ жизни» с призывом отказаться от курения классических и электронных сигарет. Буклеты были розданы обучающимся колледжа.



Фото 2 – Буклет «Мы за здоровый образ жизни»



Фото 3 – Вручение буклетов «Мы за здоровый образ жизни»

Список использованных источников

1. Википедия — свободная энциклопедия – URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D1%83%D1%80%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5 (дата обращения: 25.09.2023). – Текст : электронный.

2. Объясняем.РФ: сайт. – URL: https://xn--90aivcdt6dxbc.xn--p1ai/articles/news/vladimir_putin_podpisal_zakon_o_zaprete_prodazhi_veypov_nesovershennoletnim/(дата обращения: 24.09.2023). – Текст : электронный

ОСНОВНЫЕ ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННОЙ МОЛОДЕЖИ

Павлова Светлана Игоревна
Лялина Лариса Сергеевна, преподаватель
Государственное профессиональное образовательное учреждение
«Прокопьевский аграрный колледж»
Прокопьевский муниципальный округ, пос. Школьный

Сегодня перед молодежью все чаще встает ряд проблем. Молодые люди сегодня не отличаются добротой, послушностью и честностью, а стараются выделиться за счет насилия, пагубных привычек, патологического превосходства.

Поэтому, я считаю, что на ранних стадиях формирования личности перед взрослыми стоит задача воспитывать в подростке доброе начало и минимизировать проблемы внутри социального пространства. Проблема молодежи – одна из основных, потому что, как ни банально это звучит, за нею будущее.

Жизнь современного молодого поколения характеризуется рядом многочисленных проблем и изменений. К одной из них можно отнести различного рода зависимости. Ухудшение уровня жизни и отсутствие денежных средств многих приводят к стрессам и депрессиям. Люди, в частности молодежь, хотят забыться и пытаются снять нервное напряжение алкоголем или наркотиками. Однако речь идет не только о вредных привычках, злоупотреблении спиртным или приеме наркотических средств. Современное общество, словно вирус, поразила зависимость от телефонов, компьютеров и интернета. При этом от одних современных проблем лучше избавиться или вообще их не иметь, к другим остается лишь приспособиться. Ведь часть из них – это обычные трудности, которые можно преодолеть и получить бесценный жизненный опыт.

Общаясь ежедневно со сверстниками по различным проблемам, я задумываюсь о том, а сколько же грамотных и предприимчивых специалистов в дальнейшем придет на рынок труда? Сколько же из этих ребят принесут пользу семье, обществу? К сожалению, проблемы современной молодежи становятся все более актуальными.

Молодые люди часто хотят выделиться за счет пагубных привычек и насилия вместо того, чтобы быть добрыми, честными и послушными, думать о семье. Так вот, чтобы этого не произошло, перед взрослыми стоит нелегкая задача — воспитать в подростках добро и человечность, для избежания в будущем проблем молодежи в современном обществе и социуме. Из существующих молодежных проблем, на мой взгляд, особенно важными являются: аморальность в поведении, алкоголизм, наркомания, преступность или самоубийство, табакокурение.

Итак, *аморальность в поведении*. Все, что затрагивает подростков, является очень важным. Касательно аморальности, то нормы морали должны впитываться с пеленок. Эта проблема закладывается подсознательно, на примере семьи. Важно передать правильное воспитание, нормы, ценности, навыки, необходимые знания детям. Социальные и экономические проблемы влияют на духовную составляющую молодого поколения страны. Родители меньше времени уделяют воспитанию детей и заложению в них фундамента нравственности и моральных качеств по причине своей повышенной загруженности. Если ребенок видит неуважение одного родителя к другому, то в 90% случаев, он так же будет относиться и к окружающим. У него не будет иметь рамок приличия. А его окружение станет под него подстраиваться, и это уже вторично приобретенная проблема современной молодежи. Часто родители ищут причину поступков своих детей и не понимают, почему их чадо так поступает? А оказывается, вся проблема в друзьях. Необходимо изначально воспитывать ребенка правильно, а в последую-

щем, интересоваться его компанией. Только так можно будет уберечь подростка от аморального поведения.

Следующее — *Алкоголь*. Он является еще одной социальной проблемой, ведь от него никто не застрахован. Как писал доктор медицинских наук А. Л. Мендельсон: *«Алкоголь нельзя считать пищевым продуктом в* обычном *смысле этого слова. Это яд для нервной системы, относимый к числу наркотических веществ…».* Проблема молодого алкоголизма очень страшна. К сожалению, он в последние годы встречается все в более раннем возрасте. Подростки хотят повзрослеть и показать свою значимость среди сверстников хоть каким-нибудь способом, начинают рано употреблять спиртные напитки и теряют смысл в жизни. В последующем его стимулом становится выпивка. Молодые люди в стадии алкогольного опьянения становятся неуравновешенными, навязчивыми, грубыми.

Хотелось бы затронуть тему и женского алкоголизма. Он имеет еще более серьезные последствия. Знаете, когда идешь по улице и видишь, как будущие мамочки стоят с бутылкой, мне становится страшно! Ведь появляется большая вероятность того, что, продолжая пить, будущая мама может родить малыша с алкогольным синдромом, то есть, грубыми морфологическими нарушениями: неправильные пропорции и размеры черепа, тела и конечностей, шарообразные глаза, широкая переносица и другие патологии.

Из алкоголя выходит еще одна проблема молодежи, это *преступность*. Ведь таким людям «море по колено» и они могут пойти на все тяжкие. Большее количество всех преступлений, совершенных подростками, именно, в стадии алкогольного опьянения. Сегодня несовершеннолетние – самая криминогенно поражённая группа населения. Преступность среди несовершеннолетних создаёт предпосылки для роста и общей преступности. Почитав статистику, я выяснила, что ежегодно совершаются молодежью и подростками около 81% преступлений. Наиболее типичные виды правонарушения для них: драка (66%), хулиганство (50%), воровство (45%), вымогание денег (35%), убийство (6%), другие правонарушения (3%).

Проблемой молодежи 21 века является наркомания. Проблема наркомании и смертности очень остро стоит сегодня. Острота ее связана еще и с тем, что это в основном беда молодых. Отчаявшиеся, никому не нужные подростки, не нужные в первую очередь себе, пытаются найти успокоение в граммах и килограммах наркотиков. Им кажется, что ничего не стоит попробовать один раз, а потом остановится. Но мы все хорошо знаем, что это не так. С наркоманией бороться намного тяжелее, чем с алкоголизмом. Берет она корни из неблагоприятных компаний. Подросток, попавший в такую компанию, волей судьбы становится заложником ситуации, и чтобы не отставать от сверстников, решает попробовать наркотик. Зачастую это становится фатальным и уже через полгода он становится, зависим от наркотиков. Распространение наркомании в молодежной среде грозит снижением возраста молодых людей, потребляющих наркотики. Подростки сегодня представляют очень уязвимую для наркомании социальную группу. Также увеличение числа преступлений, совершается организованными наркогруппами с привлечением молодежи для распространения наркотиков. Многие подростки даже не задумываются о тяжести своего преступления, когда выступают «закладчиками» запрещенных веществ.

Одной из проблем для молодого человека является *курение,* при чем сегодня молодежь курит не просто сигареты. Сегодня очень распространены разнообразные химические смеси, которые более опасны, чем сигареты. На первый взгляд можно сказать, что курение не столь опасно, чем предыдущие проблемы. Но она может стать первым источником к более глубокой зависимости и привести к алкоголизму и наркомании. Считается, что у 90 % всех случаев заболевания раком лёгких вызваны курением сигарет, а от рака лёгких ежегодно умирает людей больше, чем от других видов рака. Случаи смерти молодых людей от поступления в организм больших доз никотина не редки. Часто такие случаи бывают при выкуривании сигарет в компании «на спор». Можно с уверенностью сказать, что каждая новая затяжка сига-

ретой сокращает человеческую жизнь, по меньшей мере на один вдох, а каждая выкуренная сигарета сокращает жизнь человека на 15 минут. Поэтому не стоит давать спуску подростку, замеченному в курении, необходимо постоянно говорить ему о негативе курения и рассказывать, к каким последствиям это может привести.

Подводя итоги, хочу сказать, что сейчас общество делает многое для решения социальных проблем молодежи. Идет огромная пропаганда здорового образа жизни, уделяется внимание ценностям здоровья. Посмотрите, сколько много показывают антирекламы про наркоманию и табакокурение. Государство пытается решить проблемы молодого поколения, ведь юноши и девушки есть будущее нашей страны. Молодежь в нынешнем мире играет одну из главных ролей нежели остальные социальные группы. На ней лежит будущее состояние всех сфер государства и общества. Поэтому воспитание и образование, закладка правильных ценностей очень важны. Синонимом слова «молодежь» в широком плане является определение будущего всего человечества. Но самое главное, что все зависит от нас самих!

ПРОБЛЕМА ОДИНОЧЕСТВА В МОЛОДЁЖНОЙ СРЕДЕ – СОЦИАЛЬНАЯ ПРОБЛЕМА СОВРЕМЕННОГО ОБЩЕСТВА

Полянская Полина Алексеевна
Волочай Анна Геннадьевна, преподаватель
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Новокузнецкий горнотранспортный колледж имени В.Ф. Кузнецова
Кемеровская область, г. Новокузнецк

Проблема одиночества в молодёжной студенческой среде — это актуальная тема, которая затрагивает многих студентов. Несмотря на то, что студенческая жизнь часто ассоциируется с весельем, новыми знакомствами и активным общением, многие молодые люди сталкиваются с чувством изоляции и одиночества [1].

Одной из причин этого явления является высокая конкуренция и давление, которые испытывают студенты. Учеба, экзамены и необходимость соответствовать ожиданиям окружающих могут привести к стрессу и тревоге. В таких условиях молодые люди часто замыкаются в себе, что затрудняет установление новых связей и поддержание старых.

Кроме того, многие студенты переезжают в новые города для учебы, оставляя позади своих друзей и семью. Это может вызвать чувство ностальгии и одиночества, особенно в начале учебного года, когда адаптация к новой среде становится особенно сложной. Некоторые студенты могут испытывать трудности в общении из-за различий в культуре, языке или личных интересах, что также усугубляет чувство изоляции.

Социальные сети и технологии, хотя и помогают поддерживать связь с близкими, иногда создают иллюзию общения, которая не заменяет настоящие человеческие взаимодействия. Студенты могут чувствовать себя более одинокими, даже находясь в окружении других людей, если их взаимодействия ограничиваются виртуальным пространством [1].

Цель: исследовать проблему одиночества в молодёжной среде.

Актуальность темы заключается в том, что в эпоху цифровых технологий и кажущейся безграничной коммуникации, одиночество приобретает черты эпидемии, особенно среди молодежи. Это не просто временное чувство тоски, а глубокое социальное явление, проникающее в самые разные аспекты жизни юного поколения. Причины его возникновения многогранны и уходят корнями как в индивидуальные особенности личности, так и в общественные тенденции.

Студенческая жизнь – это время ярких впечатлений, новых знакомств, бурного развития и, казалось бы, бесконечного общения. Но за фасадом весёлых вечеринок и оживлённых дискуссий в аудиториях часто скрывается тихий, но очень реальный враг – одиночество. И, к сожалению, молодёжная студенческая среда не застрахована от его проникновения.

Почему студенты чувствуют себя одинокими?

Причин может быть множество, и они часто переплетаются, создавая сложный клубок переживаний:

- резкая смена обстановки и разрыв привычных связей: переезд в другой город, поступление в колледж – это огромный стресс. Приходится оставлять позади старых друзей, семью, привычный уклад жизни. Новые знакомства не всегда приходят легко, и поначалу можно почувствовать себя потерянным в незнакомом окружении;
- социальное давление и страх быть «не таким»: в студенческой среде существует негласное ожидание быть активным, общительным, вписываться в коллектив. Те, кто по своей природе более замкнут, или те, кто имеет другие интересы, могут чувствовать себя изгоями;
- поверхностность контактов: иногда студенты окружены множеством людей, но эти отношения остаются поверхностными. Общение сводится к учёбе, общим тусовкам, но не затрагивает глубоких тем, не предполагает искренней поддержки и понимания. Это создаёт иллюзию присутствия, но не заполняет пустоту;
- сравнение с другими: социальные сети и общая атмосфера в вузе могут подпитывать чувство неполноценности. Видя «идеальные» картинки чужой жизни, студенты могут начать сравнивать себя с другими, чувствуя, что их собственная жизнь недостаточно насыщена, а они сами недостаточно популярны или успешны;
- трудности в адаптации к академической нагрузке: учёба в вузе требует значительных усилий. Погружение в учебный процесс, подготовка к экзаменам, написание курсовых – всё это может отнимать много времени и сил, оставляя мало пространства для построения новых отношений;
- личные проблемы и неуверенность в себе: неуверенность в себе, низкая самооценка, прошлые травмы – всё это может мешать студентам открываться другим, строить доверительные отношения и преодолевать чувство одиночества.

Исследуя проблему, мы обратились к студентам 1 - 3 курсов, проживающих дома и в общежитии с вопросами об ощущении одиночества (рисунок 1).

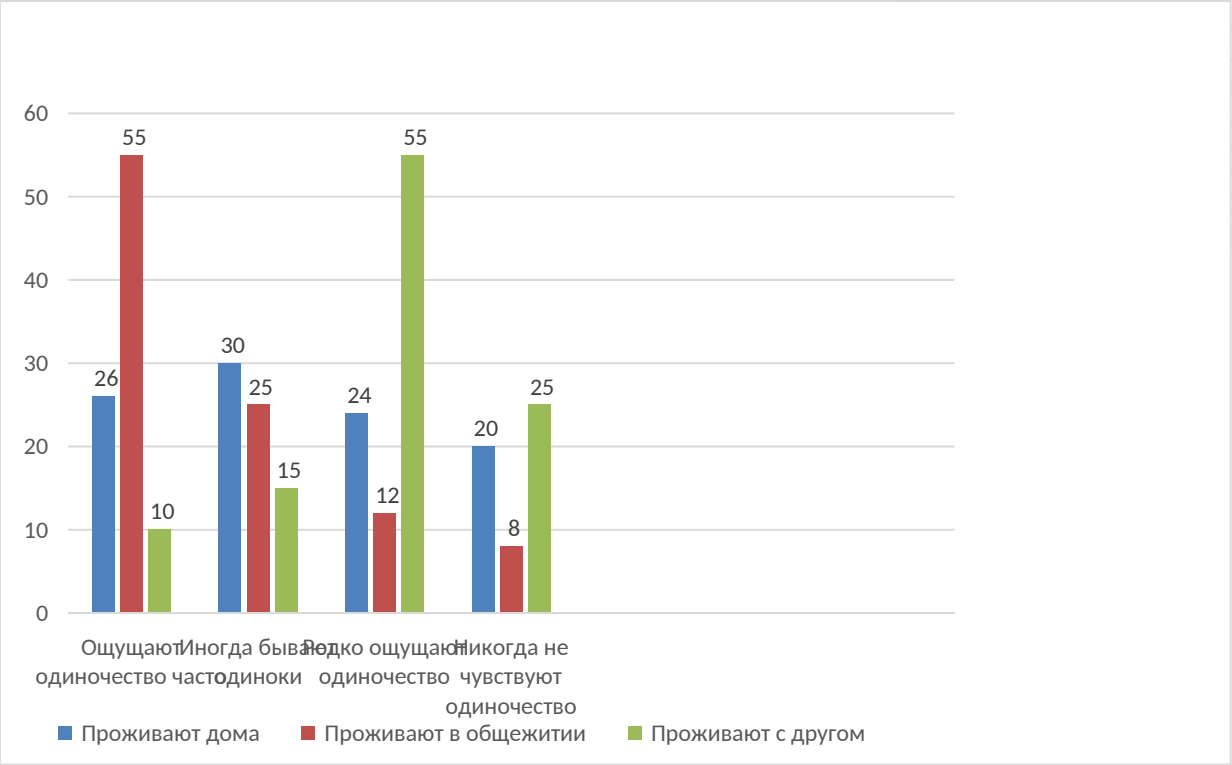


Рисунок 1 – Опрос об ощущении одиночества

Среди опрошенных респондентов чаще всего чувствуют одиноко именно проживающие в общежитии, наименее одиноки – проживающие с другом обучающиеся. При этом опрошенные среди причин чувства одиночества отметили:

- незнакомая и непривычная обстановка -75%;
- несовпадение интересов окружающих людей с собственными – 47%;
- отсутствие навыков коммуникации – 34%;
- сложность в обучении – 21%;
- неуверенность в себе, низкая самооценка – 54%;
- отсутствие старых друзей, семьи – 49%.

Последствия одиночества:

Одиночество – это не просто неприятное чувство. Оно может иметь серьёзные последствия для психического и физического здоровья студентов:

- психологические проблемы: депрессия, тревожность, апатия, снижение самооценки, суицидальные мысли;
- снижение успеваемости: одиночество может отвлекать от учёбы, снижать мотивацию и концентрацию;
- проблемы со здоровьем: ухудшение сна, ослабление иммунитета, повышенный риск развития сердечно-сосудистых заболеваний;
- социальная изоляция: в конечном итоге, одиночество может привести к ещё большей изоляции, создавая замкнутый круг.

Что делать? Важно понимать, что одиночество – это не приговор, и с ним можно и нужно бороться.

Рекомендации для снижения чувства одиночества:

- признать проблему: признать, что вы чувствуете себя одиноким, и что это нормально. Не стоит стыдиться этого чувства;
- искать возможности для общения: не бойтесь проявлять инициативу. Присоеди-

няйтесь к студенческим клубам по интересам, участвуйте в мероприятиях, предлагайте помощь однокурсникам;

- быть открытым и искренним: не бойтесь быть собой. Делитесь своими мыслями и чувствами с теми, кому доверяете. Искренность притягивает;

- развивать навыки активного слушания: умение слушать и слышать других – ключ к построению глубоких отношений. Проявляйте интерес к собеседнику, задавайте вопросы, показывайте, что вам небезразлично его мнение и переживания.

- не бояться быть уязвимым: истинная близость рождается тогда, когда мы позволяем себе быть настоящими, со всеми своими слабостями и сомнениями. Поделиться своими переживаниями с доверенным человеком может стать началом крепкой дружбы;

- использовать ресурсы вуза: многие колледжи предлагают психологическую поддержку студентам. Обращение к психологу может помочь разобраться в причинах одиночества, научиться справляться с ним и развить навыки построения отношений. Также стоит обратить внимание на студенческие организации, волонтерские программы и спортивные секции – это отличные площадки для знакомств и обретения единомышленников;

- заботиться о себе: физическое и ментальное здоровье тесно связаны. Регулярные занятия спортом, здоровое питание, достаточный сон и время для отдыха помогают справиться со стрессом и повышают общую устойчивость к негативным переживаниям. Когда вы чувствуете себя хорошо, вам легче открываться миру и другим людям;

- практиковать самосострадание: будьте добры к себе. Помните, что вы не одиноки в своих переживаниях. Многие студенты сталкиваются с подобными трудностями. Вместо самокритики, постарайтесь отнестись к себе с пониманием и поддержкой, как к близкому другу;

- устанавливать реалистичные ожидания: построение крепких дружеских связей требует времени и усилий. Не стоит ожидать мгновенных результатов. Цените маленькие шаги и прогресс, который вы делаете. Каждое новое знакомство, каждый искренний разговор – это шаг к преодолению одиночества;

- осознавать ценность онлайн-общения, но не заменять им реальность: социальные сети и онлайн-платформы могут быть полезны для поддержания связи с близкими и поиска единомышленников. Однако важно помнить, что виртуальное общение не может полностью заменить живое взаимодействие, теплоту взгляда и искренность прикосновения. Старайтесь находить баланс и использовать онлайн-инструменты как дополнение, а не как замену реальным встречам;

- развивать свои увлечения и интересы: Когда вы занимаетесь тем, что вам действительно нравится, вы становитесь более привлекательным и интересным собеседником. Кроме того, это отличный способ найти людей со схожими интересами, что значительно облегчает процесс знакомства и построения отношений. Посещайте мастер-классы, лекции, выставки, концерты – места, где собираются люди с вашими увлечениями.

Одиночество в студенческой среде – это вызов, но не приговор. Это возможность для личностного роста, развития самосознания и обретения новых, ценных навыков. Понимая причины этого явления и активно работая над его преодолением, студенты могут превратить этот сложный период в время для построения прочных связей, обретения уверенности в себе и создания по-настоящему насыщенной и счастливой студенческой жизни. Важно помнить, что каждый шаг навстречу другому человеку, каждое проявление открытости и искренности – это кирпичик в фундаменте будущих крепких отношений, способных развеять любую стену одиночества.

В конечном итоге, преодоление одиночества – это индивидуальный процесс, требующий времени, усилий и самосознания. Не существует универсального рецепта, подходящего для всех. Важно экспериментировать, искать свои собственные способы наладить контакт с другими людьми и не бояться просить о помощи, когда это необходимо. Студенческая жизнь – это время для роста, развития и обретения новых друзей.

Если вы чувствуете, что одиночество становится для вас проблемой, не стесняйтесь обращаться за помощью к специалистам. Психологи и психотерапевты могут помочь вам разобраться в причинах вашего одиночества, научиться справляться с негативными эмоциями и развить навыки построения здоровых отношений. Многие колледжи предлагают бесплатные консультации психологов для студентов. Воспользуйтесь этой возможностью, чтобы получить профессиональную поддержку и улучшить свое психическое здоровье.

Организация различных мероприятий, клубов по интересам и групповых занятий может помочь молодым людям найти единомышленников и завести новые знакомства. Также важно, чтобы студенты знали о ресурсах поддержки и обращались за помощью в случае необходимости. Психологические службы и консультации могут стать важной поддержкой для тех, кто испытывает одиночество. Создание дружелюбной и открытой атмосферы в учебных заведениях поможет студентам чувствовать себя более комфортно и уверенно. Важно помнить, что каждый имеет право на поддержку и понимание в трудные времена. Только совместными усилиями можно преодолеть проблему одиночества и создать более сплоченное студенческое сообщество.

Практическая значимость темы исследования состоит в обследовании молодежной среды, выявлении проблем и причин одиночества с целью дальнейшей разработки мероприятий для устранения первопричин этой проблемы.

Список использованных источников:

1. Психологическая газета [Электронный ресурс] // Официальный сайт. – Режим доступа: https://psy.su/feed/4437/ (дата обращения: 01.10.2025). – Текст: электронный.

ВЛИЯНИЕ СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЕЙ НА УЧЕБНУЮ МОТИВАЦИЮ И ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ СТУДЕНТОВ СПО

Рогозникова Ксения Игоревна
Яковлева Надежда Васильевна, преподаватель
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
«Кузбасский колледж архитектуры, строительства и цифровых технологий »
Кемеровская область, г. Новокузнецк

Актуальность темы исследования обусловлена тем, что социальные сети стали неотъемлемой частью жизни современной молодёжи. Студенты ежедневно проводят значительное количество времени в цифровом пространстве, что оказывает влияние на их учебную деятельность, мотивацию и психологическое состояние. Для студентов системы среднего профессионального образования (СПО) данная проблема особенно важна, поскольку формирование профессиональных навыков требует высокой концентрации внимания, дисциплины и устойчивой мотивации.

Цель исследования: выявить влияние социальных сетей на учебную мотивацию и психологическое состояние студентов СПО.

Задачи исследования: проанализировать роль социальных сетей в жизни современной молодёжи; изучить теоретические аспекты влияния социальных сетей на мотивацию и психическое здоровье; провести анкетирование среди студентов СПО; обработать и проанализировать полученные результаты; разработать рекомендации по снижению негативного влияния социальных сетей.

Гипотеза исследования: чрезмерное использование социальных сетей снижает учебную мотивацию и негативно влияет на психологическое состояние студентов СПО.

Теоретическая часть

Социальные сети представляют собой онлайн-платформы, позволяющие пользователям обмениваться информацией, общаться, делиться контентом и формировать виртуальные сообщества. Среди наиболее популярных платформ среди молодёжи можно выделить ВКонтакте, Telegram, Instagram и TikTok. Эти ресурсы предоставляют широкие возможности для саморазвития и обучения, однако их чрезмерное использование может приводить к негативным последствиям.

Современная молодёжь всё чаще использует социальные сети не только как средство общения, но и как источник информации, развлечений и самовыражения. Для многих подростков и студентов цифровое пространство становится важной частью социальной жизни, где формируются ценности, интересы и модели поведения. Социальные сети позволяют поддерживать связь с друзьями, находить единомышленников, участвовать в онлайн-сообществах, а также получать образовательный контент.

Вместе с тем постоянное присутствие в цифровой среде формирует привычку к быстрому получению информации и снижает потребность в глубоком осмыслении учебного материала. Студенты привыкают к коротким сообщениям, видеороликам и визуальному контенту, что способствует формированию клипового мышления и затрудняет восприятие сложных учебных тем. [1]

Учебная мотивация представляет собой совокупность внутренних и внешних побуждений, которые определяют отношение обучающегося к процессу обучения и его стремление к получению знаний. К основным факторам, влияющим на учебную мотивацию, относятся интерес к предмету, поддержка со стороны преподавателей и семьи, уровень самооценки, а также условия образовательной среды, в том числе влияние цифровых технологий.

Частое использование социальных сетей снижает способность к длительной концентрации внимания, что приводит к поверхностному усвоению информации и снижению интереса к учебной деятельности. Постоянные уведомления и необходимость быстро реагировать на сообщения отвлекают студентов от выполнения учебных заданий и нарушают учебную дисциплину.

Кроме того, использование социальных сетей в вечернее и ночное время оказывает негативное влияние на физическое и психологическое здоровье студентов. Многие молодые люди перед сном просматривают ленты новостей, видеоролики и переписываются в мессенджерах, что приводит к перенапряжению нервной системы. В результате нарушается режим сна, появляется чувство усталости и снижается уровень энергии в течение дня.

Многочисленные исследования показывают, что постоянное нахождение в социальных сетях снижает концентрацию внимания, способствует формированию клипового мышления и ухудшает способность к длительной умственной работе. Это негативно сказывается на учебной мотивации студентов, поскольку выполнение учебных заданий требует сосредоточенности и усидчивости. [2]

Психологическое состояние молодёжи также подвергается влиянию цифровой среды. Частое сравнение себя с другими пользователями, кибербуллинг, информационная перегрузка могут вызывать тревожность, стресс и снижение самооценки. Кроме того, использование

социальных сетей в вечернее время негативно влияет на качество сна, что влечёт за собой хроническую усталость и снижение работоспособности.

Практическая часть

В рамках исследования было проведено анкетирование среди 20 студентов ГАПОУ ККАСиЦ, гр.ЭК-23 в возрасте от 18 до 19 лет. Анкета включала 8 вопросов, направленных на выявление особенностей использования социальных сетей, их влияния на учебную мотивацию и психологическое состояние респондентов. Результаты анкетирования представлены в таблице 1.

Таблица 1- Результаты анкетирования

Показатель	Процент, %
Время в соцсетях в день	45
Использование на занятиях	60
Отвлекают от учёбы	70
Снижение мотивации	55
Усталость или тревожность	65
Влияние на сон	50
Использование для учёбы	40
Желание сократить время	75

Результаты анкетирования показали, что 45% студентов проводят в социальных сетях более 3 часов в день, 60% используют социальные сети во время занятий, а 70% отмечают, что они отвлекают от учёбы. Более половины респондентов считают, что из-за социальных сетей у них снизилась учебная мотивация. 65% испытывают усталость или тревожность после длительного пребывания в цифровом пространстве. Половина опрошенных отметили негативное влияние социальных сетей на качество сна. 40% используют социальные сети в учебных целях, а 75% хотели бы сократить время, проводимое в них. Рисунок 1.

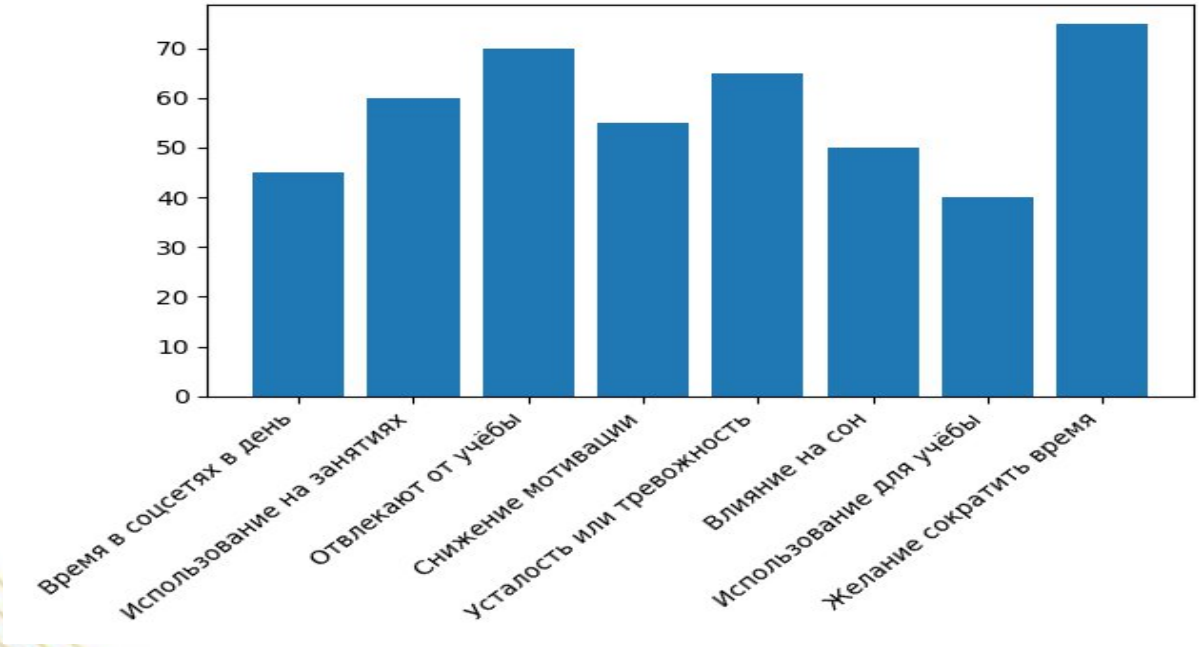


Рисунок 1 - Результаты опроса

Анализ ответов показал, что большинство студентов проводят в социальных сетях значительную часть свободного времени, что указывает на высокую степень вовлеченности в цифровую среду. Особенно тревожным является тот факт, что 60% респондентов используют социальные сети во время учебных занятий, что негативно сказывается на концентрации внимания и качестве усвоения учебного материала. Анкета представлена в Приложении 1.

Практическая значимость исследования заключается в том, что его результаты могут быть использованы в образовательных организациях СПО для разработки профилактических мероприятий, направленных на формирование культуры осознанного использования социальных сетей среди студентов.

Пути решения

На основе полученных данных были разработаны рекомендации по снижению негативного влияния социальных сетей на учебную мотивацию и психологическое состояние студентов.

Рекомендации студентам: ограничивать время пребывания в социальных сетях до 2–3 часов в день; не использовать мобильные устройства во время занятий; соблюдать режим сна; использовать социальные сети преимущественно в учебных целях.

Рекомендации образовательной организации: проводить занятия по цифровой гигиене; информировать студентов о рисках интернет-зависимости; поощрять участие в офлайн-мероприятиях и спортивных секциях. [3]

В ходе исследования было выявлено, что социальные сети оказывают значительное влияние на учебную мотивацию и психологическое состояние студентов СПО. Чрезмерное использование цифровых платформ снижает концентрацию внимания, вызывает усталость и тревожность, а также негативно влияет на качество сна. Вместе с тем социальные сети могут использоваться в образовательных целях при условии осознанного и умеренного подхода.

Я считаю, что формирование культуры цифровой гигиены является важной задачей современного образования. Реализация предложенных рекомендаций позволит повысить учебную мотивацию студентов и улучшить их психологическое состояние.

Список использованных источников

1. Андреева Г.М. Социальная психология: учебное пособие. — М.: Аспект Пресс, 2022.
2. Иванов И.П. Влияние социальных сетей на учебную мотивацию молодёжи // Педагогика, 2022.
3. Смирнова Е.О., Кузнецова Л.В. Психологические особенности подростков в цифровой среде // Вопросы психологии, 2023.
4. Захарова Н.В. Социальные сети как фактор формирования клипового мышления у молодёжи // Психология образования, 2023.
5. Петрова А.С. Влияние цифровых технологий на психическое здоровье студентов // Современные проблемы науки и образования, 2024.
6. Орлова Т.И. Использование социальных сетей в образовательном процессе СПО // Профессиональное образование в России, 2024.
7. Кузьмин А.Ю. Цифровая гигиена как условие сохранения психического здоровья молодёжи // Молодёжь и наука, 2024.
8. Соколова М.Н. Влияние экранного времени на сон и работоспособность студентов // Гигиена и санитария, 2023.
9. Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» (редакция 2024 года).
10. Национальная программа «Цифровая экономика Российской Федерации» (2023 год).

Приложение 1

Анкета для опроса

1. Сколько времени в день вы проводите в социальных сетях?
• менее 1 часа
• 1–3 часа
• 3–5 часов
• более 5 часов

2. Пользуетесь ли вы социальными сетями во время учебных занятий?
• да, часто
• иногда
• редко
• никогда

3. Замечали ли вы, что социальные сети отвлекают вас от учёбы?
• да, сильно
• да, иногда
• почти не отвлекают
• не отвлекают

4. Считаете ли вы, что из-за социальных сетей у вас снизилась учебная мотивация?
• да
• скорее да
• скорее нет
• нет

5. Испытываете ли вы усталость или тревожность после длительного пребывания в соцсетях?
• да, часто
• иногда
• редко
• никогда

6. Влияют ли социальные сети на качество вашего сна?
• да, негативно
• скорее негативно
• не влияют
• скорее положительно

7. Используете ли вы социальные сети в учебных целях?
• да, регулярно
• иногда
• редко
• никогда
8. Хотели бы вы сократить время, проводимое в социальных сетях?
• да
• скорее да
• скорее нет
• нет

СОВРЕМЕННЫЕ СОЦИАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ: ВЗГЛЯД ИЗНУТРИ, ПРИЧИНЫ И ПУТИ ИХ РЕШЕНИЯ

Салчак Олчей Белековна
Китай Ольга Викторовна, преподаватель
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Кемеровский горнотехнический техникум им. Кожевина В.Г.»
Город Кемерово

Социальные проблемы – это условия или поведение, которые воспринимаются как негативные, нежелательные и требующие решения. Они влияют на значительное количество людей в обществе или на важные социальные институты. Восприятие проблемы как социальной зависит от социальных, культурных и исторических контекстов. Социальные проблемы динамичны – они меняются со временем и с развитием общества.

Типы социальных проблем

Классификация социальных проблем может быть проведена по различным критериям, позволяя более глубоко понять их природу и масштаб.

- **По масштабу:**
  - *Глобальные*: изменение климата, международный терроризм.
  - *Национальные:* бедность, безработица.
  - *Региональные:* загрязнение окружающей среды, нехватка ресурсов.
  - *Локальные:* преступность в районе, отсутствие доступа к услугам.
- **По сферам:**
  - *Экономические:* бедность, неравенство доходов.
  - *Политические:* коррупция, нарушение прав человека.
  - *Социальные:* дискриминация, социальная изоляция.
  - *Экологические:* загрязнение, истощение ресурсов.
  - *Культурные:* утрата традиций, культурный конфликт.

Актуальные социальные проблемы (Часть 1)

В современном обществе особенно остро стоят следующие социальные проблемы:

- **Неравенство:** Растущий разрыв между богатыми и бедными, неравный доступ к образованию, здравоохранению, возможностям трудоустройства, а также гендерное, расовое и этническое неравенство.
- **Бедность:** Жизнь за чертой бедности, отсутствие доступа к базовым потребностям, бездомность, голод, дефицит чистой воды и санитарии.
- **Изменение климата:** Глобальное потепление, экстремальные погодные явления, истощение ресурсов, загрязнение окружающей среды.

Актуальные социальные проблемы (Часть 2)

Продолжая перечень актуальных социальных проблем, необходимо выделить:

- **Безработица:** Отсутствие рабочих мест, снижение заработной платы, автоматизация и роботизация, вытеснение человеческого труда.
- **Проблемы здравоохранения:** Недоступность качественной медицинской помощи, рост хронических заболеваний, старение населения, распространение инфекционных заболеваний и пандемии.
- **Проблемы образования:** Неравный доступ к качественному образованию, низкий уровень грамотности и навыков, несоответствие образовательных программ потребностям рынка труда.

Актуальные социальные проблемы (Часть 3)

К числу важнейших социальных проблем современности относятся:

- **Преступность и насилие:** Рост преступности, особенно в маргинализированных сообществах, насилие в семье, гендерное насилие, терроризм, экстремизм.
- **Социальная изоляция и одиночество:** Утрата социальных связей, чувство отчуждения, рост числа одиноких людей, особенно среди пожилых.
- **Киберпреступность и проблемы цифрового общества:** Кибербуллинг, мошенничество в сети, распространение дезинформации, угрозы конфиденциальности данных.

Причины социальных проблем

Социальные проблемы возникают под влиянием комплекса факторов:

- **Экономические факторы:** Недостаточное экономическое развитие, неравенство, безработица, глобализация.
- **Политические факторы:** Неэффективное государственное управление, коррупция, отсутствие политической воли.
- **Социальные факторы:** Социальная стратификация, дискриминация, культурные нормы и ценности.
- **Технологические факторы:** Развитие технологий, автоматизация, расширение цифрового пространства.
- **Экологические факторы:** Изменение климата, загрязнение окружающей среды, истощение ресурсов.

Пути решения социальных проблем: Общие подходы

Для решения социальных проблем необходимы комплексные усилия:

- **Социальная политика:** Разработка и реализация программ социальной поддержки, направленных на снижение бедности, безработицы, неравенства.
- **Экономическое развитие:** Стимулирование экономического роста, создание новых рабочих мест, поддержка малого и среднего бизнеса.
- **Образование и просвещение:** Повышение уровня образования, распространение знаний о социальных проблемах, формирование критического мышления.
- **Развитие гражданского общества:** Поддержка некоммерческих организаций, волонтерства, общественных инициатив.
- **Международное сотрудничество:** Совместные усилия различных стран для решения глобальных проблем, обмен опытом и ресурсами.

Пути решения социальных проблем: Примеры конкретных действий

Решение социальных проблем требует конкретных действий, направленных на устранение их причин и последствий:

- **Неравенство:** Прогрессивное налогообложение, усиление социальной поддержки малоимущих, развитие программ доступного образования. *Пример:* Расширение охвата программ льготной ипотеки для молодых семей.
- **Бедность:** Создание рабочих мест, повышение минимальной заработной платы, развитие программ профессионального обучения и переподготовки. *Пример:* Государственные программы поддержки предпринимательства в депрессивных регионах.
- **Экологические проблемы:** Переход к "зеленой" экономике, развитие возобновляемых источников энергии, снижение выбросов парниковых газов. *Пример:* Внедрение систем раздельного сбора мусора и переработки отходов на уровне городов.

Заключение.

Социальные проблемы – это сложные и многогранные явления, требующие комплексного подхода к их решению. Решение социальных проблем – это общая задача государства, бизнеса, гражданского общества и каждого человека. Активное участие каждого в решении социальных проблем – залог устойчивого развития и благополучия общества.

Вместе мы можем изменить мир к лучшему!

СОЦИАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННОГО ОБЩЕСТВА

Сухорукова Дарина

Мамбеткаримова Акылжан Аширбаевна, Клименко Наталья Сергеевна

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Прокопьевский горнотехнический техникум им. В.П. Романова,
Прокопьевский городской округ, г. Прокопьевск

Современная эпоха, характеризующаяся стремительным развитием технологий, глобализацией и невиданным ранее доступом к информации, парадоксально, породила и новые, еще более сложные социальные вызовы. Казалось бы, человечество обладает всеми инструментами для построения утопии, однако на пути к процветанию стоит ряд глубоких системных противоречий. Эти проблемы уже не являются локальными трудностями отдельных стран, а приобрели глобальный масштаб, затрагивая основы общественного устройства и индивидуального благополучия каждого человека. Понимание их природы, взаимосвязи и поиск путей решения — это не просто интеллектуальное упражнение, а насущная необходимость для определения вектора развития нашего общества в XXI веке. [1]

Пожалуй, самой острой проблемой остается растущий разрыв между богатейшими и беднейшими слоями населения. Глобализация и цифровизация экономики привели к тому, что капитал и сверхдоходы концентрируются в руках узкой группы лиц, в то время как средний класс постепенно сокращается, а бедность приобретает новые, зачастую «цифровые», формы. Это неравенство — не просто статистический показатель. Оно подрывает социальную сплоченность, порождает чувство несправедливости и безысходности, является питательной средой для популизма и социальных конфликтов. Доступ к качественному образованию, медицине и безопасной жизни становится привилегией, а не правом, что закрепляет неравенство на поколения вперед.[1]

Особую тревогу вызывает прекариатизация труда - распространение нестабильной, низкооплачиваемой занятости без социальных гарантий. Фриланс, краткосрочные контракты и работа в «гиг-экономике» (например, курьеры, водители такси) создают ситуацию хронической неуверенности в завтрашнем дне, что делает невозможным долгосрочное планирование жизни, получение кредита или создание семьи. [2]

Традиционные институты, которые веками служили опорой для человека, переживают глубокий кризис. Семья в ее классическом понимании трансформируется, что порождает сложные вопросы о воспитании детей, правах и ответственности. Доверие к государственным структурам падает, что проявляется в низкой электоральной активности и росте гражданского протеста. Ослабевают и локальные сообщества - соседские связи, чувство принадлежности к малой родине, что усиливает атомизацию общества, где каждый предоставлен сам себе. Этот кризис доверия распространяется и на другие традиционные источники авторитета - от академической науки до религиозных организаций. В вакууме, образовавшемся в результате их

ослабления, часто процветают псевдонаучные теории, радикальные идеологии и деструктивные культы, предлагающие простые ответы на сложные вопросы и мнимое чувство общности. [3]

Современный человек живет в мире, где культ потребления возведен в абсолют. Идентичность личности все чаще определяется не внутренними качествами, а брендами, которые он потребляет, и образом жизни, который он демонстрирует в социальных сетях. Это приводит к глубокому экзистенциальному кризису: погоня за материальными благами не приносит счастья, а лишь усиливает чувство опустошенности и тревоги. Ценности семьи, взаимопомощи, духовного роста отходят на второй план, уступая место индивидуализму и гедонизму. В результате общество сталкивается с ростом психических расстройств, одиночества и депрессии даже среди внешне успешных людей. Социальные сети, призванные соединять людей, зачастую усугубляют чувство изоляции. Постоянное сравнение своей реальной жизни с кураторскими, отфильтрованными образами «идеальной» жизни других приводит к формированию «синдрома упущенной выгоды» (FOMO), тревожности и заниженной самооценке, особенно среди молодежи. [4]

Информационное пространство превратилось в арену ожесточенной борьбы за внимание пользователя. Постоянный поток новостей, рекламы и развлекательного контента приводит к информационной перегрузке, неспособности критически мыслить и концентрации. Феномен «фейковых новостей» и эхо-камер (когда пользователь видит только информацию, подтверждающую его точку зрения) радикализирует общество, разрушает конструктивный диалог и подрывает доверие к традиционным институтам - науке, медицине, власти. Обществу все сложнее найти общий язык и разделяемую всеми реальность, что ведет к политической поляризации и социальной фрагментации. Парадоксально, но в эпоху всеобщей связанности сохраняется проблема «цифрового разрыва». Пожилые люди, малообеспеченные и жители удаленных регионов оказываются отрезанными от цифровых благ и сервисов, что еще больше маргинализирует их и ограничивает их социальные и экономические возможности. Они не могут получить государственные услуги в онлайн-формате, сделать выгодную покупку в интернете или просто оставаться на связи с близкими, что создает новую форму социальной изоляции - цифровую эксклюзию.[5]

Современное общество сталкивается с двумя разнонаправленными демографическими тенденциями. В развитых странах происходит стремительное старение населения, что создает беспрецедентную нагрузку на системы пенсионного обеспечения и здравоохранения. Количество трудоспособных граждан, содержащих одного пенсионера, неуклонно сокращается, ставя под вопрос устойчивость всей социальной модели. В то же время, развитые страны становятся центром притяжения для мигрантов из менее благополучных регионов. Интеграция больших масс людей с иной культурой, религией и менталитетом представляет собой колоссальный вызов. Неспособность общества обеспечить успешную интеграцию приводит к росту ксенофобии, созданию замкнутых этнических анклавов и обострению социальной напряженности. Экологические проблемы давно перестали быть уделом только активистов. Загрязнение воздуха, воды и почвы, изменение климата напрямую влияют на здоровье и качество жизни миллионов людей. Это порождает новые социальные проблемы: рост числа респираторных и онкологических заболеваний, климатических мигрантов, борьбу за ресурсы. Урбанизация, с одной стороны, предоставляет возможности, а с другой - создает среду хронического стресса, гиподинамии и нездорового питания, что ведет к пандемии ожирения, сердечно-сосудистых заболеваний и диабета. [6]

Психологическое состояние горожан также ухудшается из-за сенсорного шума, отсутствия доступа к природе и высокого темпа жизни. Это явление, известное как «экологическая тревога», становится все более распространенным, особенно среди молодого поколения, остро осознающего масштабы надвигающегося экологического кризиса. Решение этих многогранных проблем не лежит на поверхности и требует комплексного, системного подхода. Необходима консолидация усилий государства, бизнеса и гражданского общества. Среди ключевых направлений - проведение социально-ориентированной экономической политики, направленной на сокращение неравенства и адаптацию трудового законодательства к новым реалиям; инвестиции в образование, формирующее критическое мышление, эмоциональный интеллект и медиаграмотность; развитие инфраструктуры, в том числе цифровой, для преодоления разрывов; пропаганда здорового образа жизни и ответственного отношения к природе. Но главное — это возвращение к гуманистическим ценностям, где человек и его благополучие, а не прибыль или потребление, станут настоящим приоритетом. Необходимо укреплять локальные сообщества, поощрять волонтерство и гражданские инициативы, создавая новые формы социальной солидарности. Будущее общества зависит от того, сумеем ли мы найти тот самый хрупкий баланс между технологическим прогрессом, экономической эффективностью и фундаментальной человечностью. Это единственный путь к построению устойчивого и справедливого общества, способного противостоять вызовам нового века. [4]

Список используемых источников:

Глобализация [Электронный ресурс]. -URL:https://яндекс. ru./Глобализация (дата обращения: 02.10.2025).

Прекариат [Электронный ресурс]. -URL:https:// яндекс.ru..org//Прекариат (дата обращения: 02.10.2025).

Кризис традиционной семьи [Электронный ресурс]. - URL: https:// яндекс.ru..org/ /Семья(дата обращения: 02.10.2025).

Общество потребления [Электронный ресурс]. -

Цифровой разрыв [Электронный ресурс]. –

ПРОБЛЕМЫ СОЦИАЛЬНОЙ АДАПТАЦИИ ВЫПУСКНИКОВ ДЕТСКИХ ДОМОВ

Сыстерова Амина Абу-Бокаровна

Цинкер Яна Аркадьевна, преподаватель

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Новокузнецкий горнотранспортный колледж имени В.Ф.Кузнецова

г. Новокузнецк

Цель статьи — провести комплексный анализ социально-психологических факторов, препятствующих успешной адаптации выпускников детских домов к самостоятельной жизни, и определить наиболее эффективные пути их преодоления.

Выход из стен детского дома представляет собой критическую фазу жизненного цикла, характеризующуюся радикальной трансформацией социальной и психологической парадигмы. Бывший воспитанник, находившийся в условиях полной государственной опеки, внезапно оказывается в социуме, где ему предстоит самостоятельно принимать решения, управлять личными финансами и формировать социальные связи. Этот процесс сопряжен с мно-

жеством трудностей, что приводит к значительной криминализации, сложностям в семейной жизни и трудоустройстве.

Основные барьеры адаптации

1.1. Социальный патернализм и психологическая неготовность

Одним из ключевых факторов, препятствующих успешной адаптации, является феномен социального патернализма. В условиях интернатного воспитания у детей формируется пассивная жизненная позиция, обусловленная автоматизированным удовлетворением их потребностей. При переходе к самостоятельной жизни они ожидают аналогичного отношения от общества, что приводит к глубокому стрессу и разочарованию при столкновении с необходимостью активного участия в решении повседневных задач.

1.2. Недостаток бытовых навыков и финансовой грамотности

Институциональные условия лишают детей возможности наблюдать и участвовать в естественном процессе ведения домашнего хозяйства. В результате выпускники часто демонстрируют низкий уровень бытовых навыков и финансовой грамотности, включая неспособность рационально управлять денежными средствами, оплачивать жилищно-коммунальные услуги и взаимодействовать с государственными структурами.

1.3. Проблема «вторичной социализации» и нарушения привязанности

Отсутствие опыта проживания в полноценной семье приводит к искаженному восприятию семейных ролей у выпускников. Это затрудняет их способность к воспитанию собственных детей и способствует высокому уровню «вторичного сиротства». Кроме того, у таких лиц часто наблюдается недоверие к окружающему миру и трудности в формировании устойчивых эмоциональных привязанностей, что негативно сказывается на их социальной адаптации.

1.4. Правовая незащищенность и жилищные проблемы

Несмотря на законодательное право на обеспечение жильем, выпускники сталкиваются с множеством бюрократических преград и недобросовестностью на рынке недвижимости. Низкая правовая грамотность делает их уязвимыми к мошенническим схемам, что часто приводит к утрате единственного доступного жилья.

Перспективы решения проблем

Для успешной интеграции выпускников в общество необходимо осуществить переход от патерналистской модели опеки к модели сопровождения, которая акцентирует внимание на развитии навыков самостоятельности и ответственности.

1. Постинтернатное сопровождение

Создание специализированных служб, осуществляющих кураторство над выпускниками до достижения ими возраста 23 лет, является ключевым элементом данной модели. Тьюторы и социальные педагоги должны не только решать возникающие проблемы, но и обучать молодых людей навыкам самостоятельного принятия решений, управления финансами и взаимодействия с государственными структурами.

2. Развитие программ наставничества

Привлечение волонтеров и успешных профессионалов для осуществления наставничества может значительно повысить уровень социальной адаптации выпускников. Наставники, выступая в роли живых примеров успешной социальной интеграции, могут способствовать формированию у молодых людей конструктивных жизненных установок и навыков

3. Тренировочные квартиры

Организация тренировочных квартир на базе детских домов, где дети могли бы получать опыт самостоятельного ведения хозяйства за несколько лет до выпуска, является важным элементом подготовки к взрослой жизни. Это включает в себя приготовление пищи, планирование бюджета и управление бытовыми задачами.

4. Профессиональная ориентация и квотирование рабочих мест

Обеспечение профессиональной ориентации и квот на рабочие места для выпускников детских домов позволяет им не только получить образование, но и установить устойчивые связи с работодателями, готовыми учитывать их социально-психологические особенности на начальных этапах трудовой деятельности.

Социальная адаптация выпускников детских домов требует комплексного подхода, включающего не только финансовую поддержку, но и изменение парадигмы воспитания. Общество должно воспринимать таких лиц не как объекты жалости, а как равноправных участников социальных отношений, которым необходимо не только предоставлять ресурсы, но и обучать навыкам самостоятельности. Только через развитие личной ответственности и профессиональную поддержку возможно преодоление порочного круга сиротства и обеспечение успешной интеграции выпускников в общество.

Вывод:

Системный характер проблемы: Анализ показал, что трудности адаптации выпускников обусловлены не только их личными особенностями, но и самой спецификой институционального воспитания. Закрытость системы детских домов формирует «социальный патернализм» (иждивенчество), при котором молодой человек оказывается не готов к самостоятельности из-за привычки к полному государственному обеспечению.

Список использованных источников:

1.Астоянц, М. С. Социальное сиротство в современной России: социокультурный анализ: монография / М. С. Астоянц. – Ростов-на-Дону: Изд-во ЮФУ, 2017. – 184 с.

2. Березина, В. А. Постинтернатная адаптация выпускников сиротских учреждений / В. А. Березина // Социальная педагогика. – 2021. – № 2. – С. 45–52.

3. Быков, А. С. Проблемы и перспективы социальной адаптации детей-сирот / А. С. Быков // Вестник психологии и педагогики. – 2022. – Т. 5, № 1. – С. 112–120.

4. Зарецкий, В. К. Пути решения проблемы сиротства в России / В. К. Зарецкий, М. О. Дубровская, В. Н. Ослон. – М.: Вопросы психологии, 2019. – 256 с.

5. Ослон, В. Н. Жизнеустройство детей-сирот: профессиональная замещающая семья / В. Н. Ослон. – М.: Генезис, 2020. – 448 с.

6. Прихожан, А. М. Психология сиротства / А. М. Прихожан, Н. Н. Толстых. – 3-е изд. – СПб.: Питер, 2021. – 416 с. (Классический труд по теме).

7 Семья, Г. В. Социальное самоопределение выпускников учреждений для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей / Г. В. Семья. – М.: МГППУ, 2018. – 280 с.

КИБЕРБУЛЛИНГ И ЦИФРОВАЯ АГРЕССИЯ: МЕХАНИЗМЫ, ПОСЛЕДСТВИЯ И СТРАТЕГИИ ПРОФИЛАКТИКИ В МОЛОДЁЖНОЙ СРЕДЕ

Хисматулина Вероника Евгеньевна
Виноградова Татьяна Александровна, преподаватель
Государственное профессиональное образовательное учреждение
«Анжеро-Судженский политехнический колледж»
г. Анжеро-Судженск

Кибербуллинг и цифровая агрессия стали неотъемлемой частью жизни молодежи в цифровую эпоху, где социальные сети и онлайн-игры служат основными платформами для общения. Это явление представляет собой систематическое преследование или унижение сверстников через электронные средства, включая оскорбления, распространение компрометирующих материалов и угрозы, что усиливает психологическое давление из-за анонимности и круглосуточной доступности.

Актуальность проблемы подтверждается ростом случаев: в 2024 году в России количество выявленных сетевых конфликтов с элементами кибербуллинга увеличилось на 30%, а 21% молодых людей от 14 до 22 лет становились жертвами.

Новизна исследования заключается в анализе постпандемийных тенденций, когда увеличение экранного времени привело к эскалации травли, требуя комплексных стратегий профилактики.

Цель работы — раскрыть механизмы кибербуллинга, его психологические и социальные последствия для молодежи, а также предложить стратегии профилактики с акцентом на роль образовательных учреждений, семьи, правовых и технологических инструментов.

Задачи включают оценку распространенности феномена на основе свежих данных, анализ эффектов на психику и социализацию, а также разработку практических рекомендаций. Исследование опирается на эмпирические данные 2024–2026 годов.

Механизмы кибербуллинга

Кибербуллинг функционирует благодаря уникальным особенностям цифровой среды, где анонимность агрессора сочетается с широким охватом аудитории, создавая иллюзию безнаказанности. Основные механизмы включают повторяющиеся атаки через личные сообщения, публичные комментарии или фальшивые профили, часто в соцсетях и онлайн-играх, где 96% подростков проводят ежедневно более часа. Агрессоры эксплуатируют дисбаланс сил — технологические навыки и социальный статус в сети позволяют доминировать, провоцируя стресс у жертвы, которая не может «выключить» травлю даже дома. В России личные сообщения доминируют (37% случаев оскорблений), поскольку позволяют скрыть агрессию от модераторов платформ.

В онлайн-играх механизм усиливается конкуренцией и групповым поведением: поражение провоцирует оскорбления в чатах, где анонимность снижает эмпатию, а голосовое общение усложняет контроль. Недавние исследования 2025 года показывают связь с экспозицией к насильственному контенту и низким качеством родительского общения, что повышает риск вовлеченности в роли агрессора или жертвы. Эти механизмы эволюционируют с ИИ, где дипфейки усиливают унижение, делая кибербуллинг более изощренным.

Психологические и социальные эффекты

Психологические последствия кибербуллинга выходят за виртуальное пространство, вызывая тревогу, депрессию и снижение самооценки у 25% жертв, с пиком у подростков. Жертвы демонстрируют замкнутость (21%), стресс и суицидальные мысли, особенно при систематических атаках, где с 2008 года попытки самоубийств среди молодежи удвоились. Со-

циальные эффекты включают изоляцию: друзья отворачиваются из страха, ухудшая успеваемость и отношения в семье, что формирует долгосрочные паттерны агрессии или виктимизации.

В России 63% населения сталкивались с онлайн-грубостью, с фокусом на молодежь до 24 лет, где травля усиливает социальную тревожность и фобии. Физические проявления — бессонница, расстройства пищевого поведения — усугубляют цикл, где жертвы иногда переходят в роль агрессоров из гнева. Эти эффекты подчеркивают необходимость ранней интервенции, поскольку нераскрытые случаи (жертвы скрывают в 70% случаев) приводят к хроническим расстройствам.

Последствия	Процент среди жертв (Россия, 2024-2025)	Долгосрочные риски
Снижение самооценки	25%	Депрессия, наркомания
Стресс и замкнутость	42%	Суицидальные мысли, изоляция
Ухудшение успеваемости	20-30%	Делинквентность, агрессия

Роль образовательных учреждений и семьи

Образовательные учреждения играют ключевую роль в профилактике, внедряя программы цифровой грамотности и этики, где 52% подростков получали беседы от учителей. Школы могут организовывать ролевые игры, и анонимные системы отчетов, создавая культуру эмпатии, что снижает случаи на 30% в пилотных проектах 2025 года. Семья обеспечивает эмоциональную поддержку: 34% родителей проводят регулярные беседы, мониторя эмоциональное состояние и ограничивая экранное время.

Интеграция усилий — ключ: родители знакомятся с платформами ребенка, а школы привлекают экспертов для интерактивных занятий, преодолевая барьер «вторжения в личное пространство». Творческий подход: создание школьных «цифровых советов» с участием родителей для мониторинга трендов.

Правовые и технологические инструменты

В России правовая база эволюционирует: в 2025 году подписан закон о Госинформационной системе против правонарушений в ИКТ, усиливающий ответственность за травлю и вводящий биометрию для аутентификации. Ст. 152 ГК РФ защищает честь, а УК предусматривает наказания за угрозы, хотя прямого термина «кибербуллинг» нет, что требует доработки. Технологии включают фильтры комментариев, AI-детекцию и веб-фильтры в школах, блокирующие соцсети во время уроков.

Инструмент	Описание	Эффективность
Bark	Мониторинг соцсетей	90% выявление угроз
Web-фильтры	Блокировка платформ	Снижение на 40% в школах
Госсистема (2025)	Мониторинг ИКТ-правонарушений	Масштабная защита

Стратегии профилактики и выводы

Кибербуллинг угрожает психическому здоровью молодёжи, требуя комплексной профилактики: от школьных методик до законодательных. Эффективны программы с фокусом на эмпатию и контроль, снижающие риски на 25–30%.

Профилактика сочетает образование (уроки цифровой этик), семейный контроль и технологии: раннее распознавание признаков (изменение поведения) с быстрым реагированием снижает риски. Рекомендации: школы — ежегодные кампании; семьи — открытые диалоги; платформы — усиление модерации. Теоретическая ценность — в модели интеграции ролей; практическая — в шаблонах программ для вузов и школ.

Информационные источники:

1. Актуальное состояние проблемы кибербуллинга среди подростков. moluch.ru, 2025.
2. Каковы последствия кибербуллинга? Kaspersky.ru, 2023/2025.
3. Каждый пятый опрошенный среди молодых россиян... AdIndex.ru, 2025.
4. Cyberbullying on Social Media... Oxford Academic, 2024.

СОЦИАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННОГО ОБЩЕСТВА: МИГРАЦИЯ МОЛОДЕЖИ В РЕСПУБЛИКЕ БЕЛАРУСИ

Хорхалёва Дарина Олеговна, Солодкая Екатерина Игоревна
Воробьева Анна Сергеевна, преподаватель
Учреждение образования
«Бобруйский государственный аграрно-экономический колледж»
Республика Беларусь, Могилёвская область, г. Бобруйск

Введение

Миграция молодежи выступает одной из острых социальных проблем современного белорусского общества. Население страны сокращается, а в числе уехавших преобладают именно молодые специалисты и семьи с детьми.

Актуальность исследования заключается в анализе причин и последствий этого оттока, его сравнении с глобальными демографическими трендами и оценке рисков для развития Беларуси.

Новизна работы состоит в фокусировке на мобильности молодого поколения и сравнительном подходе к оценке ее влияния на общество.

Цель исследования – выявить социально-экономические последствия миграции молодежи в Беларуси.

Задачи:

- проанализировать демографическую динамику молодежи и масштабы ее миграции;
- определить ключевые факторы, побуждающие молодых белорусов к эмиграции;
- оценить влияние миграции на экономику и общество Беларуси;
- сформулировать рекомендации по оптимизации миграционных процессов.

По данным Белстата, на начало 2024 года в Беларуси проживало около 1 628 339 человек в возрасте 14–30 лет (17,8% от всего населения). Однако численность молодежи неизменно снижается: за пять лет она уменьшилась примерно на 230 000 человек.

Такое снижение отражает сочетание естественных демографических факторов и значительного оттока населения за рубеж.

Теоретическая часть

С позиций социологии, миграция рассматривается как сложное многоуровневое явление. Она опирается на теорию «толчков» и «притягивающих факторов» (push–pull), согласно которой молодые люди эмигрируют из-за отсутствия работы или перспектив дома (экономические трудности, нестабильность) и притягиваются к странам с более высоким уровнем жизни и возможностями.

Миграция молодежи — это также проявление *демографического кризиса*: страны с низкой рождаемостью и стареющим населением особенно уязвимы к оттоку трудоспособного молодого сегмента.

С социологической точки зрения, уехавшая молодежь представляет собой «утечку мозгов» – утрату квалифицированных кадров и инициативных граждан.

По Э. Равенштейну и последующим исследователям, миграция чаще затрагивает молодых мужчин, но в современных условиях численность женщин-мигранток быстро растет.

Теоретически миграция выступает как стратегическое решение индивида для самореализации, однако она несет значительные социальные издержки: сокращается «человеческий капитал», увеличивается нагрузка на системы здравоохранения и пенсионного обеспечения, а замещать мигрантов некому.

В контексте Беларуси это особенно важно, так как страна входит в ЕАЭС и имеет открытые границы с Россией и доступ к Европе, что усиливает фактор *вытягивающего* эффекта зарубежных рынков труда.

Анализ

Демографическая и социальная характеристика молодежи в Беларуси

По данным статистики, доля молодежи остается стабильной (~18%), но ее абсолютное число сокращается. Большинство молодежи проживает в городах (82,7%), что облегчает ее мобильность.

Заметен дисбаланс полов (на 1000 юношей – 962 девушки) и растущая вовлеченность женщин в высшее образование.

Миграция молодых работников влияет на рынок труда: только 18% занятого населения – это молодые люди, причем они сосредоточены в IT, сфере услуг и гостинично-ресторанном бизнесе.

Эти отрасли страдают от потери кадров больше других.

Масштабы и направления миграции молодежи

Анализ статистики показывает крупные цифры белорусской диаспоры. В последние годы из страны эмигрировали сотни тысяч человек. Так, по оценкам экспертов, за 5 лет Беларусь потеряла порядка 5% населения в результате эмиграции – главным образом молодых специалистов.

Около 400 000 белорусов работают за границей, из них примерно 250 000 постоянно проживают в странах ЕС. Так, Евростат сообщил, что в 2024 году белорусам выдано 174 790 первичных разрешений на проживание в ЕС (на 38% меньше, чем в 2023 году); из них Польша выдала 151 116 разрешений – абсолютное большинство.

Минскская и Минская область, по данным Белстата, дают наибольший приток мигрантов, но и регионы активно теряют молодых людей. Официальная статистика МВД фиксирует, что за первое полугодие 2025 года только 1,4 тыс. белорусов уехали на работу за границу через агентства – снижение второй год подряд. Это лишь «официальные» цифры: с учетом неформальных трудовых мигрантов, по данным Белстата, в 2022 году работало за границей свыше 95 000 белорусов (60% из них – в России).

Причины миграции молодежи

Ключевые «толчковые» факторы: отсутствие высокооплачиваемых рабочих мест и карьерных перспектив дома, негативные демографические тенденции.

«Притягивающие» факторы включают перспективы заработка в соседних странах (Польша, Литва, Россия), более высокий социальный статус и условия жизни там. Социологические опросы подтверждают: большая часть уехавших белорусов – молодые люди до 34 лет, как правило, с хорошим образованием.

Например, исследование Национального банка Польши показало, что 68% белорусов, иммигрировавших в Польшу в 2024 году, планируют остаться там надолго или навсегда.

Среди направлений миграции лидируют страны ЕС (особенно Польша, Литва, Германия), а также Россия и, в меньшей степени, Китай и США.

Последствия миграции

Массовый отъезд молодежи усугубляет демографический кризис. Беларусь испытывает дефицит рабочих рук и специалистов: миграция снизила численность активного населения на сотни тысяч человек. Особенно пострадали перспективные отрасли, как IT, и традиционно дефицитные – строительство, здравоохранение. «Утечка умов» подрывает инновационный потенциал и экономический рост.

По оценкам аналитиков, утрата трудоспособных эмигрантов обходится стране в сумму порядка 4–4,6 млрд долларов в год недополученного ВВП. На социальную сферу влияет падение поступлений в фонды соцобеспечения, увеличение демографической нагрузки на пенсионную систему.

Таким образом, миграция молодых белорусов – это не только индивидуальное решение, но и важная общественно-экономическая проблема, напрямую связанная с демографической безопасностью страны.

Собственное мнение авторов

С нашей точки зрения, описанные тенденции очень тревожны. Убыль молодежи и интеллигенции ставит под угрозу долгосрочное развитие Беларуси.

С одной стороны, миграция дает молодым людям новые возможности, но с другой – обескровливает белорусское общество. Необходим баланс: нужно создавать внутри страны конкурентоспособную экономику и общественный климат, чтобы молодежь видела тут перспективы, а не бежала искать их за рубежом.

Особенно важна поддержка возвращающихся специалистов и ученых: их опыт и знания – ценный ресурс. Мы уверены, что игнорирование проблемы миграции приведет к усилению социальных перекосов: старение населения, рост затрат на соцзащиту и, возможно, обострение межрегиональных дисбалансов.

Практическое применение

Практическая значимость исследования заключается в формировании рекомендаций для политиков и общественных институтов.

Во-первых, государственные программы (например, указанные стратегией «Сбалансированный рынок труда 2026–2030») должны учитывать отток молодежи: необходимо стимулировать внутренние рабочие места и условия для карьеры молодых специалистов.

Во-вторых, нужно расширять международную кооперацию – например, создавать условия для совместных проектов и обменов, чтобы таланты оставались связаны с Беларусью. Возможны меры социальной поддержки: компенсации ипотечных кредитов, гранты для молодых ученых, снижение налоговой нагрузки для стартапов.

Стоит усилить образовательную мобильность: если молодые люди учатся за границей, нужно создавать условия их возвращения (программы возвращаемости с обязательным стажем на Родине).

Обеспечение доступа к высокоскоростному интернету и цифровым сервисам также поможет снизить желание уезжать, позволяя развивать карьеру «на месте».

Важно активнее вовлекать белорусскую диаспору: налаживать научные и бизнес-связи через неправительственные организации, поддерживать родственные и культурные контакты, поощрять инвестиции из-за рубежа.

Все эти практические меры могут сократить «утечку мозгов» и смягчить социальные риски миграции.

Вывод

Таким образом, миграция молодежи – сложная и многогранная социальная проблема современной Беларуси.

С одной стороны, она удовлетворяет личные устремления молодых людей и приносит им пользу, с другой – наносит заметный ущерб экономике и демографии страны.

Проведенный анализ показывает: при отсутствии мер по созданию благоприятных условий для молодежи государство рискует столкнуться с затяжным демографическим кризисом и дефицитом квалифицированных кадров.

Авторская позиция заключается в том, что для устойчивого развития необходимо синхронизировать внутренние реформы (экономические, образовательные, социальные) с миграционными процессами. Только так можно обратить миграционный поток во благо общества, а не во вред ему.

Список литературы

1. Национальный статистический комитет Республики Беларусь. Демографический ежегодник Республики Беларусь : статистический сборник. — Минск : Белстат, 2025. — 412 с.

2. Национальный статистический комитет Республики Беларусь. Молодежь Республики Беларусь : статистический сборник. — Минск : Белстат, 2023. — 198 с.

3. Министерство труда и социальной защиты Республики Беларусь. Рынок труда Республики Беларусь в 2022–2025 гг. : аналитический обзор. — Минск, 2025. — 76 с.

4. Министерство образования Республики Беларусь. Государственная молодежная политика Республики Беларусь : официальный отчет. — Минск, 2023. — 64 с.

5. Евростат. First residence permits issued by reason, age and citizenship [Электронный ресурс]. — Режим доступа: https://ec.europa.eu/eurostat — Дата доступа: 20.01.2026.

6. Равенштейн Э. Г. Законы миграции // Социологические исследования. — 2019. — № 5. — С. 35–47.

7. Капица С. П. Демография и глобальные проблемы человечества. — М. : Академия, 2020. — 352 с.

8. Зайончковская Ж. А. Миграция населения: теория и практика. — М. : Наука, 2018. — 286 с.

9. Dev.by. Сколько белорусов уехало за границу и где они работают [Электронный ресурс]. — Режим доступа: https://dev.by — Дата доступа: 20.01.2026.

10. Reform.news. Миграция населения и рынок труда Беларуси: вызовы и перспективы [Электронный ресурс]. — Режим доступа: https://reform.news — Дата доступа: 20.01.2026.

11. Pozirk.online. Социологическое исследование миграционных настроений молодежи Беларуси [Электронный ресурс]. — Режим доступа: https://pozirk.online — Дата доступа: 20.01.2026.

12. Белорусский государственный университет. Социально-демографическое развитие Республики Беларусь : сборник научных статей. — Минск : БГУ, 2022. — 264 с.

СТАТИСТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ВЛИЯНИЯ ГАДЖЕТОВ НА ЧЕЛОВЕКА

Чиникайло Светлана Сергеевна, Сосновская Ирина Леонидовна
Шелест Елена Владиславовна, преподаватель
Учреждение образования
«Столинский государственный аграрно-экономический колледж»
Республика Беларусь, Брестская область, г. Столин

Гаджет – (с англ. gadget - штуковина, приспособление, устройство) – небольшое устройство, предназначенное для облегчения и усовершенствования жизни человека. Гаджеты широко распространены в самых разных сферах: спорт: фитнес-трекеры, смарт-браслеты, спортивные устройства; медицина: электронные пластыри, трикодеры, гидрокоптеры, экзоскелеты; развлечения: смартфоны, планшеты, музыкальные плееры, игровые приставки, очки для дополненной и виртуальной реальности, а также многое другое.

Актуальность данного исследования обусловлена всепроникающим характером цифровизации. С одной стороны, гаджеты предоставляют беспрецедентный доступ к информации, автоматизируют рутинные задачи и стирают географические границы для общения. С другой стороны, появляются тревожные сигналы: рост цифровой зависимости, кибербуллинг, нарушения сна из-за синего света экранов, гиподинамия, снижение концентрации внимания и возрастание уровня тревожности, особенно среди молодого поколения. Противоречивость этих эффектов требует не умозрительных оценок, а строгих, доказательных выводов, которые можно получить с помощью методов статистического анализа.

Объект исследования – влияние современных гаджетов на здоровье и жизнь человека.

Проблема исследования заключается в существующем противоречии между очевидной полезностью гаджетов как технологического прогресса и растущим массивом данных об их негативных побочных эффектах. Обсуждения часто ведутся на уровне общественных дискуссий и отдельных наблюдений, в то время как для формирования сбалансированного взгляда и эффективных рекомендаций необходим объективный количественный анализ.

Целью данной работы является проведение статистического анализа влияния гаджетов на ключевые аспекты жизни человека: когнитивные функции, психоэмоциональное состояние, физическое здоровье и социальное взаимодействие.

Главная цель современного телефона трансформировалась из простого инструмента для звонков в универсальный персональный портал, который обеспечивает связь с миром информации, услугами, людьми и даже управляет окружающим цифровым пространством. Это устройство, которое консолидирует ключевые аспекты личной, профессиональной и социальной жизни человека в одном компактном гаджете.

Основные цели использования телефона:

- Социальные сети — 35%: основная часть времени уходит на общение и просмотр контента.
- Работа и учёба — 25%: телефон активно используется как инструмент для задач и обучения.
- Развлечения — 20%: видео, игры и музыка занимают значимую долю.
- Звонки и сообщения — 10%: классическая функция телефона постепенно уступает место онлайн-коммуникации.
- Онлайн-покупки и сервисы — 10%: растёт использование мобильных приложений для покупок и заказов.

Более наглядно это представлено на графике.

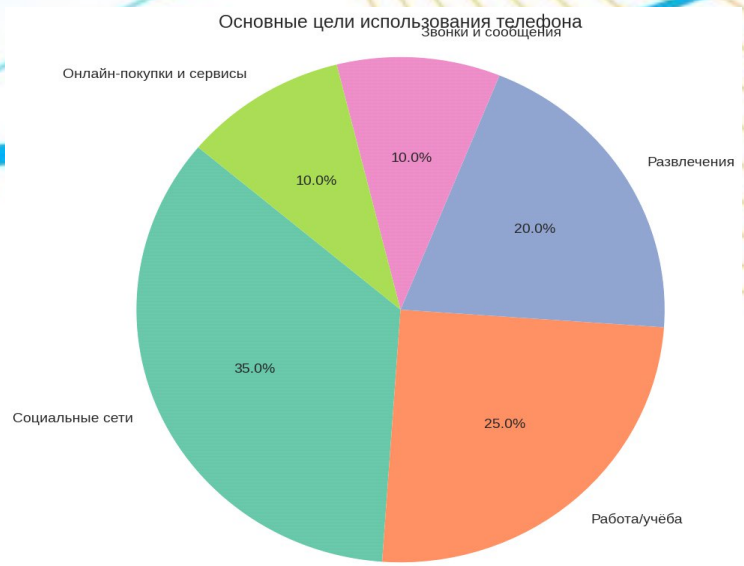


График 1 – Цели использования телефона

Распределение времени использования телефона представлено на диаграмме, которая наглядно показывает, как распределяется время использования телефона в течение суток. Благодаря этому визуальному представлению легко заметить, в какие часы активность пользователей наиболее высока, а когда она снижается.



График 2 – Время использования телефона

- Утро — 20%: проверка сообщений, соцсети, новости.
- День — 30%: работа, учёба, звонки.
- Вечер — 35%: развлечения, соцсети, покупки.
- Ночь — 15%: просмотр видео, общение, иногда работа.

Данные диаграммы свидетельствуют о том, что телефон сегодня стал универсальным инструментом, который сопровождает человека в течение всего дня. Основные цели его использования распределяются следующим образом: наибольшая часть времени уходит на социальные сети, значительная доля — на работу и учёбу, а также на развлечения. Классические

функции телефона, такие как звонки и сообщения, постепенно отходят на второй план, уступая место онлайн-сервисам и покупкам.

Если рассматривать время суток, то пик активности приходится на вечерние часы. Именно вечером телефон чаще всего используется для общения в социальных сетях, просмотра видео и развлечений. Днём он выполняет роль рабочего помощника — помогает в учёбе, работе и деловой коммуникации. Утро связано с проверкой сообщений и новостей, а ночью телефон остаётся средством для досуга и общения, но в меньших масштабах.

Таким образом, телефон сочетает в себе функции рабочего инструмента и средства отдыха. Днём он помогает решать задачи, а вечером становится главным каналом для развлечений и коммуникации. Основная цель его использования — поддержание связи и получение удовольствия от цифрового контента, а ключевое время — вечер, когда люди наиболее активно пользуются телефоном.

Основные цели использования ноутбука:

1. Работа и учёба (35%)
2. Развлечения (25%)
3. Игры (20%)
4. Профессиональная деятельность (15%)
5. Прочее (5%)

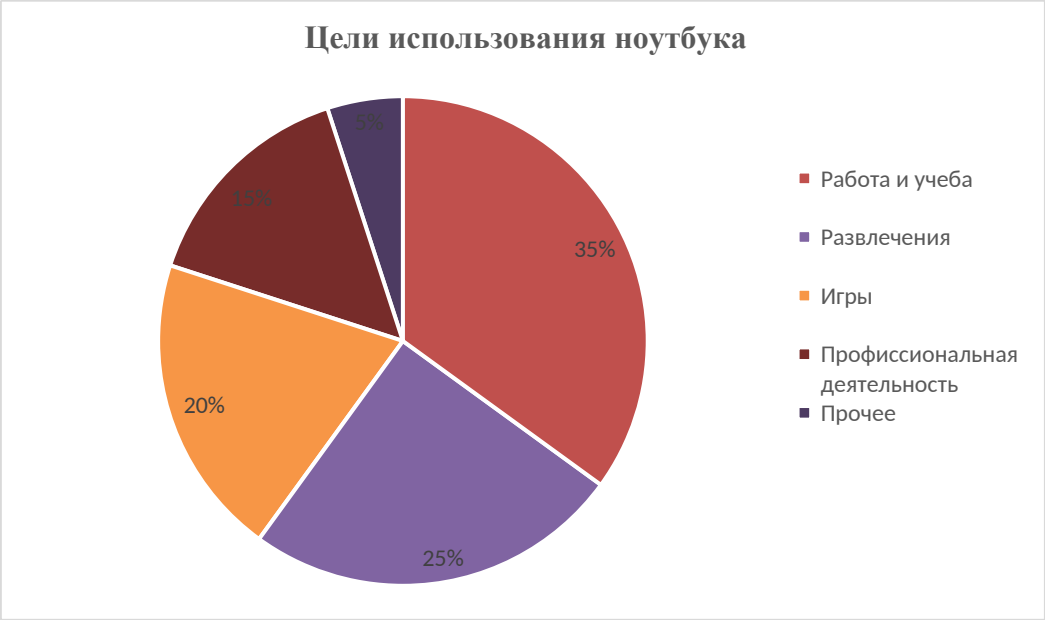


График 3 – Цели использования ноутбука

Таким образом, мы видим, что ноутбук служит гибридным устройством, совмещающим в себе инструмент для продуктивности и центр цифрового досуга. Часто один ноутбук используется для нескольких целей одновременно (например, работа и развлечения), что объясняет популярность сбалансированных моделей. Однако чёткое определение основной цели позволяет сделать оптимальный выбор, избежав переплаты за ненужные мощности или, наоборот, разочарования в слабой производительности.

Проведем статистический анализ структуры влияния гаджета на человека

Таблица 1 – Структура гаджетов

Показатели (гаджеты)	**Использование, млн. чел. (2024)**	**Структура, % (2024)**	**Использование, млн. чел. (2025)**	**Структура, % (2025)**
Смартфоны	8,48	74,3	8,47	74,6
Ноутбуки	2,10	18,4	2,05	18,1

Планшеты	0,82	7,3	0,80	7,3
Всего	11,40	100	11,32	100

Более наглядна структура изображена на графиках.

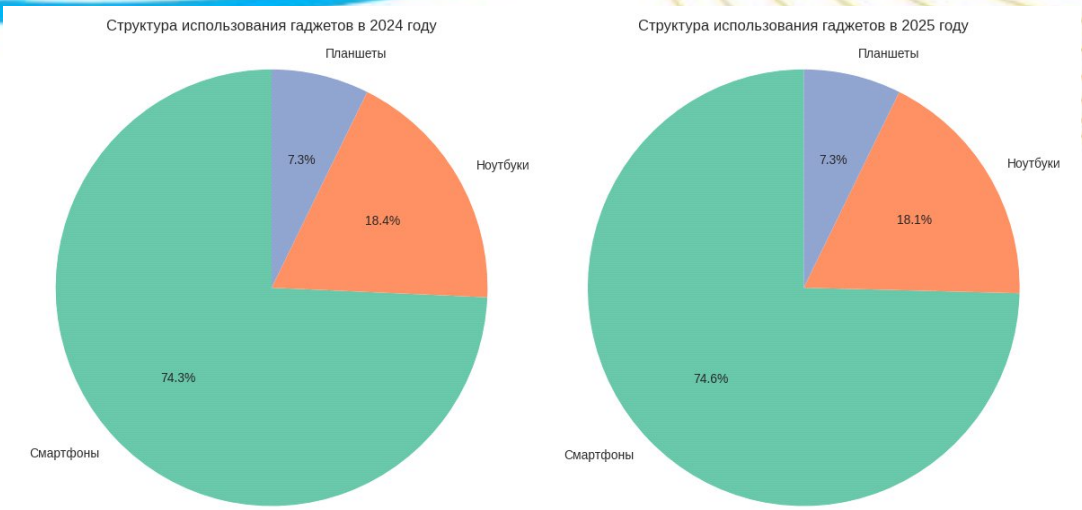


График 4 – Использование гаджетов 2024 и 2025 годах

Таким образом, влияние гаджетов на человека в 2024–2025 гг. определяется прежде всего смартфонами, которые становятся главным каналом доступа к информации, социальным сетям и цифровым сервисам.

Проведем статистический анализ динамики использования гаджетов.

Таблица 2 – Статистический анализ динамики использования гаджетов

Год	**Среднее время (час/день)**	**Цепной абсолютный прирост (час)**	**Цепной темп роста (%)**	**Цепной темп прироста (%)**	**Базисный абсолютный прирост (час)**	**Базисный темп роста (%)**	**Базисный темп прироста (%)**
2021	4.0	-	-	-	-	100.0	0.0
2022	4.6	0.6	115.0	15.0	0.6	115.0	15.0
2023	5.2	0.6	113.0	13.0	1.2	130.0	30.0
2024	5.8	0.6	111.5	11.5	1.8	145.0	45.0
2025	6.3	0.5	108.6	8.6	2.3	157.5	57.0

Из данных таблицы видно, что по сравнению с 2021 годом наблюдается увеличение времени использования гаджетов в день. Если рассматривать ежегодное изменение, то в период с 2022 года по 2024 год в среднем прирост составлял 0,6 часа в день.

Влияние гаджетов на нашу жизнь стало настолько глубоким и всеобъемлющим, что проблема уже не в том, чтобы полностью от них отказаться — это нереально и не нужно. Задача современного человека – научиться выстраивать с цифровыми технологиями осознанные и здоровые отношения,

В мире современных технологий и скоротечных процессов неимоверную популярность набирают новоиспеченные «гаджеты». Молодежь активно стремится идти в ногу со временем дополняя свой смартфон внешним аккумулятором (Power Bank), беспроводными наушниками или умной внешней LED-вспышкой. Производители устройств стараются наделить новую

модель смартфона улучшенными характеристиками и зачастую увеличивают емкость батареи. Однако такой существенный плюс для потребителя имеет и обратную сторону: повышенную взрывоопасность устройства в силу своей мощности.

При зарядке мобильного телефона, планшета либо другого устройства следует соблюдать следующие правила:

1. зарядное устройство и USB-кабель должны быть предназначены для заряжаемого устройства;
2. напряжение и сила тока должна соответствовать инструкции эксплуатируемого устройства;
3. необходимо проверить розетку, сетевой фильтр, блок питания и кабель на предмет повреждений, в случае обнаружения дефектов заменить;
4. качественный адаптер заряжает медленно с небольшим нагревом;
5. заряжать устройство следует на ровной вентилируемой поверхности;
6. разговаривать или дотрагиваться влажными руками, когда устройство подключено к сети питания, категорически не рекомендуется.

Родителям необходимо осуществлять контроль за временем пребывания детей перед смартфонами и гаджетами, подзаряжать устройства допускается с 12-летнего возраста.

Нахождение устройств в режиме ожидания не защищает вас от возникновения пожароопасных ситуаций. Не пренебрегайте правилами безопасности в быту: выключайте зарядные устройства, сетевые фильтры, электроприборы от электросети уходя из помещения.

Мы выяснили, что гаджет — это не просто «техническая игрушка», а значимый социально-технологический феномен, изучение которого требует междисциплинарного подхода (технические, гуманитарные, экономические науки). Гаджеты не являются абсолютным злом или добром. Ключ к их разумному использованию — установление четких правил.

Мы также установили, что меры защиты можно условно разделить на три блока: поведенческие, медико-гигиенические и правовые/образовательные. Их комплексное применение обеспечивает снижение негативного влияния гаджетов и формирование культуры безопасного цифрового взаимодействия.

Наше исследование пришло к главному парадоксу современности:

• Гаджеты одновременно стали и величайшим благом, и скрытой угрозой для человека. Они — яркий пример того, как один и тот же инструмент может нести в себе и свет, и тень, в зависимости от того, кто, как и с какой целью его использует. Смартфоны остаются основным гаджетом, формируя около 75% цифровой активности населения.

• Ноутбуки занимают устойчивую долю (около 18%), их использование связано с профессиональной и учебной деятельностью.

• Планшеты сохраняют нишевую роль (7%), применяются преимущественно для досуга и образования.

• Влияние гаджетов на человека усиливается через смартфоны, которые становятся главным каналом доступа к информации, социальным сетям и цифровым сервисам.

Список использованных источников

1. Елисеева И.И. Статистика: учебник для вузов. Москва: Издательство Юрайт, 2021.

2. Василевская Л.И., Пекарская Н.Э., Статистика, Минск: Республиканский институт Профессионального образования (РИПО), 2025.

3. Долгова В.Н., Медведева Т.Ю. Социально-экономическая статистика. М.: Юрайт, 2023.

4. Белстат – https://dataportal.belstat.gov.by/osids/rubric-info/1063268; https://gender.belstat.gov.by/communication.

МИГРАЦИЯ И ИНТЕГРАЦИЯ: ПРОБЛЕМЫ АДАПТАЦИИ

И ФОРМИРОВАНИЯ МУЛЬТИКУЛЬТУРНОГО СООБЩЕСТВА

Шаповалова Екатерина Дмитриевна
Виноградова Татьяна Александровна, преподаватель
Государственное профессиональное образовательное учреждение
«Анжеро-Судженский политехнический колледж»
г. Анжеро-Судженск

Миграция и интеграция мигрантов в российское общество сталкиваются с вызовами адаптации, где языковые и культурные барьеры сочетаются с дискриминацией и стереотипами, препятствуя формированию мультикультурного сообщества.

В 2025 году Концепция миграционной политики РФ на 2026–2030 годы подчеркнула необходимость помощи мигрантам в изучении русского языка и адаптации к нормам, отражая рост трудовых потоков для восполнения дефицита кадров.

Актуальность обусловлена демографическим кризисом и геополитическими сдвигами: по прогнозам, миграция останется ключевым фактором роста населения до 8,2 млрд глобально, с фокусом на Россию как на притягательном центре для соотечественников и ценностно близких иностранцев.

Новизна — в анализе цифровых технологий интеграции и роли НКО в пост-2025 политике.

Цель исследования — разобрать барьеры адаптации мигрантов, оценить роль стереотипов и дискриминации, проанализировать успешные кейсы программ, предложить роль сообществ и НКО.

Задачи: изучить языковые/культурные проблемы, выявить модели адаптации (ассимиляция, интеграция, сепарация, маргинализация), обобщить результаты программ.

Тезисы: интеграция превосходит ассимиляцию в эффективности, НКО усиливают локальную поддержку.

Метод — обзор источников 2024–2026 с моделированием кейсов через таблицы.

Языковые и культурные барьеры

Языковой барьер остается первейшей преградой: мигранты без владения русским сталкиваются с трудностями в общении, медицине и бюрократии, что усиливает изоляцию и снижает шансы на легальное трудоустройство. Культурные различия провоцируют недопонимание норм поведения, праздников и этикета, приводя к конфликтам в быту и на работе, особенно в регионах с высокой концентрацией мигрантов. В России запрет дискриминации по языку гарантирован, но практика показывает пробелы: в 51 субъекте ограничены сферы занятости мигрантов (транспорт, общепит), усугубляя барьеры.

Эти факторы замедляют социализацию: мигранты замыкаются в этнических группах, теряя связь с обществом. Результаты исследований подтверждают: владение языком коррелирует с успешной адаптацией в 70% случаев.

Дискриминация и стереотипы

Дискриминация проявляется в предвзятом отношении работодателей, жильцов и властей, подпитываемая стереотипами о «нелегалах» и культурной чуждости, что приводит к социальной изоляции и экономической маргинализации. В 2024–2025 годах ужесточение миграционных законов (реестр контролируемых лиц, высылка) усилило напряжение, хотя направлено на прозрачность. Стереотипы о мигрантах как «угрозе рынку труда» игнорируют их вклад в экономику, провоцируя ксенофобию и низкую толерантность.

Стереотипы — барьер взаимного восприятия, где аккультурация требует усилий обеих сторон, как в модели Берри с интеграцией как оптимальной.

Модель адаптации	Описание	Эффективность в РФ
Ассимиляция	Полное принятие культуры хоста	Средняя, риск потери идентичности
Интеграция	Сохранение своей + участие в хост	Высокая, 80% успеха
Сепарация	Изоляция в своей группе	Низкая, конфликты
Маргинализация	Отказ от обеих	Критическая, преступность

Успешные кейсы интеграционных программ

Успешные кейсы включают курсы русского языка и культурные центры: программа «Целевой набор» (2026–2030) привлекает мигрантов по заявкам работодателей с обязательной адаптацией, снижая нелегальность. В Белгородской области НКО (некоммерческие организации) организуют межкультурные фестивали, повысив толерантность на 25% за 2024 год. Федеральные подпрограммы адаптации сочетают экзамены по языку с просветительскими кампаниями, интегрируя мигрантов в общество.

Кейс Москвы: центры для соотечественников с ИИ-обучением языка ускорили интеграцию на 40%. Результаты: рост легальной занятости и снижение преступности среди мигрантов.

Роль локальных сообществ и НКО

Локальные сообщества организуют диалог через совместные мероприятия (спорт, благотворительность), преодолевая изоляцию. НКО получают делегирование от государства: законопроект 2025 года позволяет им вести адаптацию, создавая биржи труда и центры. В регионах НКО фокусируются на правовой помощи и антидискриминационных кампаниях, повышая эффективность на 30% по сравнению с госструктурами.

Источники:

1. Миграция в России и мире: тенденции и правовое регулирование. asafov.ru, 2025.
2. Жизнь и адаптация мигрантов в Российской Федерации. centr-migrant.ru, 2024.
3. Модели социокультурной адаптации мигрантов. monitoringjournal.ru, 2025.
4. Российские НКО займутся адаптацией мигрантов. nko.alregn.ru, 2025.

СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ МОЛОДЁЖИ КУЗБАССА

Явурек Полина Александровна, Крюченкова Юлия Алексеевна
Малиневская Елена Владимировна, преподаватель
Тайгинский институт железнодорожного транспорта - филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования
«Омский государственный университет путей сообщения»
Тайгинский городской округ, г.Тайга

Развитие России зависит не только от успешного хода социально – экономических реформ, но и от того, насколько настроена к активному участию в них российская молодежь. Молодежь отражает социальную структуру и культуру социума, являясь зеркалом социокультурных процессов и конфликтов. Наше подрастающее поколение — это будущее нашей страны. Благосостояние и стабильность общества зависят и от того, какое мировоззрение имеет большинство представителей молодёжи, каковы их жизненные ценности и цели, какие возможности для самореализации им может предоставить наше общество. Очень важно понимать, какие проблемы социального, экономического и психологического характера встают перед молодёжью и находить пути преодоления этих проблем как на государственном, так и на личностном уровне. Таким образом, тема исследования является актуальной и востребованной, но сначала, уточним понятия «молодёжь» и «проблема».

Молодёжь — это особая социально-возрастная группа, отличающаяся возрастными рамками и своим статусом в обществе: переход от детства и юности к социальной ответственности, усвоение образовательных, профессиональных, культурных и других социальных функций. Молодежь уже нельзя отнести к детям, то есть им уже не нужен такой строгий родительский контроль, но одновременно с этим они еще и не вполне взрослые, они не готовы брать на себя большую ответственность. Молодость как определённая фаза, этап жизненного цикла биологически универсальна, но её конкретные возрастные рамки, связанный с ней социальный статус и социально-психологические особенности имеют социально-историческую природу и зависят от общественного строя, культуры и свойственных данному обществу закономерностей социализации. Возрастные рамки, позволяющие относить людей к молодёжи, различаются в зависимости от конкретной страны. Нижняя возрастная граница молодёжи устанавливается между 14 и 16, верхняя — между 25 и 35 годами и даже позже [1].

Молодежь, по сравнению со старшим поколением, имеет совершенно другое мышление: оно нестандартное, более прогрессивное и толерантное. Молодые люди быстрее, чем их родители, осваивают новые технологии, более открыты ко всему новому. Это и отражает главные особенности молодежи, отличает молодых людей от взрослого поколения. Большинство представителей молодежи можно назвать амбициозными (стремящимися достичь своих целей). Они активно строят планы на жизнь, мечтают о великом будущем, хотят стать лучше других, превзойти окружающих, достичь головокружительных успехов. У молодежи стоит важная задача — найти свое главное предназначение в жизни. Поэтому для представителей молодежи характерны следующие особенности: частая смена рабочего места, смена интересов и сфер их деятельности, смена места проживания. Для молодежи характерно сильное колебание между различными эмоциональными состояниями, молодежь принципиально не готова воспринимать критику и иной взгляд на мир, представители молодежи стараются делать все, чтобы их заметили, отличали от других представителей общества. Чаще всего в современном мире молодежная субкультура формируется под влиянием экранной культуры, то есть культуры интернета, социальных сетей [2].

Теперь рассмотрим понятие «проблема». Проблема — это состояние или ситуация, в которой возникает несоответствие между текущим (реальным) и желаемым состоянием. Это «разрыв», который требует устранения, а процесс его преодоления предполагает поиск решения. Проблема в широком смысле — это сложный теоретический или практический вопрос, требующий изучения, разрешения; в науке это противоречивая ситуация, требующая особого подхода, адекватной теории для ее преодоления. Чтобы проблема разрешилась, необходимо её осознать, проанализировать источники возникновения, рассмотреть различные подходы к решению аналогичных проблем [3]. Осознание и понимание представителями молодёжи особенностей тех или иных проблем, свойственных именно этой социальной группе, даёт возможность быстро и качественно их преодолевать.

У молодёжи во все времена были проблемы духовного, социального и экономического характера, связанные с трудоустройством, вредными привычками, организацией досуга, межличностными отношениями, психологическими возрастными особенностями, с получением высшего профессионального образования [4].

Процесс становления современной российской молодёжи происходил и протекает в условиях формирования новой системы ценностей и новых социальных отношений. К наиболее острым социальным проблемам можно отнести социальную и экономическую незащищённость молодёжи; недостаточность условий, способствующих социальной востребованности и продвижению молодого человека; низкая социальная адаптированность молодых людей, испытывающих трудности в реализации своей образовательной, трудовой и культурной деятельности. На сегодняшний день мы наблюдаем расслоение, поляризацию молодёжных социальных групп и слоёв по уровню материального благосостояния, качеству жизни, освоению культурных благ Результат – нарастание социально-психической напряжённости, которая выражается в усилении с одной стороны криминогенности и девиантного поведения молодёжи, а с другой – в нарушениях здоровья, в том числе в росте психосоматических заболеваний, неврозов, депрессивных состояний, суицида, алкоголизма, наркомании. Молодежь оказалась наиболее социально ущемлённой частью общества. Налицо явный конфликт между интересами молодежи и реальными возможностями социальной мобильности. Встал вопрос о жизненных перспективах молодежи: её творческой самореализации (образовании, профессии, карьере), благосостоянии, возможности материально обеспечить свою будущую семью. Налицо проблемы занятости молодежи, ухудшения её материально-бытового положения, доступности образования.

Молодежная среда, в силу её возрастных, социально-психологических и мировоззренческих особенностей остро нуждается в социокультурной идентификации, а потому в большей степени, чем другие социальные и возрастные группы восприимчива к трансформационным процессам, связанным с усвоением систем ценностей, норм, формирующих определённые формы поведения. Процесс социального становления молодежи, выбора ею жизненного пути и стратегий развития, осуществляется через обучение и воспитание, усвоение и преобразование опыта старших поколений.

По информации Кемеровостата на 1 января 2024 года, в Кузбассе насчитывалось 655 тысяч человек в возрасте от 14 до 35 лет. Это составляло 25,7% от общего населения региона. Большая часть молодёжи проживала в городах — 574,5 тысячи человек, в сельской местности — 80,5 тысячи. В Кузбассе наблюдается демографический кризис, который включает сокращение рождаемости, миграционный отток и высокую смертность. За период с 2021 по 2025 год регион потерял около 95 тысяч человек. Рождаемость также снижается: если в 2020 году в Кузбассе родилось 22 442 ребёнка, то в 2024 году — 17 084. Рассмотрим основные социально-экономические проблемы молодёжи Кемеровской области, которые лежат в основе миграционного оттока в другие регионы, прежде всего в крупные экономические центры.

В сфере занятости и трудоустройства наблюдается дисбаланс между образованием и требованиями рынка труда. Многие выпускники не могут трудоустроиться по специальности из-за разрыва между уровнем их подготовки и ожиданиями работодателей. Особенно это касается выпускников колледжей и техникумов, где уровень трудоустройства по специальности достигает лишь 70–75%. Также наблюдается дефицит востребованных профессий в некоторых сферах. Несмотря на общий низкий уровень безработицы (0,6% в 2025 году), сохраняется нехватка квалифицированных специалистов в медицине, строительстве, IT, логистике и других отраслях. Молодёжь часто не видит перспектив в этих сферах из-за сложных условий труда или недостаточной информированности о возможностях. В настоящее время в Кузбассе наблюдается отток кадров в другие регионы, молодые специалисты уезжают в поисках более высоких зарплат, лучших условий жизни или возможностей для профессионального роста. По данным Кемеровостата, за 9 месяцев 2024 года из Кузбасса уехали на 3223 человека больше, чем приехали.

В сфере образования и профессиональной ориентации наблюдается проблемы с профессиональным самоопределением и недостаток целевых образовательных программ: в ВУЗах и ССУЗах не всегда представлены специальности, которые максимально востребованы в регионе, что снижает шансы молодёжи на трудоустройство. Около 15% выпускников школ отмечают недостаток опыта пробы сил в интересующих их направлениях, а 12% — недостаточную готовность к саморазвитию. Несмотря на реализацию таких проектов, как «Профессионалитет», система профессионального образования пока в большей степени ориентирована на запросы граждан, чем на потребности экономики Кемеровской области.

В Кузбассе существует такая проблема, как недоступность жилья, высокая стоимость жизни и низкий уровень доходов части молодёжи. Особенно остро проблема стоит в старых промышленных городах. Нехватка комфортного и доступного жилья, плохое состояние инфраструктуры снижают качество жизни. Расходы на продукты питания, коммунальные услуги и съёмное жильё существенно снижают реальный доход населения. По данным на 2024 год, около 9,7% жителей Кузбасса (включая молодёжь) имели доходы ниже границы бедности.

Экологические проблемы создаются за счёт неблагоприятной экологической ситуации, высокого уровня загрязнения воздуха из-за работы угольных шахт и промышленных предприятий, что негативно влияет на здоровье населения. Среди молодёжи распространены заболевания социального характера (наркомания, алкоголизм), высокий уровень стресса вызывает нарушения питания. Качество медицинского обслуживания в некоторых районах Кузбасса оставляет желать лучшего, что особенно актуально для семей с детьми.

Социальные проблемы региона выливаются в миграционные настроения. Значительная часть молодёжи рассматривает возможность переезда в другие регионы. По данным социологических опросов, около 32% молодых людей планируют уехать из Кузбасса, ещё 43% находятся в состоянии неопределённости. У части молодёжи наблюдается социальная апатия и снижение мотивации к труду, отсутствие чётких социальных ориентиров, снижение престижа честного труда и установок на активную трудовую деятельность. Около 15% одиннадцатиклассников в Кузбассе имеют проблемы с самоорганизацией и планированием жизни и отмечают недостаток умений самостоятельно определять цели, составлять планы и контролировать свою деятельность.

В Кемеровской области реализуется комплекс мер поддержки молодёжи, охватывающий жилищные вопросы, образование, предпринимательство, профессиональное развитие и творческие инициативы. Эти меры закреплены в региональных программах и законах, направленных на социальную защиту, профессиональный рост и культурное развитие молодых людей. Для молодых семей действует государственная программа, по которой регион возмещает часть затрат на покупку жилья. Молодым специалистам, окончившим профессиональные об-

разовательные организации или ординатуру и заключившим трудовой договор сроком не менее 3 лет с государственными или муниципальными образовательными организациями в сельской местности, выплачивается единовременное социальное пособие. Педагогам, работающим в образовательных организациях в сельской местности, предоставляются льготы на оплату коммунальных услуг.

Реализуется программа «Лига отличников Кузбасса», которая охватывает более 26 000 участников, а участники получают: бесплатный проезд в городском общественном транспорте; бесплатное посещение музеев и выставочных залов Кузбасса; возможность проходить курсы и участвовать в проектах на образовательных платформах; доступ к «Отличным мероприятиям». Также в регионе действует Региональный центр выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодёжи «Сириус. Кузбасс». Он работает с одарёнными детьми по четырём направлениям: естественно-научное, техническое, физкультурно-спортивное и «Искусство».

Для молодых учёных предусмотрена поддержка в рамках научно-образовательного центра мирового уровня «Кузбасс» (НОЦ «Кузбасс»). Он помогает налаживать связи между наукой и бизнесом, привлекает внимание властей к проектам молодых учёных и финансирует их через гранты. В рамках государственной программы «Развитие субъектов малого и среднего предпринимательства в Кемеровской области» реализуется программа «Ты — предприниматель». Её цель — помочь молодым людям открыть своё дело или преодолеть трудности в уже существующем бизнесе. В рамках программы проводятся: обучение по авторскому образовательному курсу, стажировки, презентации бизнес-идей экспертам и инвесторам, мастер-классы и конференции, бизнес-игры. Молодые предприниматели до 30 лет являются одной из приоритетных категорий при предоставлении финансовой поддержки. Центр «Мой бизнес» оказывает бесплатную поддержку предпринимателям от поиска идеи и помощи в выборе организационно-правовой формы до регистрации бизнеса, консультирования по вопросам налогообложения и информирования о мерах господдержки. Государственный фонд поддержки предпринимательства Кузбасса предоставляет льготные микрозаймы на возвратной основе по различным программам, например «СТАРТ» для начинающих предпринимателей.

Государство поддерживает социально значимые проекты в сферах гражданско-патриотического воспитания, творчества, спорта, культурно-образовательного туризма, профессионального самоопределения, добровольчества, молодёжного предпринимательства, информационных технологий, проекты в области культуры и искусства, включая молодёжный симфонический оркестр, детские творческие фестивали, проекты по сохранению национального культурного наследия. Внедряется система наставничества и стажировок для выпускников профессиональных образовательных организаций. Но, очевидно, этих мер господдержки недостаточно для того, чтобы сделать Кузбасс экономически привлекательным регионом для молодых людей и требуется более глубокий комплексный подход, включающий развитие целевой подготовки кадров, поддержку молодёжного предпринимательства, улучшение жилищных условий, экологическую реабилитацию региона, а также усиление профориентационной работы и психологической поддержки.

Рассмотрим возможности решения некоторых проблем, связанных с профессиональным становлением и социализацией молодёжи и зависящих не только от помощи государства, но и от самих молодых людей. Какие же усилия можно предпринять самостоятельно для более успешного вхождения во взрослое общество и высококонкурентный рынок труда, как обеспечить психологическую и экономическую устойчивость?

Мы считаем необходимым как можно полнее информировать молодёжь о психофизиологических особенностях, связанных со взрослением; об основных направлениях государственной молодёжной политики и механизмах поддержки молодёжи в различных областях

(трудоустройство, участие в грантовых проектах, поддержка молодых предпринимателей); о наличии существующих социальных лифтах. Кроме этого, молодёжи необходимо понимать, что самообразование, самовоспитание, самосовершенствование всегда принесут положительные результаты, несмотря ни на какие системные геополитические кризисы и экономические потрясения.

Список источников

1. https://ru.ruwiki.ru/wiki/%D0%9C%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B4%D1%91%D0%B6%D1%8C
2. https://umschool.net/library/obshhestvoznanie/molodezh-kak-malaya-soczialnaya-gruppa/
3. https://yandex.ru/search/?clid=2422918-7&text=%D0%BF%D1%80%D0%BE%D0%B1%D0%BB%D0%B5%D0%BC%D0%B0+%D1%8D%D1%82%D0%BE&lr=20645
4. https://yandex.ru/search/?clid=2422918-7&text=%D0%B0%D0%BA%D1%82%D1%83%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D1%8B%D0%B5+%D0%BF%D1%80%D0%BE%D0%B1%D0%BB%D0%B5%D0%BC%D1%8B+%D0%BC%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B4%D1%91%D0%B6%D0%B8+%D0%B2+%D0%A0%D0%BE%D1%81%D1%81%D0%B8%D0%B8&lr=20645
5. file:///D:/%D0%97%D0%B0%D0%B3%D1%80%D1%83%D0%B7%D0%BA%D0%B8/o-problemah-sovremennoy-rossiyskoy-molodezhi.pdf

4.10. Различные исследования в естественно-математических и гуманитарных науках

КУЛИНАРИЯ ЧЕРЕЗ ПРИЗМУ МАТЕМАТИКИ, ХИМИИ И ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Адыякова Татьяна Викторовна, Павловская Вероника Станиславовна
Чиркова Ольга Владимировна, преподаватель
Государственное профессиональное образовательное учреждение
«Таштагольский техникум горных технологий и сферы обслуживания»
г. Таштагол

Точность математических расчётов выступает ключевым фактором успеха в кондитерском деле. Она охватывает широкий спектр задач: от корректного масштабирования рецептуры до контроля себестоимости продукции и адаптации меню под специфические диетические требования, включая безглютеновые, низкокалорийные и кето-варианты.

Кондитеру нередко приходится оперировать геометрическими формулами. Например, формула $S=\pi r^2$ используется для расчёта площади поверхности, подлежащей покрытию глазурью, а $V=\pi r^2 h$ для вычисления объёма мусса. Наряду с этим, требуется учитывать ряд химических аспектов: скорость карамелизации сахаров, pH-баланс желатина, оптимальную концентрацию сиропов и другие параметры, влияющие на итоговый результат.

Традиционные методы решения подобных задач, основанные на ручных вычислениях и использовании таблиц, отличаются высокой трудоёмкостью и несут существенный риск возникновения ошибок [1].

Решением обозначенных проблем служит кулинарная книга с дополненной реальностью (AR) и созданным с помощью ИИ контентом. Данный AR-продукт не только автоматизирует рутинные расчёты, связанные с масштабированием рецептур и калькуляцией себестоимости, но и обеспечивает наглядность за счёт визуализации процессов через 3D-модели и графики.

Цель исследования заключается в разработке кулинарной AR-книги интегрирующего кулинарные рецепты с математическими расчётами, ИИ и визуальными эффектами дополненной реальности

Задачи:

- систематизировать типы математических задач и моделей (масштабирование, себестоимость, геометрия, калькуляция, графики, пропорции и др.), с которыми сталкиваются повара-кондитеры в учебной и профессиональной деятельности;
- разработать с помощью ИИ содержательное наполнение книги: видеорецепты, анимации, 3D модели блюд;
- опробовать возможности различных AR-платформ для создания кулинарной книги и интегрировать контент в единый модуль.

Предлагаем посмотреть видеообзор книги.

Рисунок 1 - QR-код на видеообзор AR-книги

Как видно из видеообзора, AR -книга устроена так, что при наведении камеры смартфона на страницу появляются интерактивные элементы, один из которых – это 3D-модели блюд, созданные в нейросети Trellis.



Рисунок 2 - 3D-модели блюд в AR-книге

Книга содержит оформленные с помощью нейросети MagicEraser.org графики химических реакций (брожения теста, карамелизации сахара).

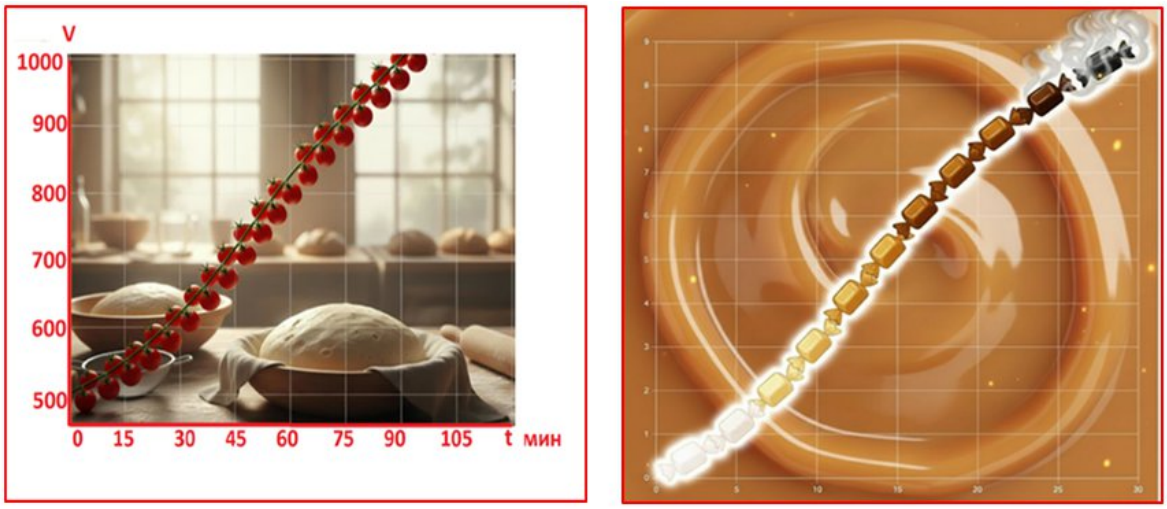


Рисунок 3 - Графики в AR-книге

Дополнительно предлагаются творческие идеи оформления десертов в форме геометрических тел, среди которых сгенерированные искусственным интеллектом шедевры из карамели в виде дерева Пифагора и пирамиды Серпинского.



Рисунок 4 – Десерты в форме геометрических тел в AR-книге

В книге имеются калькуляторы калорийности и себестоимости, анимации и пошаговые видеоинструкции, созданные в нейросети PixVerse.

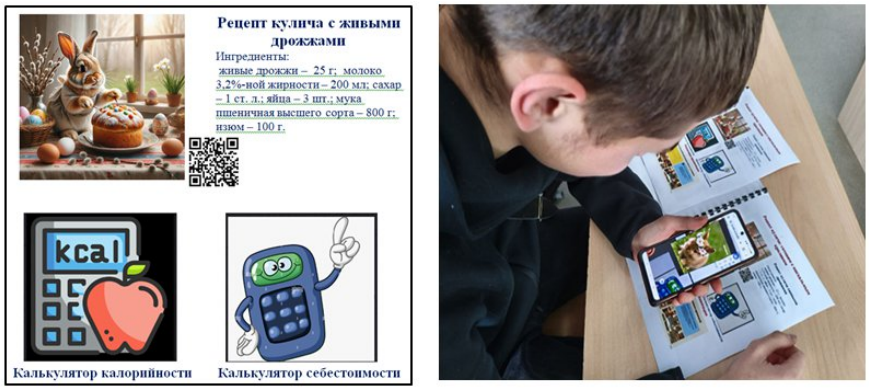


Рисунок 5 – калькуляторы и видеоинструкции в AR-книге

При создании книги были опробованы три платформы дополненной реальности: ARvis, Web AR.Studio, MIXAR.

Разработанная AR-книга представляет собой революционный подход к организации кулинарного процесса, где традиционные рецепты дополняются современными технологиями [1],[2].

Научная ценность работы состоит в демонстрации роли ИИ как связующего звена между общеобразовательными дисциплинами (математика, химия) и профессиональными задачами кондитера.

Новизна: AR-книга объединяет кулинарные рецепты с математическими расчётами, ИИ-контентом (3D-модели, анимации, видеоинструкции) и визуализациями химических процессов в едином интерактивном интерфейсе.

Исследовательский характер работы заключается в изучении потенциала ИИ-инструментов и математических методов для оптимизации профессиональной деятельности кондитера.

Теоретическая значимость состоит в обосновании интеграции общеобразовательных дисциплин (математики и химии) с кулинарным искусством через разработку AR-книги.

Практическая значимость: Продукт автоматизирует рутинные расчёты (масштабирование рецептур, калькуляция себестоимости и калорийности), повышает точность кондитерского производства и делает обучение наглядным за счёт AR-элементов и ИИ-визуализаций.

Интеграция математики, химии и искусства в едином продукте создаёт новый стандарт представления кулинарной информации, делая процесс приготовления блюд более точным, увлекательным и образовательным.

Список литературы:

1. Царегородцева, С. Р. Применение инновационных технологий в сфере общественного питания как фактор повышения конкурентоспособности / С. Р. Царегородцева, М. В. Шуренкова // Инновационные технологии в пищевой промышленности и общественном питании: материалы IX Международной научно-практической конференции (Екатеринбург, 26 апреля 2022 г.). – Екатеринбург: УрГЭУ, 2022. – С. 155–158.

2. Нечаев, А.П. Пищевые ингредиенты в производстве хлебобулочных и мучных кондитерских изделий / А.П. Нечаев, Э. Фихтнер, С.В. Краус, Б. Фихтнер. – М.: ДеЛи плюс, 2013. – 527 с.

МАТЕМАТИКА, ЖИВОПИСЬ, КРАСОТА

Алексеенко Никита Сергеевич
Матвеева Ольга Васильевна, преподаватель
Государственное профессиональное образовательное учреждение
«Мариинский политехнический техникум»
г. Мариинск

Ничто не нравится, кроме красоты,
в красоте — ничто, кроме форм, в формах — ничто,
кроме пропорций, в пропорциях — ничто, кроме числа.
А. Августин

Весь наш мир можно описать числами. Многие числа играют настолько значительную роль в этом описании, что имеют собственные имена: пи, экспонента, числа Фибоначчи, число Шеннона, числа Армстронга и т.д. Среди этих "именных" чисел есть весьма замечательное число. Математики, художники, архитекторы в разные времена называли его «золотое число», «золотая пропорция», «золотое сечение», «божественное число», «божественное сечение». Так что же это за число? Золотым сечением называется число Фи (Phi) равное 1,61803, которое выведено из последовательности Фибоначчи. Сам термин «золотое сечение» ввел немецкий математик Мартин Ом в 1835 году, а популярным оно стало благодаря Леонардо да Винчи, который широко использовал его в своих работах. Это число считают основой гармонии в природе и искусстве. Художник и инженер Леонардо да Винчи, изучавший и восхвалявший золотую пропорцию на протяжении всей своей жизни, называл ее «Sectio aurea» (золотое сечение), а математик и астроном Иоганн Кеплер, обнаружил золотую пропорцию в ботанике, говорил о ней как о бесценном сокровище, как об одном из двух сокровищ геометрии и называл ее «Sectio divina» (божественное сечение). Название Леонардо сохранилось и сегодня.

Люди искусства заметили, что пропорции форм, которые особенно приятны глазу для восприятия, в основе своей имеют золотое сечение. Приведем простой пример.

Если построить прямоугольник, одна сторон которого в 1,618 раз длиннее другой, то полученное соотношение сторон и представляет собой золотое сечение. Самые распространенные «золотые прямоугольники» в современном мире - это кредитные карты. Наш мир с каждым днем развивается. Мы начинаем забывать имена великих художников и поэтов. Хоть у нас и есть средство, которое называется Интернет, но при поиске информации о некоторых людях там бывает ничего нет. Моя работа актуальна тем, что рассказывает о применении математики в живописи, о великом человеке, которым являлся Леонардо да Винчи, о его работах, где используется золотое сечение.

Цель работы: рассмотрение золотого сечения в искусстве Леонардо да Винчи.

Задачи:

1.Познакомиться с творчеством и жизнью Леонардо да Винчи.

2.Изучить понятие «золотое сечение».

3.Рассмотреть и выявить пропорции в некоторых работах Леонардо да Винчи.

Леонардо да Винчи - величайший итальянский художник эпохи Высокого Возрождения, непревзойденный мастер изобразительного искусства. Леонардо появился на свет 15 апреля 1452 года на окраине городка Винчи, около Флоренции. Он был рожденным вне брака сыном нотариуса Пьеро Винчи и простой крестьянской женщины Катерины. Попытки отца привлечь сына к нотариальному ремеслу не увенчались успехом. Леонардо абсолютно не интересовали тонкости юриспруденции, напротив, у мальчика рано проявились способности к искусству. В 1476 году Леонардо да Винчи открывает личную художественную мастерскую во Флоренции и спустя пару лет создает свой первый шедевр — картину «Мадонна Бенуа». В отличие от большинства других живописцев Леонардо да Винчи увлекался не только искусством, но и точными науками.

Деятельность Леонардо да Винчи не ограничивалась рамками живописи и архитектуры. Он внес огромный вклад в развитие мировой науки и культуры, был гениальным изобретателем, дальновидным ученым и неординарным мыслителем. Леонардо да Винчи оставил потомкам обширное творческое наследие. Леонардо да Винчи глубоко интересовался золотым сечением.

Человеческое тело считается красивым, а его пропорции - идеальными, если соотношение между меньшей и большей частью тела равно соотношению между большей частью и целым, то есть равно числу Фи. С момента первых упоминаний о пропорциях тела человека прошло уже более 20 веков. Человек развивался, изменялся.

В апреле 1489 Леонардо да Винчи начал книгу о Человеке. В связи с книжным проектом, (который не был окончен) - он систематически изучал двух молодых людей и сравнивал результаты замеров и соотношения размеров разных частей тела с единственной тогда старой теорией размеров - теорией Витрувиаса (Vitruvias). Витрувиас, довольно известный архитектор и инженер в Римской империи, написал трактат по архитектуре, треть которого состояла из описания размеров и пропорций тела. Он доказывал, что человеческая фигура, с протянутыми руками и вытянутыми ногами, впишется в квадрат и круг (правильные геометрические фигуры) и, тогда, геометрический центр человеческого тела совпадет с пупом.

Леонардо да Винчи давал иное толкование древней теории Витрувиаса о размерах человеческого тела. Он не интересовался геометрическими отношениями между кругом и квадратом, и две геометрические фигуры в его рисунке не связаны. На основе его собственных результатов он исправлял погрешности в измерениях Витрувиуса, руководствуясь собственным эмпирическим знанием человеческих размеров.

Таким образом, руки и ноги в его версии возвращаются к нормальному размеру. Теперь, центр круга (человек-круг) совпадает с пупом, а центр квадрата (прямоугольника) - несколько ниже. Вот отрывок текста, которым Леонардо сопровождает рисунок: «Если ты раздвинешь ноги настолько, что убавишься в росте на 1/14, и если ты тогда разведешь руки и поднимешь их так, что коснешься средними пальцами макушки головы, то должен ты знать, центром круга, описанного концами вытянутых членов, будет пупок и что пространство между ногами образует равносторонний треугольник. А пролет распростертых рук человека равен его росту» (рис. 1).

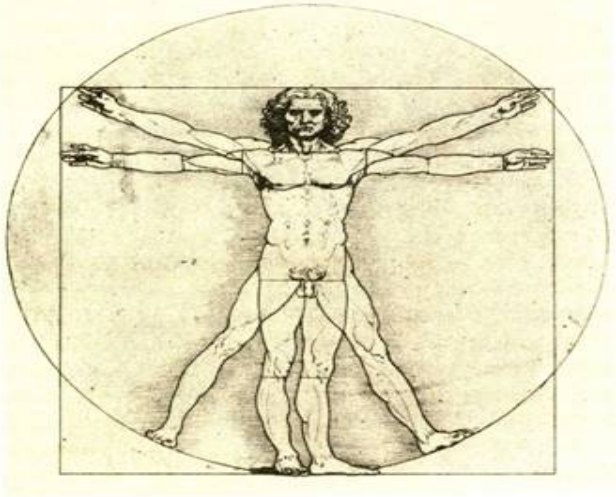


Рис. 1

В построении пропорции Леонардо да Винчи исходил прежде всего из анализа многочисленных измерений самого человека, из его анатомии, а не из каких-то «высших» соображений, как это делали средневековые художники. Жажда научного знания, основанного на опыте и только опыте, отражает переворот в мышлении эпохи Возрождения, знаменует начало экспериментального естествознания. Стремление как можно глубже изучить пропорции и вообще строение человека, столь необходимые Леонарду-художнику, переросло в страсть к науке анатомии Леонардо-ученого. Составленные им анатомические тетради явились вершиной анатомии того времени и по сей день остаются непревзойденным образцом синтеза науки и искусства.

Леонардо да Винчи использовал пропорции золотого сечения во многих своих самых знаменитых произведениях, и в частности, в «Тайной вечере» и знаменитой «Джоконде».

Исследователи картины «Джоконда» обнаружили, что композиционное построение картины основано на двух золотых треугольниках, повернутых друг к другу своими основаниями. Гармонический анализ картины показывает, что зрачок левого глаза, через который проходит вертикальная ось полотна, находится на пересечении двух биссектрис верхнего золотого треугольника, которые с одной стороны, делят пополам углы при основании золотого треугольника, а с другой стороны, в точках пересечения с бедрами золотого треугольника делят их в пропорции золотого сечения. Таким образом, Леонардо да Винчи использовал в своей картине не только принцип симметрии, но и золотое сечение (рис. 2).

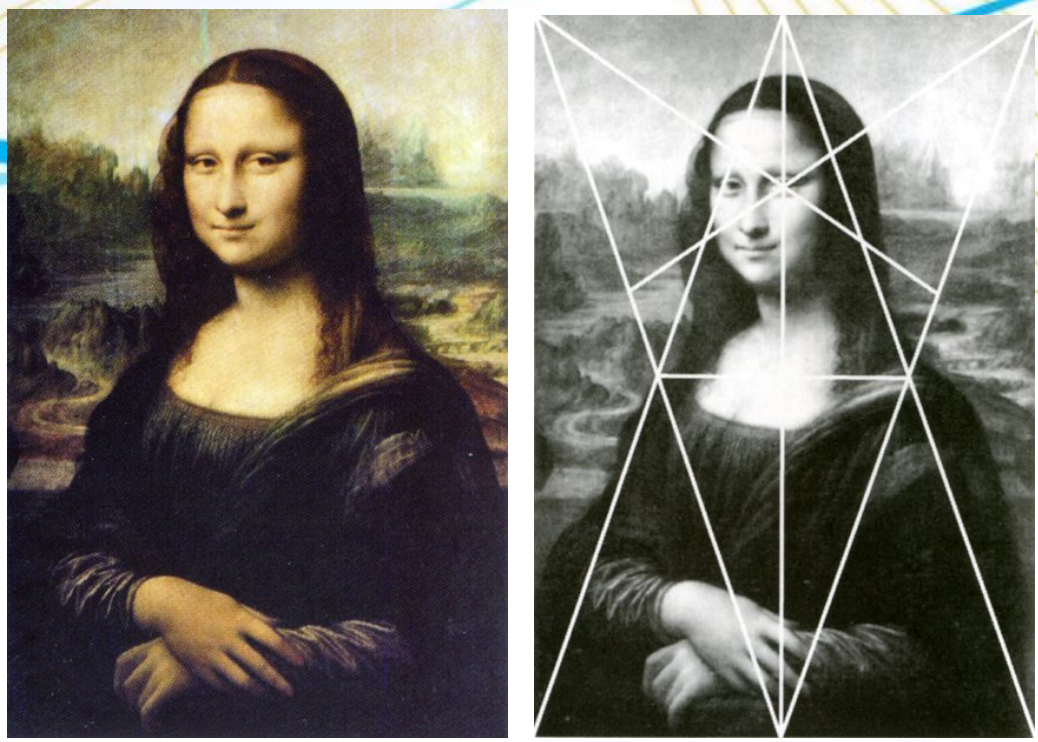


Рис. 2

Творения, несущие в себе конфигурацию золотого сечения, представляются соразмерными и согласованными, всегда приятны взгляду. Золотое сечение лежит в основе гармонии и красоты мировоздания.

«Тайная вечеря» — это монументальная роспись (стенопись), выполненная на стене трапезной монастыря Санта-Мария-делле-Грацие в Милане. Она была создана в 1495-1498 годах и изображает последнюю трапезу Иисуса Христа с апостолами. Еще в эпоху самого Леонардо она считалась его самой лучшей и знаменитой работой. Золотое сечение использовалось для определения размеров стола, расположения учеников и общей пространственной глубины, усиливая драматизм и баланс. Композиция картины математически строга и проста. В центре ее, на фоне светлого пятна окна, расположена фигура Христа. Главная точка картины, куда ведут образы параллельных линий стен и потолка, приходится на правый глаз Христа, который в наклоне головы расположен чуть выше и ближе к зрителю. Двенадцать апостолов расположены вокруг своего учителя четырьмя группами: по две группы с каждой стороны от него и по три человека в каждой группе. Две ближние к Христу группы компактны и более динамичны: они словно вписаны в два треугольника, обрамляющих треугольник центральной формы. Две крайние группы показаны более спокойно и широко: они образуют статичные фигуры-четырехугольники. Наконец, две крайние фигуры, завершающие композицию, нарисованы в профиль и прямо: они как бы останавливают волны движения, идущие от центра к краям. Вся композиция строго симметрична и строго уравновешена относительно вертикальной оси, проходящей через ее главную точку.

Исследователи увидели, что золотое сечение в пропорциях стола, расположении фигур, и в перспективе, где фигура Христа находится в центре композиции, а все построение подчинено идее божественного порядка и красоты, используя соотношение приблизительно равное 1,618. Леонардо был знаком с трудами Луки Пачоли о божественной пропорции, и его работы отражают стремление к математической точности и красоте, присущей эпохе Возрождения. Таким образом, золотое сечение в «Тайной

вечере» - это не явный «код» в стиле Дэна Брауна, а скорее фундаментальный принцип гармонии и баланса, который Леонардо применял в построении своих шедевров (рис. 3).

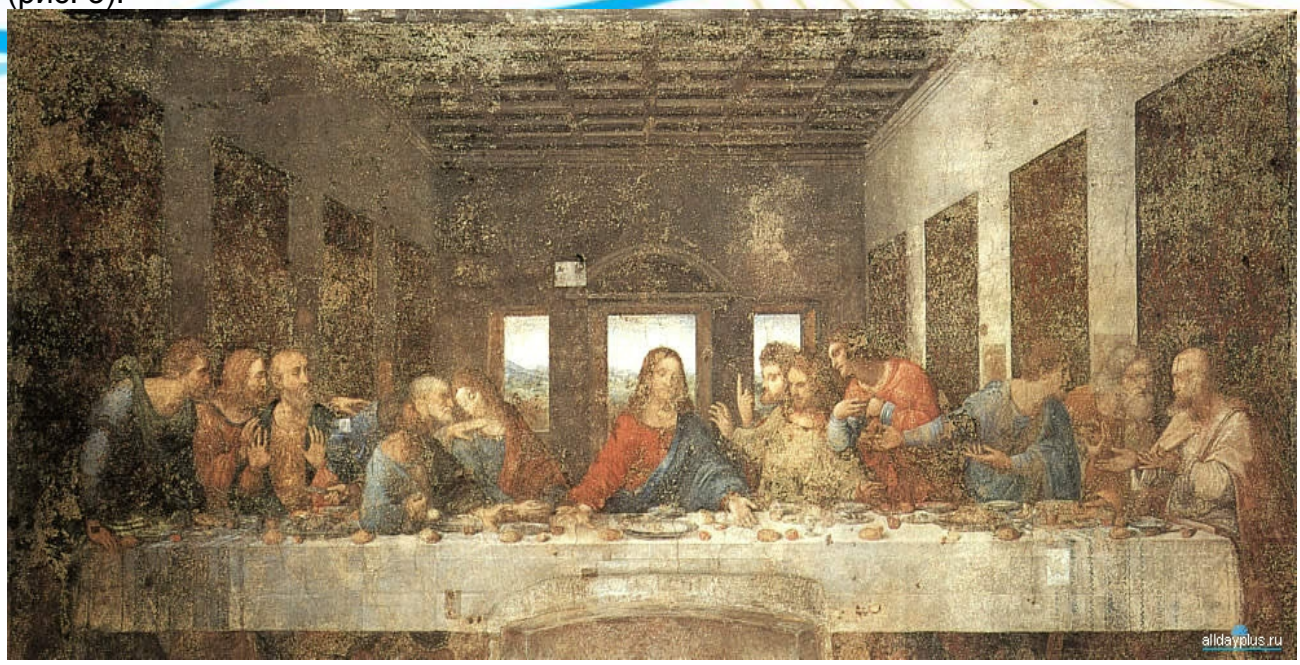


Рис. 3

Неповторимый характер «Тайной вечере» придает то, что в отличие от прочих картин подобного рода она показывает поразительное разнообразие и богатство эмоций персонажей, вызванных словами Иисуса о том, что один из учеников предаст его.

Выполняя данную работу, я изучил понятие и историю открытия золотого сечения, выяснил его роль в работах Великого Леонардо да Винчи. Важным результатом и выводом данной работы является вездесущее применение принципа золотого сечения, который обнаруживается практически повсюду: в науке, природе, человеке, музыке, искусстве, фотографии и во многом другом, объединяя весь мир в единое гармоничное целое. Выполняя работу, я задумался, насколько великим человеком был Леонардо да Винчи и насколько широко он мыслил. С уверенностью могу сказать, что человек этот был новатором своего времени и, читая, информацию о нем, мне становится обидно, что его признали спустя несколько десятков лет, уже после его кончины.

Список источников

1.Волошинов, А.В. Математика и искусство : Научно-популярное издание / А.В. Волошинов. - М. : Просвещение, 1992. - 335 с. : ил. - ISBN 5-09-002705-6. - Текст : непосредственный.

2.Википедия: URL https://ru.wikipedia.org/wiki/Леонардо_да_Винчи (14.01.2026). - Текст : электронный.

ИСТОРИЯ РОССИЙСКОГО РУБЛЯ КАК ОТРАЖЕНИЕ ИСТОРИИ ГОСУДАРСТВА

Аленькина Анастасия Ивановна
Горбушко Е В., преподаватель
Государственное профессиональное образовательное учреждение «Ленинск-Кузнецкий политехнический техникум»
Ленинск-Кузнецкий муниципальный округ

История государства всегда проявляется не только в политических переворотах, военных победах и культурных достижениях, но и в судьбе его национальной валюты. Деньги-это не просто средство обмена, а отражение экономической мощи, стабильности и духа времени. Для России таким зеркалом стал рубль -одна из старейших валют мира, сохранившая свое имя на протяжении более чем семи веков. Эволюция рубля -это, по сути, история самой России: от раздробленного средневекового княжества до мощной империи, от революционной смуты до сверхдержавы XX века и современного государства, ищущего баланс между внутренней устойчивостью и внешними вызовами.

Цель исследования: выявление связи истории российского рубля с историей государства

Задачи:

1. Проанализировать источники по теме.
2. Охарактеризовать особенности появления и развития российского рубля.
3. Определить влияние истории государства на национальную валюту

Методы исследования: анализ, описание, сравнение

Первые упоминания о рубле относятся к XIII веку, ко времени раздробленной Руси. Уже само происхождение слова «рубль» связано с реальным физическим действием - «рубить», то есть отсекать часть серебряного слитка (гривны) для расчетов.

Однако даже в этой примитивной форме рубль отражал особенности русской цивилизации. В отличие от западноевропейских стран, где валюты чаще носили имена монархов или городов, рубль обозначал трудовой акт-рубку, отсечение. Это символизировало прагматизм и земную основу русской культуры, в которой труд и материальная реальность часто преобладали над отвлеченной символикой.

Поворотным этапом стало формирование централизованного государства с центром в Москве. В 1534 году при великой княгине Елене Глинской-матери Ивана Грозного -была проведена денежная реформа, положившая начало единой денежной системе. Тогда впервые рубль стал официальной счетной единицей, равной 100 копейкам.

Эта унификация имела не только экономическое, но и символическое значение: рубль стал воплощением новой, единой России. Он отражал централизацию власти, появление общегосударственного рынка и подчинение местных интересов интересам центра. Таким образом, история рубля в эпоху Московского царства стала отражением перехода Руси от раздробленности к единому государству.

Настоящая денежная революция произошла при Петре I. В начале XVIII века он провел реформу, которая сделала российскую денежную систему одной из самых передовых в Европе. Петр ввел десятиричную систему деления рубля (1 рубль = 100 копеек)-новшество, опередившее своё время, ведь даже в западноевропейских странах подобная система появилась лишь столетие спустя.

Кроме того, Петр начал массовое производство серебряных, медных и золотых монет с четкой чеканкой и государственными символами. На них впервые появились изображения герба Российской империи, а позже-портреты монарха. Это означало, что рубль стал не про-

сто экономической единицей, но и политическим инструментом-знаком государственной мощи и легитимности самодержавной власти.

XIX век принес России как экономический подъем, так и череду потрясений. После наполеоновских войн и бурного промышленного развития возникла необходимость укрепления финансовой системы. В 1839-1843 годах министр финансов Егор Канкрин провел реформу, закрепив за рублем серебряный стандарт. С этого времени рубль стал не только счетной, но и реальной денежной единицей, обеспеченной металлом.

Эта эпоха -золотое время стабильности российского рубля. Он приобрел репутацию надежной валюты, принимаемой в международных расчетах. Однако уже к концу XIX века Россия перешла на золотой стандарт (реформа С.Ю. Витте в 1897 году), что еще более укрепило доверие к рублю и обеспечило экономический подъем.

Революционные события 1917 года уничтожили не только старую власть, но и старую валюту. Рубль Российской империи обесценился, страна погрузилась в хаос гражданской войны и экономической разрухи. На смену царскому рублю пришли «керенки», «совзнаки», а затем и «червонцы» - символы разных этапов борьбы за новую Россию.

В годы индустриализации, Великой Отечественной войны и послевоенного восстановления рубль служил не только экономическим, но и идеологическим инструментом. Он отражал веру в государственное могущество, равенство и стабильность. Советский человек не нуждался в долларах или фунтах-рубль обеспечивал все основные потребности внутри системы.

После реформы 1961 года рубль приобрел вид, знакомый миллионам граждан СССР: на банкнотах красовались гербы, заводы, колхозы-символы труда и социалистических идеалов. Однако к 1980-м годам за внешней устойчивостью скрывалась глубокая экономическая стагнация. Рубль перестал выполнять функции полноценной валюты-его курс был административно установлен, а реальная покупательная способность снижалась.

Таким образом, рубль стал зеркалом двойственной природы Советского Союза: внешне стабильного, но внутренне хрупкого государства, где экономика подчинялась идеологии.

Распад СССР в 1991 году стал катастрофой и для валютной системы. В 1992–1993 годах Россия пережила гиперинфляцию, денежную реформу, а затем и деноминацию 1998 года. Миллионы граждан потеряли сбережения, а слово «рубль» стало ассоциироваться с нестабильностью и обесценением.

Тем не менее, уже в начале 2000-х Россия вновь начала укреплять финансовую систему. Новый дизайн банкнот, жесткая бюджетная политика и рост нефтяных доходов позволили рублю обрести относительную стабильность. В этот период рубль стал отражением новой России-страны, стремящейся вернуть себе статус великой державы, но одновременно зависимой от сырьевой экономики и мировых рынков.

Кризисы 2008, 2014 и 2022 годов вновь продемонстрировали, насколько тесно судьба рубля связана с политическими и геополитическими событиями. Санкции, колебания цен на нефть и валютные ограничения показали: рубль по-прежнему является зеркалом состояния государства - его силы, независимости, уязвимости и способности к адаптации.

Интересно, что в цифровую эпоху рубль снова переживает трансформацию: создается цифровой рубль -проект, который может стать новым этапом в истории российской валюты. Это шаг к сочетанию традиций и инноваций, отражающий стремление государства к технологической независимости.

История рубля -это не просто история денег. Это история российской государственности, ее взлетов и падений, реформ и революций. От серебряного слитка новгородских купцов до цифрового рубля XXI века-путь этой валюты повторяет путь страны, пережившей монгольское иго, имперское величие, революции, войны и глобализацию.

Список использованных источников:

1. Важнейшие финансовые преобразования в России и СССР [Электронный ресурс]. URL: https://www.monetnik.ru/obuchenie/bonistika/denezhnye-reformy-rossii-i-sssr/ (дата обращения 23.03.2025).
2. Развитие денежной системы в России [Электронный ресурс]. URL: https://nsportal.ru/npo-spo/ekonomika-i-upravlenie/library/2018/10/16/razvitie-denezhnoy-sistemy-v-rossii /(дата обращения 23.03.2025).
3. Этапы формирования денежной системы рф, ее правовое обеспечение, внутренние и внешние факторы развития [Электронный ресурс].URL: https://cyberleninka.ru/article/n/etapy-formirovaniya-denezhnoy-sistemy-rf-ee-pravovoe-obespechenie-vnutrennie-i-vneshnie-faktory-razvitiya/(дата обращения 23.03.2025).

ГРАЖДАНСКАЯ ВОЙНА В РОССИИ

Анохин Кирилл Евгеньевич
Максимова Василина Ивановна, преподаватель
Тайгинский институт железнодорожного транспорта- филиал
«Омского государственного университета путей сообщения»,
г. Тайга

Аннотация: Гражданская Война является гигантским событием историю которого необходимо знать для осознания прошлого, нынешнего политического курса, и вероятно ближайшего будущего. Однако большинство источников дают либо недостаточно целостную картину тех событий, либо слишком емкую и сложную для осознания. Поэтому необходимо найти способ максимально эффективно сжать большое количество информации при том, чтобы не изменить или потерять важные факты

Ключевые слова: Гражданская война, красные, белые, большевики, Антанта, интервенты, революция, контрреволюция, контрнаступление, мятеж, восстание, Первая мировая война, Колчак, Дальний Восток, Поволжье, Советы, Советская Армия, Белая Армия, красный террор, белый террор, Тухачевский, Троцкий, США, Англия, Крым.

Гражданская война стала продолжением Великой Октябрьской Социалистической Революции, ее масштабы разрослись до невиданных размеров – от Днепра до Дальнего Востока. В особенности из-за интервенции организованной странами-участницами первой мировой: Англия, Франция, США, Германия, Япония, Австро-Венгрия, Турция. В идеях большевиков гражданской войны не должно было быть – все боевые действия должны были окончиться на вооруженном перевороте. Однако, немалое количество не приняло революцию – в основном это были офицеры царской армии, представители буржуазии, интеллигенция, зажиточные крестьяне.

Периодизация Гражданской войны сложна, однако можно выделить 3 этапа:

- Весна – лето 1918 После повсеместного установления советской власти политическая борьба из городов выходит на просторы страны и начинается открытое противостояние красных и белых.
- Осень 1918 – осень 1919 Активная вооруженная борьба, однако красные зачастую в обороне и уже после контратакуют и выбивают интервентов, после начинается красный и белый террор.

- Осень 1919 – осень 1920 Красные берут верх над белыми и местными националистами на Украине, Кавказе и в Средней Азии. А также Советско-Польская война вскоре закончится Рижским договором.
- Осень 1920 – июнь 1923 Ликвидация последних очагов контрреволюции на Дальнем Востоке.[1]

Если состав красного движения был примерно одинаков – рабочие, крестьяне и солдаты, недовольные старой властью, то белые были довольно разнородной структурой. Это были не только вышеуказанные офицеры, интеллигенты, но и либералы и эсеры-меньшевики. Также широко было местное национальное движение: Украинская народная республика, Белорусская Народная Республика, Всевеликое Войско Донское и др.[2]

Основное место действий – Европейская часть России. Однако в мае 1918 произошло восстание чехословацкого корпуса вдоль Транссиба – по указанию из Франции войска должны были отправится во Владивосток и оттуда на кораблях добраться до западного

фронта для продолжения боев на стороне Антанты. Восстание корпуса считается точкой отсчета полномасштабной Гражданской Войны.[3]

- В июне в Самаре создан Комитет Учредительного собрания – первого претендента на всероссийского контрреволюционного правительства
- В июле левые эсеры убили немецкого посла Вильгельма фон Бирмаха, захватили центральный телеграф, арестовали 28 большевиков, в том числе Дзержинского, и призвали к откату результатов Февральской революции и отмене последствий Октябрьской. Так же 17 числа расстреляна царская семья в доме Ипатьева в Екатеринбурге.
- 15 Августа американские войска высадились во Владивостоке и оккупировали дальний восток и территории близлежащие к Транссибу, произошло восстание в Ижевске, а также раскрыт заговор западных разведок по уничтожению советской власти и возвращении России в войну
- В Сентябре создан Реввоенсовет – централизованным органом управления РККА во главе с Троцким. Выпущен декрет, развязавший руки красным комиссарам и фактически возвращавший смертную казнь, считается началом красного террора.
- В Октябре все войска белых были отброшены за Волгу, занятие красными Ставрополя и Самары. Нарком иностранных дел Чичерин отправил президенту Штатов ноту, обвинявшую США в поддержке контрреволюции. 7-ая Императорская Армия Японии заняла Читу.
- В Ноябре адмирал Колчак захватил власть в Омске и тот стал верховным правителем России. Также был аннулирован Брестский мир после Компьенского перемирия на западе.
- В Декабре белые заняли Пермь и Кунгур, но в Омске восстали революционно настроенные массы. Англия и США активизировались в Мурманске и Архангельске, помогая белым.

1919 год:

- Январь Советская власть установилась в Риге и Вильнюсе, подавлено белогвардейское восстание в Ташкенте.
- В Феврале создано правительство Литовско-Белорусской ССР

[1] «История Гражданской войны в СССР: в 5 томах» — Москва, 1957–1960.

[2] Деникин А. И. «Очерки русской смуты» — Париж 1921–1926.

[3] Троцкий Л.Д. «Моя жизнь» — Москва, Просвещение 1991.

- В Марте началось наступление армии Колчака, сложное возвращение красными Ставрополя после восстания крестьян
- В Апреле интервенты покинули Одессу, и красная армия заняла её, контрнаступление красных против Сибирской Армии
- В мае пала советская власть в Риге, красная флотилия была разбита на Каспии совместными силами белых и Англии, в Елисаветграде устроен еврейский погром:
- В Июне произошел конфликт между руководством Добровольческой армии и сторонниками Автономной Кубани, убит лидер последних. Восстание под Петроградом на 3 фортах и морском тральщике
- Июль-Август Конец Уфимской операции РККА и подавление антисоветского мятежа в Ярославле
- Сентябрь-Октябрь Взятие Казани и изгнание армии Деникина в Крым
- Ноябрь-Декабрь Красными взят Омск, Курск и Кременчуг, высылка 249 человек из США в Россию по подозрению в симпатии к большевикам.[4]

1920 год:

В ноябре Советские войска разбили Армию Врангеля, а ее остатки бежали в Стамбул. Появление на политической арене Тухачевского. Польские войска перешли в контрнаступление и взяли Киев, после заключено перемирие. Вспыхнуло и подавлено Тамбовское восстание против продразверстки и мобилизации. В феврале по постановлению революционно-военного комитета Верховный Правитель Колчак был расстрелян в Иркутске.[5] В Июне разработан, а после приведен в исполнение план ГОЭЛРО – план по восстановлению и электрификации народного хозяйства. Гражданская война прошла свой пик и практически закончилась, последние восстания продолжались на Дальнем Востоке до 1923 года.

Как итог: Гражданская Война в России – колоссальное событие, которое обернулось политической, демографической и социальной катастрофой. Её последствия определили весь путь развития СССР и России, в частности, националистические движения, возникнувшие в то время, появляются вновь и заявляют о себе, зачастую насильственным путем.

Библиографический список:

1. «История Гражданской войны в СССР: в 5 томах» — Москва, 1957–1960.
2. Троцкий Л.Д. «Моя жизнь» — Москва, Просвещение 1991.
3. Деникин А. И. «Очерки русской смуты» — Париж 1921–1926.
4. Волков С. В. «Трагедия русского офицерства» — Москва 1993.
5. Савченко В. А. «Авантюристы гражданской войны: Историческое расследование» —Москва АСТ, 2000

[4] Савченко В. А. «Авантюристы гражданской войны: Историческое расследование» —Москва АСТ, 2000

[5] Волков С. В. «Трагедия русского офицерства» — Москва 1993

ФИЛДСОВСКАЯ ПРЕМИЯ: ИСТОРИЯ И ЛАУРЕАТЫ

Архипов Филипп Васильевич
Жигалова Светлана Валерьевна, преподаватель
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Прокопьевский горнотехнический техникум им. В.П.Романова
Прокопьевский городской округ, г. Прокопьевск

Премии и медали - не единственный критерий заслуг ученого, однако именно благодаря им открытия становятся событием не только в мире науки, а их авторы получают всеобщее признание, но и повышают престиж профессии ученого в обществе. Возможность когда-нибудь завоевать международную награду может иметь важное значение для талантливых и амбициозных молодых людей, решающих, связывать свою жизнь с наукой или нет.

Премии являются информационным поводом, сообщают широкой публике о тех или иных научных достижениях. Для ученых это признание их профессиональных достижений. Актуальность темы определяется тем, что общество недостаточно информировано об открытиях и достижениях ученых в области математики, являющихся Филдсовскими лауреатами.

Цель индивидуального проекта: изучить историю Филдсовской премии, систематизировать полученную информацию, используя презентацию.

Задачи индивидуального проекта: рассмотреть историю Филдсовской премии и дать характеристику открытий в области математики советских и российских ученых.

Практическая значимость работы заключается в возможности ее использования на занятиях и внеаудиторных мероприятиях по дисциплине «Математика» для углубления знаний и формировании познавательного интереса.

Научные премии - это своего рода маяки для молодого поколения, они дают ему понимание собственных научных перспектив. Ведь если студенты будут окружены безымянной массой ученых, у них не будет стимула двигаться по этой стезе. Обучение на примерах обычно очень действенно.

Филдсовская премия является одной из самых престижных наград в области математики. Премия названа в честь известного канадского математика Джона Чарльза Филдса, который в 1923-1932 годах был председателем Оргкомитета международных математических конгрессов. Международный математический конгресс - самый влиятельный и массовый съезд ведущих математиков мира. В 1924 году Филдс выступил с идеей на каждом Математическом конгрессе (который проводится раз в четыре года), награждать двух математиков золотой медалью в знак признания их выдающихся заслуг мировым математическим сообществом. Оргкомитет Международного математического конгресса единогласно поддержал это предложение, и уже в начале 1932 года в Торонто увидел свет меморандум Филдса «International Medals for Outstanding Discoveries in Mathematics» («Международные медали за выдающиеся открытия в математике»). В сентябре 1932 года на Международном математическом конгрессе в Цюрихе предложение Филдса было окончательно утверждено. Сам он не дожил до этого знаменательного события всего месяц. Большую часть своего состояния Филдс завещал Международному математическому союзу для создания премиального фонда. Учитывая огромные заслуги Филдса в учреждении премии, решено было присвоить высшей математической награде его имя. В отличие от Нобелевских

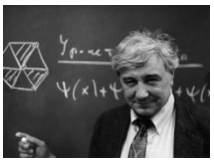
премий, присуждаемых, как правило, маститым ученым, премию Филдса решено было присуждать молодым математикам (до 40 лет), и не ежегодно, а каждые четыре года во время проведения Международных математических конгрессов. Возрастное ограничение продиктовано пожеланием Филдса: «… помимо того, что отмечает проделанную работу, она [премия] в то же время должна служить поощрением к дальнейшим достижениям для удостоившихся премии и стимулом к новым усилиям — для остальных…».

Идея Филдса осуществилась на Международном конгрессе в Осло в 1936 году - тогда были вручены первые две медали. С 1966 года (конгресс в Москве) максимальное число медалей увеличено до четырех за конгресс.

Помимо медали, лауреат получает премию. Первоначально размер премии составлял 1500 канадских долларов. В настоящее время ее размер достиг 15 тысяч канадских долларов.

Вручение медалей началось с 1936 года и на данный момент премия присуждена 64 математикам. Среди лауреатов престижной награды девять советских и российских математиков: Сергей Новиков, Григорий Маргулис, Владимир Дринфельд, Ефим Зельманов, Максим Концевич, Владимир Воеводский, Андрей Окуньков, Григорий Перельман и Станислав Смирнов.

Таблица 1 - Советские и российские лауреаты Филдсовской премии

Год и место вручения премии	Призеры	Место работы на момент присуждения премии	Место работы на настоящий момент	Обоснование премии
1	2	3	4	5
1970 Ницца, Франция	 Сергей Новиков (1938–2024)	Московский государственный университет, СССР	Математический институт имени Стеклова, Россия Московский государственный университет, Россия Мэрилендский университет-Колледж-Парк, США	Доказал топологическую инвариантность рациональных классов Понтрягина и применил методы алгебраической геометрии к изучению интегрируемых систем
1978 Хельсинки Фин-		Московский государственный университет,	Йельский университет, США	Доказал теорему об арифметичности в области решеток в группах Ли (в случае равномерных решеток),

ляндия	Григорий Маргулис (род. 1946)	СССР		которую он сумел применить ко многим областям математики комбинаторике, теории чисел, дифференциальной геометрии, теории представлений
1990 Киото, Япония	 Владимир Дринфельд Род.1954	Физико - технический институт низких температур имени Б. Веркина, СССР	Чикагский университет, США	Доказал гипотезу Ленглендса над функциональным полем. Создал теорию квантовых групп - нового класса алгебр Хопфа
1994 Zürich, Switzerland	 Ефим Зельманов род.1955	Висконсинский университет-Мэдисон Чикагский университет, США	Математический институт имени Стеклова, Россия, Калифорнийский университет, Сан-Диего, США[88]	Доказал ослабленную гипотезу Бёрнсайда
1998 Берлин, Германия	 Максим Концевич (род. 1964)	Институт высших научных исследований (Франция) Университет Ратгерса, США	Институт высших научных исследований (Франция) Университет Ратгерса, США	Доказал гипотезу Виттена об эквивалентности двух моделей квантовой гравитации и нахождение лучшего (на тот момент) инварианта узлов с помощью придуманного им и позднее названного в его честь интеграла

2002 Пекин, Китай	 Владимир Воеводский (1966–2017)	Институт перспективных исследований, США	Институт перспективных исследований, США	Определил и развил мотивационные когомологии и теорию A1-гомотопий, обеспечил основу для описания множества новых теорий когомологий для алгебраических многообразий; доказал гипотезы Милнора о K-теории полей
2006 Мадрид, Испания	 Андрей Окуньков (род. 1969)	Принстонский университет, США	Колумбийский университет, США Калифорнийский университет, Беркли, США	Оъединил теории вероятностей, теорию представлений и алгебраическую геометрию
2006 Мадрид, Испания	 Григорий Перельман (род. 1966)	Петербургское отделении Математического института имени Стеклова РАН (ПОМИ РАН).	Живёт в России, но ведёт затворнический образ жизни и ни с кем не общается.	Доказал гипотезу Пуанкаре
2010 Хайдерабад, Индия	 Станислав Смирнов Род. 1970	Женевский университет, Швейцария	Женевский университет, Швейцария	Доказал конформную инвариантность в перколяции и плоской модели Изинга в статистической физике.

Может показаться, что открытия молодых ученых не понятны и не нужны людям, которые не разбираются в науке, не возможно им найти применение в быту. Не стоит забывать, что для развития практической составляющей науки в первую очередь необходимо развивать ее фундаментальную часть. Вполне возможно, что с годами практическое применение открытиям будет найдено. В науке нет четкого разграничения на то, чему можно найти применение, а чему - нет.

Россияне занимают 3 место по количеству полученных премий, что свидетельствует о том, что российская наука не отстает от развития мировой математики и российские ученые заслуженно отмечаются за вклад в развитие мировой науки.



Рисунок 1 – Страны – лауреаты Филдсовской премии

В результате проведенного исследования, можно сделать следующие выводы:

1) Филдсовская премия считается одной из самых престижных наград в области математики;

2) личности, отмеченные Филдсовской премией, становятся источником вдохновения для молодых математиков и учёных по всему мир;

3) лауреатами Филдсовской премии становятся математики, которые значительно влияют на различные области науки, включая информационные технологии;

4) в результате анализа, проведенного в проекте, было выявлено, что за 90 лет существования премии было награждено 64 человека из них 9 советских и российских ученых. Россияне занимают 3 место по количеству полученных премий, что свидетельствует о том, что российская наука не отстает от развития мировой математики и российские ученые заслуженно отмечаются за вклад в развитие мировой науки.

Список использованных источников

1. «Если вы отколупнули кусочек скалы – вот это хорошо». Памяти Сергея Петровича Новикова (1938- 2024). – URL: https://elementy.ru/nauchno-populyarnaya_biblioteka/437150/Esli_vy_otkolupnuli_kusochek_skaly_vot_eto_khorosho_Pamyati_Sergeya_Petrovicha_Novikova_19382024 (дата обращения: 13.04.2025).

2. Российские математики – лауреаты престижных международных премий. – URL: https://www.forbes.ru/education/531141-rossijskie-matematiki-laureaty-prestiznyh-mezdunarodnyh-premij (дата обращения: 01.04.2025).

3. Филдсовская премия. – URL https://ru.ruwiki.ru/wiki/%D0%A4%D0%B8%D0%BB%D0%B4%D1%81%D0%BE

%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D0%BF%D1%80%D0%B5%D0%BC%D0%B8%D1%8F (дата обращения: 25.03.2024).

4. Филдсовская премия: Престиж и Влияние в Математике. – URL: https://begemot.ai/projects/4644084-fildsovskaia-premiia-prestiz-i-vliianie-v-matematike (дата обращения: 12.04.2025).

5. Филдсовская медаль задумывалась как награда для перспективных, а не заслуженных. - URL: https://scientificrussia.ru/articles/fildsovskaya-medal-zadumyvalas-kak-nagrada-dlya-perspektivnyh-a-ne-zasluzhennyh (дата обращения: 12.04.2025).

ГОЛОСА ЗЕМЛИ: СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ПЕЙЗАЖНОЙ ЛИРИКИ И ЭКОПОЭЗИИ (НА ПРИМЕРЕ ЛИРИКИ КУЗБАССКИЙ ПОЭТОВ)

Бабкина Мария Игоревна
Ефременко Елена Викторовна, преподаватель
Государственное профессиональное образовательное учреждение
«Мариинский политехнический техникум»,
г. Мариинск

Пейзажная лирика и экопоэзия представляют собой важные направления в современной поэзии, каждое из которых по-своему отражает взаимодействие человека и природы. Пейзажная лирика традиционно фокусируется на эстетическом восприятии природы, передавая красоту окружающего мира и эмоциональные переживания лирического героя. Экопоэзия, в свою очередь, акцентирует внимание на экологических проблемах, вызванных антропогенным воздействием, и призывает к осознанному отношению к природе.

Особый интерес в данном контексте представляет творчество кузбасских поэтов. Кузбасс, как крупный индустриальный регион, сталкивается с острыми экологическими проблемами, что неизбежно находит отражение в поэзии местных авторов. Сравнение пейзажной лирики и экопоэзии кузбасских поэтов позволит выявить специфику и эволюцию отношения к природе в поэтическом сознании региона.

В данном проекте мы проведем сравнительный анализ этих двух направлений, чтобы выявить их общие черты и различия, а также понять их роль в современном мире.

ЦЕЛЬ: провести сравнительный анализ пейзажной лирики и экопоэзии кузбасских поэтов для выявления общих черт и различий в их отражении темы природы и экологических проблем.

Рассмотреть примеры произведений известных авторов в каждом направлении.

ЗАДАЧИ: определить основные черты и характеристики пейзажной лирики и экопоэзии кузбасских поэтов как литературных направлений; провести сравнительный анализ художественных средств, используемых в пейзажной лирике и экопоэзии кузбасских поэтов.

МЕТОДЫ ИССЛЕДОВАНИЯ: анализ литературы (критические статьи, литературоведческие исследования, поэтические сборники); сравнительный анализ (сопоставление характеристик, тематики, стиля и т.д.); обобщение и систематизация данных.

Актуальность данного проекта обусловлена рядом ключевых факторов. Во-первых, остротой экологической обстановки, требующей постоянного привлечения внимания к существующим проблемам. Во-вторых, недостаточной экологической грамотностью населения, что делает необходимым повышение осведомленности об экологических вызовах и способах

их решения. В-третьих, ролью искусства, включая поэзию, в формировании ценностных ориентиров и воздействии на сознание. И, наконец, недостаточной изученностью вопроса о сравнительном анализе пейзажной лирики и экопоэзии как инструментов формирования экологического сознания, что определяет потребность в дальнейших исследованиях в этой области.

Проект имеет выраженную практическую направленность, поскольку его результаты могут быть широко использованы в различных сферах: на уроках литературы и экологии: Материалы проекта (анализ стихотворений, сравнительные таблицы) могут быть использованы при изучении пейзажной лирики и экопоэзии, а также при обсуждении экологических проблем на уроках литературы, экологии, краеведения; во внеурочной деятельности: результаты проекта могут быть использованы при проведении экологических мероприятий (викторин, конкурсов чтецов, тематических вечеров), посвященных вопросам защиты окружающей среды и т.д..

Пейзажная лирика – это род лирической поэзии, в котором основным объектом изображения выступает природа. В таких произведениях поэт передает свои чувства, переживания и размышления, вызванные созерцанием природных явлений, ландшафтов, времен года и т.д.

Экопоэзия (экологическая поэзия) – это направление в литературе, которое ставит своей целью привлечение внимания к экологическим проблемам, выражение обеспокоенности состоянием окружающей среды и призыв к её защите. Экопоэзия рассматривает природу не только как объект эстетического наслаждения, но и как сложную экосистему, нуждающуюся в бережном отношении.

Экопоэзия возникла во второй половине XX века, в период активного развития экологического движения и осознания масштабов экологического кризиса.

Она стала реакцией на растущее загрязнение окружающей среды, истощение природных ресурсов, исчезновение видов и другие проблемы, связанные с деятельностью человека.

Экопоэзия часто тесно связана с экологической этикой, философией и наукой.

Ключевые особенности экопоэзии:

Экопоэты стремятся пробудить в читателе осознание личной ответственности за состояние окружающей среды, призывая к конкретным мерам по ее защите и восстановлению.

Экопоэзия представляет собой сплав поэтического творчества, научных знаний, философских размышлений и экологического активизма, что позволяет ей оказывать многостороннее воздействие на аудиторию.

Темы и мотивы: экологический кризис: описание последствий загрязнения, разрушения экосистем, изменения климата. Исчезновение видов: отражение трагедии утраты биоразнообразия. Эксплуатация природных ресурсов: критика нерационального использования ресурсов, потребительского отношения к природе. Взаимосвязь всего живого: подчеркивание единства экосистемы, взаимозависимости всех её элементов. Устойчивое развитие: поиск путей гармоничного сосуществования человека и природы. Личная ответственность: призыв к каждому человеку внести свой вклад в защиту окружающей среды.

Языковые особенности: использование научной терминологии (в умеренном количестве). Создание тревожной, драматичной атмосферы для привлечения внимания к проблемам. Использование риторических вопросов и призывов к действию. Сочетание лиризма и публицистичности.

2. СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ПЕЙЗАЖНОЙ ЛИРИКИ И ЭКОПОЭЗИИ:

Общее:

Внимание к природе	Образность и выразительность	Эмоциональность
Пейзажная лирика, и экопоэзия фокусируются на природе, ее красоте, явле-	Оба жанра используют яркие поэтические образы, метафоры, сравнения и дру-	Как пейзажная лирика, так и экопоэзия часто стремятся вызвать эмоциональный

ниях и воздействии на человека.	гие выразительные средства для описания природы и связанных с ней чувств.	отклик у читателя, передать восхищение, умиротворение, тревогу или другие чувства, связанные с природой.

Отличия:

Характеристика	Пейзажная лирика	Экопоэзия
Основной фокус	Описание красоты природы, передача личных переживаний и чувств, вызванных созерцанием природы.	Поднятие экологических проблем, призыв к защите окружающей среды, размышления о взаимосвязи человека и природы с акцентом на экологию.
Цель	Эстетическое наслаждение, углубление понимания красоты мира, выражение личных переживаний.	Привлечение внимания к экологическим вопросам, изменение отношения к природе, стимулирование действий по ее защите.
Проблематика	Часто отсутствует или представлена в неявном виде. Может затрагивать связь человека и природы в общих чертах.	Экологический кризис, загрязнение, исчезновение видов, вырубка лесов, изменение климата и другие конкретные экологические проблемы.
Тональность	Преимущественно лирическая, созерцательная, восхищенная.	Может быть тревожной, гневной, призывающей к действию, но также может содержать надежду и оптимизм.
Перспектива	Часто антропоцентрическая (человек в центре внимания, природа – фон для его переживаний).	Экоцентрическая (природа имеет самоценность, человек – часть экосистемы).
Примеры авторов и их произведений	Павел Майский (Мертвецов Павел Николаевич) «Небес бездонное свеченье». Виктор Баянов «У Ильмень-озера» Михаил Небогатов «Красота земли родной…»	Геннадий Юров. Поэма «Планета-Кемерово» Евгений Буравлёв. Поэма «Земля» Виктор Коврижных «На отвале, как на БАМе»

3. АНАЛИЗ КОНКРЕТНЫХ ПРИМЕРОВ:

✓ *Пейзажной лирики кузбасских поэтов.*

Тому, кто родился и вырос на Кузнецкой земле, невозможно остаться равнодушным к ее красотам.

Общие черты пейзажной лирики, представленной в стихотворениях кузбасских поэтов:

- Восприятие природы как живого существа. Во всех стихотворениях природа не просто фон, а активный участник, наделенный чувствами и настроением. Природа оказывает эмоциональное воздействие на лирического героя.
- Эмоциональное восприятие пейзажа. Авторы передают не только зрительные образы, но и свои чувства, вызванные созерцанием природы. Стихотворения наполнены лирическими размышлениями и личным отношением к увиденному.

- Связь с родиной, малой землей. Пейзажи связаны с конкретными местами, вызывающими у авторов чувство любви к Родине, ощущение корней и принадлежности.

Например: *Михаил Небогатов «Красота земли родной…»*

- Основные черты: обобщенный образ родной земли, воспевание ее красоты в целом; патриотические мотивы, чувство гордости за свою страну; использование риторических вопросов и восклицаний для выражения восторга; возможно, акцент на контрастах русской природы – от суровой зимы до цветущего лета.

Настроение: Патриотическое, восторженное, гордое.

Ключевые образы: Родная земля, красота, простор, контрасты природы.

Примеры художественных средств. Михаил Небогатов «Красота земли родной…»

Эпитеты: ("*Родная* земля", "*Великая* красота")

Метафоры: ("Земля *укрыта* снегом")

Риторические вопросы: ("Разве есть что-то *милее*?")

Риторические восклицания: ("*Как же прекрасна* наша земля!")

Гипербола: Для преувеличения красоты.

Антитеза: (Для контраста времен года, например, зима и лето)

Олицетворение: ("Земля *радуется* весне")

✓ *Экопоэзии кузбасских поэтов*

Общие черты экопоэзии, представленной в стихотворениях кузбасских поэтов:

- Беспокойство о судьбе природы.
- Отражение последствий технического прогресса.
- Призыв к ответственности.
- Специфическая лексика.

Например: *Геннадий Юров. Поэма «Планета-Кемерово»*

Основные черты: четкая привязка к конкретному региону — Кемеровской области, центру угледобывающей промышленности; острое изображение экологических проблем региона, таких как загрязнение воздуха и воды; использование контраста между природной красотой и индустриальным пейзажем; критическое отношение к безудержной эксплуатации природных ресурсов.

Ключевые образы: индустриальный пейзаж, смог, шахты, загрязненные реки, контраст с природой.

Настроение: Тревожное, критическое, возможно, с элементами надежды на перемены.

Примеры художественных средств. Геннадий Юров. Поэма «Планета-Кемерово»

Метафоры: для создания ярких образов индустриального пейзажа (например, "смог - саван города")

Эпитеты: описывающие загрязнение ("*черные* реки", "*мертвая* земля")

Сравнения: подчеркивающие контраст между природой и индустрией

Антитеза: для усиления контраста (красота природы и уродство индустрии)

Символизм: отдельные элементы индустриального пейзажа (шахты, отвалы) как символы разрушения

Творчество кузбасских поэтов играет значимую роль в формировании экологического сознания, особенно у жителей региона. Поэты, обращаясь к острым проблемам индустриального края, создают произведения, которые вызывают эмоциональный отклик и заставляют задуматься о последствиях деятельности человека для окружающей среды.

Особенности влияния творчества кузбасских поэтов на экологическое сознание:

Приближение проблемы к личному опыту: локальный контекст - поэты пишут о конкретных проблемах, характерных для Кузбасса: загрязнении рек, угольной пыли, нарушении ландшафтов. Это делает проблемы более близкими и понятными для жителей региона, поднимая уровень осведомленности.

Эмоциональное воздействие: кузбасские поэты не просто констатируют экологические факты, а передают переживания и боль за уничтожаемую природу. Стихотворения вызывают чувство сопричастности, сострадания к окружающей среде, что крайне важно для формирования экологической культуры.

Создание образа "родной земли": поэты воспевают красоту природы Кузбасса, подчеркивая ее уникальность и ценность. Это формирует чувство любви к родному краю, желание сохранить его для будущих поколений.

Трансляция ответственности: стихи часто содержат призывы к бережному отношению к природе, осознанию личной ответственности за экологическую ситуацию. Поэты призывают задуматься о том, какой след каждый человек оставляет на земле.

Воспитание активной гражданской позиции: экопоэзия кузбасских поэтов способствует формированию экологически активной позиции. Читатели, проникнувшись проблемами, начинают проявлять интерес к экологическим акциям, деятельности природоохранных организаций.

Творчество кузбасских поэтов — это часть культурного наследия региона, оно является важным инструментом формирования экологического сознания, объединяющим людей вокруг общих ценностей сохранения природы и ответственного отношения к будущему.

В заключение, пейзажная лирика и экопоэзия тесно связаны, но различаются по своим целям и акцентам. Пейзажная лирика, в первую очередь, стремится к эстетическому воздействию и выражению личных переживаний, в то время как экопоэзия использует поэзию как инструмент для привлечения внимания к экологическим проблемам и изменения отношения к природе.

Как автор исследовательской работы, посвященной сравнительному анализу пейзажной лирики и экопоэзии на примере творчества кузбасских поэтов, я убежден, что данная тема представляет собой важный и актуальный аспект современного литературоведения.

Изучение поэтического наследия Кузбасса в контексте экологического сознания позволяет выявить эволюцию отношения к природе, отраженную в художественном слове. С одной стороны, пейзажная лирика, традиционно воспевающая красоту родного края, его уникальные ландшафты и природные явления, играет важную роль в формировании любви к малой родине и чувства национальной идентичности. С другой стороны, экопоэзия, активно развивающаяся в последние десятилетия, заостряет внимание на экологических проблемах региона, связанных с интенсивной промышленной деятельностью, и призывает к бережному отношению к природе.

На мой взгляд, сравнительный анализ этих двух направлений поэзии дает возможность не только проследить изменение тематической направленности и художественных средств, но и выявить глубинные изменения в сознании людей, их отношении к окружающей среде. Проведенное исследование позволяет подтвердить гипотезу о том, что экопоэзия, опираясь на традиции пейзажной лирики, выходит за рамки простого описания природы, становясь мощным инструментом экологического просвещения и формирования ответственного отношения к окружающей среде.

Лично я вижу ценность своей работы в том, чтобы привлечь внимание к творчеству кузбасских поэтов, поднимающих важные экологические вопросы, и способствовать формированию экологического сознания у молодого поколения. Анализ поэтических текстов позволяет не только расширить знания о литературе родного края, но и осознать всю важность сохранения природного наследия Кузбасса для будущих поколений. Я надеюсь, что результаты моего исследования будут полезны учителям литературы и экологии, студентам и всем интересующимся вопросами сохранения окружающей среды и культурного наследия региона.

Поэзия, в любом её проявлении, обладает огромной силой воздействия на сознание и чувства человека. Обращаясь к красоте природы, напоминая о её уязвимости, поэзия способствует формированию экологически ответственного мировоззрения, необходимого для сохранения нашего общего дома – планеты Земля. Дальнейшие исследования в этой области могут быть направлены на изучение влияния современной поэзии на формирование экологического сознания молодежи, а также на разработку эффективных методов использования поэзии в экологическом образовании.

ВКЛАД УЧЕНЫХ-ФИЗИКОВ В ВЕЛИКУЮ ОТЕЧЕСТВЕННУЮ ВОЙНУ

Баталов Никита Владимирович
Горева Елена Олеговна, преподаватель
Государственное профессиональное образовательное учреждение
«Юргинский техникум машиностроения и информационных технологий»
г.Юрга

Тема очень актуальна, так как в 2025-м году страна отметила 80-летие Победы в Великой Отечественной войне. Мы одержали Победу не только благодаря подвигам солдат, труженикам тыла, но и изобретениям и усовершенствованиям ученых, в том числе и физиков.

Проблема: недостаточные знания современной молодежи об огромном вкладе физиков в победу в Великой Отечественной войне.

Объект: научные достижения, открытия, изобретения учёных в области физики в годы Великой Отечественной войны.

Предмет: влияние научных достижений, открытий, изобретений физиков на ход войны.

Цель: исследование вклада ученых – физиков в победу в ВОВ.

Задачи:

1) Проанализировать вклад физиков в безопасность движения через «Дорогу жизни».
2) Изучить успешные изобретения учёных-физиков в области артиллерии и их вклад на исход войны.
3) Рассмотреть изобретения в области авиации и их вклад в Победу ВОВ.
4) Проанализировать достижения учёных-физиков в области танкостроения и их влияние на исход войны.

Методы исследования: анализ источников по теме исследования, обобщение и анализ результатов.

В начале сентября 1941 года немцы окружили защищающие Ленинград советские войска. Помимо войск в кольце блокады оказалось всё гражданское население города - примерно 2,5 миллиона жителей и 340 тысяч человек проживавших в пригородах. Для снабжения людей продуктами требовалось устроить доставку грузов, что можно было сделать либо при помощи авиации, либо завозить грузы по воде – через Ладожское озеро. С наступлением холодов начали действовать долгожданные ледовые трассы на Ладоге, но лед вел себя труднообъяснимо. То пропускал тяжелую технику, то проваливался под колесами относительно небольших автомобилей.

Физики во главе с профессором Павлом Павловичем Кобеко сразу предположили, что причина бед - эффект резонанса, когда движение транспорта на поверхности льда идет вразнобой с волновыми процессами на глубине. Для автоматической записи колебаний льда физик Наум Моисеевич Рейнов изобрел специальный прибор – прогибограф, с помощью кото-

рого удалось определить безопасное расстояние между машинами 70 м и оптимальную скорость движения - не более 35 км/ч. До изобретения прибора большинство ГАЗ-АА и ЗИС-5 уходили под лед. За две блокадные зимы по ледовой дороге было перевезено более 1 млн тонн грузов и эвакуировано около 1,5 млн человек.

Вклад ученых-физиков в развитие артиллерии в годы Великой Отечественной войны был колоссальным и во многом предопределил успех многих операций. Их работа позволила кардинально повысить точность, мощь и эффективность советской артиллерии, которую уважительно называли «богом войны».

В начале 1942 года вооружение нашей армии пополнилось новым мощным орудием ЗИС-3 – 76-миллиметровой пушкой, созданной под руководством Василия Гавриловича Грабина и ставшей самой массовой пушкой Великой Отечественной войны. ЗИС-3 компенсировала нехватку артиллерийских орудий, обеспечила преимущество в артиллерии, эффективно против живой силы, артиллерии, лёгких и средних танков фашистов, а также укреплённых огневых точек противника, была мобильной, не зарывалась в грунт при стрельбе, что позволяло расчёту оперативно реагировать на опасности, возникающие с разных сторон.

Грозным оружием военного периода явился гвардейский миномет БМ-13, широко известный под названием "Катюша". Создателями реактивного миномёта были Георгий Эрихович Лангемак, Иван Терентьевич Клеймёнов. Катюша дебютировала в бою в 1941 году, во время внезапного вторжения немецких войск на территорию Советского союза. БМ-13 помогли подавить артиллерию противника, что было ключевым фактором в битвах под Москвой, Сталинградом и на Курской дуге.

Вклад физиков и инженеров в развитие советской авиации в годы Великой Отечественной войны был решающим, так как советским ученым удалось сначала догнать, а затем и превзойти противника в ключевых областях.

Самолет Ил-2 был разработан Сергеем Владимировичем Илюшиным. Простая техника пилотирования, мощное вооружение, неуязвимость для огня наземного стрелкового оружия, а частично и для огня малокалиберных зенитных пушек сделали Ил-2 грозным средством борьбы с наземными войсками противника, особенно с его танками и мотопехотой.

Як-1 - советский одномоторный самолёт-истребитель, разработанный под руководством Александра Сергеевича Яковлева. Самолёты Яковлева стали главной силой истребительной авиации – они были простые в освоении и обслуживании, лёгкие в управлении. А по горизонтальной маневренности даже в «сыром» виде превосходили «Мессершмитты».

В 1942-1943 годах под руководством профессора Исаака Ильича Китайгородского была решена сложнейшая научно-техническая задача - разработан рецепт получения бронестекла, прочность которого в 25 раз превосходила прочность обычного стекла. На его основе удалось создать прозрачную пуленепробиваемую броню для кабин самолетов. Наши летчики получили возможность более безопасного обзора пространства во время боя.

Таким образом, изобретения физиков в области авиации обеспечили качественное превосходство, которое стало одним из фундаментальных факторов Победы в войне.

Вклад ученых-физиков в советское танкостроение в годы Великой Отечественной войны был очень важным и напрямую повлиял на исход ключевых сражений, таких как Курская битва. Их работа позволила не только ликвидировать техническое превосходство немецких танков в 1941-1942 годах, но и создать машины, превзошедшие технику вермахта к 1943-1945 годам.

Михаил Ильич Кошкин – создатель танка Т-34 самого массового танка Второй Мировой Войны. Танк Т-34 оказал важное влияние на исход войны. Благодаря совокупности своих боевых качеств был признан многими специалистами и военными экспертами одним из лучших танков Второй мировой войны.

Тяжелые танки КВ-1С и ИС-2 созданы в 1943 году под руководством инженера Котина Жозефа Яковлевича. КВ-1С - эта боевая машина была разработана в связи с жалобами командиров на низкую подвижность и надёжность исходного варианта тяжёлого танка КВ-1. ИС-2 сыграл большую роль в боях 1944—1945 годов, особенно отличившись при штурме городов. Его мощная и дальнобойная пушка разрывала немецкие «Тигры», поэтому немецкое командование запретило вступать своим танкам с ними в бой.

Подводя итог, можно сказать, что учёные-физики внесли огромный вклад в победу над фашистской Германией. Несмотря на то, что в начале войны наше вооружение не могло на равных бороться с немецким, благодаря упорному труду учёных мы смогли сравниться с противником, а где-то даже превзойти. Работа имеет большое практическое значение, так как может использоваться на классных часах для формирования у студентов представлений о важности физических законов разработке и усовершенствовании вооружения, а также для воспитания у них патриотизма и чувства гордости за отечественную науку.

Список использованных источников

1. Почему Т-34 проиграл PzKpfw III, но выиграл у «Тигров» и «Пантер». Часть 2 [Электронный ресурс].URL: https://topwar.ru/153442-pochemu-t-34-proigral-pzkpfw-iii-no-vyigral-u-tigrov-i-panter-ch2.html (дата обращения: 01.11.2025).
2. Легендарный штурмовик ИЛ-2[Электронный ресурс].URL: https://uacrussia.livejournal.com/20464.html(дата обращения: 01.11.2025).

ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ В ЗАДАЧАХ ПО МАТЕМАТИКЕ

Белолипская Виктория Алексеевна, Шмырь Екатерина Валентиновна
Черных Марина Валерьевна, преподаватель
Государственное профессиональное образовательное учреждение
«Прокопьевский аграрный колледж»
Прокопьеский муниципальный округ, пос. Школьный

Сколько лет прошло с тех давних времен, как отгремела война. В этом году мы отмечаем 81-ю годовщину Великой Победы. Наше поколение родилось и выросло в мирное время, но о войне мы должны помнить, чтобы не допустить ее повторения. Каждый год 9 мая мы вспоминаем о членах наших семей, дедах и прадедах, на долю которых выпали тяжелые испытания. Одним из таких испытаний и стала Великая Отечественная война. Одни солдаты прошли войну и вернулись на радость родным, а в чьих-то семьях хранятся, как заветные реликвии, пожелтевшие от времени письма и похоронки. Но, несмотря на это, все россияне вспоминают героизм тех, кто отдавал свою жизнь за нашу возможность радоваться миру.

Что мы знаем о тех военных годах? Война длилась четыре долгих года и отозвалась глубокой болью в сердце многострадального народа, она отняла многие тысячи молодых жизней. Грозные события этой четырехлетней войны все дальше уходят в прошлое.

На прошлом строится наше будущее. Великая Отечественная война многое изменила в жизни нашего города и страны в целом. Это разрушенные памятники культуры, дома. А главное люди, погибшие, защищая свою страну, свой город, край, село, свою семью. Большой неизгладимый след оставила война в каждом городе и мы поставили себе **цель**: узнать более подробно о годах Великой отечественной войны в моем городе, создать сборник математических задач, используя материал, полученный в ходе исследования.

Мы все хорошо знаем, что можно легко совместить историю и обществознание, русский язык и литературу, физику и математику. А мы попытались совместить историю и математику. Зная предмет математики, мы попробовали заглянуть в прошлое, во времена Великой Отечественной войны с точки зрения цифр. При решении задач учащиеся любой школы смогут не только решить задачи, но у них появится возможность и вдуматься в цифры в ней озвученные.

Нынешнее поколение имеют отрывочные представления о героях войны из фильмов и воспитательных мероприятий. Годы войны все дальше уходят от нас, и меняется наш угол зрения на нее. Поэтому актуальность заключается еще и в стремлении сохранить память о Великой Отечественной войне, погибших и оставшихся в живых, необходимостью формирования чувства любви к Родине, чувства гордости за свою малую Родину, за своих земляков. Изучение истории Великой Отечественной войны – это дань уважения нашим предкам.

Актуальность данной темы обоснована тем, сегодняшнее поколение мало знает о Великой Отечественной войне, не задумывается, какой след оставила война в их семьях.

Предмет исследования: текстовые задачи, числовые значения основных сведений о военных событиях**.**

Объект исследования: числовые исторические факты из истории Великой Отечественной войны, о военных действиях 1941 – 1945 годов.

Задачи:

- проанализировать материал, представленный в учебниках по истории о Великой Отечественной войне, а также в книге: «Кузбасс. Книга Памяти 1941-1945 гг.»;
- составить на основании полученных сведений сборник математических задач.

Основные методы исследования:

- Работа с источниками информации;
- Организация практической работы;
- Решение задач.

Гипотеза: в мире стали забывать уроки войны; чтобы сохранить историческую память о Великой Отечественной войне, ею нужно интересоваться. У нас есть разные источники получения информации о войне, но заставить молодое поколение любить собственную историю, заставить ею интересоваться нельзя. Сохранение исторической памяти зависит от каждого человека.

Никогда не забудут советские люди те тревожные минуты воскресного утра 22 июня 1941 года. Когда московское радио прервало свои передачи и все услышали правительственное сообщение: «Среди ночи без объявления войны фашистские орды внезапно вторглись в пределы нашей страны».

Мы проживаем в городе Прокопьевск и решили узнать, а какой след в нашем городе оставила Великая Отечественная война? Сколько человек приняло участие в приближении Великой Победы.

XVII веке на месте теперешнего города стояло село Монастырское (1648 год), которое после строительства здесь церкви святого Прокопия стало называться селом Прокопьевским.

Благодаря залежам каменного угля в этой местности и активному строительству угольных предприятий в начале прошлого века 29 января 1928 года село получило статус рабочего посёлка, а 10 мая 1931 года Прокопьевску был присвоен статус города. Н а-кануне Великой Отечественной войны Прокопьевск, представлял собой крупный город, в



котором, по данным переписи 1939 года, проживало 107,2 тысячи жителей.

17 890 своих сыновей и дочерей отправил Прокопьевск в бой с немецко-фашистскими захватчиками. Почти 6824 из них погибли за свободу своей великой Родины.

17 Прокопчанам за мужество и героизм в боях против фашизма присвоено высокое звание Героя Советского Союза:

- Азаров Евгений Александрович,
- Буслов Федор Васильевич,
- Гнедин Виктор Александрович,
- Дюжев Михаил Константинович,
- Зонов Пантелей Петрович,
- Колпаков Петр Иванович,
- Мальцев Михаил Андреевич,
- Мартехов Василий Федорович,
- Полуновский Валерий Федорович,
- Селиванов Евграф Иосифович,
- Уланин Дмитрий Дмитриевич,
- Черных Иван Сергеевич,
- Чернов Григорий Иванович,
- Чеченев Михаил Семенович,
- Шишкин Михаил Владимирович,
- Шульц Михаил Михайлович,
- Шеломцев Николай Григорьевич.

В городе Прокопьевске установлено много памятников в дань уважения памяти павшим в годы Великой Отечественной Войны.

В Прокопьевске были созданы 1250-й стрелковый полк в составе 376- й стрелковой дивизии и 841- й стрелковый полк в 237- й стрелковой дивизии, а также 674-й полк в составе 150 стрелковой добровольческой дивизии.

Созданы 7 эвакогоспиталей на 5200 коек - мест:
№ 1250, 2491, 4095, 1026/3616, 1818, 2751, 3623.

В Октябре 1941 года – феврале 1942 года в город прибыли 6 эвакуированных предприятий.

Город принял 6,5 тыс. донецких шахтеров из трестов Артемуголь и Орджиникидзеуголь, а всего свыше 12 тыс. чел., эвакуированных с оккупированной Германий советской территории.

На базе детского дома № 2 в Зенково разместили эвакуированных с блокадного Ленинграда детей. В Фонд Обороны прокопчане внесли 36,51 млн. руб. Комсомольцы, пионеры и жители города сдавали деньги на строительство авиа эскадрильи «Новосибирский комсомолец» и «Шахтер Кузбасса», танковой колонны «Шахтер Кузбасса». Прокопьевск добывал свыше 31 млн. тонн угля ежегодно. Ежедневно в годы Великой Отечественной войны из Прокопьевска отправлялись 1200 вагонов с углем.

Указом Президиума Верховного Совета СССР за большие успехи, достигнутые трудящимися города в хозяйственном и культурном строительстве, развитии угольной промышленности и значительный вклад в обеспечение Победы над немецко-фашистскими захватчиками в Великой Отечественной войне город Прокопьевск Кемеровской области награжден Орденом Трудового Красного Знамени. Указ от 26 июня 1981 г. День города — последнее воскресенье августа, на которое выпадает также еще один не менее важный праздник шахтерского города — это День шахтёра.

Свою исследовательскую работу мы начали с того, что решили выяснить, насколько хорошо студенты 1 курса знают о годах Великой Отечественной войны.

Нами был проведён опрос «Великая Отечественная война в датах и числах».

Ребятам было предложено ответить на вопросы:

1. Назовите даты начала и окончания Великой Отечественной войны?
2. Сколько дней длилась война?
3. Сколько прокопчан ушли на фронт в 1941-1945 г.?
4. Сколько дней длилась блокада Ленинграда?
5. Назовите дату битвы под Сталинградом?
6. Сколько грамм хлеба в сутки получали дети в блокадном Ленинграде?
7. Сколько в нашей стране городов – героев?
8. Чем награжден город Прокопьевск, который внёс значительный вклад в обеспечение Победы над немецко-фашистскими захватчиками в годы Великой Отечественной войны?
9. Сколько Прокопчан участвовавших в Великой отечественной войне получило звание Героя Советского Союза?
10. Есть в городе Прокопьевске памятники, посвященные павшим героям в годы Великой Отечественной войны?

Результаты опроса оказались следующими:

Справились полностью	63
Справились частично	47
Не справились	30

Получив такие результаты, мы решили составить задачи о войне, чтобы их смогли решить не только студенты колледжа, но и учащиеся любой школы. Исследовательская работа включает в себя несколько **этапов**:

1. Сбор информации, исторического материала.
2. Составление задач разного типа.
3. Оформление задач в печатном виде.
4. Подбор и самостоятельное выполнение иллюстраций к задачам.
5. Создание сборника задач

Сначала проходил сбор фактических данных. Каждую задачу необходимо было сопроводить исторической справкой, содержащей числовые данные.

Мы искали сведения в самых разных источниках: энциклопедиях, электронных справочниках, в Интернете. Очень помогла выставка книг в нашей библиотеке. Придумывая задачи, мы глубже вникали в её математическую суть, анализировали и сравнивали известные нам типы задач и пополняли свой математический опыт.

Особый интерес у нас вызывало составление задач на материале истории Великих сражений и истории родного города, области. У кого – то из учащихся в процессе решения наших задач появится любовь к истории, появится интерес к математике.

Определившись с исторической тематикой задачи, мы выбирали затем математическое содержание и тип задачи. Задача должна была решаться средствами арифметики или математики и относиться к одной из следующих **тем**:

- Действия с натуральными числами.
- Действия с обыкновенными и десятичными дробями.
- Диаграммы.
- Задачи, решаемые с помощью уравнений.
- Свойства степени с целым показателем.

На следующем этапе предстояло сформулировать условие задачи. Сначала мы выписывали из исторической справки все числовые данные и устанавливали зависимости между числами. Затем полагали одну или несколько величин неизвестными и выражали через них

остальные величины. После этого составляли условие задачи и формулировали вопрос. В основе формулировок задач лежат реальные цифры.

При этом было важно, чтобы задача оказалась интересна, понятна и звучала корректно с точки зрения, как математики, так и истории. Кроме того, надо было проследить за тем, чтобы полученный результат согласовывался со смыслом.

Примеры задач из сборника:

1. «Великая Отечественная война началась 22 июня 1941 года. Узнать, сколько дней продолжалась война, поможет вам удивительный квадрат. Выбирая числа из каждой строки, каждого столбца и на диагоналях, посчитав сумму выбранных вами пяти чисел, и вы получите ответ на вопрос».

281	**249**	**391**	**301**	**196**
300	**280**	**305**	**298**	**235**
280	**405**	**279**	**310**	**144**
260	**348**	**41**	**252**	**517**
297	**136**	**402**	**257**	**326**

Решение:

Например: 281+280+279+252+326

Ответ: 1418 дней.

2.«Ввиду блокады города с 20 ноября властями Ленинграда был введён норматив по отпуску продуктов питания. Размер продовольственного пайка составлял (хлеб – грамм/сутки):

Рабочим – 250г

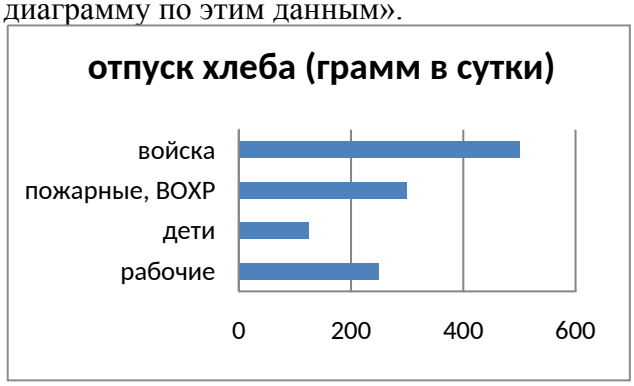
Служащим, иждивенцам и детям до 12 лет – 125г

Личному составу военизированной охраны, пожарных команд, истребительных отрядов, ремесленных училищ и школ ФЗО – 300г

Войскам первой линии – 500г

Постройте диаграмму по этим данным».

Решение:



3. Используя таблицу, рассчитайте, сколько кусочков содержалось в 125 граммах блокадного хлеба, если вес черной буханки был до 700 г.?

Наименование изделия	Масса	Вес кусочка (ломтика) хлеба.
Чёрный хлеб кирпичиком	650-750 г.	35г .
Черный хлеб круглый	800 г.	45г.
Бородинский хлеб кирпичиком	650-700 г.	40г.

Белый хлеб кирпичиком	500 г	25 г.

Решение:
1 способ:
Стандартная буханка черного хлеба сегодня весит 650-750 грамм.
Возьмем средний вес 700 грамм.
700:125=5,6
Ответ :Примерно пятая часть буханки.
2 способ:
Вес 1кусочка 35 грамм.
125:35≈3,57
Это три таких кусочка с небольшим довеском.

4. «Решив верно уравнения вы расшифруйте фамилию командира отделения роты автоматчиков который первым переправился через реку Висла у города Казимеж – Дольны (Польша). Заняв позицию, автоматчики удерживали её до подхода основных сил». Его фамилию носит одна из улиц города Прокопьевска.

1	2	3	4	5
$x:3^2=3^3$	$x:2^4=2^2$	$x\cdot2^6=2^8$	$x\cdot3^5=3^8$	$x\cdot2^4=2^9$

2^2	2^5	3^3	3^5	3^2	2^6	4^2	2^4
Ж	В	Е	Д	Л	Ю	О	Ь

Ответ: Дюжев Михаил

В памяти ветеранов никогда не забудется событие, такое как Великая Отечественная война. Нам, нынешнему поколению необходимо чтить память о погибших в годы Великой Отечественной войны, уважать тех, кто остался жив, трепетно относится к их воспоминаниям. Мы должны предвидеть, что через несколько лет не останется ни одного ветерана войны, а память о них должна передаваться из поколения в поколение.

Выбранная тема научно-исследовательской работы не только актуальна, но и интересна и имеет практическую значимость.

Мы хотим, чтобы каждый подросток и взрослый, задумался, пропустил через свое сознание и помнил, какой ценной завоевана свобода и независимость нашей страны. Мы, молодое поколение обязаны уважать и чтить память наших земляков – ветеранов Великой Отечественной войны. Ведь именно им мы обязаны своей жизнью.

В работе мы рассмотрели лишь некоторые источники, которые могут нам, молодым людям, больше узнать о тех страшных событиях, помогут сохранить память о ВОВ среди молодежи. Наши родители много читали, смотрели фильмы о войне, общались вживую с ветеранами, застали своих бабушек и дедушек, которые им рассказывали о жизни в то время. Все эти источники получения информации не менее важны и сейчас. Но для современной молодежи большую значимость, на мой взгляд, имеют уроки истории в школе. Именно на уроках истории просыпается тот интерес, который может побудить желание самих детей узнавать, интересоваться. Использование на уроках математики задач, представленных в сборнике, позволит запомнить основные факты о Великой Отечественной войне.

Список использованных источников:

1. Б.М.Абдрашитов, Москва, «Просвещение», 2016, «Учитесь мыслить нестандартно».
2. Р.А. Бикметов, г.Прокопьевск, «Пласт», 1995, « ПОБЕДА Была за нами!».

3. Е.И.Игнатьев, Москва, «Омега», 2018, «Математическая смекалка».
4. В.А.Исупов, Новосибирск, «ИНФОЛИО - пресс», 1999, «История Сибири».
5. Н.А. Поцелуенок,Новосибирск, «Приобские ведомости», 2012, «Мой Прокопьевск».
6. И.Л.Миксон, Ленинград, «Детская литература», 2018, «Солдаты моей Родины».
7. www.Ruspodvig.ru Великая Отечественная война. Цифры и факты. Под редакцией Г.Ф.Кривошеева. М., «Просвещение», 1995 год. Стр.5-6

ЗНАЧЕНИЕ МАТЕМАТИКИ В МОЕЙ СПЕЦИАЛЬНОСТИ

Деркина Ольга Максимовна
Соломатина Ирина Александровна, преподаватель
Государственное профессиональное образовательное учреждение
“Юргинский техникум машиностроения и информационных технологий”,
город Юрга

Моя будущая специальность в техникуме 46.02.01 “Документационное обеспечение управления и архивоведение” тесно переплетается с современным документооборотом, который стремительно развивается благодаря автоматизации и развитию информационных технологий. В этой сфере математика играет особую роль, обеспечивая эффективность, точность и безопасность обработки данных. В связи с этим актуальность исследования обусловлена необходимостью внедрения математического мышления в профессиональную подготовку специалистов и развитие в дальнейшем технологий для профессиональной деятельности. Цель моей работы — определить роль и значимость математики в деятельности специалистов по документообороту и предложить рекомендации по развитию математических навыков в профессиональной сфере.

В ходе проведения эксперимента выявилась следующая проблема: студенты специальности 46.02.01 “Документационное обеспечение управления и архивоведение” недостаточно владеют знаниями профессиональной направленности.

Методы исследования применялись следующие: метод анализа, описания, изучения и обобщения, практический метод и контроля.

Математика, как осваиваемая дисциплина на 1 курсе, помогает структурировать информацию, автоматизировать производственные процессы и повышать качество работы. В профессиональной деятельности документоведы активно используют разделы математики: статистику — для анализа потоков документов; теорию множества — для анализа логических отношений между субъектами или объектами; алгоритмы и теорию информации — для автоматической обработки и поиска; теорию вероятности — для оценки правильности счетов при аудиторской проверки; моделирование — для оптимизации хранения и поиска; криптографию — для защиты базовых данных. Эти методы позволяют автоматизировать длительные операции, при этом сокращая время выполнения задач и снижая вероятность возникновения ошибок.

В результате практического применения математика широко используется в области документоведения:

1) Автоматическая классификация и распределение документов с помощью информационных технологий и статистики позволяет сортировать большие объемы информации.

2) Оптимизация хранения и поиска информации реализуется через структуры данных — графы, деревья, таблицы — что дает увеличение скорости обработки.

3) Статистический анализ данных помогает выявлять сезонные колебания, планировать ресурсы.

4) Криптография обеспечивает защиту конфиденциальной информации данных.

5) Автоматизация процессов и новые технологии снижают вероятность ошибки искажения информации и повышают производительность обработки информации.

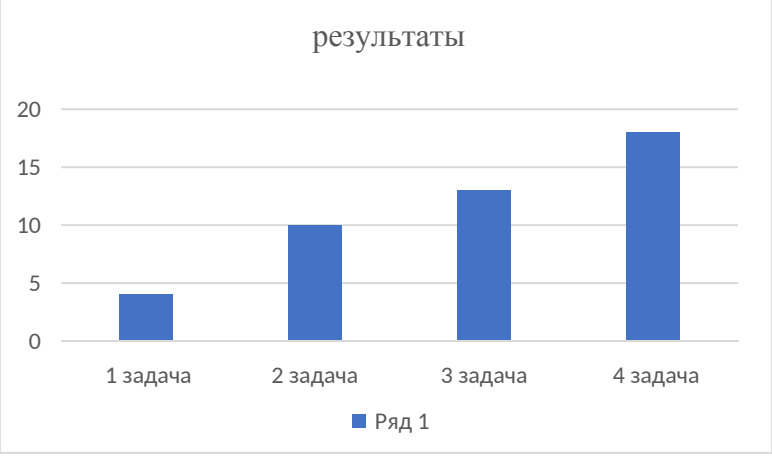
Мы предложили на одном из занятий по математике для группы 1 курса, в которой также обучаюсь сама, выполнить решение задач, взятых из различных разделов, соприкасающихся непосредственно к специальности “Документационное обеспечение управления и архивоведение”. В экспериментальной части принимало участие 20 человек. Итоги выполнения заданий отражены на диаграмме.

1) В юридической фирме 21 юрист является специалистом по гражданскому праву, 19 – по уголовному, 17 – по административному. Кроме того, 11 сотрудника являются специалистами по гражданскому и уголовному, 9 – по уголовному и административному, 8 – по гражданскому и административному, а 6 сотрудников являются специалистами во всех трех направлениях. Сколько сотрудников работает в фирме?

2) Вероятность правильного оформления счета на предприятии составляет 0,95. Во время аудиторской проверки были взяты два счета. Какова вероятность того, что только один из них оформлен правильно?

3) В офисе имеет два копировальных аппарата. Если использовать их параллельно, то пакет документов можно откопировать за 10 минут. Какое время потребуется для изготовления копий на каждом аппарате отдельно, при условии, что на первом аппарате можно выполнить эту работу на 15 минут быстрее, чем на втором?

4) У секретаря есть информация, что в течение недели офису требуется для повседневной работы 1800 листов бумаги, а в одной пачке содержится 500 листов. Сколько требуется минимально купить пачек бумаги для работы офиса в течение 6 недель?



Исходя из полученных результатов на диаграмме, можно прийти к заключению, что показатели получились на удовлетворительном уровне. Потому как обучающиеся экспериментальной группы еще не владеют знаниями и навыками в области разделов теории вероятности и теории множества. При дальнейшем обучении на 1 курсе обучающиеся полноценно изучат общеобразовательную программу.

Можно прийти к выводу, что знания в области математики способствуют развитию логического мышления и позволяют структурировать большую область информации. Владение статистикой, алгоритмами и моделированием позволяет специалистам более эффективно ав-

томатизировать происходящие процессы, быстро распределять потоки информации, обеспечивая при этом безопасность данных.

В заключении хочется отметить, что уровень математической подготовки специалистов напрямую влияет на их эффективность работы. В связи с этим хочется вынести следующие рекомендации: включать в образовательные программы дополнительные часы по теории вероятности, теории множества, теории графов, статистике и информационным технологиям с практико-ориентированным содержанием; повышать квалификацию через практические мастер - классы и обучение новым системам автоматизации.

Список использованных источников

1. Иванов, А. А. Математические методы в информационных технологиях / А. А. Иванов. — Москва: Наука, 2018. — 312 с.

2. Петрова, Е. В. Документоведение и автоматизация / Е. В. Петрова. — СПб.: Издательство СПбГУ, 2020. — 256 с.

3. Математика в профессиональной деятельности [Электронный ресурс]. URL: https://sites.google.com (дата обращения 29.12.2025).

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ВИЗУАЛЬНЫХ НОВЕЛЛ В РАМКАХ ИЗУЧЕНИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Жужгина Дарья Александровна
Соринская Светлана Викторовна, преподаватель
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Кузбасский государственный технический университет имени Т.Ф. Горбачева»
Город Кемерово

Актуальность: сегодня интерес к чтению среди подростков заметно снижается. Молодёжь всё реже воспринимает чтение как способ обучения или отдыха. Им сложно удерживать внимание на больших текстах, анализировать произведения и получать удовольствие от самого процесса чтения. Визуальные новеллы способны частично решить эту проблему: они делают взаимодействие с текстом более увлекательным, наглядным и интерактивным. Такой формат помогает ученикам создавать собственные интерпретации, исследовать сюжет и рассматривать альтернативные варианты развития событий. Это способствует развитию аналитического мышления, творческих навыков и может повысить мотивацию к чтению.

Цель: изучить возможности использования визуальных новелл как инструмента, который помогает школьникам и студентам заинтересоваться чтением, развивать аналитические способности, коммуникативные навыки и умение работать с текстом.

Для достижения поставленной цели решаются следующие задачи:

4. Ознакомиться с понятием «визуальная новелла»;
5. Проанализировать характерные особенности визуальных новелл;
6. Рассмотреть пример адаптации рассказа Р. Брэдбери «Каникулы» в формате визуальной новеллы;

В условиях современного информационного общества, где подростки окружены множеством развлечений, удержать их внимание на литературе становится всё сложнее. Поэтому важно искать новые подходы, которые сделают чтение более привлекательным и понятным для нового поколения.

Одним из таких инструментов могут стать визуальные новеллы - жанр игр, сочетающий текст, изображения и звук. В отличие от традиционного чтения, они предлагают не только воспринимать историю, но и активно участвовать в её развитии. Игрок получает возможность влиять на сюжет, рассматривать разные варианты событий и глубже понимать авторскую идею, поскольку для прохождения новеллы необходимо ознакомиться с основным содержанием произведения.

Каждый игровой жанр обладает своими особенностями, и визуальные новеллы выделяются особым типом повествования. Часто они ведутся от первого лица, что создаёт эффект присутствия и усиливает эмоциональное погружение. Главный герой принимает ключевые решения, а игрок — вместе с ним. Это повышает вовлеченность и позволяет использовать новеллы в образовательных целях: формировать личностные компетенции, развивать способность к рефлексии и самостоятельному выбору.

Рассмотрим, как мы адаптировали рассказ Рэя Брэдбери «Каникулы».

Для разработки визуальной новеллы был выбран движок Ren’Py - один из самых удобных и доступных инструментов для создания проектов подобного типа. Он бесплатен, имеет открытый код и подходит как для учебных, так и для коммерческих задач.

Графические элементы создавались в программе Krita, которая предоставляет широкий набор инструментов для цифрового рисования и поддерживает работу со слоями. Она также является бесплатной и удобной для начинающих художников.

В рассказе Рэя Брэдбери «Каникулы» рассказывается о семье: отце, матери и их маленьком сыне. Они отправились в путешествие на дрезине по железной дороге. Но вскоре читатели замечают, что вокруг никого нет: дороги пусты, города и заправки безлюдны, словно весь мир исчез, оставив их одних. Как выясняется позже, это была мечта главы семьи, которая неожиданно исполнилась.

Отец старается сохранять спокойствие, поддерживать настроение семьи, убеждая жену и сына, что это дар — бесконечные личные каникулы, когда весь мир принадлежит только им. Но за этим скрывается нарастающее беспокойство: действительно ли одиночество может быть счастьем?

Рассказ затрагивает глубокие философские вопросы: цейтнот и страх одиночества, проблемы отцов и детей, ценность человеческого общества и осознание того, что без других людей даже самые долгие «каникулы» могут превратиться в кошмар.

В адаптированной визуальной новелле предусмотрена возможность выбора финала. Игрок может изменить исход истории, выбрав более оптимистичное завершение. Такой подход развивает творческое мышление и позволяет учащимся взглянуть на произведение под новым углом.



Рисунок 1 – Персонажи

Персонажи были нарисованы в Krita (Рис.1).

Для создания фона были использованы изображения из открытых источников в интернете. С помощью сервиса «Photo2Pixel» на них был применён эффект пикселизации (Рис.2).



Рисунок 2 – Главное меню

Кнопка «Начать» запускает игру, начиная её со сцены разговора между членами семьи (Рис.3).

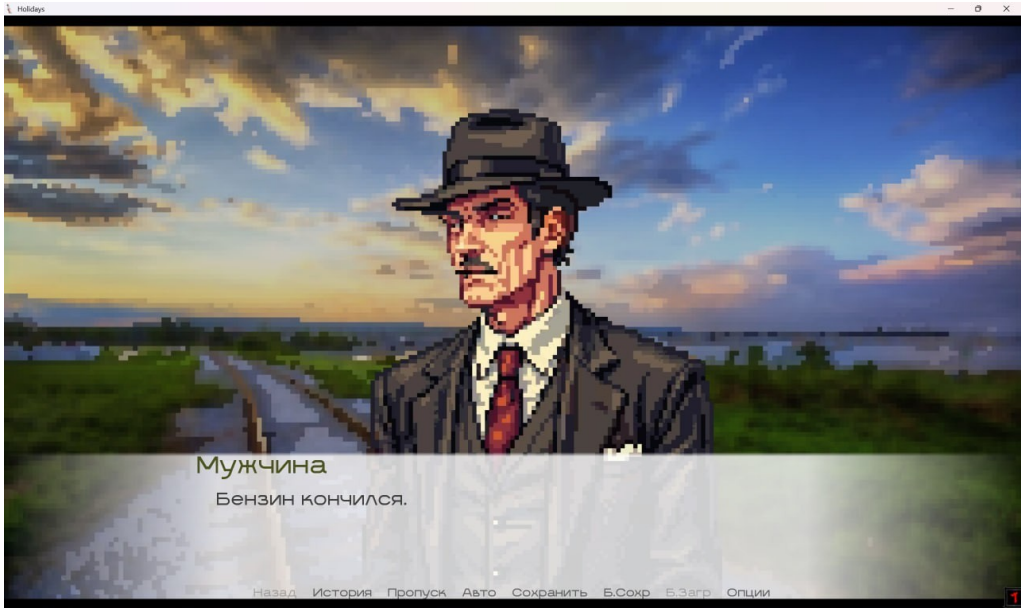


Рисунок 3 – Начало игры

Музыкальное сопровождение было взято из открытого доступа с лицензией CC0.

Таким образом, визуальные новеллы представляют собой эффективный инструмент для повышения интереса молодёжи к литературе. Они делают процесс чтения более динамичным и доступным, помогают развивать критическое мышление, эмпатию и способность анализировать текст. Адаптация классических произведений, таких как рассказ Рэя Брэдбери «Каникулы», в интерактивный формат позволяет глубже понять философские идеи автора и делает уроки литературы более разнообразными и современными.

Список литературы:

1. Брэдбери Р. Каникулы / НукаДети. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://nukadeti.ru/rasskazy/brehdberi-kanikuly - Загл. с экрана. - (дата обращения: 8.01.2026).
2. Всё о Ren'Py — конструкторе для разработки визуальных новелл / Skillbox. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://skillbox.ru/media/gamedev/vsye-o-renpy-konstruktore-dlya-razrabotki-vizualnykh-novell/ - Загл. с экрана. - (дата обращения: 10.01.2026).
3. Визуальные новеллы / Большая российская энциклопедия. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://bigenc.ru/c/vizual-nye-novelly-a6f876 – Загл. с экрана. - (дата обращения: 10.01.2026).

ТРЕУГОЛЬНИК ПАСКАЛЯ: ИСТОРИЯ ИЗУЧЕНИЯ, ЕГО СВОЙСТВА И ПРИЛОЖЕНИЯ

Иванова Валерия Алексеевна
Чугунова Ольга Сергеевна, преподаватель
Государственное профессиональное образовательное учреждение
«Мариинский политехнический техникум»
Мариинский муниципальный округ, г. Мариинск

Треугольник Паскаля — один из фундаментальных объектов дискретной математики, обладающий удивительной симметрией и множеством нетривиальных свойств. Несмотря на простоту построения, он связывает воедино различные разделы математики: комбинаторику, теорию вероятностей, алгебру и теорию чисел.

Треугольник чисел, известный сегодня как треугольник Паскаля, был изучен и использован задолго до Паскаля в разных культурах:

- Китай: в Китае его называют треугольником Янхэ по имени реки, где математики уже в I веке н.э. использовали его для вычислений. В книге "Математика девяти глав" описаны его свойства;
- Индия: Индийский математик Пингала (около 3 века до н.э.) использовал подобный треугольник для работы с биномиальными коэффициентами и метрическими схемами в поэзии;
- Персия: Персидский учёный Омар Хайям (XI век) исследовал свойства треугольника и применял их в алгебраических расчетах;
- в Европе треугольник получил своё современное название благодаря французскому математику Блезу Паскалю (1623–1662). В 1654 году он опубликовал книгу "Трактат об арифметическом треугольнике", где систематически изложил свойства и применение треугольника к вычислению биномиальных коэффициентов и вероятностям.

Треугольник строится так, что каждое число равно сумме двух чисел, расположенных прямо над ним слева и справа. В каждом ряду n число на позиции k — это биномиальный коэффициент C_n^k, используемый для разложения выражения $(a + b)^n$ по формуле:

$(a + b)^n = \Sigma [C_n^k * a^{n-k} * b^k]$, где $k = 0, 1, ..., n$

Треугольник содержит в себе много интересных числовых закономерностей:

- диагонали дают последовательности натуральных чисел, треугольных чисел, пентагональных чисел и т.д.;
- числа в треугольнике помогают в нахождении сочетаний, вычислениях вероятности и комбинаторных задачах;

Применение:

- комбинаторика: подсчет количества сочетаний и размещений;

- теория вероятностей: вычисление вероятностей при различных событиях;
- алгебра: расширение бинома Ньютона;
- геометрия и теория чисел: свойства фигурных чисел и симметрии.

Треугольник Паскаля — это бесконечная треугольная таблица чисел, где:

- в вершине (нулевая строка) и по бокам стоят единицы;
- каждое внутреннее число равно сумме двух чисел, расположенных над ним в предыдущей строке.

Пошаговый алгоритм построения треугольника Пасаля:

1. Начните с вершины. В нулевой строке запишите единственное число: 1;
2. Постройте первую строку. Первая строка содержит два числа, оба равны 1: 11;
3. Перейдите ко второй строке;
   Первое и последнее число — всегда 1.
   Среднее число — сумма двух чисел из предыдущей строки: 1+1=2.
   Получаем: 121.
4. Постройте третью строку;
   Крайние числа — 1.
   Второе число: 1+2=3.
   Третье число: 2+1=3.
   Результат: 1331.
5. Продолжайте по тому же принципу.

Для каждой новой строки: ставьте 1 в начале и в конце, каждое внутреннее число вычисляйте как сумму двух чисел над ним из предыдущей строки.

Пример первых 6 строк:
Строка 0:1.
Строка 1:11.
Строка 2:121.
Строка 3:1331.
Строка 4:14641.
Строка 5:15101051.

Важные замечания:

- нумерация строк и элементов начинается с 0. Например, в строке 4 элементы имеют индексы от 0 до 4;
- симметрия: каждая строка симметрична относительно центра (например, в строке 4: 1,4,6,4,1);
- связь с биномиальными коэффициентами: элемент на позиции k в строке n равен $C_n^k = \frac{n!}{k!(n-k)!}$, где C(n,k) — число сочетаний из n по k.

Свойства треугольника Паскаля

Сумма элементов строки n равна 2 n., например, для строки 4: 1+4+6+4+1=16=24.

Диагонали содержат известные последовательности:

- первая диагональ (крайняя слева) — все 1;
- вторая — натуральные числа (1,2,3,4,…);
- третья — треугольные числа (1,3,6,10,…).

Таким образом, треугольник Паскаля строится рекуррентно, а его элементы имеют глубокий комбинаторный смысл.

В комбинаторике треугольник Паскаля служит готовой таблицей значений числа сочетаний C_n^k: элемент на пересечении n-й строки и k-й диагонали (нумерация с 0) равен C_n^k — числу способов выбрать k элементов из n без учёта порядка.

Приложения

Бином Ньютона.

Коэффициенты в разложении $(a+b)^n$

n— это числа n-й строки треугольника.

Вероятности в схеме Бернулли. Вероятность k успехов в n испытаниях:

$P(k)= C_n^k * p^k * (1-p)^{n-k}$, где C_n^k берётся из треугольника.

Ссвойства биномиальных коэффициентов:

- симметрия

Например: $C_5^2 = C_5^3=10$

- сумма коэффициентов всех членов разложения равна 2^n

Для n = 4: 1+4+6+4+1=16=24

- сумма биноминальных коэффициентов, стоящих на нечетных местах, равна сумме коэффициентов, стоящих на четных местах и равна 2^{n-1}

Найти коэффициенты разложения (a+b)5

Решение:

Смотрим 5-ю строку треугольника Паскаля: 1,5,10,10,5,1.

Тогда:

$(a+b)^5 = a^5 +5a^4 b + 10a^3 b^2+10a^2 b^3+5ab^4+b^5$

Треугольник Паскаля упрощает: разложение биномов высоких степеней.

Треугольник Паскаля — не изобретение одного учёного, а результат многовекового развития математической мысли.

Треугольник Паскаля — уникальный математический объект, который служит наглядным инструментом для работы с биномиальными коэффициентами, объединяет различные разделы математики через общие закономерности, упрощает решение прикладных задач, избегая громоздких вычислений с факториалами, открывает возможности для дальнейших исследований (например, в теории чисел или алгоритмизации).

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1.Фукс Д., Фукс М. Арифметика биномиальных коэффициентов // Квант. — 1970. — № 6. — С. 17–25.
Строгие математические свойства и доказательства.
https://www.google.com/url?esrc=s&q=&rct=j&sa=U&url=https://www.kvant.digital/issues/1970/6/fuks_fuks-arifmetika_binomialnyih_koeffitsientov-2ab8fad6/&ved=2ahUKEwjL--KogpeSAxUhvokEHT4aKnYQFnoECAgQAg&usg=AOvVaw1aFq7QWdXSg6LuGS_6AYkx

2.Абачиев С. К. Радужная фрактальность треугольника Паскаля. — Минск, 1999. — 168 с.
https://www.google.com/url?esrc=s&q=&rct=j&sa=U&url=https://www.trinitas.ru/rus/doc/0232/012a/2069-abch.pdf&ved=2ahUKEwiD7_ntgpeSAxW6lokEHTErCtsQFnoECAQQAg&usg=AOvVaw3P5BKX4_r4nmXv3a4Lvab4

3.Успенский В. А. Треугольник Паскаля. — 2-е изд., доп. — М.: Наука, 1979. — 48 с. (Популярная серия «Популярные лекции по математике», вып. 43).
Классический компактный обзор: свойства, доказательства, связи с комбинаторикой.
https://www.google.com/url?esrc=s&q=&rct=j&sa=U&url=https://www.mathedu.ru/text/uspenskiy_treugolnik_paskalya_1979/&ved=2ahUKEwiH_pacg5eSAxWOvokEHe0CLtsQFnoECAMQAg&usg=AOvVaw2xqxVssM0VntMtWT9Yk3tW

4.Электронная библиотека Math.ru / Math-Net.Ru — статьи и лекции по комбинаторным структурам.
https://www.google.com/url?esrc=s&q=&rct=j&sa=U&url=https://www.mathnet.ru/&ved=2ahUKEwjw4J6vhJeSAxV_tokEHVpGKNsQFnoECAgQAg&usg=AOvVaw00NnDlt5-QosaMJ0aB_T4i

5.Википедия (рус./англ.) — статьи «Треугольник Паскаля», «Биномиальный коэффициент».
https://www.google.com/url?esrc=s&q=&rct=j&sa=U&url=https://ru.wikipedia.org/wiki/%25D0%25A2%25D1%2580%25D0%25B5%25D1%2583%25D0%25B3%25D0%25BE%25D0%25BB%25D1%258C%25D0%25BD%25D0%25B8%25D0%25BA_%25D0%259F%25D0%25B0%25D1%2581%25D0%25BA%25D0%25B0%25D0%25BB%25D1%258F&ved=2ahUKEwjro9XhhJeSAxVitokEHU8PGtoQFnoECAQQAg&usg=AOvVaw1x0Sf0YO0eOQbVscIreG7p

МАНЬЧЖУРСКАЯ СТРАТЕГИЧЕСКАЯ НАСТУПАТЕЛЬНАЯ ОПЕРАЦИЯ: ТРИУМФ СОВЕТСКОГО ВОЕННОГО ИСКУССТВА

Каленов Трофим Денисович
Максимова Василина Ивановна, преподаватель

Тайгинский институт железнодорожного транспорта- филиал «Омского государственного университета путей сообщения», г.Тайга

Аннотация: Маньчжурская стратегическая наступательная операция, проведенная Советскими Вооруженными Силами с 9 августа по 2 сентября 1945 года, стала одной из самых выдающихся по своему замыслу, размаху и исполнению операций Второй мировой войны. Молниеносный разгром миллионной Квантунской армии явился решающим вкладом СССР в завершение войны на Тихом океане и продемонстрировал высочайший уровень мастерства Красной Армии. Операция, спланированная и осуществленная на огромном пространстве с разнообразным и сложным рельефом, представляет собой классический пример глубокой наступательной операции с применением танковых соединений, широким охватом и рассечением вражеского фронта. Изучение её хода позволяет понять не только военно-политические итоги, но и тактико-стратегические уроки, не утратившие актуальности и сегодня.

Ключевые слова: Маньчжурская операция, Квантунская армия, Забайкальский фронт, 1-й Дальневосточный фронт, 2-й Дальневосточный фронт, глубокой наступательной операции, разгром, капитуляция Японии, Вторая мировая война, советское военное искусство.

Вступление СССР в войну с Японией в августе 1945 года стало логичным и решительным шагом, завершившим Вторую мировую войну.[6] Хотя для советского солдата, только что прошедшего дорогами Великой Отечественной, это была новая, незнакомая кампания, для командования Красной Армии она превратилась в блестящий пример спланированной и молниеносно исполненной стратегической операции. Её успех был предопределён не только численным превосходством, но и гениальным замыслом, учитывавшим все особенности театра военных действий.[7]

Перед советскими войсками стояла сложнейшая задача — в кратчайшие сроки разгромить миллионную Квантунскую армию, занимавшую мощные, долговременные укрепления на огромном пространстве Маньчжурии.[8] Ответом на этот вызов стал смелый и масштабный

[6] Кошкин А.А. «Квантунская армия: рождение и гибель». — М.: Вече, 2021.
[7] История Великой Отечественной войны Советского Союза 1941-1945. В 6 т. — М.: Воениздат, 1965. — Т. 5, Глава 20.
[8] Василевский А.М. Дело всей жизни. — М.: Политиздат, 1978. — Глава «На Дальнем Востоке».

план, разработанный под руководством маршала Василевского. Суть его заключалась в нанесении нескольких сокрушительных ударов по сходящимся направлениям силами трёх фронтов. Главная роль отводилась Забайкальскому фронту маршала Малиновского, которому предстояло совершить, казалось бы, невозможное — провести 6-ю гвардейскую танковую армию через безводные монгольские степи и считавшийся непроходимым для крупных механизированных соединений хребет Большой Хинган.[9] Этот манёвр с севера стал полной неожиданностью для японского командования, которое считало это направление безопасным. Одновременно с востока, из Приморья, вгрызаясь в мощные укрепрайоны, наступал 1-й Дальневосточный фронт маршала Мерецкова, а с севера, форсируя Амур и Уссури, наносил вспомогательные удары 2-й Дальневосточный фронт генерала Пуркаева.[10]

С самого начала наступления, стартовавшего 9 августа, операция развивалась с ошеломляющей скоростью. Пока войска 1-го и 2-го Дальневосточных фронтов сковывали и уничтожали приграничные группировки противника, танковые колонны Забайкальского фронта совершали свой легендарный марш-бросок. Преодолевая за сутки до 150 километров по труднопроходимой местности, они уже к 14 августа вышли на Центрально-Маньчжурскую равнину, оказавшись в глубоком тылу ошеломлённого противника. Этот стремительный бросок парализовал систему управления Квантунской армии и предопределил её судьбу. [11]Важную роль в окончательном деморализовании японских войск сыграли смелые десанты, высаженные советской авиацией в ключевых городах — Харбине, Гирине, Мукдене. Эти действия, сочетавшие в себе риск и точный расчёт, дезорганизовали врага и предотвратили уничтожение важных промышленных и административных центров.

Таким образом, всего за несколько дней, к 19 августа, некогда грозная Квантунская армия была полностью разгромлена, потеряв основную часть своей живой силы и техники. Военно-политическое значение этой победы трудно переоценить[12]. С военной точки зрения, Маньчжурская операция стала эталоном глубокой наступательной операции, продемонстрировавшей высочайший уровень мастерства советских штабов, умение крупных механизированных соединений действовать в отрыве от основных сил и блестящее взаимодействие всех родов войск. С политической — она стала тем финальным аккордом, который лишил Японию последних надежд и заставил её подписать акт о безоговорочной капитуляции, поставив точку во Второй мировой войне. Подвиг советских солдат и офицеров на Дальнем Востоке не только обезопасил восточные границы нашей страны, но и навсегда остался в истории как символ мощи, стремительности и неотвратимости возмездия для любого агрессора.

Библиографические источники:

1. Василевский А.М. Дело всей жизни. — М.: Политиздат, 1978. — Глава «На Дальнем Востоке».

2. История Великой Отечественной войны Советского Союза 1941-1945. В 6 т. — М.: Воениздат, 1965. — Т. 5, Глава 20.

---

[9] Портал «Память Народа». Раздел «Маньчжурская операция». — Министерство обороны РФ. — URL: https://pamyat-naroda.ru/war/ Manchjurskaja-operacija (дата обращения: 26.11.2025).

[10] Русский архив: Советско-японская война 1945 года: История военно-политического противоборства двух держав в 30–40-е годы. Документы и материалы. В 2 т. — М.: ТЕРРА, 1997.

[11] ЦА МО РФ. Фонд 66, опись 3191, дело 16 — Сборник приказов и директив Ставки ВГК и Генштаба Красной Армии по разгрому Японии.

[12] Горбунов Е.А. «Маньчжурская операция: замыслы и реальность» // Военно-исторический журнал. — 2015. — № 8. — С. 3-9.

3. Портал «Память Народа». Раздел «Маньчжурская операция». — Министерство обороны РФ. — URL: https://pamyat-naroda.ru/war/ Manchjurskaja-operacija (дата обращения: 26.11.2025).

4. Кошкин А.А. «Квантунская армия: рождение и гибель». — М.: Вече, 2021.

5. Русский архив: Советско-японская война 1945 года: История военно-политического противоборства двух держав в 30–40-е годы. Документы и материалы. В 2 т. — М.: ТЕРРА, 1997.

6. ЦА МО РФ. Фонд 66, опись 3191, дело 16 — Сборник приказов и директив Ставки ВГК и Генштаба Красной Армии по разгрому Японии.

7. Горбунов Е.А. «Маньчжурская операция: замыслы и реальность» // Военно-исторический журнал. — 2015. — № 8. — С. 3-9.

ТРАДИЦИИ И НОВАЦИИ В ГУМАНИТАРНОМ ЗНАНИИ

Карпова Полина Петровна

Нагдиева Юлия Викторовна, преподаватель

Государственное профессиональное образовательное учреждение
«Новокузнецкий транспортно – технологический техникум»

г. Новокузнецк

Гуманитарное знание – это река, вечно текущая между берегами устоявшихся традиций и бурных водопадов новаторских идей. Понять, как они "танцуют" вместе, – значит, постичь саму суть развития гуманитарных наук, сохранить их глубину и остроту. В наш век перемен, когда старые ценности заново осмысливаются, а наука расцветает под лучами новых технологий, этот баланс становится просто необходимым, чтобы не потерять связь с прошлым и при этом научиться смотреть в будущее критически.

Представьте себе гуманитарное знание как живое существо, которое постоянно растёт и меняется, впитывая в себя мудрость веков и стремясь к новым вершинам понимания. Эта игра между традицией и новацией – вот что даёт ему силу и актуальность.

Именно поэтому цель этой работы – показать, как традиции и новации неразрывно связаны в гуманитарном знании, как они "работают" вместе, чтобы эта область оставалась живой и нужной нам всем.

Традиции – это как старый добрый компас. Они дают нам основу, язык, на котором мы говорим, ценности, которые для нас важны. Забыть о них – значит, каждый раз начинать с нуля, наступать на одни и те же грабли.

В философии это значит читать Платона и Аристотеля, в литературе – заново открывать для себя Шекспира и Достоевского, в истории – учиться на опыте великих цивилизаций.

А вот новации – это не просто новая обложка на старой книге. Это скорее дерзкий вызов привычному, смелый эксперимент, который помогает нам лучше понять, кто мы есть, и как устроена культура.

Традиции в гуманитарной сфере – это мощный фундамент, на котором стоит всё здание современного знания. Это опыт, который копился веками, идеи и ценности, которые передавались из поколения в поколение. Они формируют наше представление о мире, определяют, что для нас хорошо и что плохо, и помогают нам понять, как люди думали и жили раньше. Забыть о традициях – значит, отказаться от богатейшего источника знаний и рисковать повторить ошибки, которые уже были совершены.

Новации, в первую очередь, это новые инструменты. Вместо пыльных архивов – цифровые технологии, которые помогают анализировать горы информации и находить неожиданные связи в текстах, артефактах и социальных явлениях. Это сотрудничество между гумани-

тариями и специалистами из других областей, от нейробиологов до айтишников, которые приносят свежий взгляд на старые вопросы. В конце концов, на дворе XXI век.

Во-вторых, это смелость подвергать сомнению всё, что кажется незыблемым. В эпоху, когда правду трудно отличить от вымысла, критическое мышление становится жизненно важным навыком. Гуманитарное знание должно учить не просто повторять факты, а анализировать их, видеть скрытые смыслы и намерения. Ну и, конечно, это фокус на совершенно новые темы и вопросы.

Жизнь не стоит на месте, и гуманитарное знание тоже должно двигаться вперёд. Новации – это новые ростки, которые тянутся к свету.

И вот тут начинается самое интересное. Как найти золотую середину? Как не превратиться в старый архив, но и не улететь в мир фантазий, оторванных от реальности? Думаю, что ключ – в критическом мышлении.

Нужно уметь задавать вопросы, сомневаться, проверять информацию, не принимать всё на веру. И, конечно, нужно постоянно учиться, читать, общаться с коллегами, ходить на конференции и семинары.

Ведь гуманитарное знание – это не просто набор фактов и теорий. Это способ понимать мир, видеть его во всей его сложности и многогранности. Это умение сочувствовать, сопереживать, ставить себя на место другого человека. Это то, что делает нас людьми. И в этом смысле гуманитарное знание – это не только прошлое и настоящее, но и будущее.

Именно оно помогает нам понимать, что происходит вокруг, предвидеть возможные последствия и принимать взвешенные решения. В мире, где так много неопределённости и противоречий, гуманитарное знание становится компасом, который помогает нам не сбиться с курса. Это как старая добрая карта, которую нужно постоянно обновлять, чтобы не заблудиться в современном мире.

Однако, нужно помнить о том, что нельзя замыкаться в узком кругу учёных и говорить на непонятном языке. Нужно уметь объяснять сложные вещи простым и понятным языком, чтобы каждый человек мог понять, зачем нужно гуманитарное знание в его жизни.

Нельзя выбрасывать за борт опыт, накопленный веками, но и нельзя закрывать глаза на новые возможности. Традиции – это основа общества, которая всегда будет важна. Они объединяют, сплачивают, помогают помнить историю и не забывать о событиях, которые важны для каждого человека на земле. В сердце каждого должны быть особенно дороги традиции семьи и родного края.

И вот мы подходим к самому главному: гуманитарное знание должно служить людям. Оно должно помогать решать проблемы, делать жизнь лучше, строить справедливое общество. Это не просто красивые слова, это то, что нужно делать каждый день. Гуманитарные науки должны быть не оторваны от жизни, а активно участвовать в формировании будущего.

Сейчас, когда мир сталкивается с такими глобальными проблемами, как изменение климата, неравенство и политическая нестабильность, гуманитарное знание становится особенно важным. Оно помогает нам понять причины этих проблем, увидеть их последствия и найти пути их решения.

В заключение хочу сказать, что гуманитарное знание – это живой организм, который нужно беречь и развивать. Оно должно быть доступно каждому, открыто для новых идей и готово к изменениям. Только тогда оно сможет выполнить свою главную задачу – помогать людям жить лучше и строить более справедливый мир. И помните, баланс между традициями и новациями – это не что-то застывшее, а постоянное движение вперёд, которое требует от нас быть внимательными и уметь приспосабливаться.

Список литературы

1. «Традиции и инновации в методике преподавания гуманитарных дисциплин» — сборник статей участников Всероссийской научно-практической конференции (20–21 апреля 2023 г.). Отв. ред. О.В. Никифорова. Арзамас: Арзамасский филиал ННГУ, 2023. ISBN: 978-5-6049496-8-9.
2. «Традиции и новации в гуманитарном знании» — материалы международной конференции, 28–30 марта 2024 года, Екатеринбург. Издание адресовано студентам бакалавриата, магистратуры, аспирантам общественных и гуманитарных наук. ISBN: 978-5-7186-2366-6.
3. «Триединство российского гуманитарного знания в соотношении традиций и новаций» — научная статья Н.А. Куценко, журнал «История философии», 2014. В статье рассматривается вопрос о триединстве гуманитарного знания (филология, философия, теология) на примере академического образования в Российской империи XIX века.
4. «Философия и методология социально-гуманитарного познания: традиции, подходы, новации» — учебное пособие для аспирантов и соискателей, сдающих кандидатский экзамен по истории и философии науки. Авторы: Е.В. Агафонова, Г.И. Петрова, В.В. Петренко, В.Н. Сыров. Томск: Изд-во Томского государственного университета, 2023.

ИСТОРИЯ ВОЗНИКНОВЕНИЯ КАРАНДАША

Кобзаренко Олег Сергеевич
Гомолко Петр Александрович, преподаватель
Учреждение образования «Климовичский государственный аграрный колледж»
Могилевская область, Республика Беларусь

Мир вокруг нас настолько сложен, что порой мы забываем о простых вещах, которые нас окружают и даже не задумываемся об их истории, о том, как они функционируют и как были изобретены. Сегодняшний гость нашей исследовательской работы — карандаш.

Кто изобрёл карандаш?

Как изобрели карандаш?

В каком году изобрели карандаш?

Знаете ли вы ответы на эти вопросы?

Если нет, то сейчас вы всё узнаете.

Карандаш - это инструмент в виде стержня, изготавливаемого из пишущего материала (угля, графита, сухих красок и тому подобного), применяемый для письма, рисования, черчения, маркировки, разметки (в строительстве и на производстве), а также в косметических и других похожих целях.

Как правило, для удобства пользования, пишущий стержень карандаша вставляется в специальную оправу. Например, дерево, металл, пластмасса и др.

«Карандаш» в переводе с тюркского означает «черный камень». Слово древнее, но история самого современного карандаша насчитывает всего пару столетий. До карандаша художники исхитрялись как могли: рисовали медными трубочками, оловянными палочками, серебряной проволокой… Вряд ли сейчас у многих хватит терпения пользоваться таким инструментом (хотя бы потому, что изготовить такой придется самостоятельно).

История возникновения карандаша

История изобретения карандаша уходит глубоко в древность. Первый прообраз карандаша мы можем наблюдать в Древнем Риме, это был стилос (рис.1) (не тот, которым вы тыкаете по экрану телефона). Писцы использовали этот тонкий металлический стержень, чтобы оставлять на папирусе различные отметки. Сами стилосы изготавливали из свинца, либо из дерева или другого метала. Если материал был не пишущий, то стилосом просто царапали необходимые метки.

Стилос дожил до раннего Средневековья, а позже даже использовался на Руси, где им царапали надписи на церах (восковых табличках) или бересте. Свинцовый стилос оставлял достаточно мягкий след на пергаменте, цвет следа был светло-серым и не очень контрастным, поэтому иногда прибегали к углю или чёрному глинистому сланцу, но пользоваться такими канцелярскими инструментами было неудобно. Стирали следы от свинцового стилоса при помощи мякиша хлеба.

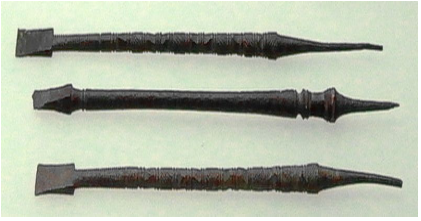


Рисунок 1. Римский стилос

В 1564 году в Англии открыто крупное месторождение графита в долине Борроудейл. Благодаря этому событию графит получает распространение по всей Англии. Люди высоко оценили его свойства, когда увидели, что минерал оставляет куда более тёмный и чёткий след, чем свинец. Именно благодаря похожести на свинец первое название графита было plumbargo (с латинского «подобный свинцу») или «чёрный свинец». Сначала местные пастухи начали брать кусочки графита и при помощи них помечать овец, торгаши при помощи графита помечали свои ящики, товары и корзины, а художники вставляли графит в специальные футляры и создавали при помощи него картины. Правда новый минерал оказался слишком мягким и хрупким, а также пачкал пальцы, поэтому для него начали изобретать держатели. Первоначально это были графитовые палочки, обёрнутые нитью, верёвкой или тесьмой (рис.2).



Позднее графит начали вставлять в специальные выдолбленные деревянные палочки, таким образом рождается первый карандаш (рис.3)! После этого гусиные перья сразу вышли из моды.

Рисунок 2. Карандаш в тесьме и верёвке, а также хлебный мякиш!

Кто изобрёл первый карандаш неизвестно. Карандаш был впервые описан в 1565 году Конрадом Геснером, швейцарским учёным-энциклопедистом, а его изобретение иногда приписывается ему, хотя это маловероятно. Европейские ремесленники (столяры) были первыми известными производителями карандаша.



Но история карандаша на этом не заканчивается. Первое серийное производство карандашей налаживают в 1761 году в Нюрнберге в Германии, там были основаны первые компании по производству канцелярской продукции, такие как Faber-Castell, Lyra, Steadtler и другие.

Рисунок 3. Первый карандаш

Именно они двигали развитие карандашной промышленности на протяжении всей промышленной революции 19-го века. Эти компании существуют до сих пор.

Почти две сотни лет английская долина Борроудейл являлась практический единственным месторождением графита, которое можно было использовать как начинку для карандаша в Европе, так как все остальные источники имели крайне низкое качество графита. Для Великобритании графит стал стратегическим ресурсом, при помощи которого она даже осуществляла экономическую блокаду революционной Франции в 1792 году, запретив экспорт сырья в эту страну. Первой французской республике, наверное, было тяжко без карандашей. Кстати, ещё в 1752 году парламент Великобритании принял закон, по которому любого, кто посмел украсть или продать на чёрном рынке карандаш, ожидала ссылка или тюрьма. Представьте, если бы мы сейчас сажали люди за то, что они воруют карандаши в офисах и ссылали их в Сибирь.

Интересно, что в английском языке словом lead (свинец) сейчас называют стержень карандаша. В русском языке слово «карандаш» проистекает из двух тюркских слов «кара» и «даш», что соответственно означает «чёрный камень». Шведский химик Карл в 1779 Шееле выяснил, что графит является одной из разновидностей кристаллического углерода, а «графитом» его назвал немецкий геолог Абраам Вернер, что в переводе с греческого означает «пишу».

В 1792 году Йозей Гармут основывает компанию по производству карандашей в Австрии. Его компания называлась KOH-I-NOOR. В первую очередь он запомнился тем, что научился изготавливать искусственный графит.



Так как французам карандаши были нужны не меньше, чем всем остальным, знаменитый французский революционер Лазар Карно просит Николу Жака Конте изобрести что-нибудь, что помогло бы избавиться от английской монополии на графит. В 1795 году Никола Жак Конте (рис.4), французский изобретатель и художник-живописец, патентует новый метод изготовления карандашей. Конте начал молоть графит из низкосортных месторождений, затем смешивал его с глиной. Затем художник лепил из полученной смеси стержни и обжигал их в печах. Тем самым он получал вещество, которое было дешевле английского графита, при этом пишущее ничуть не хуже.



Также Конте догадался изменять количество графита в этой смеси, чтобы оказывать влияние на твёрдость или мягкость грифелей карандаша. Конте также является изобретателем «карандаша Конте», который используется для рисования. Карандаш Конте мягче графита, но твёрже пастели, а рисовать им можно по специальному шероховатому картону (рис.5).

Рисунок 4. Николай Жак Конте

Рисунок 6. Рисунок карандашом Конте

По технологии Конте карандаши изготавливают и сейчас. Несмотря на кажущуюся простоту карандаша, процесс его производства является комплексным, требует разнообразных материалов для изготовления (в зависимости от способа производства, требований к конечному продукту), а именно: белая глина (каолин), графит, связывающее вещество (из варёного крахмала для графитовых, на основе целлюлозы для цветных), после жарки грифели помещают в масло (кокосовое, подсолнечное), расплавленный воск, парафин, стеарин, жир (пищевые, кондитерские), древесина для дощечек (ольха, тополь (низкое качество), липа



Рисунок 5. Карандаш Конте

(среднее качество), сосна, кедр, джелутонг (высокое качество)), клеи для скрепления (ПВА, синтетические (SV проклейка)), краска (пигменты для грифелей, для конечной покраски).

Всё это делает производство крайне зависимым от поставщиков сырья и от ресурсной базы.

Для производства дощечек можно использовать высококачественную древесину — кедр — дерево, которое плодоносит в течение 250 лет своей жизни, после чего начинает постепенно умирать в течение ещё 250 лет, что позволяет использовать такие деревья в производстве, освобождая пространство для молодняка.

В 1840 году Лотар фон Фаберкастл замечает, что цилиндрические ручки неудобны тем, что скатываются, если их оставить на столе для письма, который имел наклонную поверхность. Его идея была проста, как дважды два, он решил производить карандаши шестигранного сечения. Кстати, именно он задал стандарты карандаша — его длины и диаметр.

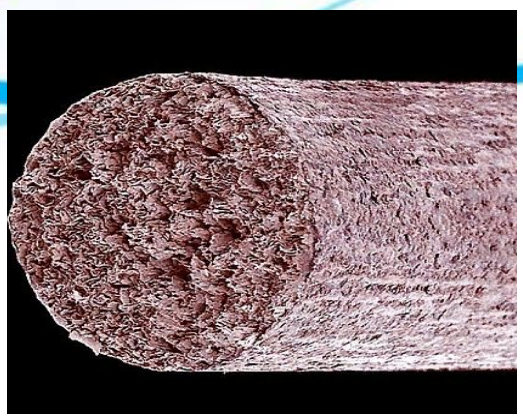


Механические карандаши

В 1869 году Алонсо Таунсенд Кросс привнёс много свежих идей в производство ручек компании своего отца Ричарда Кросса. Он начал изготавливать ручки и карандаши более изыскано и стильно, при этом достаточно минималистично и строго. К примеру, Алонсо решил уйти от дерева в карандаше и завернуть графит в металл. Нажимая на колпачок *Рисунок 7.* стержень выдвигался из металлической оправы на необходимую длину. По сути он решил одну из самых острых проблем карандашей, ведь при его заточке терялось до 60% графита.

Почему карандаш оставляет след

Вы когда-нибудь задумывались над тем, почему карандаш оставляет след? То есть как именно происходит этот процесс. Давайте разберёмся.



Странность графита в том, что он представляет собой форму чистого углерода, который является одним из самых мягких твердых веществ, известных, и один из лучших смазочных материалов, поскольку из шести атомов углерода, которые связываются в форму кольца, может легко скользить по соседними кольцами. К примеру, вы можете наблюдать эти кольца на снимке графита под микроскопом (рис.8).

При рисовании карандашом сочетаются несколько важных факторов.

Рисунок 8. Графит под микроскопом

Во-первых, стержень карандаша достаточно мягок. Всё из-за того, что в графите расположение атомов имеет строгий порядок — слоями, и тесно связаны друг с другом, но вот сами слои связаны не так сильно из-за большого расстояние между друг другом, поэтому стержень легко ломается. Во-вторых, волокна бумаги, как это не странно, на самом деле тверды настолько, что крошат стержень карандаша, как морковь на тёрке, поэтому частички застревают между волокнами (рис.9). Целая линия из этих осколков карандаша как раз и создаёт его след. По этим же причинам вы не сможете писать карандашом по гладким поверхностям (стеклу например), так как графитовые осколки просто не застревают на нём.

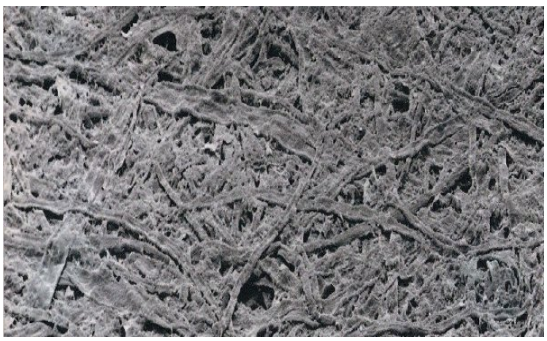


Рисунок 9. Бумага под микроскопом

У вас может возникнуть резонный вопрос, а почему ластик стирает карандаш? Ответ на самом деле прост. Целюлозные волокна бумаги настолько прочны, что рвут даже резину ластика, а сама резина обладает свойством клейкости, правда не такой сильной, какая есть у клея, но такой, что осколки графита липнут к резинке, которая ходит между волокон. Затем натёртые кусочки резины вместе с графитом скатываются в катышки, а вы их сдуваете прочь(рис.10).

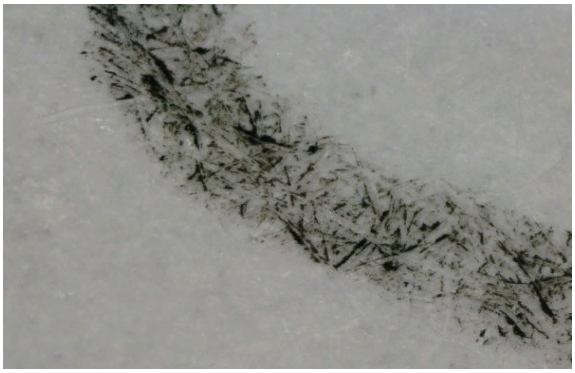


Рисунок 10. След карандаша на бумаге

Необычные карандаши



Самый большой карандаш в мире.Данный карандаш изготовили в 2007 в нью-Йорке. Около 40 любителей больших карандашей изготовили карандаш, чья длина достигала 23 метров, диаметр его стержня составлял 25 сантиметров, а вес ластика почти 90 килограммов. На всё про всё ушло 14 дней (рис.11).

Рисунок 11. Самый большой карандаш в мире

Ложка-карандаш. В том же 2007 году Сбастьян Бернге создаёт серию экспериментальной куханной посуды и показывает её на выставке. Многим приглянулась ложка-карандаш, серийное производство которых началось в 2008 году.



Рисунок 12.Ложка-карандаш

Космический карандаш.Наверное, почти все слышали байку о том, как глупые американцы тратили миллионы долларов на то, чтобы изготовить супер-пупер ручку для космоса, а бравые советские космонавты просто использовали карандаш. Конечно, это всего лишь байка, ведь карандаш в своём обычно виде неприменим для космоса, так как стружка и грифельные осколки разлетались бы по всему кораблю в условиях невесомости, а древесина и графит вообще являются крайне легковоспламеняющимися материалами, что в условии космического корабля, наполненного кислородом, выглядит немного суицидально.



Рисунок 13. Устройство космической ручки

В реальности американцы использовали фломастеры, а наши космонавты использовали карандаши из воска, но история отчасти правдива, ведь в 1965 году Поль Фишер и его фирма Fisher Pen Company запатентовали «космическую ручку Фишера». Она будет писать, даже если её перевернуть вверх тормашками, чернила в ней не высыхают и не подвержены окислению, при этом она способна писать при температуре от -45 градусов по цельсию и до +200.

Интересные факты про карандаши

Давайте немного поупражняемся в математике и узнаем, какой длины линию мы можем провести одним типичным НВ карандашом. Толщина графитового слоя, который остаётся на бумаге, примерно 20 нанометров. Кстати, диаметр атома углерода равен 0.14 нанометров, таким образом линия карандаша имеет толщину всего 143 атома углерода. Ширина полосы обычно равняется 1 миллиметру. Давайте посчитаем, какой объём графита уйдёт на полоску в 1 километр. Умножаем все три величины, переводя всё миллиметры, получаем 0.00002*1*1000000 = 20 миллиметров в кубе. Длина стандартного карандаша 15 сантиметров или 150 миллиметров, а диаметр стержня 2 миллиметра. Значит объём одного стержня графита получаем по формуле объёма цилиндра (площадь основания на высоту) 150*3.14*1^2=471 миллиметр в кубе. Теперь делим объём графита в стержне на объём графита в километре и получаем 23.5 километра. Именно такой длины линию мы можем провести при всех условиях, что написали выше.

- Одна буква, которую вы напишете карандашом, будет весить 0.00033 грамма. Напишите своё имя и узнаете, сколько оно весит. Конечно, обычным почерком и кеглем. Например, моё имя Герон будет весить 0.00165 граммов.
- Карандаш используют тогда, когда ручка может подвести, поэтому они так популярны среди аквалангистов, чтобы делать различные зарисовки прямо под водой.
- Карандаш безразличен к невесомости или жуткому холоду, поэтому его используют в космосе (восковой карандаш) и на научных станциях Северного и Южного полюсах.
- Графит — это самое мягкое вещество из существующих твёрдых веществ. Интересно, что если изменить атомную структуру графита, то мы наоборот получим самое твёрдое вещество — алмаз.

Список используемых источников:

1. *Фасмер М.* Этимологический словарь русского языка: В 4 т.: Пер. с нем. — 4-е изд., стереотип. — М.: Астрель — АСТ, 2007. — Т. 2. — ISBN 978-5-17-059931-8.
2. Киплик Д. И. Техника живописи. — М.: Сварог и К, 1998. — С.168
3. Совсем «простой» карандаш.

МАРКШЕЙДЕР И МАТЕМАТИКА

Осокина Александра Юрьевна
Государственное профессиональное образовательное учреждение
«Киселевский горный техникум»
город Киселевск

В современном мире многие аспекты нашей жизни связаны с математикой. Мы можем не замечать, но практически все наши действия, все явления в природе и нашей жизни можно описать математически.

Как и всем выпускникам девятых классов, пред до мной стояла задача, куда же все таки мне поступить? Всегда представляла себе, как я работаю с нивелиром или теодолитом, как я записываю показатели, произвожу математические расчеты. Мой выбор пал на Киселевский горный техникум, именно на специальность «Маркшейдерское дело».

Кто такой маркшейдер? Маркшейдер — специалист, занимающийся геодезическими измерениями и картографированием подземных сооружений и горных выработок. Его работа связана с определением пространственного положения объектов горнодобывающей промышленности относительно поверхности земли, а также обеспечением безопасной эксплуатации шахт, карьеров и других подземных сооружений.

Основная часть первичной маркшейдерской информации все же ложиться на математические расчеты. Маркшейдеры постоянно применяют формулы и расчеты для решения практических задач, связанных с пространственным положением объектов, расчетами объемов, построением моделей и обработкой данных.

Маркшейдер на шахте отвечает за обеспечение точности и безопасности горных работ, от его знаний и умений зависит производство на предприятии: как точно произведет расчеты, как правильно проведет пространственно-геометрические измерения.

Давайте немного подробнее рассмотрим применение математики в моей специальности.

Считаю, что такой раздел как геометрия и тригонометрия, нужны любой технической специальности, но особенно для маркшейдеров. Геометрические измерения являются основой всех расчетов. Например, при определении координат точек на местности используются понятия прямоугольных и сферических треугольников, углы и расстояния вычисляются по формулам геометрии и тригонометрии. Основные геометрические формы, такие как окружности, эллипсы, сферы, помогают строить точные карты и планы горных разработок.

Очень часто маркшейдеры вычисляют тригонометрическое нивелирование. Это способ определения высотных отметок на вертикальном стволе и разницы между ними. При использовании данной методики, определяется расстояние между горизонтальной проекцией точки отсчёта и местом установки оборудования.

Формула расчёта высоты недоступной точки основывается на методах тригонометрии и геодезии. Этот способ применяется, когда объект труднодоступен или невозможен непосредственный замер высоты стандартными методами (рулеткой, нивелиром).

При изучении тригонометрии, на комбинированных уроках, мы создавали ситуацию, труднодоступных точек, применяли приборы: нивелиры и теодолиты, так же строили не-

большие схемы, высчитывали расстояние до не доступной точки с помощью формул тригонометрии. На таких уроках, мы не много могли почувствовать себя маркшейдерами, оценить всю ответственность при решении поставленных задач.

Примеры использования геометрии и тригонометрии в специальности:

- Расчет углов наклона штреков и скважин.
- Вычисление расстояний между объектами в трехмерном пространстве.
- Составление профилей и разрезов месторождений.

До сих пор еще в маркшейдерском деле наиболее широко используются вероятностно - статистические методы, используемые для анализа протоколов геодезических и геолого - маркшейдерских измерений, встречающихся при развитии сетей обоснования, маркшейдерских съемках, исследовании инструментов и приборов, обработке геолого-разведочных данных, при геометризации месторождений полезных ископаемых.

Исходя из этого нам понадобиться такой замечательный раздел, как статистика и теория вероятности. Это и оценка погрешностей измерений и проверка гипотез, прогнозирование запасов руды и оценка вероятности обнаружения новых месторождений.

Маркшейдеры занимаются проведением высокоточных измерений и обработкой большого объема геоданных. Для этого нужны инструменты математического анализа, позволяющие минимизировать погрешности и получать надежные результаты. Например, использование методов статистики и теории вероятностей помогает оценить качество измерений и выявить возможные отклонения.

Проектирование подземных сооружений и разработка месторождений требуют строгих расчетов, основанных на математической модели пространства. Такие задачи решаются методами аналитической геометрии и линейной алгебры, позволяющими рассчитать координаты, объемы и траектории проходческих работ.

В заключении хочу сказать, что использование математики в маркшейдерстве обеспечивает точность и надежность проводимых исследований и расчётов, позволяя специалистам точно определять положение объектов в пространстве, анализировать изменения ландшафта и прогнозировать развитие ситуации в будущем.

Используемая литература

1. Беляев Б.И. Практикум по математической обработке маркшейдерско -геодезических измерений: учебное пособие: Москва «Недра» 1989, 316 с

2. О профессии маркшейдера URL: https://postupi.online/professiya/markshejder/ (дата обращения: 19.01.2026)

НОВЕЙШИЕ АНГЛИЦИЗМЫ СОВРЕМЕННОМ РУССКОМ ЯЗЫКЕ

Пермякова Александра Константиновна
Аредакова Анна Георгиевна, преподаватель
Государственное профессиональное образовательное учреждение
«Ленинск – кузнецкий политехнический техникум»
г. Ленинск-Кузнецкий

В современном мире язык меняется очень быстро. Любой язык – это очень гибкая система, которая изменяется под влиянием других языков. Это естественный процесс. В причину влияния языков большую часть занимает английский язык, в связи с развитием международных связей и глобализации.

В условиях глобализации и развития технологий новые слова и выражения, заимствованные из английского языка, появляются в повседневной жизни и документах, которые мы используем в учебе и работе, люди активно используют эти слова и даже не подозревают этого.

Англицизмы — это слова и выражения, которые были заимствованы из английского языка и используются в других языках, включая русский. Заимствование часто происходит в результате влияния английской культуры, технологий, бизнеса и других аспектов. Англицизмы могут быть как полными словами, так и фразами. Хотя англицизмы обогащают язык новыми словами и идеями, их использование также вызывает споры. Некоторые эксперты считают, что чрезмерное употребление англицизмов может угрожать чистоте национального языка и привести к затруднениям в понимании более старших или менее образованных поколений. Таким образом, англицизмы — это интересное и важное явление современного языка, отражающее влияние английского языка на другие языки и культуры.

Англицизмы представляют собой интересное и важное явление в современном языке, отражающее влияние английского на мировой коммуникационный процесс. Несмотря на их распространение, важно находить баланс между заимствованием и сохранением чистоты родного языка, чтобы избежать языкового засорения и сохранить культурную идентичность. Причины возникновения англицизмов могут быть как глобализация. В условиях глобализации происходит активное взаимодействие между культурами и языками. Английский язык стал языком международного общения в бизнесе, науке, культуре и других сферах. Это приводит к заимствованию английских слов и выражений в другие языки, чтобы облегчить коммуникацию между людьми из разных стран. Примером является использование терминов, связанных с интернет-коммуникацией, таких как «хостинг», «линк» и «блог».

Развитие технологий и науки. Внешние технологические разработки чаще всего происходят в англоязычных странах, откуда и приходит новая терминология. Появление инновационных технологий, таких как компьютеры, смартфоны, социальные сети, сопровождается заимствованием соответствующих английских терминов. Например, «гаджет», «фреймворк», «умный дом» и многие другие вошли в обиход через использование англицизмов.

Культура и массовые медиа. Популяризация английского языка связана с проникновением западной культуры через фильмы, музыку, телевидение и интернет. Фильмы и сериалы часто используют англицизмы, которые становятся общепринятыми в языке. Например, термины, такие как «флешмоб», «косплей», «селфи», приобрели популярность благодаря медиа.

Экономика и бизнес Английский язык занимает важную позицию в сфере международного бизнеса. Многие компании стремятся следовать западным стандартам, использованию английских терминов и фраз в деловом общении. Это приводит к возникновению таких ан-

глицизмов, как «бизнес», «стартап», «имидж», «бренд», которые прочно вошли в обиход.

Значительное количество научных публикаций, исследований и образовательных материалов пишется на английском языке. Это приводит к распространению специфических терминов, которые переходят в русский язык в виде англицизмов. Примеры включают «презентация», «доклад», «эксперимент», «тренинг».

Социальные сети и интернет. В эпоху цифровых технологий, когда социальные сети становятся основным средством коммуникации, английский язык, как доминирующий язык в интернете, влияет на формирование речи. Такие англицизмы, как «лайк», «фолловить», «хэштег», становятся частью обихода пользователей. Заключение Англицизмы активно внедряются в лексикон различных языков, включая русский, и становятся частью повседневного общения. Причины их возникновения многообразны и включают глобализацию, развитие технологий, культурное влияние, потребности бизнеса и образовательные инициативы. Тем не менее, важно находить баланс между заимствованием и сохранением родного языка, чтобы избежать утраты языковой идентичности и культивировать уважение к своему языковому наследию.

Таким образом англицизмы являются важным аспектом языка, отражающим современные тенденции и изменения в обществе. Несмотря на положительное влияние на язык, важно поддерживать баланс между интеграцией новых слов и сохранением языковой чистоты, чтобы избежать издержек на уровне культурной идентичности. Поэтому изучение англицизмов и осознание их контекста использования имеют большое значение в образовательной и профессиональной деятельности, особенно в таких областях, как архивоведение и документационное обеспечение, где точность и ясность коммуникации имеют критическое значение.

В условиях глобализации и активного взаимодействия с международными стандартами, англицизмы становятся важным элементом профессиональной лексики, особенно в сфере документационного обеспечения и управления архивоведением.

Лексическая классификация англицизмов. Англицизмы в профессиональной деятельности могут быть классифицированы по различным критериям. К одной из таких классификаций относится их лексическая природа. В данную категорию входят технические термины, относящиеся к цифровым технологиям, которые становятся все более актуальными в управлении архивами. Слова, такие как «дата» и «файл», описывают базовые элементы работы с информацией. Также встречаются термины, касающиеся организационно-управленческих процессов. Примеры таких англицизмов — «менеджмент», «аутсорсинг» и «бенчмарк», которые применяются для описания разных аспектов управления и оценки эффективности работы организаций.

Существуют также англицизмы, относящиеся к коммерческой сфере, которые помогают обозначать новые подходы и концепции в бизнесе. Термины «бренд» и «тренд» используются для описания процессов формирования имиджа и реагирования на изменения в потребительском спросе.

Грамматическая классификация англицизмов. Классификация англицизмов также может основываться на их грамматических характеристиках. Существительные составляют наиболее распространенную группу, так как они обозначают концепты и объекты, с которыми работают специалисты. Например, «документ», «архив» и «логистика» представляют собой ключевые понятия в области архивоведения.

Глаголы, такие как "сканировать" и «анализировать», используются для описания действий в процессе работы с документами и данными, что делает их неотъемлемой частью рабочей лексики. Англицизмы могут также выступать в роли прилагательных, например, «креативный» и «инновационный», придавая дополнительное качество описываемым процессам и предметам.

Контекстуальная классификация англицизмов. Контекст использования английских терминов

также имеет значение. Формальные англицизмы, такие как «квалификация» и «регламент», чаще используются в официальных документах и научных работах, что позволяет поддерживать строгость и точность в деловом общении. Неформальные англицизмы могут встречаться в менее формальных контекстах, например, «чек» и «лайк», которые используют в повседневных обсуждениях и внутренней документации компаний.

Специфические профессиональные термины, такие как «мета-данные» и «интеграция», отражают теоретическую и практическую специфику архивного дела. Эти слова становятся особенно важными в контексте анализа данных и управления информацией, что подчеркивает необходимость их использования в профессиональной деятельности.

Англицизмы играют значительную роль в формировании профессионального языка в области документационного обеспечения и управления архивоведением. Их использование позволяет облегчить коммуникацию, стандартизировать язык и адаптироваться к современным технологиям. Классификация англицизмов по различным критериям помогает лучше понять их место в профессиональной лексике и способствует более эффективному взаимодействию в организациях, работающих в сфере архивоведения. Важно находить баланс между использованием англицизмов и сохранением понятности для понимания их значения даже теми, кто не знаком с современными терминами

Можно сделать вывод, что англицизмы в современном русском языке играют значительную роль, внося разнообразие в его лексический запас и отражая процессы глобализации и культурных обменов. Их классификация по различным признакам позволяет лучше понять механизмы их внедрения в русский язык, а также их влияние на язык и культуру в целом. Важно учитывать, что с развитием общества и технологий заимствования будут лишь увеличиваться, что требует осознанного и взвешенного подхода к использованию англицизмов в языке.

Процессы глобализации и интеграции мировой экономики значительно увеличили интенсивность делового общения между представителями разных стран. В таких условиях необходимость использования общепринятых терминов становится очевидной. Англицизмы предоставляют возможность для быстрого и понятного обсуждения сложных концепций, таких как «менеджмент», «бай-ин» и «аутсорсинг». Эти слова облегчают обмен информацией и позволяют специалистам быстрее находить общий язык. Например, «менеджмент» охватывает широкий спектр действий, связанных с организацией и управлением, и не требует дополнительных объяснений о значении.

Англицизмы также способствуют стандартизации терминологии в деловой среде. Когда компании функционируют на международном рынке, использование унифицированных терминов становится критически важным для обеспечения эффективности процессов. Без стандартных определений участники бизнеса могут столкнуться с неправильным пониманием своих обязанностей и ожиданий. Например, в контексте проектного управления такие термины, как «проектный менеджер», «бенчмарк», помогают людям, работающим в разных странах, согласовать свои действия и результаты. В результате компании могут избежать ненужных ошибок и недопонимания.

Применение англицизмов в деловом общении также позволяет упростить процесс коммуникации. В условиях, когда время играет важную роль, использование кратких и универсальных терминов помогает сократить время, необходимое для обсуждения различных вопросов. Например, слова, такие как «лайк» или «фолловить», стали общепринятыми в сфере социальных сетей и используются для описания взаимодействия с контентом, что исключает необходимость долгих объяснений. Это важно, особенно когда разговор идет о быстрых вопросах, требующих немедленного ответа или решения.

В сфере документационного обеспечения англицизмы оказывают значительное влияние на развитие технологий и использование программного обеспечения. Использование та-

ких терминов, как «документооборот», «интеграция» и «метаданные», позволяет специалистам более точно описать процессы, связанные с обработкой, хранением и передачей информации. Появление новых технологий и программных решений также способствует активному заимствованию терминов, которые становятся стандартными.

Рассмотрим, например, использование слова «сканировать». В контексте работы с документами оно обозначает процесс преобразования бумажных носителей в электронный формат. Заимствование этого термина позволяет эффективно говорить о необходимом оборудовании и процессах, связанных с цифровизацией архивов. Без такого универсального термина специалистам пришлось бы прибегать к длинным описаниям, что усложняло бы деловую коммуникацию.

Адаптация к современным трендам. Англицизмы в деловом языке также отражают культурные и социальные изменения, происходящие в обществе. В условиях стремительного развития технологий и появления новых бизнес-моделей важно быть в курсе актуальных терминов и понятий. Социальные сети и другие цифровые платформы играют значительную роль в этом процессе, быстро распространяя новые слова и идеи.

Англицизмы, такие как «стартап», «инновация» и «краудфандинг», стали неотъемлемой частью деловой лексики, отражая современные тенденции в предпринимательстве. Они помогают специалистам адекватно реагировать на изменения в рыночной среде и предлагать новые решения для актуальных проблем.

Применение таких терминов упрощает понимание и внедрение новшеств в корпоративную культуру. Применение англицизмов в сфере делового общения в документационном обеспечении и управлении является важным аспектом современного языка. Эти заимствования способствуют улучшению коммуникации, стандартизации терминологии и повышению эффективности работы в международных условиях.

Итак, важно осознавать, что чрезмерное использование англицизмов может привести к потере ясности и понятности в общении, особенно для тех участников, которые не знакомы с актуальными терминологическими трендами. Поэтому соблюдение баланса между использованием англицизмов и сохранением языковой чистоты является ключом к эффективной профессиональной коммуникации. Эффективное использование англицизмов может значительно упростить процессы, связанные с документооборотом, повысить уровень профессионализма и улучшить качество работы специалистов в области управления и документационного обеспечения.

Англицизмы в современном русском языке – это не просто модное явление, а закономерный процесс, отражающий динамику развития общества, культуры и технологий. Английский язык, будучи международным языком общения, становится основным источником новых слов и понятий, которые быстро проникают в другие языки, включая русский.

Англицизмы позволяют точно и кратко выражать новые понятия, играют важную роль в обогащении русского языка, делая его более современным и адаптированным к новой реализации. Важно знать, что активное использование англицизмов может затруднять понимание для тех, кто не знаком с английским языком, особенно для старшего поколения, поэтому важно всегда сохранять баланс заимствованиями и сохранением традиций русского языка.

Англицизмы несут яркое отражение в современной эпохе, а задача общества заключается не просто принимать новые слова, но и учится использовать их уместно, сохраняя при этом богатство и уникальность русского языка. Только так мы сможем сохранить баланс между национальными изменениями.

Применение англицизмов в сфере делового общения в документационном обеспечении и управлении является важным аспектом современного языка. Эти заимствования способствуют улучшению коммуникации, стандартизации терминологии и повышению эффективности работы в международных условиях.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Англицизм в русском языке: история и перспективы, примеры. Влияние англицизмов на современный русский язык/ В.Клюкач// FB.ru. -2016.-URL: https://fb.ru/article/248171/anglitsizm-v-russkom-yazyike-istoriya-i-perspektivyi-primeryi-vliyanie-anglitsizmov-na-sovremennyiy-russkiy-yazyik
2. Анохина, С. В. Активные процессы современного словопроизводства/ С.В. Анохина. - Текст: электронный. - Режим доступа: свободный - Белгород. - 2009. - 219 с. - URL: https://www.zinref.ru/000_uchebniki/02800_literatur/003_lekcii_01200filologia_1/278.htm
3. Дьяков, А.И. Причины интенсивного заимствования англицизмов в современном русском языке/ А.И. Дьяков// Язык и культура.- Новосибирск. - 2003. - С.67
4. Каминская, Э.Е. Новейшие англицизмы в языковом сознании носителей русского языка/ Э.Е. Каминская, П.А. Ващенко. - Текст: непосредственный// Cyberleninka.ru. - 2016. - С.66 — URL:https://cyberleninka.ru/article/n/noveyshie-anglitsizmy-v-yazykovom-soznanii-nositeley-russkogo-yazyka. - (дата обращения: 23.11.2024).
5. Мустайоки, А. Какое оно, модное слово: к вопросу о апраметрах языковой моды/ А. Мустайоки, И.Т. Вепрева //Русский язык за рубежом. - 2006.- №2 - С. 1 – 14.
6. Стернин, И А. Социальные факторы и развитие современного русского языка / И.А.Стернин // Теоретическая и прикладная лингвистика. Вып. 2. Язык и социальная среда. - Воронеж : Изд-во ВГТУ. - 2000. - С. 4 - 16.
7. Черноголовина, Т. Г. Новейшие англицизмы в современном русском языке / Т. Г. Черноголовина, Н. В. Худякова. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2017. — № 47 (181). — С. 255-258. — URL: https://moluch.ru/archive/181/46693/ (дата обращения: 12.03.2025).

АНГЛОЯЗЫЧНЫЙ СЛЕНГ В РУССКОЙ РЕЧИ: ОТ ДАВНО ЗАБЫТОГО ДО САМОГО МОДНОГО

Расторгуев Александр Эдуардович
Жданова Ольга Геннадьевна
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Новокузнецкий горнотранспортный колледж имени В.Ф. Кузнецова,
г. Новокузнецк

Сленг – неотъемлемая часть в жизни всего общества, в особенности в жизни молодых людей. Сленг - вариант разговорной речи не похожий на литературный язык с его общепризнанными мерками. У молодежного сленга есть ряд особенностей, которые его и выделяют: краткость, эмоционально-экспрессивная расцветка, изменчивость, а главное, это дань современной молодежной моде. Но сленг не стоит на месте, и развивается по-своему. Некоторые слова и выражения уже не употребляются, другие – уже не модные, а есть те, употребляя в речи которые, помогут выглядеть прогрессивно и стильно в любой молодежной компании. Есть и отрицательные стороны данной темы, так как не все молодые люди знают точное значение употребляемых сленговых слов и выражений. А это может поставить в очень неловкую ситуацию при разговоре с другими людьми.

Актуальность работы состоит в том, что зачастую современная молодежь употребляет в речи сленг, о значении которого не догадывается. Данная работа поможет современному поколению разобраться в значении слов и выражений, которые они используют.

Цель работы - проанализировать использование сленговых выражений в устной и письменной речи молодежи.

Задачи проекта: 1) изучить историю появления сленга в языке молодежи; 2) исследовать самые распространённые сленговые выражения в речи молодежи; 3) проанализировать употребление сленга среди обучающихся ГБПОУ НГТК им. В.Ф. Кузнецова

Объект исследования: современный молодежный английский язык.

Предмет исследования: сленговые выражения

Методы исследования: поиск информации, анализ источников в сети Интернет, опрос и анкетирование

Практическая значимость состоит в использовании данных этой работы для понимания и правильного употребления сленга в речи молодежи, для осознания смысла своих слов и выражений, для развития культуры речи. Создан электронный словарь сленговых слов и выражений, который служит мотивацией к изучению английского языка, так как каждое сленговое слово произошло от английского эквивалента и имеет конкретный перевод.

Понятие «slang» впервые появилось в устной английской речи. Термин «сленг» заимствован из английского языка, и в последнее время он активно используется в русском языке. Еще недавно использовалось слово «жаргон», которое в данный момент устарело. [1]

Сам термин «сленг» в переводе с английского языка означает речь социально или профессионально обособленной группы в противоположность литературному языку или вариант разговорной речи не совпадающие с нормой литературного языка. Другое значение этого понятия появилось в 1802г. Сленг стали идентифицировать как «жаргон определенного класса или периода». Еще позднее, начиная с 1818г, под сленгом начали понимать язык разговорного уровня. Современное значение сленг приобрел только в середине XX века. Пик популярности в речи пришелся на XXI век.

В наше время сленг, получил обширнейшее распространение в России, и по всему миру. Сленговые слова и выражения используются повсеместно, и независимо от возраста человека, они используются, как и современным поколением, так и старшим. Большое количество сленговых слов и выражений, ставших частью нашего языка, были заимствованы из английской письменной и устной речи.

В практической части работы приведены некоторые примеры сленговых выражений. Все сленговые слова и выражения были разделены на 3 категории по давности появления: 1) давно забытые и немодные; 2) возникшие давно, но до сих пор употребляемые; 3) «новоиспеченные» модные выражения.

Некоторые слова и выражения практически уже не используются в речи, как бы стали немодными. Вот некоторые из них: [2]

Бро - (от англ. brother - брат) называют родственную душу, хорошего друга или брата.

Трушно - (от англ. True - правда) правдиво.

Нуб - (от англ. Noob - новичок) новичок в каком-либо деле.

Слэм - действие публики на музыкальных концертах при котором зрители толкаются и сталкиваются друг с другом.

Слэмиться- под музыку толкаться в толпе фанатов на музыкальном концерте.

Форсить - (от англ. Force - сила) продвигать/навязывать какую-то идею.

Существуют сленговые выражения, которые возникли давно, но все еще пользуются популярностью:

Пруфы - (от англ. Proof - доказательство) доказательства.

Скриншот - (от англ Screen- экран/дисплейshot - выстрел) снимок экрана.

Трабл - (от англ. Trouble - проблема) проблема.

Фейк - (от англ. Fake - ложь) неправдивая/поддельная информация/профиль в социальных сетях.

Рандом - (от англ. Random - наугад) непредсказуемая вероятность происшествия какого-то действия, совершаемого в конкретный момент.

Скин - (от англ. skin - кожа) графический внешний вид внутриигрового персонажа или какой-то вещи.

Ивент - (от англ.event - событие) внутриигровое событие, происходящие в данный момент.

Сейвить - (от англ.save–сохранить) спасти, сохранить. Чаще всего используется в речи подростков во время игры.

И самые «новоиспеченные» модные выражения, которые и не каждый представитель молодого поколения знает:

Краш - (от англ. Crush - в сленге означает любимый человек) человек, к которому/к внешности которого питают симпатию.

Кринж - (от англ. Cringe - чувствовать раздражение, досаду) слово, употребляемое при чувстве отвращения от увиденного/услышанного.

Скилл - (от англ. Skill - умение) навык.

Муд - (от англ. Mood - настроение) настроение/состояние.

Вайб - (от англ. Vibe- вибрация) атмосфера, настроение

Стримить - (от англ. Stream - поток, течение) вести прямую трансляцию во время прохождения компьютерной игры.

Хейтер - (от англ. Hater - ненавистник) человек, высказывающий свое негативное мнение/недоброжелатель.

Чекать - (от англ. Check -проверять) проверять/смотреть.

Чилить - (от англ. Chill - охлаждать) отдыхать/прохлаждаться.

Юзать - (от англ. Use - использовать) использовать что-либо.

Это далеко не весь список сленговых слов и выражений. Для большего понимания сленговых значений был создан электронный словарь англоязычных сленговых выражений, который не только помогает разобраться в значениях слов, но и мотивирует студентов к изучению английского языка.

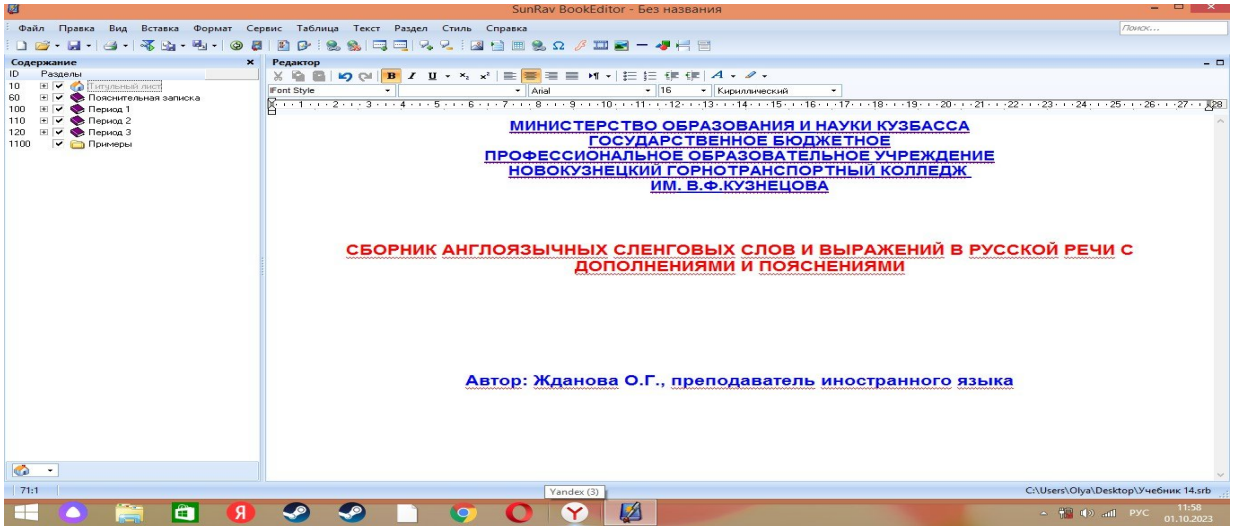


Фото 1 – Титульный лист сборника

Было проведено тестирование среди обучающихся 1 курса ГБПОУ НГТК им. В.Ф. Кузнецова. В ходе тестирования, обучающимся были заданы следующие вопросы:



Диаграмма 1 – Вопрос 1



Диаграмма 2 – Вопрос 2



Диаграмма 3- Вопрос 3

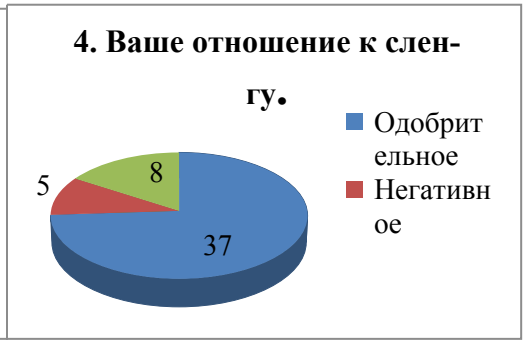


Диаграмма 4 – Вопрос 4



Диаграмма 5 – Вопрос 5

Самый большой интерес вызвало у обучающихся колледжа задание, где надо было распознать смысл предложений. Им было дано 5 предложений, написанных с использованием английского сленга. Задачей было – расшифровать следующие предложения:

1. Этот рандом оказался моим кринжовым соролом, который пишет фанфик. 2. Этот читер хотел нахайпится на том, что юзает дорогой скин. 3. Всем понравился новый сеттинг ивента. 4. Я буду гамать с новым скином. 5. Она френдзонила своего краша, и он стал просто соулмейтом.

Большинство обучающихся распознали смысл предложений.

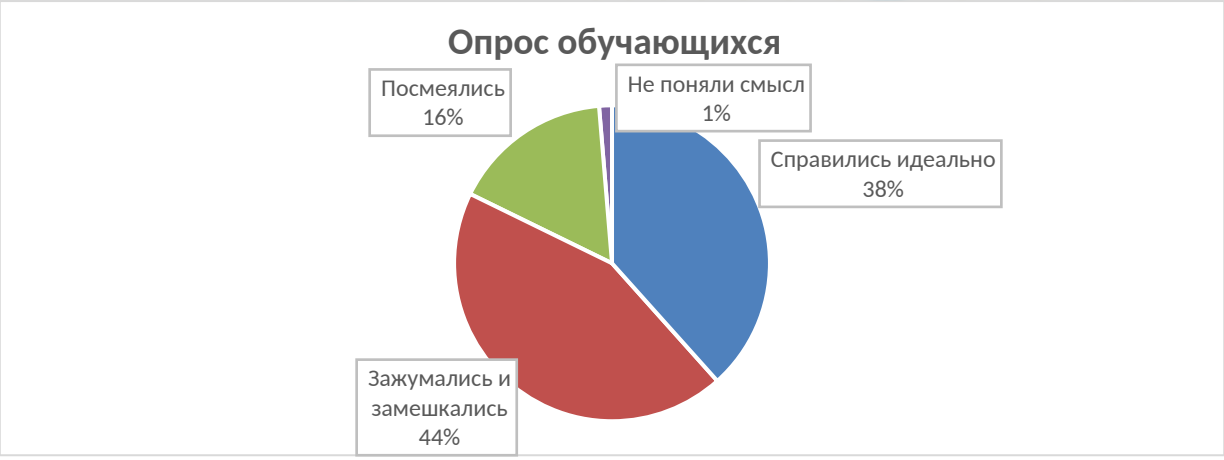


Диаграмма 6 – опрос обучающихся

В ходе работы была достигнута поставленная цель, которая заключалась в изучении использования сленговых выражений в устной и письменной речи молодежи. Опрос обучающихся показал, что молодежь разбирается в англоязычном сленге. Данную работу можно использовать как “старт” для начала изучения языка молодежи, а также зная значение сленгового слова, можно пополнить свой словарной запас английской лексикой.

Список использованных источников

1. Словарь молодёжного сленга: сайт. – Москва, 2011-2023. – URL: https://vc.ru/u/776484-anya/228877-slovar-molodezhnogo-slenga (дата обращения: 08.01.2026). – Текст : электронный.
2. Заимствованные слова из английского языка : сайт. – Москва, 2005-2023. – URL: https://www.ph4.ru/eng_loanWords.php (дата обращения: 08.01.2026). – Текст : электронный

ИСКУССТВО КАК ГОЛОС ПОБЕДЫ: ТВОРЧЕСКАЯ ПАЛИТРА ВОЕННОГО ВРЕМЕНИ

Смирнов Глеб Ренатович
Максимова Василина Ивановна, преподаватель
Тайгинский институт железнодорожного транспорта- филиал «Омского государственного университета путей сообщения»,
г. Тайга

Аннотация: Великая Отечественная война стала суровым испытанием для всего советского народа, затронув все без исключения сферы жизни. В этих условиях искусство перестало быть просто эстетической категорией — оно превратилось в мощное идеологическое и духовное оружие, в голос общенародной Победы. Творческая палитра военного времени невероятно разнообразна: от агитационных плакатов и пронзительных стихов до монументальных симфоний и кинокартин. Осмысление этого пласта культурного наследия через призму новых методологических подходов позволяет не только сохранить коллективную память, но и найти эффективные пути патриотического воспитания молодежи, формируя беспристрастное и глубокое понимание вклада народов СССР в разгром нацизма.

Ключевые слова: Искусство, голос Победы, творческая палитра, военное время, Великая Отечественная война, испытание, искусство, идеологическое оружие, духовное оружие, голос Победы, творческая палитра, агитационные плакаты, стихи, симфонии, кинокартины, культурное наследие, коллективная память, патриотическое воспитание, вклад народов СССР, разгром нацизма.

С первых дней войны ключевую роль в мобилизации народного духа сыграло изобразительное искусство. Плакат, как самый оперативный и массовый жанр, стал настоящим «окном в историю». Работа «Родина-мать зовет!» И. Тоидзе (1941) трансформировала абстрактное понятие патриотизма в личный, глубоко эмоциональный призыв к каждому гражданину. Образ матери, в котором угадываются черты собственной жены художника, стал архетипическим, понятным людям всех национальностей СССР.[13] Искусство в годы войны было одновременно документом и действием. С одной стороны, плакаты, карикатуры, стихи, музыка и кино фиксировали реальность — страхи, надежды, утраты. С другой — они влияли на эту реальность, формировали поведение и эмоции миллионов. Это двойственное положение даёт повод задуматься о нравственной ответственности художника: когда художественное произведение перестаёт быть только выражением и становится инструментом мобилизации, какова граница между убеждением и манипуляцией?



И. Тоидзе. «Родина-мать зовет!» (1941). Символ всенародного призыва к защите Отечества.[14]

Наряду с трагическим пафосом, мощным оружием стала сатира. «Окна ТАСС», продолжавшие традиции «Окон РОСТА» времен Гражданской войны, в лаконичной и острой форме высмеивали врага, развенчивая миф о его непобедимости. Кукрыниксы (М. Куприянов, П. Крылов, Н. Соколов) своими карикатурами («Потеряла я колечко…», 1943) не просто смешили бойцов, но и психологически разоружали противника, превращая его из «сверхчеловека» в объект насмешки.[15] Этот подход демонстрирует, как искусство вело психологическую войну, поддерживая боевой дух на передовой и в тылу. Образы «матери-родины», сатирический карикатурный юмор, музыкальные темы трагедии и противостояния — всё это формировало и поддерживало механизмы психологической устойчивости. Искусство дало языки выражения для боли и надежды, позволяя обществу перерабатывать травму и сохранять солидарность. Сегодня это подсказывает: культурные практики в кризис могут стать решающим

[13] З. И. Гладких Искусство периода Великой Отечественной войны как источник духовно-нравственного воспитания личности // Ученые записки. Электронный научный журнал Курского государственного университета. 2020. №2 (54). URL: https://cyberleninka.ru/article/n/iskusstvo-perioda-velikoy-otechestvennoy-voyny-kak-istochnik-duhovno-nravstvennogo-vospitaniya-lichnosti (дата обращения: 26.11.2025).

[14] Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Центральный музей Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.» Музей Победы 2006-2025 Источник: https://virtual.victorymuseum.ru/

[15] Ерохина Мария Алексеевна СОВЕТСКАЯ ПОЛИТИЧЕСКАЯ ВОЕННАЯ КАРИКАТУРА: ИДЕОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТ // Universum: общественные науки. 2025. №5 (120). URL: https://cyberleninka.ru/article/n/sovetskaya-politicheskaya-voennaya-karikatura-ideologicheskiy-instrument (дата обращения: 26.11.2025).

фактором не только для моральной поддержки, но и для долгосрочного восстановления общества.



Кукрыниксы. «Потеряла я колечко…» (1943). Пример острой сатиры, развенчивавшей миф о силе врага.[16]

Литература и музыка сумели выразить всю гамму переживаний военной эпохи. Поэзия стала голосом солдатской души. Стихотворение К. Симонова «Жди меня» (1941) — это не просто строки, это заклинание, молитва, ставшая символом веры и надежды для миллионов. О. Берггольц, оставшаяся в блокадном Ленинграде, своими радиовыступлениями и стихами («Ленинградская поэма») говорила от имени умирающего, но не сдавшегося города, формируя коллективную память о стойкости.[17]

В музыке высшим выражением несломленного духа стала Седьмая («Ленинградская») симфония Д. Шостаковича.[18] Исполненная в осажденном городе 9 августа 1942 года, она стала не только культурным, но и военно-политическим событием мировой значимости. Ее знаменитая «тема нашествия», нарастающая в 11 вариациях, — это художественное воплощение тотальной опасности, а последующее развитие — символ неизбежного сопротивления и победы. Эта симфония — доказательство того, что искусство способно говорить на универсальном языке, транслируя идею борьбы со злом на весь мир. Произведения вроде Седьмой симфонии Шостаковича или документальных хроник обладали международным резонансом — искусство пересекало границы и говорило с миром о человеческом измерении войны. В наши дни это открывает пространство для международного культурного диалога и исследований, направленных на взаимопонимание и примирение: искусство может быть платформой для обмена историческими нарративами и совместного осмысления прошлого.

[16] Государственный исторический музей (ГИМ). Виртуальная выставка плакатов https://shm.ru/shows/6654/

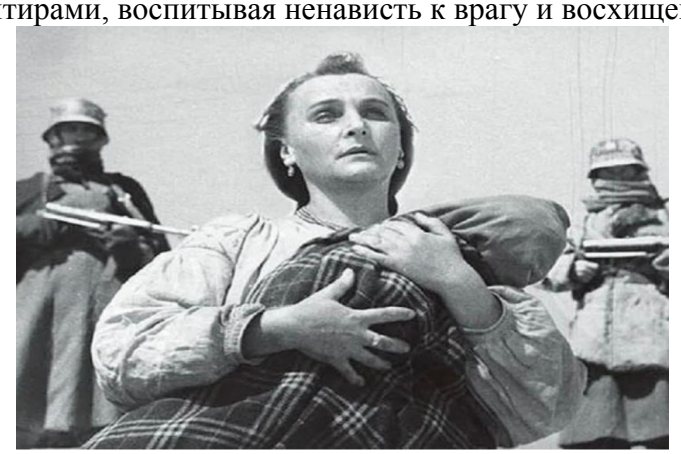
[17] *Берггольц О. Ф.* Из дневников / Вступ., публ. и примеч. М. Ф. Берггольц // Звезда. — 1990. — № 5. — С. 180—191; № 6. — С. 153—174. *Берггольц О. Ф.* Из дневников (май, октябрь 1949) // Знамя. — 1991. — № 3. — С. 160—172.

[18] Нечаева Наталья Львовна Симфония и симфонизм Шостаковича в контексте эпохи // Ярославский педагогический вестник. 2006. №3. URL: https://cyberleninka.ru/article/n/simfoniya-i-simfonizm-shostakovicha-v-kontekste-epohi (дата обращения: 26.11.2025).



Д.Д. Шостакович за работой. Его Седьмая симфония стала музыкальным памятником стойкости Ленинграда.[19]

Кинематограф военных лет успешно сочетал две функции: хроникера и агитатора. Документальные ленты, такие как «Разгром немецких войск под Москвой» (1942) режиссеров Л. Варламова и И. Копалина, имели колоссальное пропагандистское значение, демонстрируя всему миру первое крупное поражение вермахта. Художественное кино создавало обобщенные, но узнаваемые образы героев. Фильм «Радуга» М. Донского (1944), снятый по повести В. Василевской, с шокирующей для своего времени правдивостью показывал трагедию оккупированной деревни и мужество простой женщины. Эти образы становились моральными ориентирами, воспитывая ненависть к врагу и восхищение подвигом соотечественников.



Кадр из фильма «Радуга» (1944). Картина с шокирующей правдивостью показывала зверства оккупантов и мужество мирных жителей.[20]

Таким образом, искусство 1941-1945 годов, будучи голосом Победы, и сегодня остается ее действенным послом. Оно формирует не мифологизированное, а основанное на подлинных человеческих эмоциях восприятие войны, что способствует укреплению межпоколенческих связей, воспитанию патриотизма и осознанию гражданского долга — защищать не только территорию, но и культурно-историческую память своей Родины. Искусство войны было голосом Победы не только потому, что поддерживало стремление к победе, но и потому, что позволяло людям сохранять человеческое лицо в нечеловеческих условиях. Сегодня, размышляя об этих произведениях, мы обязаны не только почитать их историческую роль, но и критически осмысливать, учиться на их примере и использовать культурное наследие как ресурс для более зрелого, ответственного общественного диалога.

Библиографические источники:

[19] Государственный исторический музей (ГИМ). Виртуальная выставка плакатов https://shm.ru/shows/6654/

[20] Портал «Память народа» https://pamyat-naroda.ru

1.З. И. Гладких Искусство периода Великой Отечественной войны как источник духовно-нравственного воспитания личности // Ученые записки. Электронный научный журнал Курского государственного университета. 2020. №2 (54). URL: https://cyberleninka.ru/article/n/iskusstvo-perioda-velikoy-otechestvennoy-voyny-kak-istochnik-duhovno-nravstvennogo-vospitaniya-lichnosti (дата обращения: 26.11.2025).
2. Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Центральный музей Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.» Музей Победы 2006-2025 Источник: https://virtual.victorymuseum.ru/
3. Ерохина Мария Алексеевна СОВЕТСКАЯ ПОЛИТИЧЕСКАЯ ВОЕННАЯ КАРИКАТУРА: ИДЕОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТ // Universum: общественные науки. 2025. №5 (120). URL: https://cyberleninka.ru/article/n/sovetskaya-politicheskaya-voennaya-karikatura-ideologicheskiy-instrument (дата обращения: 26.11.2025).
4.Государственный исторический музей (ГИМ). Виртуальная выставка плакатов https://shm.ru/shows/6654/
5. Б*ерггольц О. Ф.* Из дневников / Вступ., публ. и примеч. М. Ф. Берггольц // Звезда. — 1990. — № 5. — С. 180—191; № 6. — С. 153—174. *Берггольц О. Ф.* Из дневников (май, октябрь 1949) // Знамя. — 1991. — № 3. — С. 160—172.
6. Нечаева Наталья Львовна Симфония и симфонизм Шостаковича в контексте эпохи // Ярославский педагогический вестник. 2006. №3. URL: https://cyberleninka.ru/article/n/simfoniya-i-simfonizm-shostakovicha-v-kontekste-epohi (дата обращения: 26.11.2025).
7.Электронный архив Российской государственной библиотеки (РГБ) https://search.rsl.ru/ru/record/01005838900
8.Портал «Память народа» https://p

ЗАИМСТВОВАНИЕ В РУССКОМ ЯЗЫКЕ

Шиманаева Александра Васильевна
Селина Анастасия Юрьевна, преподаватель
Государственное профессиональное образовательное учреждение
Кузбасский транспортно-технологический техникум
г.Киселевск

Иноязычные слова – слова, заимствованные из других языков. Заимствование является естественным следствием установления экономических, политических, культурных связей с другими народами, когда вместе с реалиями и понятиями приходят обозначающие их слова.
Актуальность: человечество ныне переживает переход от одной эпохи к другой. Индустриальное общество сменяется информационным, когда доступ к информации упрощается, а компьютеры используются в качестве универсальных приборов для её хранения, переработки и передачи, в связи с этим появляются новые слова и новые понятия. Процессы перемен, начавшиеся в нашей стране в 90-х годах 20 века и продолжающиеся до сих пор, отразились в русском языке, и в очередной раз встал вопрос о целесообразности иноязычных заимствований.
Цель работы: выявить некоторые принципы использования иноязычных заимствований в русском языке за последние десятилетия в связи с освоением новых технологий и изменениями в общественной жизни.

Задачи:

- дать определение иноязычных заимствований последних десятилетий;

- проследить пути и причины проникновения и основные этапы освоения заимствований в русском языке;
- на конкретных примерах выявить целесообразность употребления заимствований в русском языке за последние десятилетия.
- определить частотность употребления и распространенность в речи учащихся старших классов иноязычных слов.

Методы: анализ лексики СМИ, научной литературы, интернета, анкетирование.

Заимствования иностранных слов — один из способов развития современного языка. Язык всегда быстро и гибко реагирует на потребности общества. Заимствования становятся итогом связей, взаимоотношений народов, государств.

Основной причиной заимствования иноязычной лексики признается отсутствие соответствующего понятия в когнитивной базе языка-рецептора. Другие причины: необходимость выразить при помощи заимствованного слова многозначные русские понятия, пополнить выразительные средства языка и т. д.

По характеру и объёму заимствований в русском языке можно отследить пути исторического развития языка, то есть пути международных путешествий, связей и научного развития, и, как следствие, скрещение русской лексики и фразеологии с другими языками. Наблюдение за переходом слов и выражений из какого-либо иностранного языка в русский язык помогает понять историю русского языка, как литературного, так и диалектов.

ледует различать заимствования и иностранные слова.

Заимствования (слова, реже синтаксические и фразеологические обороты) адаптируются в русском языке, проходят необходимое семантическое и фонетическое изменение. Адаптация под реалии русского языка является основным признаком, отличающим заимствования от иностранных слов. Иностранные слова сохраняют следы своего иноязычного происхождения. Такими следами могут быть фонетические, орфографические, грамматические и семантические особенности.

При этом данные словообразовательные элементы зачастую используются в русском языке вместе со словообразовательной моделью, которая свойственна иноязычным словам или элементам этой модели (дирижёр, стажёр и ухажёр с французским суффиксом). В этом проявляется закономерность внедрения иноязычных заимствований в русский язык и их активное уподобление заимствованному языку.

Таким образом, происходит становление иноязычных структурных элементов как самостоятельных морфем в русском языке, иными словами, осуществляется процесс морфемизации. Понятно, что это процесс долговременный, постепенный, предусматривающий ряд этапов и стадий приобретения иноязычным структурным элементом морфемных свойств в русском языке.

Небывалую экспансию иноязычной лексики мы наблюдаем во всех областях: она заняла ведущие позиции в политической жизни страны, привыкающей к новым понятиям: президент, парламент, инаугурация, спикер, импичмент, электорат, департамент, муниципалитет, легитимный, консенсус и т.д.; иноязычные термины стали господствующими в самых передовых отраслях науки и техники - компьютер, дисплей, файл, драйвер, модем, мониторинг, плейер, пейджер, факс, а также в финансово-коммерческой деятельности - аудитор, бартер, брокер, бизнес, дилер, инвестиция, конверсия, спонсор, траст, холдинг и т.п.; в культурную сферу вторгаются бестселлеры, вестерны, триллеры, хиты, шоу-мены, дайджесты и т.п. Бытовая речь живо принимает новые реалии с их нерусскими названиями - сникерс, твикс, гамбургер, чизбургер, спрайт, кока, маркетинг, супермаркет, шоппинг и др. Дажепросторечие и жаргоны пополняют свой лексический запас американизмами, чаще всего искаженными, изуро-

дованными - герла, шопник, фейс, шузы, баксы, грины, тин (сокращенное тинэйджер) и под. «Погоня за новым, «красивым», звучным, а иногда и непонятным для «непосвященных» названием приводит к тому, что крестьянин-единоличник (говоря «простым» языком - арендатор) хочет быть только фермером, бандит-вымогатель называется не иначе, как рэкетир (можно еще звучнее - рэкетмен), а женщина легкого поведения и совсем уж необычно красиво и загадочно - путана», - пишет профессор Н.В. Новиков.

Борьба с заимствованием иностранных слов приобрела особую остроту в середине 90-х гг., что получило отражение в выступлениях лингвистов, журналистов, в публикации дискуссионных материалов в газетах и журналах. Академик Евгений Челышев, член Президиума РАН, активно работающий в Совете по русскому языку при Президенте Российской Федерации, в полемической статье, опубликованной в «АиФ», заявляет:

«Одно дело - экономически оправданные естественные заимствования, постепенно усваиваемые языком и не разрушающие его национальную основу, и совсем другое - агрессивная, тотальная его «американизация». Например, совершенно неприемлемо пришедшее из американского варианта английского языка слово «киллер», в котором размыта негативная оценка, содержащаяся в русском слове «убийца». Сказать человеку «Ты убийца» - это вынести ему суровый приговор, а назвать его киллером - это как бы просто определить его профессию: «Я - дилер, ты - киллер, оба вроде делом занимаемся».

Переименование, замечает журналист Всеволод Троицкий, «затрудняет верную оценку явлении жизни. В русском языке есть почти бранное слово - «безбожник». Его стали подменять безразлично звучащим словом «атеист», чтобы снять оттенок осуждения и презрения к тем, кто отрекся от веры своего народа или вообще от веры в Бога».

Заимствование широко известных на Западе слов - интернационализмов порой сопровождается искажением их значения. Так, английское тинэйджер, означающее «девушка или молодой человек от 13 до 19 лет» (именно в этих числительных в английском языке есть элемент «тин», послуживший основой для наименования), в русском языке употребляется не только в значении подросток, чаще оно получает иной оттенок: «некто вроде панка или хиппи». Например, так его употребляют авторы публикаций в «МК»: Тинэйджер - длинные ноги, длинные волосы - пришел трудоустраиваться...

В средствах массовой информации «полюбили» слова популизм, популист, используя их, однако, совсем не так, как это принято на Западе. Там слово популизм понимают как «искусство завоевывать симпатии людей». Основы этого искусства были сформулированы еще в древности, и ничего предосудительного в этой черте лидера нет. Но у нас слово стало негативнооценочным; лидеров обвиняют в популизме: Популист потворствует низменным интересам толпы - ради ее преклонения, вопреки здравому смыслу и интересам страны (АиФ. 1991. Июнь). Примеров такого толкования слова можно привести множество, вот один из них: ...Как популист Лебедь действовал не только в Чечне, но даже и в Брюсселе. Там, почувствовав настроение натовской аудитории, он мигом забыл все, что говорил перед отлетом, и, не в силах сопротивляться настроению слушающих, легко согласился на расширение НАТО (из газ.).

Словари иностранных слов не успевают освоить новые заимствования, поэтому читатель, не владеющий английским, нередко оказывается беспомощным, встречая непонятные слова в газетах, журналах, изобилующих иноязычными терминами:

эксклюзивный (исключительный), пресс-релиз (специальный бюллетень для работников средств массовой информации, выпускаемый правительственным учреждением), консенсус (лат. согласие), рейтинг (индивидуальный числовой показатель оценки популярности, ценности кого-, чего-либо, например: высокий (низкий) рейтинг президента) и т.п.

Наблюдая все печальные последствия «тотальной американизации» нашего языка, трудно сохранять объективность в развернувшейся полемике о целесообразности иноязычных заимствований в современном русском языке. И все же раздаются голоса в защиту нерусских слов, закрепляющихся в общении. Академик Евгений Челышев справедливо утверждает: «Нет никаких оснований возражать против многих современных заимствований. Разве лучше громоздкое «электронно-вычислительная машина» или даже краткое ЭВМ, чем компьютер? В нашу жизнь в последние годы входят новые явления, а с ними новые слова». Подобные процессы обогащения лексики за счет заимствований происходят во всех современных языках. «В наш бурный век поток новых идей, вещей, информации, технологий требует быстрого называния предметов и явлений, заставляет вовлекать в язык уже имеющиеся иностранные названия, а не ожидать создания самобытных слов на русской почве», - замечает один из участников дискуссии. Другой разумно добавляет: «Научно-техническая, военная, финансовая, банковская, спортивная лексика во всем мире стремится к интернационализации. Тяга к научно-техническому прогрессу, к цивилизации находит отражение в языке. Отчасти происходит выравнивание словаря русского языка по международному стандарту».

Насколько это изменит облик русского языка, обогатит его или «испортит», покажет время. Оно определит и судьбу тех или иных заимствований, которые в конце концов будут одобрены или отвергнуты лингвистическим вкусом эпохи. Русский язык не впервые сталкивается с необходимостью воспринять из международного опыта полезную информацию в виде иностранных слов. Со временем выясняется, какие из них остаются, вливаясь в систему литературного языка, а какие предаются забвению, бесследно исчезая. Например, в эпоху Петра I в русский язык вошло 1500 слов из голландского, из них в современном языке сохранилось немногим более 250, которые достаточно обрусели, так что человеку, не искушенному в лингвистических исследованиях, теперь нелегко установить их источник. Русский язык не утратил своего национального лица, несмотря и на длительное влияние на него французского языка. Подсчитано, что около 74% слов, заимствованных из французского, получили новые оттенки значений (2-5 оттенков значений, свойственных заимствованным словам в языке-источнике, в русском языке утрачиваются); 18% слов стали однозначными, 35% приобрели самостоятельные значения. Все это свидетельствует о могучей жизненной силе русского языка, подчиняющего заимствования своей лексической системе.

Неоправданное введение в текст заимствованных слов наносит большой ущерб художественной речи. Речь обесцвечивается, если разнообразным и ярким русским синонимам предпочитаются слова книжные, невыразительные. Например, пишут: Я хорошо помнил модуляции ее голоса (а почему бы не сказать переливы или - как звучал ее голос?); Я не могу сконцентрироваться (а лучше было бы написать сосредоточиться, подумать) и даже так: В старину все деревенские новости концентрировались у колодца...Злоупотребление заимствованными словами, имеющими ограниченную сферу использования, нежелательно и в нехудожественных текстах. Авторов научных работ часто справедливо упрекают в неоправданном увлечении иностранной терминологией, которая затрудняет чтение текста, а иногда становится непреодолимым препятствием для его понимания. Не оправдано, например, использование

непереведенных иноязычных терминов импеданс вместо полное сопротивление, свип-генератор вместо генератор качающейся частоты и т.п.Не следует употреблять заимствованные слова, если у них есть русские эквиваленты, точно передающие то же значение. Например реклама расхваливает квалитетную женскую обувь (а почему не качественную?); юрист пишет о консалтинговой деятельности (не лучше ли вместо непонятного слова употребить его синоним - консультативной); издательство оговаривает с автором эксклюзивное право на публикацию рукописи (яснее и проще - исключительное право); договаривающиеся стороны наконец достигли консенсуса (а точнее - согласия, единодушия) по всем вопросам и т.д.Публицистам следует знать, что непонятные иноязычные слова неуместны в заголовках, ведь именно название статьи призвано привлечь внимание читателя. Сможет ли он разгадать смысл таких, например, заглавий? - «В войне трейлеров - временное затишье», «Ошибка киллера», «Дума готовит ворам индульгенцию», «Экспертиза детекторов валют», «Деревенская концептуальность !%!Мегаполиса!%!», «Союзники знали о холокосте». Чтобы уяснить, что в первой заметке речь идет о запломбированных грузовых машинах, пересекающих границу с Финляндией, читателю надо просмотреть три колонки текста.Употребление заимствованной книжной лексики нередко вносит стилистический разнобой, так как функционально закрепленные слова оказываются неуместными в нейтральном контексте. Например, нельзя писать о ручье: мягкий вкус профильтрованной листьями воды, лучше: процеженной сквозь листья. Недопустимо смешение слов, принадлежащих различным терминологическим системам, стилям (ренессанс паротурбинных насосов, эскалация радости).

Наш язык изменяется, пополняется его лексика. Пополнение лексики русского языка происходит, во-первых, путём создания новых слов с помощью аффиксов (приставок, суффиксов, прежде всего); во-вторых, в результате изменения значения «старых» слов; в-третьих, путём заимствования лексических единиц из других языков. Но и внутри самого языка происходит перегруппировка лексики по стилям. Так, публицистическая лексика существенно обогащается словами разговорно-бытового стиля и общерусского просторечия, социальных и профессиональных жаргонов. С другой стороны, в язык массовой печати активно вовлекается лексика научного и официально-делового стиля. Хорошо это или плохо - рассудит время. Но ясно одно: русский язык объединяет население нашей страны, и пренебрежительно относиться к нему нельзя, по меньшей мере,безответственно.

За последние 3- 5 лет русский язык интенсивно пополняется заимствованными словами. Особенно много слов вошло в общественно - политическую и экономическую лексику. Это происходит потому, что страна вступила в новую общественно - политическую формацию, а также свободные рыночные отношения. Язык же всегда быстро и гибко реагирует на потребности общества. Можно без преувеличения сказать, что произошел лингвистический взрыв. Однако ничего страшного в этом нет, ведьзаимствованные слова - это результат контактов, взаимоотношений народов, государств. Насколько это изменит облик русского языка, обогатит его или «испортит», покажет время. Оно определит судьбу тех или иных заимствований, которые в конце концов будут одобрены или отвергнуты лингвистическим вкусом эпохи. Русский язык не впервые сталкивается с необходимостью воспринять из международного опыта полезную информацию в виде иностранных слов.

ЧТО ВЫГОДНЕЕ В КУЗБАССЕ: ГАЗ ИЛИ БЕНЗИН?

Удаленко Егор Дмитриевич
Горева Елена Олеговна, преподаватель
Государственное профессиональное образовательное учреждение
«Юргинский техникум машиностроения и информационных технологий»
г.Юрга

Актуальность темы исследования: по данным Федеральной службы государственной статистики в Кузбассе за последние 10 лет произошло увеличение количества автомобилей на 31,2 %, на конец 2022 года это соответствует 327,7 собственных легковых автомобилей на 1000 человек. На конец 2022 года в Кемеровской области зарегистрировано 885520 легковых автомобилей, из них только у 617 имеется возможность использования природного газа в качестве топлива. Цены на бензин постоянно увеличиваются, поэтому многие автовладельцы задумываются о переходе на газ, который стоит гораздо дешевле.

Проблема: действительно ли выгодно в Кузбассе перевести автомобиль с бензина на газ?

Цель исследования: выявление целесообразности перехода с бензина на газ в Кузбассе на декабрь 2024 года.

Задачи исследования:

1) Собрать и проанализировать имеющуюся информацию по теме исследования.
2) Выявить преимущества и недостатки бензина.
3) Выявить преимущества и недостатки газомоторного топлива.
4) Рассчитать средний срок окупаемости газобаллонного оборудования в Кемеровской области на декабрь 2024 года.

На выбор топлива для автомобиля влияют следующие параметры: стоимость топлива, объем расходуемого горючего, мощность двигателя, распространенность заправочных станций с данным видом топлива, стоимость установки оборудования газобаллонного оборудования, срок окупаемости оборудования.

Бензин имеет ряд преимуществ по сравнению с газовым топливом:

1) Наиболее распространённое горючее. На территории Кузбасса на конец 2022 года 559 автозаправочных станций, расположенных на автомобильных дорогах общего пользования федерального, регионального или межмуниципального и местного значения.

2) Объём расходуемого бензинового горючего на 100 км пути меньше, чем в случае заправки автомашины газом.

3) КПД двигателя при использовании бензина гораздо выше, нежели газом.

4) Мощность двигателей, работающих на бензине, значительно выше.

5) Хорошо отлаженные и обслуживаемые бензиновые двигатели могут работать в широком диапазоне температур, уровней влажности и атмосферного давления.

Несмотря на довольно большой перечень преимуществ бензин по сравнению с газомоторным топливом имеет ряд недостатков:

1) Постоянное повышение цены. В 2014 году средняя стоимость бензина АИ-95 по Кемеровской области составляла 32 рубля, а на декабрь 2024 цена достигла 57,37 рублей на литр, из это следует что за последние 10 лет бензин подорожал на 79,3 %.

2) Экологические проблемы, возникающие вследствие сгорания бензина и выделении углекислого газа, свинца и серы в больших количествах;

3) Пожаро- и взрывоопасность, поэтому при эксплуатации такого автомобиля повышенное внимание должно уделяться герметичности топливной системы, исправности электрооборудования [1].

Главным преимуществом для автовладельца газового топлива по сравнению с другими видами топлива является низкая стоимость. В таблице 1 приведены средние потребительские цены на моторное топливо по Кемеровской области –Кузбассу в 2024 году по данным Федеральной службы государственной статистики в рублях за литр [4].

Таблица 1- Средние потребительские цены на моторное топливо в Кузбассе в 2024 году на конец каждого месяца

Месяц	Газовое моторное топливо	Дизельное топливо	Бензин автомобильный		
			АИ-92	АИ-95	АИ-98
Январь	25,65	65,96	48,01	52,12	66,07
Февраль	25,20	65,48	47,95	52,09	66,07
Март	25,20	65,39	48,02	52,12	66,08
Апрель	24,64	65,64	48,45	52,61	66,94
Май	24,43	65,74	48,61	52,84	67,61
Июнь	24,27	66,02	49,35	53,61	68,03
Июль	25,43	66,73	50,61	54,87	69,00
Август	28,13	66,91	50,83	55,23	72,03
Сентябрь	31,13	67,20	51,50	56,15	73,84
Октябрь	30,81	67,70	51,80	56,45	74,80
Ноябрь	30,67	70,03	52,24	56,87	75,53
Декабрь	30,80	71,22	52,62	57,37	76,92

Из таблицы 1 следует, что средняя цена на газовое моторное топливо в Кузбассе с января по декабрь 2024 года увеличились на 20,1 %, на бензин АИ-92 на 9,6 %, АИ-95 на 10,1 %, АИ-98 на 16,4 %. На декабрь 2024 года газовое моторное топливо дешевле бензина АИ-95 в 1,9 раза.

Вторым преимуществом газомоторного топлива является экологичность: продукты горения газа, выбрасываемые в окружающую среду, содержат минимальное количество вредных веществ. К недостаткам газового топлива по сравнению с бензином относятся: снижение мощности, которое вызвано тем, что скорость горения у газа меньше, чем у бензина; запуск двигателя в зимний период необходимо проводить на бензине, на газ можно переходить, когда ДВС прогреется до 50 градусов; газовое оборудование необходимо регистрировать документально в соответствующих службах; малое количество заправок по сравнению с бензином (в Кузбассе на конец 2022 года 14 многотопливных заправочных станций, 11 автозаправочных газонаполнительных компрессорных станций, 66 автомобильных газозаправочных станций); довольно высокая стоимость перехода с бензина на газовое оборудование [2].

Средняя стоимость установки газобаллонного оборудования в базовой комплектации в Кузбассе зависит от количества цилиндров в двигателе и размеров баллона и составляет на декабрь 2024 года для четырехцилиндрового двигателя 41000 рублей, для шестицилиндрового 55000 рублей, для восьмицилиндрового 630000 рублей.

Расчёта срока окупаемости газобаллонного оборудования можно проводить при помощи специальных формул, а также бесплатных онлайн- калькуляторов. Для расчета обычно в графы вводятся следующие данные стоимость газового оборудования с установкой, цена одного литра бензина, цена одного литра газа, расход бензина по городу, расход бензина по трассе, расход бензина на прогрев, расход на обслуживание ГБО, пробег по городу от общего (в процентах), пробег по трассе от общего (в процентах) средний годовой пробег автомобиля.

Чтобы рассчитать окупаемость перехода с бензина на газовое топливо в Кузбассе возьмем автомобиль, расход бензина которого по городу составляет 10 л на 100 км, по трассе 7 л на 100 км. Рассчитаем окупаемость установки газобаллонного оборудования для четырехцилиндрового двигателя при трех разных пробегах - 10000 км, 20000 км и 30000 км с помощью онлайн-калькулятора «Калькулятор окупаемости ГБО» [3].

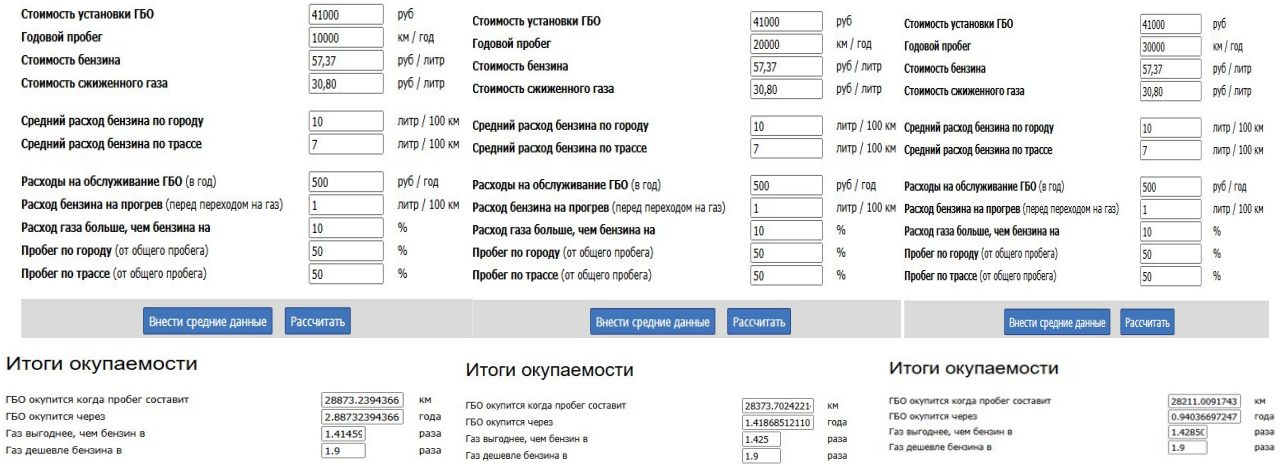


Рисунок 1- Результаты расчета срока окупаемости автомобиля при среднем годовом пробеге 10000 км, 20000 км и 30000 км для 4-х цилиндрового двигателя

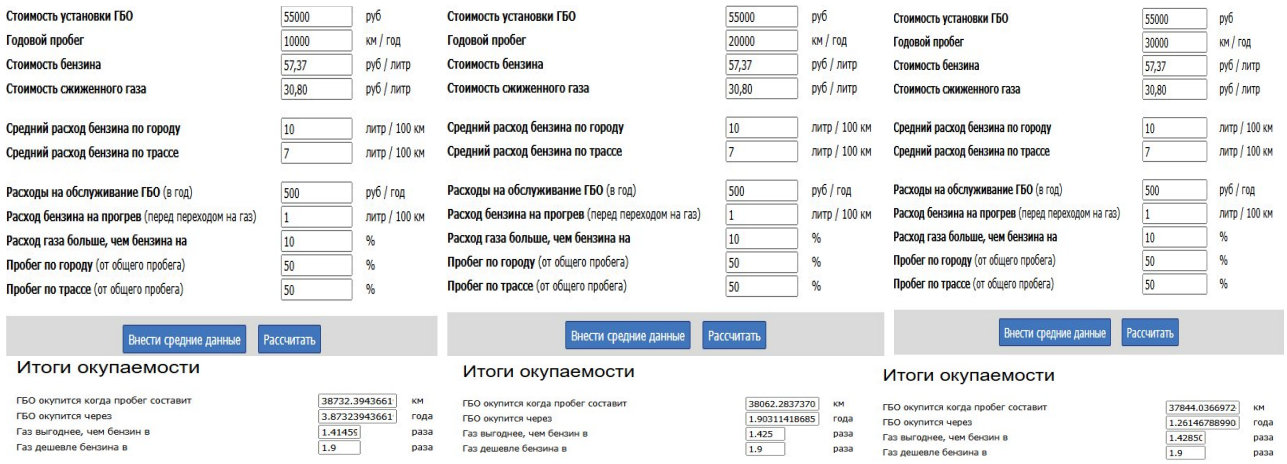


Рисунок 2- Результаты расчета срока окупаемости автомобиля при среднем годовом пробеге 10000 км, 20000 км и 30000 км для 6-ти цилиндрового двигателя

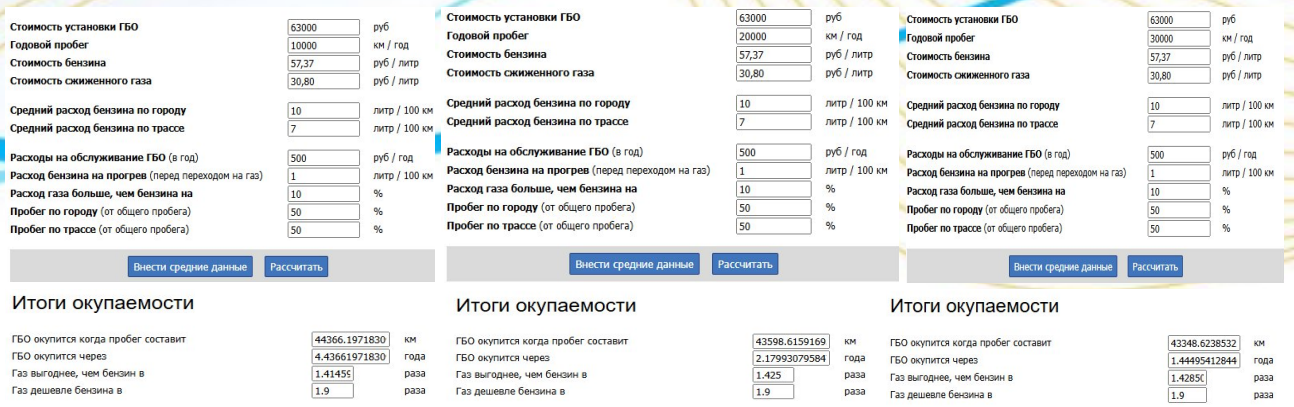


Рисунок 3- Результаты расчета срока окупаемости автомобиля при среднем годовом пробеге 10000 км, 20000 км и 30000 км для 8-ми цилиндрового двигателя

Анализ полученных результатов: из расчетов следует (рис.1, рис.2, рис.3), что по ценам декабря 2024 года на газовое моторное топливо, бензин АИ-95, установку ГБО для 4-х цилиндрового двигателя переход с газа на бензин в Кузбассе окупится при годовом пробеге 10000 км через 2,9 года, при годовом пробеге 20000 км через 1,42 года, при годовом пробеге 30000 км через 0,94 года. По ценам декабря 2024 для 6-х цилиндрового двигателя в переход с бензина на газ в Кемеровской области окупится при годовом пробеге 10000 км через 3,87 года, при годовом пробеге 20000 км через 1,9 года, при годовом пробеге 30000 км через 1,26 года. А для 8-х цилиндрового двигателя переход с бензина на газ окупится при годовом пробеге 10000 км через 4,44 года, при годовом пробеге 20000 км через 2,18 года, при годовом пробеге 30000 км через 1,44 года.

Основные выводы: следовательно, чем больше годовой пробег, тем быстрее окупится переход с бензина на газ. Переход с бензина на газ прежде всего целесообразен для автовладельцев, которые активно используют свое транспортное средство, например, таксистам. Для коротких поездок и сельских районов с плохой инфраструктурой бензин может оставаться практичнее, несмотря на более высокую стоимость.

Практическая значимость: исследование имеет большое практическое значение, ведь автомобиль сегодня есть почти в каждой семье, поэтому данная информация будет полезна как нынешним автовладельцам, так и тем, кто планирует приобрести автомобиль в ближайшем будущем.

Библиографический список литературы

1. Транспортные средства с бензиновым двигателем: – URL: http://teplozond.ru/sistemy-vozdushnogo-otopleniya/transportnye-sredstva-s-benzinovym-dvigatelem.html (дата обращения 12.09.2025)

2. Преимущества и недостатки газа: – URL: https://bazila.net/avto-moto/avto-na-gazu-preimushchestva-i-nedostatki-gbo.html (дата обращения 20.09.2025)

3. Калькулятор окупаемости ГБО: – URL: https://www.motor-gas.ru/kalkulyator-okupayemosti-gbo (дата обращения 25.09.2025)

4. Средние потребительские цены на моторное топливо: – URL: https://42.rosstat.gov.ru/folder/38681 (дата обращения 12.09.2025)